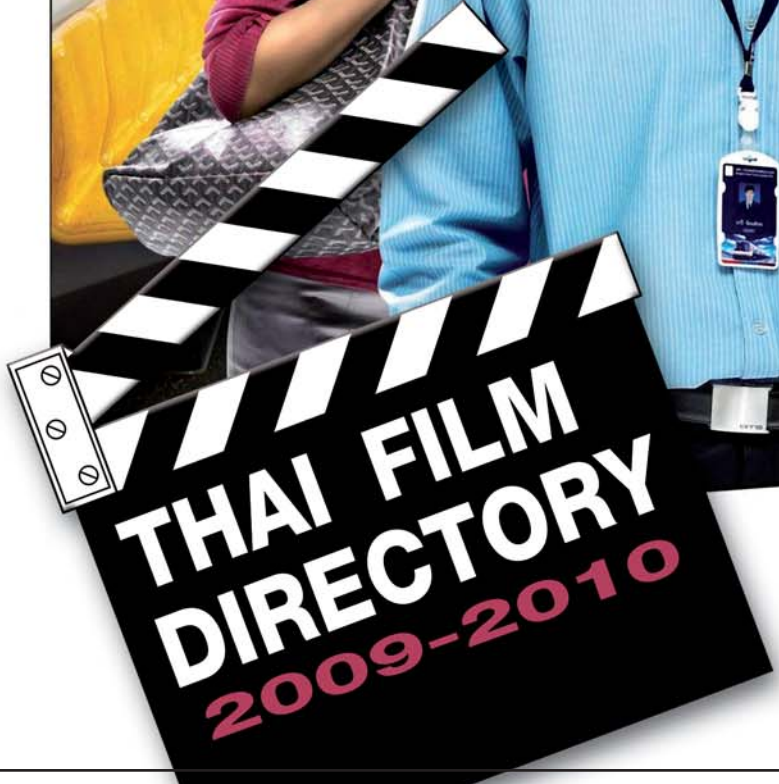




THAI FILM DIRECTORY

THAI FILM DIRECTORY 2009-2010



2009-2010







Ministry of Culture



OFFICE OF
CONTEMPORARY ART AND CULTURE

Publisher : Office of Contemporary Art and Culture,
Ministry of Culture,
666 Baromrajchonnanee Road, Bangplad, Bangkok 10700, Thailand
Tel : (662) 422 8819 - 20
Fax : (662) 422 8821
Editor : Suthakorn Santithawat
Art Director : Thongtouch Theparak
@ Office of Contemporary Art and Culture, May 2010

CONTENTS

Foreword	5
2009 Overview	6
Total Revenue	12
2009 Releases	14
2010 Releases [January-May]	66
In Production	91
Independent films	104
Film Organization & Company Addresses	115
Index	122

Since 2007, the year that saw 45 releases set domestic box office record with a walloping 1.6 billion baht, Thai cinema has encountered slow growth from the troubled global economy and faced many difficulties for the most part of the following two years. Nevertheless, 2009 managed to finish better than previously anticipated, with 49 releases and 1.2 billion baht at the box office. Both production numbers and total grosses did not deviate much from those of 2008. From a business point of view, the film industry has used its strength to endure the recession pretty remarkably.

From an artistic point of view, the importance of maintaining the vigorous creativity of a rising industry has also been admirably minded. 2009 and early 2010 has seen some remarkable independent releases, including a four-hour documentary on a politically delicate subject. There are adventurous and daring releases among the studios' usual mainstream products. Most notably, filmmakers of the younger generation seem to be paying more attention to the country's recent past. For example, the rarely touched political unrest in the seventies emerges with some interesting perspectives in at least four films; two horror flicks, a comedy, and an award-winning drama.

It is still too early to relate the current creative atmosphere to the rating system, first officially used in 2009. The same can be said about the Ministry of Culture's support for film productions, through the Office of Contemporary Art and Culture, under the Government's Creative Economy package. Each is new to the industry and needs to be gradually developed, but at least it has started.

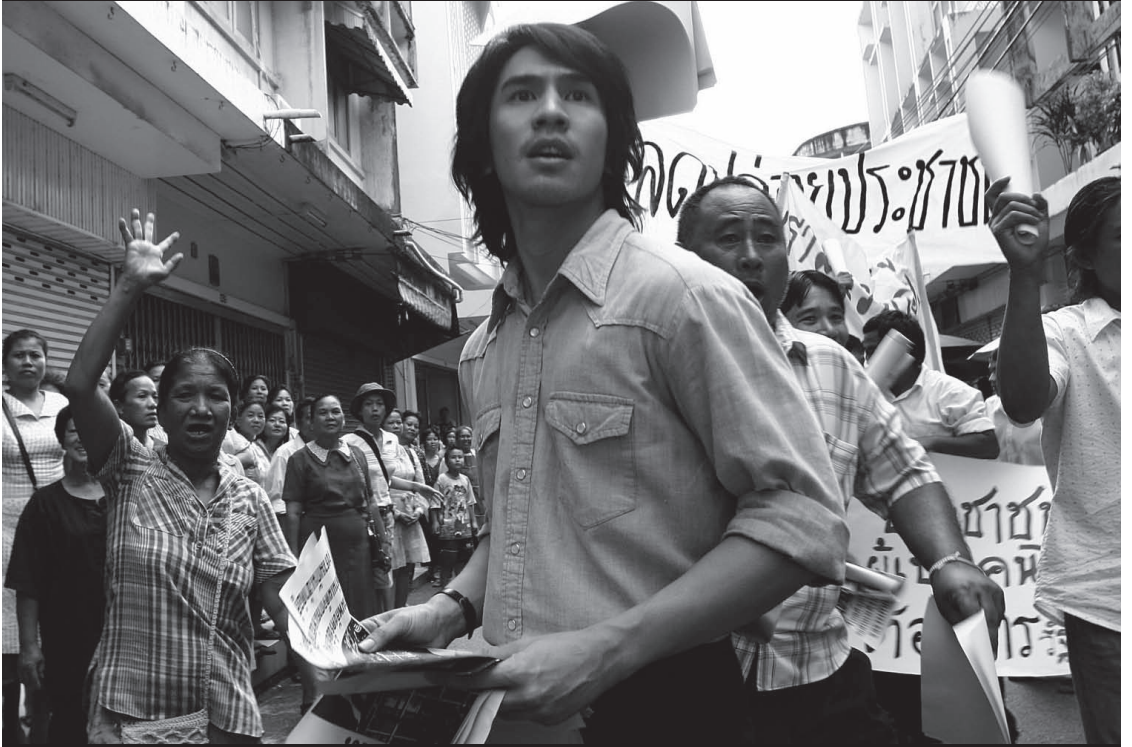
Although there are some internal factors and economic difficulties that may keep Thai cinema stuck in the slow-growth rut for the rest of 2010, promising talents and new directions are plenty enough to guarantee a full comeback and, with careful strategy from every sector involved, even another great leap forward.

Prisna Pongtadsirikul

Director-General

Office of Contemporary Art and Culture

Ministry of Culture



2009

OVERVIEW



If the runaway success of a film can tell something about its industry, what does *Bangkok Traffic Love Story*'s almost 150 million baht at the box office tell?

Considering that the film easily out-grossed *Phobia 2*, its runner-up in 2009, and *Ong Bak 2*, the top film of the previous year, is it time for romance and comedy-drama to take over from action and horror? Domestically at least, it does look that way. Judging from other box-office winners and artistically outstanding works that include *Best of Times*, *October Sonata*, *A Moment in June*, *Dreamaholic*, and *Before Valentine*, 2009 is arguably the best year ever for romance and comedy-drama in the modern history of Thai cinema. It seems a noticeable shift has been indicated.

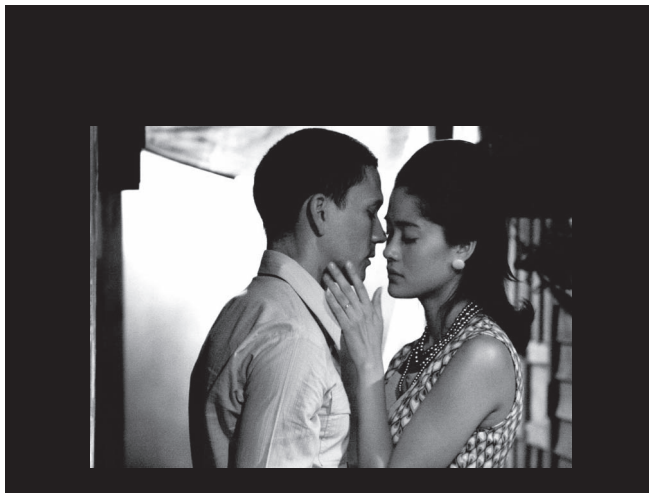
Although the international market for Thai films has expanded continuously during the past decade, especially since the colossal success of *Ong Bak* in 2003, most production studios and filmmakers still consider the youth-oriented internal market more important. This means that action, despite its huge potential abroad, has never been the genre the market over-flooded with. Fitting that description more are horror and comedy, the two genres that have often crossed over and been at the top in terms of quantity for years.



Sorting through the 49 films released in 2009, it is astonishing to see that the production quantity of the drama and comedy-drama camp and that of the horror and comedy camp are almost equal, indicating that the latter has not been holding its ground too well. If this trend continues, the familiar complaints that Thai movies are full of rampaging ghosts and foul-mouthed comic characters will certainly be less, if not actually become history.

Perhaps more responsible for the trend than any studio is GTH, the studio that has gained a solid reputation as the home of quality movies aimed at the audiences on the opposite side of the ones who prefer watching prime-time television dramas at home. Although there is a question that the studio, along with others, is just playing it safe for local success by making films that are good looking but not necessarily adventurous, one has to admit that there are young and enthusiastic filmmakers working within the studio(s) and they have been trying to lure the ready-to-shy-away audiences with admirable effort and imagination.

Returning to the most successful film of the year, what makes *Bangkok Traffic Love Story* so successful? It can't be denied that the charm and charisma of its leading actor and actress play a large part. The chemistry is obvious and by their looks they do represent the ordinary and the beautiful people at the same time. The film is basically about lonely good looking people in a big city, recalling elements of Wong Kar Wai's *Chungking Express* and even a bit of Sofia Coppola's *Lost in Translation*.



Is that a considerable progress in Thai cinema? Certainly it's not. In terms of ground-breaking cinematic achievement, *Bangkok Traffic Love Story* offers close to none. However, the film is still important in the way it strikes the right chords with local, especially Bangkok's, audiences. It deals with people who are well into their late twenties, working people in Bangkok who have less and less chance to be romantically involved with the right ones. Although the film ends on a high note, it is quite sad at some points.

Adisorn Tresirikasem, the director of *Bangkok Traffic Love Story*, is one of the six young directors who made the smash hit *My Girl* in 2003. This is where one can detect a direction in Thai cinema. Both filmmakers and filmgoers have grown up. They are still fun-loving but also ready to get more serious.

GTH's other highly successful romance of 2009 is *Best of Times*. The film tells the love story between two old people who only has short time to spend together. She is going away while he is losing his memory. The story is even sadder, but the film is still well received. The studio and the filmmaker, here's director Yongyoot Thongkotoon, deserve some credit for delivering this one to the still "youth-oriented" market. The same can be said about M Picture's *October Sonata* and Sahamongkol Film International's *A Moment in June*, although the latter was finished as an independent film before getting distributed by the studio.

Sangchan and Rawee run into each other on October 8, 1970. They spend the night in a hotel beach bungalow and, since Rawee is leaving to study abroad, promise to meet two years later at the place. Inspired by a novel Rawee reads to her, the illiterate Sangchan gets educated and successfully break away from her lowly seamstress job. Although Rawee does not show up on October 8, 1972, Sangchan keeps going back to the bungalow, ignoring the love of Lim a Chinese-Thai immigrant who has been on her side through the years.

The story above is from the brief synopsis of *October Sonata*. In terms of how a director is faithful to his inspiration, this is one of the most daring films of the year. The film begins with the heroine's voice speaking about the day Mitr Chaibuncha died, October 8, 1970. Who is Mitr Chaibuncha? He is often referred to as the most loved superstar in the history of Thai cinema. But the man died forty years ago, falling from a helicopter while shooting his last film. Later, the hero reads a novel to the heroine. It is *Song-kram Chewit* (literally means *The War of Life*), a 1932 romance written by left-wing writer Sri Burapa (aka Kularb Saipradit). No, it's not necessary that the young audiences have to know anything about Mitr Chibuncha, Sri Burapa, or the political unrest in the seventies that affects the lives of the hero and the heroine almost the same way as in *Doctor Zhivago*. The director may have decided that it's a nice touch to let the classic references remain obscure to some extent. But it is a daring decision nevertheless.

Finally, what makes 2009 a satisfactory year for filmmaking in Thailand? It's not going to be about the total grosses at the box office, nor is it about the still expanding international market and the continuing success in festival circuit of Apichatpong Weerasethakul and other avant-garde filmmakers. It has more to say about smaller films being able to emerge in the theaters. It has been noted that if there are more theaters supporting digital screenings, there will be more interesting things to come for the audiences that do not mind much about the quality of sound or picture, but are more interested in the story being told and the overall mood created by the filmmakers. The release of films like *Citizen Juling* and *Boring Love* in 2009 and *I Am the Director* in early 2010 is only just the beginning.



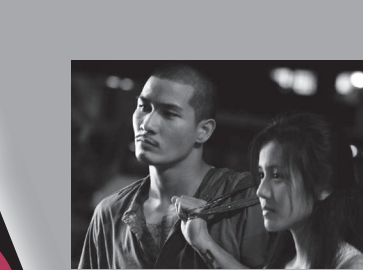
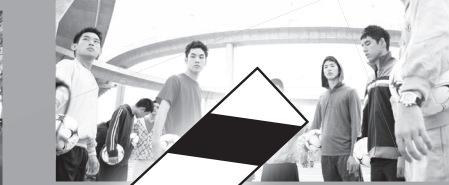
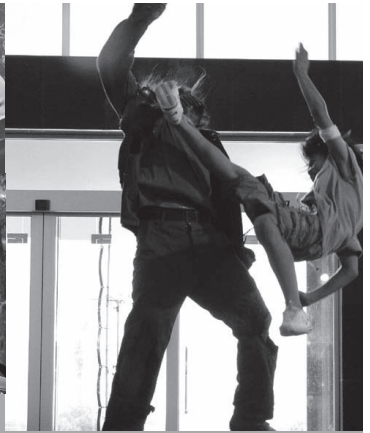
Total Revenue from

Film	Distributor	Rev. [Million Baht]
1. Bangkok Traffic Love Story	GTH	145.5
2. Phobia 2	GTH	113.5
3. God Bless the Trainees	Sahamongkol Film International	91.9
4. The Dynasty	Sahamongkol Film International	91.5
5. Khan Kluary 2	Kantana Animation	79.0
6. Yam Yasothorn 2	Sahamongkol Film International	77.0
7. Oh My Ghost!	Phranakorn Film	56.5
8. Hode Na Heaw 966	Avant [Film R Us]	51.2
9. Best of Times	GTH	49.1
10. Ex	Avant [Film R Us]	48.2
11. Rahtree Reborn	Sahamongkol Film International	36.7
12. Dear Galileo	GTH	30.3
13. Haunted Universities	Sahamongkol Film International	29.8
14. Before Valentine	Five Star Production	28.2
15. Raging Phoenix	Sahamongkol Film International	23.4
16. Sassy Players	Phranakorn Film	20.3
17. Sathu	Sahamongkol Film International	19.6
18. Mor 3 Pee 4	Avant [Film R Us]	19.5
19. Rahtree Revenge	Sahamongkol Film International	17.8
20. 6.66 Death Happens	Sahamongkol Film International	16.2
21. Roommate	Motif Plus	14.5
22. Miss You Again	Five Star Production	14.2
23. Dreamaholic	Sahamongkol Film International	13.9
24. Meat Grinder	Phranakorn Film	13.5



2009 Thai Films

Film	Distributor	Rev. [Million Baht]
25. In Country Melody 2	Phranakorn Film	13.2
26. Pai in Love	Mega Box	12.7
27. Blue Sky of Love	RMD	11.3
28. The Happiness of Kati	Sahamongkol Film International	10.9
29. Fireball	Bangkok Film- Phranakorn Film	7.8
30. The Fatality	Right Beyond	6.4
31. Slice	Five Star Production	6.3
32. Kindergarten War	Sahamongkol Film International	6.2
33. Nymph	Five Star Production	6.0
34. A Moment in June	Sahamongkol Film International	5.6
35. October Sonata	NGR-M Pictures	4.1
36. 2022 Tsunami	Twentieth June Entertainment	4.1
37. Power Kids	Sahamongkol Film International	3.5
38. Samchuk: Once in a Chance	Pacific Island	2.7
39. Ja Ae Koey Laew Jaa	The Action	1.9
40. Pee Toom Tim	Lion Group	1.7
41. Krasue Fud Pob	5 4 3 2 Action Film	1.5
42. The Sanctuary	Film Frame Production	1.1
43. Yom Pee Por	Pacific Island	1.0
44. The Vanquisher	Sahamongkol Film International	0.9
45. Bangkok Adrenaline	Box Office Entertainment	0.8
46. Boring Love	Shine Entertainment	0.2
47. The Scout	Klongchai Papayon	0.2



2009
RELEASES







6.66 Death Happens

6.66 Death Happens

6.66 ตายไม่ได้ตาย

6.66 Tai Mai Dai Tai

Director : Taklew Rungrut

Horror, 76 minutes,

Color, 35 mm

Synopsis : Crime reporter Dao (Susira Angelina Neanna) encounters numerous near-death experiences after her father, a revered doctor who has been estranged from her for more than 15 years since her mother's departure, committed suicide and miraculously came back to life. With help from police investigator Wut (Jason Young), Dao tries to solve the mystery of her father's resurrection and discovers that when the cycle of one's life gets interrupted, the power of death will do everything to get it back in order. For every resurrection, there has to be a victim and she seems destined to be the next.

Loosely based on true stories and many theories about people coming back from death, *6.66 Death Happens* is experienced music video and commercial director Taklew Rungrat feature directorial debut.

ดาว นักข่าวสาวได้รับข่าวว่าพ่อที่ห่างเหินกันมานานนับแต่แม่จากไป มาตัวตายอย่างปริศนา แต่เขากลับฟื้นชีพอย่างปาฏิหาริย์ หลังจากนั้นดาวก็พบกับเหตุการณ์ประหลาด คนตายไม่ตาย เด็กที่จะเกิดไม่ได้เกิด และต้องเผชิญภาวะเวียนตายซ้ำแล้วซ้ำเล่า เหมือนอำนาจบางอย่างไม่ยอมให้เธอมีชีวิตอยู่ เธอกับวูรณายตำรวจหนุ่ม ช่วยกันคลี่คลายปริศนา จนพบว่าเมื่อลำดับความตายถูกทำให้ผิดเพี้ยน "อำนาจแห่งความตาย" จึงพยายามทำทุกวิถีทางให้ลำดับกลับคืน



Executive Producers : Panya Nirunkul,

Somsak Techaratanaprasert

Producer : Phanich Sodsee

Screenplay : Phanlop Sincharoen,

Sarित्रong Yongstar

Cinematographer : Somkid Phukphong

Editor : Smith Timsawat

Music : Ground Co., Ltd.

Cast : Susira Angelina Neanna, Jason

Young, Yodchai Meksuwan, Sakda

Kaewbuadee

Release Date : July 30, 2009

Contact

Sahamongkol Film International

388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,

Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel : (662) 273 0930-9

Fax : (662) 273 0989

32 December Love Error



32 December Love Error

32 ธันวาคม

Sam Sib Song Thunwa

Director : Reukchai Pongpetch
Comedy, 102 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : After a minor head injury and with his stepsister's engagement drawing near, Note (Worawech Danuwong) is having problems sleeping and feeling he has forgotten something

Executive Producer : M Thirty Nine Co., Ltd.

Producer : Jantima Liawsirikul

Screenplay : Reukchai Pongpetch

Cinematographer : Pailboon Poopradab

Editors : Reukchai Pongpetch,

Saknakorn Net-harn

Music : Giant Wave

Cast : Worawech Danuwong, Choosak lamsook, Apinya Sakulcharoensook, Sitang Punnnapob

Release Date : Dec 31, 2009

Contact

M Thirty Nine Co., Ltd.

20 Soi Phaholyothin 29, Phaholyothin Rd., Ladprao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel : (662) 511 5811-4

Fax : (662) 511 5810

www.m-thirty-nine.com

important. Helping him to sort this out is Joe (Choosak lamsook), a chubby stranger from a therapy session who becomes his not-really- wanted buddy. Joe detects Note's main problem and encourages him to find out who he really loves; a long time friend he secretly has a crush on, his current girlfriend or, least likely, his stepsister. From this, Note gets the right girl and Joe, for the first time in years, gets someone he can really calls a friend.

Director Reukchai Pongpetch has made four hit comedies in a row, beginning with *Payak Rai Sai Na* in 2005. *32 December Love Error*, his fifth feature and another prominent success, is less hilarious and more into romantic vein than ever.

บัณฑิตสูญเสียความทรงจำบางส่วนไป และเข้าปรึกษาจิตแพทย์ พร้อมกับใจที่มีปัญหาที่อาการเกร็งเป็นครั้งคราว ทั้งสองกลายเป็น คู่เกลอช่วยแก้ปัญหากันตามคำแนะนำจากหมอ โจ้แะไ้ให้บัณฑิตหาให้ได้ว่าใครคือคนที่เขารัก สุดท้ายบัณฑิตก็ค้นพบว่าคนที่เขาค้นหาอยู่ และทำให้ความทรงจำของเขาคืนสู่ปกติตั้งแต่เดิม ก็คือคนใกล้ชิดตัวเขาตัวเอง ขณะที้ใจก็แก้ปมที่ไม่มีใครเป็นเพื่อนมาเป็นเวลานานได้สำเร็จ



2022 Tsunami

2022 Tsunami

2022 สึนามิ วันโลกสังหาร

2022 Tsunami Wan Loke

Sung Harn

Director : Toranong Srichua

Disaster Drama, 90 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis: In 2022, after years of being threatened, Bangkok finally becomes the sitting target of a colossal tidal wave rising from the gulf of Thailand. With full support from Prime Minister Tribhop (Panudej Watanasuchart), the job of monitoring and predicting the catastrophe belongs to Dr. Siam (Suchao Pongwilai) and his dedicated young assistants and volunteers, some of whom lost their parents in the 2004 tsunami, at the Asia-Pacific and Indian Ocean warning center. Bogged down by political pressure and the difficulty of the job, they try their very best to prevent the worst. But can they do it?

Veteran director Toranong Srichua has made his name from films with political and social issues, including *Kampuchea: the Untold Story* (1974) and *Unhuman* (2004). With a reported budget of 160 million baht, *2022 Tsunami* is his most ambitious project to date.

ในปี พ.ศ. 2565 รัฐบาลไทยได้ออกพระราชกำหนดฉุกเฉินจัดอันดับความรุนแรงของภัยพิบัติและวางแผนการเตือนภัย โดยจัดตั้ง “ศูนย์เตือนภัยภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิกและมหาสมุทรอินเดีย” มีนักวิทยาศาสตร์อาวุโสทำงานร่วมกับหนุ่มสาวรุ่นใหม่ไฟแรง พวกเขาต้องรับมือกับภัยพิบัติครั้งใหญ่ จากอ่าวไทยมุ่งหน้าถล่มใจกลางกรุงเทพมหานคร ขณะที่นายกรัฐมนตรีต้องตัดสินใจท่ามกลางความกดดันทางการเมืองและหน้าที่รับผิดชอบความอยู่รอดของคนในชาติ



Producers : Nisa Tangsirirumrit,

Toranong Srichua

Screenplay : Toranong Srichua

Cinematographer : Sarayuth Satyaporn

Editor : Manop Jenjaraskul

Music : Unimax Soundtrack

Cast : Pisarn Srimunkong,

Sirinda Jansen, Panudej Watanasuchart,

Suchao Pongwilai

Release Date : May 28, 2009

Contact

Twentieth June Entertainment Co.,Ltd.

355/23-34 Ladprao 122,

Wang Thong-lang, Bangkok

10310, Thailand

Tel /Fax : (662) 934 1516

www.20junestudio.com

Bangkok Adrenaline



Bangkok Adrenaline
อะดรีนาลีน คนเดือดดาล
Adrenaline Khon
Dued Sad

Director : Raimund Huber
Martial Arts Action/Comedy, 92
minutes, Color, 35 mm

Synopsis : Four Western
backpackers find themselves in
a card game they cannot win.
Owing bad-ass local gangsters
a million baht they don't have,

their dream vacation has taken an unplanned turn. Desperate to save themselves, they concoct a plan to kidnap a beautiful heiress and hold her for ransom. The zeros become heroes when they accidentally save the heiress from her father's murderous intent. Dad gets mad and unleashes his army of hitmen in a last ditch attempt to fulfill his twisted ambition. But the boys aren't going to go down easy.

Shot entirely in Thailand and mainly financed by a Thai distribution company, *Bangkok Adrenaline* is an English-language action comedy created by a group of Western stunt professionals. The film was dubbed in Thai for local screenings.

เพื่อนสี่คนชักชวนกันเดินทางมาเที่ยวเมืองไทย แต่ใช้จ่ายเงินจนลืมหูลืมตา ทั้งยังนำเงินก้อนสุดท้ายไปเสี่ยงเล่นการพนันจนเป็นหนี้ก้อน 1 ล้านบาท เจ้าของบ่อนผู้บังคับให้นำเงินมาคืนภายใน 1 อาทิตย์ ทั้งสี่คิดหาทางลัด จับลูกสาวมหาเศรษฐีเรียกค่าไถ่ แต่กลับกลายเป็นว่าเศรษฐีคนนั้นไม่ใช่พ่อของเธอ เกมยั้งหว่งฮวบทรัพย์สินสมบัตินับพันล้าน พวกเขาจึงกลายเป็นเป้าหมายที่จะต้องถูกกำจัดไปพร้อมๆ กัน ซึ่งไม่มีทางที่จะยอมสยบโดยง่าย

Executive Producers : Siamrus Lauhasukkasame, Andrew O'Neill, Lawrence Silverstein, Virat Udomsinwatana
Producers : Trit Charoenrach, Chariyawan Tavoranon
Screenplay : Raimund Huber, Greg Eismin, Conan Stevens
Cinematographers : Teerawat Rujenatham, Jiradej Samniangsator, Vardhana Vunchulpou
Editors : Sunit Asvinikul, Pannipa Kabillikavanich
Music : Peter Scott Mosman
Cast : Daniel O' Neil, Priya Suandokemai, Gwion Jacob Miles, Dom Hetrakul

Release Date : May 14, 2009

Contact

Box Office Entertainment
140/42 ITF Building 20th Floor, Silom,
Bang-rak, Bangkok 10500, Thailand
Tel : (662) 231 6441-2
Fax : (662) 231 6443



Bangkok Traffic Love Story

Bangkok Traffic Love Story

รถไฟฟ้ามาทานะเรอ
Rot Faifa Maha Na Ter

Director : Adisorn Tresirikasem
Romantic Comedy, 126 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : At 30, office lady Mei Li (Sirin Horwang) has a nasty habit of getting drunk at her friends' weddings. An accident one night causes her father to sell her car. For the first time in years, Mei Li has to try several ways besides driving to beat Bangkok traffic to work and eventually ends up with the sky train. It seems destiny has paved the way for her to meet Loong (Teeradej Wongpuapan), a night shift maintenance engineer, whom she decides is not only the man working with trains but also the last train for her to catch. Thus, she begins the move to put an end to her 30 single years – no matter how difficult it will be.

With *Mak Tae Returns* (aka *Lucky Loser*, 2006), Adisorn Tresirikasem is the only one from the six-director team of *My Girl* (2003) that has made an outright flop. A feel good movie very much in line with GTH's strong run of success, *Bangkok Traffic Love Story* turned out to be the biggest hit in 2009.

เหมยลี่ สาวออฟฟิศโสดวัยสามสิบ ชอบมาในงานแต่งงานของเพื่อนๆ จนกระทั่งหนึ่งประ-สบอุบัติเหตุและรถถูกที่บ้านยึดไปขายทิ้ง เหมยลี่ต้องปั่นฝ่าไปทำงานด้วยวิธีการต่างๆ จนในที่สุดต้องใช้บริการรถไฟฟ้า มันทำให้เธอได้รู้จักกับลุง วิศวกรหนุ่มฝ่ายซ่อมบำรุงที่ทำงานกะกลางคืน ไม่นานเหมยลี่ก็ตกลงใจว่าลุงไม่ได้เป็นแค่คนทำงานกับรถไฟเท่านั้น แต่ตัวเขาเองเป็นรถไฟขบวนสุดท้ายที่เธอจะปล่อยให้ผ่านไปไม่ได้ แม้ว่าจะต้องเป็นฝ่ายเริ่มรับเขาก่อนก็ตาม



Executive Producers : Paiboon Damrongchaitham, Boosaba Daoruang, Visute Poolvorlaks, Jina Osothsilp
Producers : Jira Maligool, Chenchonnee Soonthomsaratool, Suwimol Techasupinan, Vanrudee Pongsitthisak
Screenplay : Benjamaporn Srabua, Navapol Thamrongrattanarit, Adisorn Tresirikasem
Cinematographers : Somboon Piriypakdeekul, Jira Maligool
Editors : Vichapat Gojew, Thammarat Sumetsupachok, Panayu Khunwallee
Music : Hualampong Riddim
Cast : Theeradej Wongpuapan, Sirin Horwang, Ungsumalynn Sirapatsakmetha

Release Date : October 15, 2009

Contact

GMM Tai Hub (GTH)
92/11 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee),
Sukhumvit Road, Klongton-nua, Wattana,
Bangkok 10110, Thailand
Tel : (662) 662 3404
Fax : (662) 662 3405
www.gmmtaihub.com

Before Valentine



Before Valentine

ก่อนรัก...ทบมูรอบตัวเรา

Kon Rak Moon Rob Tua Rao

Directors : Pornchai Hong-ratanaporn, Seree Pongnithi, Songsak Mongkolthong
Romantic Comedy, 92 minutes, Color, 35 mm

Synopsis : Four love stories evolve and intertwine before one Valentine's Day. A timid boy decides it's time to confess

his feeling toward his star-of-the-school best friend. A man plans to propose to his girlfriend while she thinks of ending the on and off relationship and starting with a new boyfriend. A middle-aged couple finds their ten-year marriage without sweet words spoken on the verge of collapsing with a third party involved. Another couple faces the same situation with a little misunderstanding as they, after years of perfect relationship, are about to get married.

With a "Love Actually" style of storytelling, *Before Valentine* is directed by three directors; Pornchai Hong-ratanaporn (*Bangkok Loco*), Seree Pongnithi (*Art of the Devil 2*) and Songsak Mongkolthong (*The Screen at Kamchanod*).

เรื่องราวความรัก 4 คู่ ในช่วงเวลาก่อนวันวาเลนไทน์ เด็กวัยรุ่นหนุ่มๆ แอบรักเพื่อนสนิทที่เป็นถึงดาวโรงเรียน และตัดสินใจบอกความในใจกับเธอ ชายหนุ่มตั้งใจขอแต่งงานกับคู่รักตั้งแต่สมัยเรียนวิทยาลัย แต่เธอกลับคิดบอกเลิกไปเริ่มต้นใหม่กับคนอื่น พี่วัยกลางคนที่ไม่เคยมีคำหวานให้กันเลยพบว่าชีวิตแต่งงานสิบปีกำลังจะล่ม เพราะมือที่สาม อีกคู่หนึ่งเป็นคู่รักสมบูรณ์แบบมาตลอดและกำลังจะแต่งงานกันอยู่แล้ว แต่ก็ไปฉายเงาปัญหาไม่เข้าใจกันเข้าจนได้

Executive Producer : Charoen lamphungporn

Producers : Kiatkamol lamphungporn, Apiradee lamphungporn

Screenplay : Seree Pongnithi, Songsak Mongkolthong, Sommai Lert-urarn, Maetuch Chaichayanon

Cinematographers : Ruangwit Ramasoot, Kraisorb Buranasing, Chitti Ua-norakarnkij

Editor : Sunit Asviinikul

Music : Giant Wave

Cast : Thanachat Dulyachat, Jaturong Ponlaboon, Thanakrit Panichwit, Prem Busrakhamwong, Diana Jongjintanakarn

Release Date : February 5, 2009

Contact

Five Star Production

61/1 Soi Taweemitr 2, Rama 9 Rd., Huaykwang, Bangkok 10310

Tel : (662) 2469025-9, (662) 2472013

Fax : (662) 2462105

www.fivestarent.com



Best of Times

Best of Times

ความจำสั้น แต่รักฉันยาว

Kwam Jum Sun

Tae Rak Chan Yao

Director : Yongyoot

Thongkongtoon

Drama, 113 minutes,

Color, 35 mm

Synopsis : Keng (Arak Amornsupasiri), a veterinarian, comes across his first love Fai (Yarinda Boonnak) but pretends he has never known her. Theirs is a case of trying to forget but remember. Between Sompit (Sunsanee Wattananukul) and Jumras (Krisana Sethamrong) is the opposite. Met at a computer club for the elderly where Keng is a special teacher, Jumras drives from Chumporn to Bangkok just to be with Sompit for 3 hours each week. When her family is going to settle down in another country, Sompit flees to Chumporn to be with Jumras. Their time together is short and, worst, he is losing his memory.

A leading director since *The Iron Ladies* (2000), Yongyoot Thongkongtoon has mainly directed comedies but proved he can handle a horror co-directing *4bia* in 2008. *Best of Times* is his first romance.

เก่งได้พบเมีย รักครั้งแรกของเขาอีกครั้ง เมื่อเธอพาสุนัขมารักษาที่คลินิกของเขา เขาพยายามตัดใจด้วยการแกล้งทำเป็นไม่เคยรู้จักเธอ เพราะเธอก็จำเขาไม่ได้ด้วยซ้ำ ในกรณีตรงข้าม ป้าสมพิศกับลุงจรัส พบกันในชมรมคอมพิวเตอร์เพื่อผู้สูงอายุ ทุกๆอาทิตย์ลุงจะขับรถจากสวนที่ชุมพรมาเรียนกับป้าที่กรุงเทพฯ เมื่อรู้ว่าครอบครัวจะย้ายไปเมืองนอก ป้าตัดสินใจหนีลูกไปหาลุงที่ชุมพร โดยที่ไม่รู้ว่าวันและวัยเป็นอีกแรงที่กำลังพรากทั้งคู่ออกจากกัน



Executive Producers : Paiboon Damrongchaitham, Boosaba Daoruang, Visute Poolvorlaks, Jina Osothsilp

Producers : Yongyoot Thongkongtoon, Chenchonnee Soonthornsaratool, Suwimol Techasupinan

Screenplay : Vanridee Pongsitthisak, Amraporn Pandinthong, Nontra Kumwong

Cinematographer : Somboon Popitakkul

Editor : Parn Busabun

Music : Terdsak Chanpan

Cast : Arak Amornsupasiri, Yarinda Boonnak, Sunsanee Wattananukul, Krisana Sethamrong

Release Date : March 5, 2009

Contact

GMM Tai Hub (GTH)
92/11 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee),
Sukhumvit Road, Klongton-nua, Wattana,
Bangkok 10110, Thailand
Tel : (662) 662 3404
Fax : (662) 662 3405
www.gmmtaihub.com

Blue Sky of Love



Blue Sky of Love
ฟ้าใสใจฉันบาน
Fa Sai Jai Chuen Ban

Directors : Kerkchai Jaiman,
Napaporn Poonchareon
Comedy, 90 mins.
Color, 35 mm

Synopsis : The year is 1976.
After the military staged a coup
d'etat, thousands of students and
people fled to join the People's
Liberation Army and the

Communist Party of Thailand. Among them is Sai (Romchat Kamsiri), a Thammasat University student who believes in fighting for the people. She becomes a devout "comrade" in a remote forest where Kong (Pichaya Watchitpan) and his gang mistakenly turn up one day. To Sai, Kong is only a worthless fun loving person with no real belief. She soon gets to know him more, including his leaving cadet school before graduate, and hate turns to love.

A comedy using an unlikely time and situation as its backdrop, *Blue Sky of Love* is the directorial debut of Kerkchai Jaiman and Napaporn Poonchareon, both are the producers and directors of a popular TV show called *Kadee Ded*.

หลังเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 นักศึกษาจำนวนมากหนีเข้าป่าไปร่วมกับพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย หนึ่งในจำนวนนั้นคือทราย นักศึกษารัฐศาสตร์ที่เชื่อมั่นในการต่อสู้เพื่อประชาชน เธอกลายเป็นนักรบผู้กุมเทคโนโลยีกลางป่าที่วันหนึ่งกองและเพื่อนของเธอจับพลัดจับพลูเข้าร่วมเป็นสมาชิก ทั้งที่ตั้งใจแค่ไปเที่ยวป่าเท่านั้น สำหรับทราย กองเป็นแค่นัรสารคนหนึ่ง จนกระทั่งเหตุการณ์ทำให้เธอได้รู้จักเขามากขึ้น และความเกลียดชังกลายเป็นความรัก

Producers : Tas Pojanaprapan,
Thitipan Kaeyanon, Karun Javala
Screenplay : I-Rim Team
Cinematographer : I-Rim Team
Editor : Jaturon Somfun
Music : Kong-yos Wongwikkorn,
Krisanasak Kantathamwong,
Jamorn Wattakanon
Cast : Pichaya Watchitpan,
Romchat Kamsiri, Khom Chuancheun,
Fandee Chanyathanakorn

Release Date: January 15, 2009

Contact

Mil Boys Entertainment
40/33 Krong Thong Village, Po-kaew 3,
Ladprao 101, Klongjun, Bangkok,
Bangkok 10240, Thailand
Tel : (mobile) 081 914 2667



Boring Love

Boring Love

เซ็งเป็ด

Seng Ped

Director : Saravuth Intaraprom
Drama-Comedy, Color, DVD

Synopsis : Recently dumped by his girlfriend, Ped (Natapol Nilpoom) gets a new job working in an airline's cargo department. He is befriended by the joyfully teasing and openly queer Oi (Atiwat Lamkul), a colleague who never stops showering him with his desire. Always considers himself very straight, Ped rudely denies Oi's sexual approach but cannot help accepting him as a sincere friend and a pathetic soul with a tortured past. Their bond gets increasingly strange to the point that Ped begins to doubt himself and decides to break away with a little help from his ex. The act hurts both of them.

Adapted from a popular story originated as a post on the internet, *Boring Love*, shown in one theater only in DVD form, is director Saravuth Intaraprom's second feature. His first, the animated *Boyfriend*, receiving limited screening in 2007, joined Asian Queer Film and Video Festival in Japan in 2009.

เปิด ชายหนุ่มวัย 24 ปี เพิ่งได้งานเป็นพนักงานฝ่ายคลังสินค้าของสายการบินแห่งหนึ่ง หลังจากเพิ่งถูกไก่อแฟนสาวบอกเลิกในที่ทำงานใหม่ เปิดได้รู้จักกับ อ้อย ชายหนุ่ม ร่าเริง ฮีเยวนที่แสดงก็ทว่าชอบเปิดในลักษณะอื่น เปิดรับไม่ได้เพราะเขาไม่ได้เป็นเกย์ แต่ความดีและจริงใจของอ้อยทำให้เปิดเริ่มเปิดใจคบอ้อยเป็นเพื่อน รับรู้เรื่องราวปมในอดีตอันเจ็บปวดของอ้อย ความผูกพันก่อตัวขึ้นอย่างแนบเนียนโดยที่คนทั้งสองซึมซับอย่างไม่รู้สึกตัว



Producer : P. Charoenvai
Screenplay : Malangpisaj
Cinematographer : Tul Boonnuan
Editor : Malangpisaj
Music : Anurak Yingnakorn
Cast : Natapol Nilpoom, Atiwat Lamkul, Intira Ketworasuntorn, Taweewat Wantha

Release Date : October 29, 2009

Contact
Shine Entertainment Co., Ltd.

Citizen Juling



Citizen Juling
พลเมืองจูลิง
Pol-muang Juling

Directors : Kraisak Choonhavan,
Manit Sriwanichpoom, Ing K
Documentary, 222 minutes,
Digibeta

Synopsis : How did a young
idealist Buddhist art teacher
Juling from the far North end
up lying comatose in a pool of
blood at a village kindergarten

Producers : Kraisak Choonhavan,
Manit Sriwanichpoom, Ing K
Screenplay : Ing K
Cinematographer : Manit Sriwanichpoom
Editors : Ing K, Ivan Drummond
Music : Luang Kai, Jieb Benjaporn,
Courtsey RS Music
Cast : Kraisak Choonhavan

Release Date : August 12, 2009

Contact

Citizen Juling Film
11 Sukhumvit 30, Bangkok 10110,
Thailand
Tel : (mobile) 085 199 4050
Fax : (662) 661 4413

school in the deep Islamic South? Human rights activist and senator Kraisak Choonhavan goes on the road to understand what happened and why. Definitely not a straight enquiry into the Southern Unrest of Thailand, this documentary takes a deep immersion trip into the country's soul with all its bizarre scenes. From the opening among ecstatic royalist crowds on the streets of Bangkok on Coronation Day in June 2006 to the festive military coup d'etat that ends it, the filming co-incides with the last four intense months of the Thaksin Shinawatra government.

จูลิง ปงกันมูล ทพฺงสาวชาวพุทธจากเชียงราย ครูสอนศิลปะ ฝูเปียมด้วยอุดมการณ์ นอนจมกองเลือดบนพื้นโรงเรียนอนุบาล ประจำหมู่บ้านมุสลิมเล็ก ๆ ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ เรื่อง โหดร้ายนี้เกิดขึ้นมาได้อย่างไร? นายไกรศักดิ์ ชุณหะวัณ วุฒิสมาชิก และนักเคลื่อนไหวเพื่อสิทธิมนุษยชน ออกเดินทางค้นหาคำตอบทั้งใน ภาคใต้ ในกรุงเทพฯ และขึ้นเหนือไปยังหมู่บ้านของพ่อแม่ครูจูลิง ที่เชียงราย “พลเมืองจูลิง” ไม่ได้เป็นการสืบสวนเหตุการณ์ไม่สงบ ในสามจังหวัดภาคใต้ แต่ลงลึกในจิตวิญญาณของความเป็นไทย ตั้งแต่ดาวแรกที่ลานพระบรมรูปทรงม้า วันที่ 9 มิถุนายน 2549 ท่ามกลางพลเมืองที่จงรักภักดีและปลื้มปิติ ถึงจากสุดท้ายท่ามกลาง ฝูงชนที่กำลังเฉลิมฉลองรอกถึงและทหารที่ทำการรัฐประหาร 19 กันยายน โดยไม่ได้คาดหมาย “พลเมืองจูลิง” ได้กลายเป็นการบันทึก บรรยากาศสีเดือนสุดท้ายภายใต้รัฐบาลทักษิณ ชินวัตร



Dear Galileo

Dear Galileo
หนีตามกาลิเลโอ
Nee Tam Galileo

Director : Nithiwat Tharathorn
Drama, 129 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Cherry (Chutima Teepanat), a hard-headed architecture student is temporarily suspended for forging a teacher's signature. To voice her protest, she decides to go abroad looking for waitress job instead of registering for the next semester. Unexpectedly dumped by her boyfriend, Noon (Jarinporn Junkiat) joins her. The two friends plan a year of working for money and backpacking through Europe with the homeland of Galileo their final destination. They soon get to know that not only the Earth, which Galileo bravely insisted ahead of his time, but also their lives that are not the center of the universe.

One of the six directors of the phenomenally successful *My Girl* (2003), Nithiwat Tharathorn has had another feel good hit with *Seasons Change* in 2006. *Dear Galileo* is his third effort as writer and director.

เชอรี่ถูกสั่งพักการเรียนจากคณะสถาปัตยกรรม เธอรู้สึกต่อต้านและตัดสินใจลงมือไปใช้ชีวิตเป็นเด็กเสิร์ฟที่เมืองนอก ไล่ๆ กัน บ่นเพื่อนสนิทของเชอรี่มีปัญหาเกี่ยวกับแฟนหนุ่มและตกลงร่วมทางไปกับเธอ ทั้งสองวางแผนว่าจะเที่ยวยุโรปทั้งปี โดยหยุดเดินทางเพื่อทำงานหาเงินเป็นช่วงๆ การใช้ชีวิตภาคสนามครั้งนี้มีกฎแค่สองข้อหนึ่ง ไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้นห้ามทิ้งกัน และ สองห้ามแตกกฎข้อหนึ่ง แต่ในการ "ใช้ชีวิต" ไม่เคยมีอะไรเป็นไปตามแผน และไม่มีการขอลดกฎที่ไม่ถูกต้อง

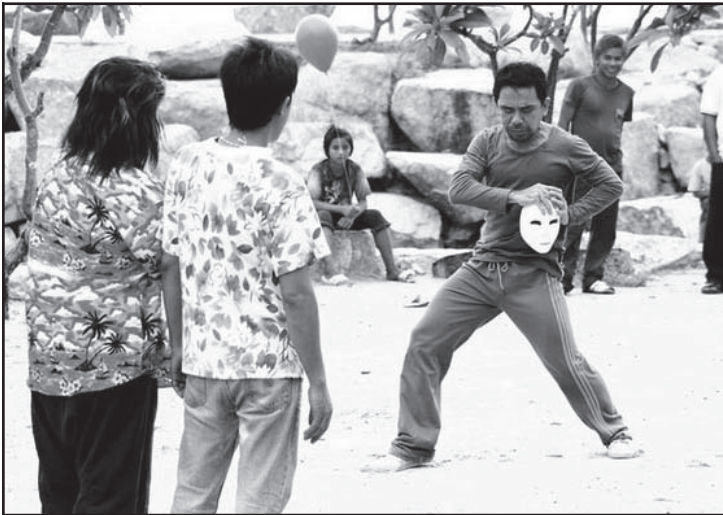


Executive Producers : Paiboon Damrongchaitam, Boosaba Daorung, Visute Poolvorlaks, Jina Osothsilp
Producers : Jira Maligool, Chenchonnee Soonthomsaratool, Suwimol Techasupinan, Vanrudee Pongsitthisak
Screenplay : Sopana Chaowiwatanakul, Nithiwat Tharathorn
Cinematographer : Naruepol Chokanapitak
Editor : Vichapat Gojew
Music : Hualampong Riddim
Cast : Chutima Teepanat, Jarinporn Junkiat, Ray MacDonald

Release Date : July 23, 2009

Contact
GMM Tai Hub (GTH)
92/11 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee),
Sukhumvit Road, Klongton-nua,
Wattana, Bangkok 10110, Thailand
Tel : (662) 662 3404
Fax : (662) 662 3405
www.gmmtaihub.com

Dreamaholic



Dreamaholic
ฝันโคตรโคตร
Fun Kote Kote

Director : Ping Lumprapleng
Comedy-Drama, 103 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Ping (Ping Lumprapleng) is a street performer who spends his days yearning for his dead wife and repeatedly gets rejected as being too old to start a career. One day, he meets

a beautiful girl who keeps coming back for no obvious reason but will not sleep with him. Later, Ping starts having dreams that he is a successful actor/film director. In dreams, the very same girl sleeps with him and loves him without reservation. Real life and dreams intertwine till Ping finally gets a chance to make a film. The boundary between the two is blurred. But with the girl still standing in front of him, does it really matter?

Dreamaholic is versatile writer Ping Lumprapleng's third feature as director. Telling the story of a struggling artist, using the same style and even sharing some props and locations with his first, *Loveaholic* (2006), the film seems to be even more personal.

ฝัน นักแสดงข้างถนนมีชีวิตอยู่กับการโหยหาเมียที่ตายไป เขบอกตัวเองว่าไม่มีศรัทธาให้กับความรักอีกแล้ว และยังคงพิศหวังซ้ำๆ จากสภาพที่ถูกมองว่าแก่เกินไปสำหรับการเริ่มต้นในอาชีพ วันหนึ่งเขาได้พบหญิงสาวสวย เธอเป็นกึ่งดารา แต่กลับมาพัวพันอยู่กับเขาไม่นานเขาเริ่มฝันว่าตัวเองเป็นนักแสดงและผู้หญิงที่ประสบความสำเร็จ มีหญิงสาวคนนั้นเคียงข้าง เป็นคนที่รักเขาอย่างปราศจากข้อแม้ แต่เส้นกันระหว่างความจริงกับความฝันเลอะเลือนขึ้นทุกที

Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert
Producers : Prachya Pinkaew, Sukanya Vongsthapat
Screenplay : Ping Lumprapleng
Cinematographer : Prayuk Srithongkul
Editor : Tawat Siripong
Music : Ze-alots Co., Ltd.
Cast : Ping Lumprapleng, Pawinee Wiriyachaikit, Achita Thanasatanan, Suthipong Sombatjinda

Release Date : September 17, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel : (662) 273 0930-9
Fax : (662) 273 0989



Dynasty, The

Dynasty, The
วงศ์คำเทลา
Vongkumlaio

Director : Phetthai Vongkumlaio
Comedy, 99 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Petcharawuth (Phetthai Vongkumlaio), a quiet gentleman, has fabulous wealth and some eccentric characters to look after, especially his mother and two sisters. Tension arises when beautiful Piraom (Arkamsiri Suwanasook) enters the great Vongkumlaio mansion as the new English teacher of Petcharawuth's little brother. Petcharawuth suddenly falls in love with her and she becomes the target of jealousy. All the women around Petchrawuth try to get rid of Piraom, having no idea that their action will hurt them the most. The girl still stands tall as the secret of the Vongkumlaio family is finally revealed.

The Dynasty is a parody of old-style Thai radio and television soap operas, with main plot reminiscent that of *Ban Sai Thong*, one of the country's best known romance novels. The film is popular comedian Phetthai Vongkumlaio's fifth effort at the helm and another big hit.

ท่านชายเพชรราชูร ทยากพู้ดูแลธุรกิจ “วงศ์คำเทลาจิวเวอร์รี่” คือเสาหลักของตระกูลวงศ์คำเทลา ความเปลี่ยนแปลงที่ไม่มีใครคาดคิดเกิดขึ้น เมื่อ พีรมน ครูสอนภาษาอังกฤษคนใหม่ของน้องเล็กปรากฏตัว เธอไม่เพียงทำให้ท่านชายตกหลุมรัก แต่ยังจุดระเบิดความอิจฉาริษยา จากท่านแม่, พี่สาว, น้องสาว และหญิงสูงศักดิ์ด้วยกันที่หมายปองท่านชาย จนถึงขั้นมีการวางแผนกำจัดเธอ นำไปสู่ความวุ่นวายและการเปิดเผยความลับของตระกูลที่ถูกเก็บงำมาตลอด



Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert
Producers : Prachya Pinkaew, Sukanya Vongstapat, Phetthai Vongkumlaio
Screenplay : Phetthai Vongkumlaio, Pipat Jomkoh
Cinematographer : Jiradej Samniangsator
Editors : Walongkorn Sitthiwong, Papob Surasakulwat
Music : Bun Suwanochin
Cast : Phetthai Vongkumlaio, Arkamsiri Suwanasook, Arpaporn Nakornsawan, Chanthana Kittiyapan

Release Date : July 1, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel : (662) 273 0930-9
Fax : (662) 273 0989

Ex



Ex

แฟนเก่า

Fan Kao

Director : Piyapan Choopetch

Horror, 86 minutes,

Color, 35 mm

Synopsis : Ken (Shahkrit Yamnarm) is a playboy superstar whose love life has always been in the public eye. To the public, his relationship with rich girl Mean (Navadee Mookhavesa)

Executive Producers : Kriengkrai, Surachai Chetchotisak, Komsan Chetchotisak

Producer : Adirek (Uncle) Watleela

Screenplay : Sommai Lert-ularn, Piyapan Choopetch, Uncle

Cinematographer : Teerawat Rujenatham

Editor : Subparod

Music : Thippatai Pirompak

Cast : Shahkrit Yamnarm, Wanida Termthanaporn, Navadee Mookhavesa, Boriwat Youto

Release Date : August 27, 2009

Contact

Film R Us Co., Ltd.
419/1 Ladprao 15, Jompol, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel : (662) 511-0555
Fax : (662) 511-2324
www.rs.co.th

had ended when he announces he is going steady with Ploy (Wanida Termthanaporn), the actress he is working with. Soon strange things happen. Someone is threatening and stalking Ken and Ploy even in their sleep. She is one of his ex-girlfriends, but she is really different from the others. She is back to ask him for the words he had given...before her death.

Produced by Adirek Watleela, a veteran filmmaker with many outstanding films to his credit, including the recent imaginative action *Fireball* (2009), *Ex* is directed by Piyapan Choopetch who made his directorial debut in 2005 with the interesting horror *Necromancer* and went on to direct *Vow of Death*, a comedy/horror, in 2007.

เคน เป็นพระเอกเพลย์บอย เรื่องราวการเปลี่ยนคู่ครองของเขาตกเป็นข่าวในสื่อบันเทิงบ่อยครั้ง วันหนึ่งที่เขารู้ข่าวว่าพลอยนางเอกใหม่คือผู้หญิงที่เคเคยคบหาเป็นแฟน ชีวิตของเคนก็เปลี่ยนไป เหมือนมีใครบางคนติดตามคุกคามเขาและพลอยทุกๆเวลา เคนเก็บตัวเพื่อหลบข่าวและความวุ่นวายที่บ้านพักริมทะเล แต่แล้วก็หนีความยุ่งยากไม่พ้น ใครคนนั้นยังคงตามรังควาน เธอคืออดีตคนหนึ่งของเขาซึ่งยังคงต้องการทวงสัญญาที่เขาพูดไว้กับเธอ ก่อนที่เธอจะตาย



Fatality, The

Fatality, The
ตอกตราพี
Tok Tra Pee

Directors : Kuang Shen,
Lin Tzu-liang, Liang Hung-chih,
Tiwa Moeithaisong
Horror, 95 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : A hopeless Taiwanese man commits suicide in Taipei, only to find himself wake up in the body of a coma victim in Bangkok. Taking both new body and new life, he now has a stable job and a beautiful wife. Things seem to get better except that he starts to see spirits and soon discovers that he possesses a supernatural power to play the role of an angel of death, killing people with his stamp on their artificial death certificates. He also learns that his 'wife' had betrayed her husband, the man he now controls his body, and the matter gets more complicated.

Tiwa Moeithaisong made his directorial debut in 2003 with *Ghost Delivery*, followed by another horror, *The Sisters* (2004), and a comedy, *Rhong Tiam* (2005). He has also worked as editor and cinematographer winning acclaims from his outstanding job in Poj Arnon's *Bangkok Love Story* (2007).

ชายหนุ่มชาวไต้หวันทั้งหมดหวังในชีวิต ตัดสินใจฆ่าตัวตายที่ไทเป แต่กลับฟื้นตื่นขึ้นมาในร่างของชายชาวไทยที่นอนโคมาอยู่ที่กรุงเทพฯ เขามีชีวิตใหม่ที่ดีขึ้น มีภรรยาสาวสวย มีงานทำมั่นคง ปัญหาคือ เขาเริ่มมองเห็นผีและค้นพบว่าตัวเองมีอำนาจลึกลับเสมือนยมทูต สามารถฆ่าคนได้ด้วยการประทับตราบนมรณะบัตรที่ทำขึ้นมา อัสดีเริ่มเติมเกริมในอำนาจลึกลับนี้ เขาใช้อำนาจปลิดชีวิตคนเจ็บที่ร้องขอความตาย เพื่อให้หลุดพ้นจากความเจ็บปวด



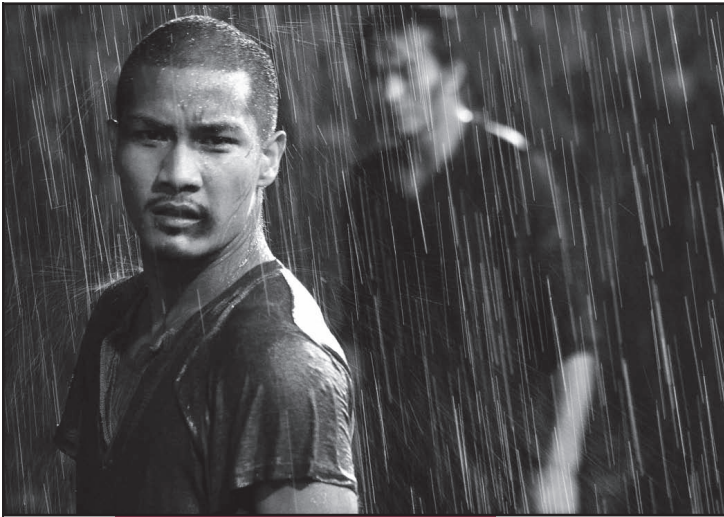
Executive Producers : Supaporn Preechawongwaikul, Lin Tzu-liang, Liang Hung-chih, Victor Su
Screenplay : Jian She Geng
Cinematographer : Tiwa Moeithaisong
Music : Giant Wave
Cast : Pitchanarth Sakhakorn, Kenji Wu, Matt Wu, Sam Lee, Pipat Arphirakthanakorn

Release Date : January 15, 2009

Contact

Right Beyond Co., Ltd
111/1 Nawasorn Tower, Praram 3 Rd.,
Bangkholeaw, Bangkok 10120, Thailand
Tel : (662) 689 1053, 689 2999
Fax : (662) 689 1054

Fireball



Fireball

กำขน

Tha Chon

Director : Tanakorn Pongsuwan
Action, 93 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Tai (Preeti Baramee-anant) gets out of jail and discovers that his twin brother Tan has been in coma for the past year. Tan had entered the world of Fireball, a violent game

based on basketball hosted by underground criminal gangs, to raise the money for Tai's early release. He was brutally beaten by another player, Tun (Arucha Tosawat). Tai agrees to join a team in order to track down the man who hospitalized his brother. He and his teammates must risk their lives and fight their way to the final round of the deadly Fireball championships so that Tai can avenge his brother on the court.

Thanakorn Pongsuwan made his directorial debut in 2003 with *Fake*, a drama about contemporary Bangkokians' love lives. *Fireball* is his second highly visualized and violent action thriller, following *Opatatika* (2007).

โท หลุดจากคุกมาได้ด้วยการวิ่งเต้นของ แทน พี่ชายฝาแฝด เขาพบว่าแทนอยู่ในอาการโคม่า เพราะเขาเงินมาช่วยเขาด้วยการร่วมแข่งไฟร์บอล เกมบาสเกตบอลทุกโทดของแก๊งจัดเกมการพนันใต้ดินผู้ทรงอิทธิพล เพื่อหาทางแก้แค้นคนที่ทำร้ายแทนจนปางตาย โทตัดสินใจเข้าร่วมทีมแข่งขัน ซึ่งทุกคนไม่เพียงเอาความเจ็บปวดเข้าแลก แต่รวมถึงต้องเสี่ยงชีวิต กว่าจะพ้นฟ้าจนถึงรอบชิงชนะเลิศ และโทได้เผชิญหน้ากับเป้าหมายของเขาในสนามแข่งขันในที่สุด

Executive Producer : Sa-ngar Chatchairungruang

Producer : Adirek Watleela

Screenplay : Thanakorn Pongsuwan, Kiat Songsanandana, Taweewat Wantha, Adirek Watleela

Cinematographers : Teerawat Rujenatham, Vardana Vunchuplao, Suntipong Waiwong

Editors : Saknakorn Net-harn, Adirek Watleela

Cast : Preeti Barameeanant, Sam Kasem, Arucha Tosawat, Kanutra Chuchuaysuwan

Release Date : January 29, 2009

Contact

Golden Network Asia Limited
1803A Nanyang Plaza, 57 Hung To Road,
Kwun Tong, Hong Kong

Tel : (852) + 2751 1886

Fax : (852) + 2750 4862



God Bless the Trainees

God Bless the Trainees

สาระแนหัวเบ้ง

Saranae Hao Peng

Director : Naruebordee Wechakum
Comedy, 102 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Presented as a comedy/documentary, *God Bless the Trainees* is a feature film based on "Saranae", a popular semi-reality television show hosted by Willy McIntosh, Nakorn Silachai and Kiatisak Udomnak. For this special outing the team selected a couple of newly graduates and gave them a challenging job of pulling pranks on well-known entertainment figures. The victims include country-folk legend Ad Carabao, comedian Koatee Aramboy, the Korean girl group Baby V.O.X. Re.V, and popular comedian Phetthai Vongkumlaio.

Former award winning art director Naruebordee Wechakum has been one of the creative forces behind the success of "Saranae" the television show since the very beginning eleven years ago. *God Bless the Trainees* is his feature directorial debut.

“สตาร์บัคส์” กับ “หลังเลนส์” 2 บัณฑิตจบใหม่จากศิลปากร ว่าที่พนักงานตำแหน่งครีเอทีฟประจำทีมงานสาระแน ได้รับมอบหมายให้ทำ 4 การกิจสำคัญ นั่นคือการสร้างสถานการณ์ แล้วแอบถ่ายปฏิกริยา ของ 4 ซูเปอร์สตาร์ของไทยและเอเชีย ได้แก่ หน้า จ๊กมิก, แอ๊ด คาราบาว, โทนี่ อารามบอย และ BABY V.O.X Re.V ศิลปินเกิร์ลกรุ๊ปจากเกาหลี



Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert
Producers : Akrapol Techaratanaprasert, Nakorn Silachai
Screenplay : Krisna Jitnaowarat, Kajornsak Kaewkalong, Kanjana Khunjumong, Naruebordee Wechakum
Cinematographer : Naruebordee Wechakum
Editors : Wisitsorn Suthichaiyakul, Pichanon Wongwitayamethakul, Supachai Wanasak
MUSIC : Sanorsode Co., Ltd.
Cast : Willie McIntosh, Nakorn Silachai, Kiatisak Udomnak, Phetthai Vongkumlaio, Koatee Aramboy, Ad Carabao, Baby V.O.X. Re.V

Release Date : April 30, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel : (662) 273 0930-9
Fax : (662) 273 0989

Happiness of Kati, The



Happiness of Kati, The
ความสุขของกะทิ
Kwam Sook Kong Kati

Director : Jenwai Thongdeenok
Drama, 101 minutes,
Color, 35mm

Synopsis : Kati (Passorn Khongmeesuk) is a nine year-old girl whose parents went separated ways before she was born and now her mother is dying of the incurable Lou

Gehrig's disease. Living with her retired grandparents in a peaceful village of Ayuthaya on the banks of Chao Phraya river, mourning the loss but feeling very well-loved, Kati must decide whether to find her father and start a new life after her mother's death or stay with her warm, extended family that includes a kind-hearted temple boy and three very close friends of her mother.

Adapted from an award winning novel by Ngarmpun Vejjaeeva which has been translated into English, German, Japanese, French and Catalan, with screenplay co-written by the writer herself, *The Happiness of Kati* is Jenwai Thongdeenok's first film as director.

กะทิ เด็กหญิงวัย 9 ขวบ ต้องผ่านประสบการณ์การสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ที่สุด เมื่อแม่ของเธอ ต้องจากไปก่อนวัยอันควรด้วยโรคร้ายที่มิอาจรักษา กะทิได้เรียนรู้ผ่านสิ่งต่าง ๆ ที่แม่เตรียมไว้ให้ก่อนสิ้นลมหายใจว่า ความทุกข์จากการสูญเสียนั้น มีอาจพรากความสุขจากความรักและความผูกพันของแม่ที่มีต่อเธอได้ เด็กหญิงเติบโตขึ้นจากประสบการณ์นี้ด้วยความเชื่อมั่นและกำลังใจในการดำรงชีวิตจากบุคคลใกล้ชิด ผู้ที่เธอรักและรักเธอ

Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert
Producers : Jatusom Techaratanaprasert, Suthita Ruangronghirunya
Screenplay : Ngarmpun Vejjaeeva, Jenwai Thongdeenok
Cinematographer : Thanon Sattarujawong
Editor : Patamanadda Yukol
Music : Nop Pornchumni
Cast : Passorn Khongmeesook, Ratchanok Sangchuto, Jaruwan Pan-yopas, Sa-aad Peampongson, Kernaupsorn Sirisukka

Release Date : January 8, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel : (662) 273 0930-9
Fax : (662) 273 0989



Haunted Universities

Haunted Universities

มหา'ลัยสยองขวัญ

Mahalai Sayongkwan

Directors : Banjong Sinthanamongkolgul, Sutthiporn Tabtim
Horror,
100 minutes, Color, 35mm

Synopsis : Four university horror stories revolve around Muay (Panwad Hemanee), a university student who makes an unforgettable vacation working with a volunteer rescue team. At the center is the story of a badly treated freshy whose grandfather was the general who ordered soldiers to kill protesting students during a riot some years ago. Muay helps her accomplish a redeeming mission bringing two long-time-dead friends to each other. The final part deals with how Muay's close friend becomes the victim of a maniac she had made friends with via the internet, and how she comes back with a vengeance.

Banjong Sinthanamongkolgul began working as assistant director in 2001. Films include *Goal Club* (2001), *Saving Private Tootsie* (2002), and *Yam Yasothorn* (2005). He made a promising directorial debut with *Wor* in 2008.

ทอมวย นักศึกษาสาวที่ฝึกงานช่วงปิดเทอมกับมูลนิธิกู้ภัย ต้องเจอเรื่องพวาทังแต่คืนแรก เมื่อมีการลอบดักกับศาลาใบห้องน้ำหญิงที่มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง คืบหน้าเองทอมวยช่วยนักศึกษาหญิงที่ถูกแก๊งให้ไปติดอยู่ในลิฟท์ที่เฮี้ยน วันต่อมาทีมกู้ภัยต้องส่งศพหญิงสาวนิรนามไปโรงพยาบาลซึ่งนักศึกษาแพทย์ที่กลัวผีขึ้นสมอมองต้องมาเข้าห้องดับจิต และสุดท้ายคือเรื่องที่ทอมวยและเพื่อนที่หอพักเพชฌัญฉวยตัวเอง หลั่งจากเพื่อนชายที่รู้จักกันทางอินเทอร์เน็ตกลายเป็นฝันร้าย



Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert

Producers : Prachya Pinkaew, Sukanya Vongthapat, Bandit Thongdee

Screenplay : Banjong Sinthanamongkolgul, Sutthiporn Tabtim

Cinematographer : Pramet Chankrasae

Editor : Kongsak Ngarpornchai

Music : Kanisorn Puangjean

Cast : Panwad Hemanee, Anna Hambouris, Chalut Na Songkhla, Achiraya Peerapatkunchaya

Release Date : October 21, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel : (662) 273 0930-9

Fax : (662) 273 0989

Hode Na Heaw 966



Hode Na Heaw 966
โหดน้ำเทียว 966

Director : Reukchai Pongpetch
Comedy, 95 mins,
Color, 35 mm

Synopsis : After 26 years in prison, Song (Jaturong Mokjok) comes out determined to take revenge on Tai (Nui Chernyim), an ex-pal who stole his lover back in their gangster heydays. Also living in the past, Tai still

Executive Producers : Kriengkrai Chetchotisak, Surachai Chetchotisak
Producers : Jantima Liawsirikun, Reukchai Pongpetch

Screenplay : Reukchai Pongpetch
Cinematographer : Paiboon Poopradab

Editors : Reukchai Pongpetch, Saknakorn Net-harn

Music : Giant Wave

Cast : Jaturong Mokjok, Natthaweeranuch Thongmee, Koatee Aramboy, Kom Chuanchaun, Nui Chernyim

Release Date : January 22, 2009

Contact

Film R Us Co., Ltd.
419/1 Ladprao 15, Jompol, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel : (662) 511-0555
Fax : (662) 511-2324
www.rs.co.th

treats his twenty-something daughter Gib (Natthaweeranuch Thongmee) like a little girl, not knowing that she has started living as a couple with her boyfriend for some time. Accompanied by their loyal henchmen and friends, Song and Tai decide to settle their conflict like old-timers do. But with the involvement of a kind-hearted monk, Gib, and her peace loving boyfriend, the conclusion is not what they had expected.

A consistent hitmaker since his debut in 2005, Reukchai Pongpetch has proved him self a reliable hand in making hilarious comedy with some genuine tender moments. *Hode Na Heaw 966* is a real follow-up in style to the more successful *Noodle Boxer* (2006).

หลังจากใช้ชีวิต 26 ปีในคุก สอง คลองเตยออกมาตามแก้แค้น โท โดมาจู เพื่อนเก่าที่แย่งคนรักของเขาไปในยุคที่พวกเขารุ่งเรือง อยู่ในวงการนักร้อง โทเองก็ใช้ชีวิตจอมปลักกับอดีตไม่แตกต่างกัน เขายังทำเหมือนกับว่าลูกสาววัยยี่สิบกว่ายังเป็นเด็กเล็กๆ ไม่รู้ว่าก่อนว่าเธอมีแฟนเป็นตัวเป็นตนและอยู่ด้วยกันแล้ว ระหว่างสองกับโท ต้องตกลงกันด้วยวิธีที่นักร้อง แต่เพราะมีพระรูปหนึ่งกับกับและแฟน ของเธอเข้ามาเกี่ยวข้อง จุดจบของการเผชิญหน้าไม่ได้เป็นไปอย่างที่พวกเขาคาดหมาย



In Country Melody 2

In Country Melody 2

อีสิมสมทวง ะะะซ่า

Esom Somwang Cha Cha Cha

Director : Jitsin Phong-insee
Comedy-Drama, 100 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : In *In Country Melody*, 2007, country boy Somwang (Pitisak Yaowananon) joins his idol Yodrak Salakchai's band, wins the heart of Som (Suwanan Khong-ying), a beautiful backup dancer, and even has a hit of his own. *In Country Melody 2* picks up the story after Yodrak's death ends the band. Som and Somwang decide to go to Bangkok. Somwang has to start lowly as a caf singer. Unfortunately, the light of the city changes him. He soon falls for a seductive rich girl and seems to forget everything, including Som's pregnancy, when he is finally signed to a record label. What will bring the old kind-hearted Somwang back?

Director Jitsin Phong-insee has been working closely with his father, popular comedian Bamreu Phong-insee, better known domestically as Note Chernyim, who directed *In Country Melody* and made it a hit in 2007. *In country Melody 2* is his third try at the helm.

หลังจากยอดรัก สลักใจ เสียชีวิตลง สัมกับสมทวงเดินทางเข้ากรุงเทพฯ พร้อมกับพ่อของสัมและสมาชิกวงยอดรักบางคนที่เป็นครอบครัวเดียวกัน สมทวงหาทางสานฝันต่อ เริ่มจากการเป็นนักร้องคาเฟ่ แต่ไม่นานแสงสีเมืองกรุงก็ทำให้เขาเปลี่ยนไป เขาปล่อยใจกับอัยสาวไฮโซที่มาติดพัน และสัมทุกสิ่งทุกอย่าง แม้แต่การที่กำลังจะเป็นพ่อคน เมื่ออัยช่วยให้เขาเป็นนักร้องออกเทปได้สำเร็จ อะไรจะทำให้สมทวงคนเดิมกลับมา?



Executive Producers : Thanapol Thanarungroj, Vichai Thanarungroj
Screenplay : Ping Lumprapleng
Cinematographer : Teerawat Rujenatham
Editor : Poonsak Uthaiapan
Music : Giant Wave
Cast : Suwanan Khong-ying, Pitisak Yaowananon, Note Chernyim, Khom Chuanchuen

Release Date : August 12, 2009

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel : (662) 954 3573
Fax : (662) 954 3563
www.phranakornfilm.com

Ja Ae...Koey Laew Jaa



Ja Ae...Koey Laew Jaa
จีเอ โยแล้วจ้า

Director : Action Group
Comedy, 80 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : There is a rumour in a village that a beautiful female ghost is rampaging. In fact, the ghost never means to do anybody any harm. She just comes out to wait for her boyfriend. She is Fa

(Treechada Malyaporn), the daughter of a local millionaire who committed suicide after learning that her boyfriend Wuth (Seksan Suttijan) had left to enter the police academy in Bangkok. When the very much still in love Wuth comes back, Fa tells him why she kills herself and asks him to do the same so that they can be together. Wuth refuses, saying he has to take care of his parents. This makes Fa angry and starts to use her power to take Wuth away.

Producer : The Action Co., Ltd.

Screenplay : Action Group

Cinematographer : Richie More

Editors : The Action Co., Ltd.,
Niwat Pimsen

Music : Nititep Malikul

Cast : Treechada Malyaporn,
Seksan Suttijan, Somlek Sakdikul,
Khom Chuancheun

Release Date : October 29, 2009

Contact

The Action Film Co., Ltd.
497 Moo 10, Soi Ladprao 101,
Ladprao Road, Wongthonglang,
Bangkok 10310, Thailand

Tel : (662) 769 8141-2

Fax : (662) 769 8142

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่งชาวบ้านโงะเขนว่ามีผีสาวออกมาหลอกหลอน
ทั้งๆ ที่ผีสาวไม่เคยหลอกใครเลย นอกจากปรากฏตัวร่อนแฟน
เธอก็คือพี่ลูกเศรษฐีที่ฆ่าตัวตายหลังจากที่วุฒิแฟนหนุ่มเดินทาง
เข้ากรุงเทพฯ เพื่อสอบเป็นนักเรียนตำรวจ พอปิดเทอมวุฒิกลับมา
หาพี่สาวด้วยความคิดถึง พี่สาวบอกความจริงกับวุฒิว่าเธอได้ฆ่าตัวตาย
เพราะเข้าใจผิดคิดว่าวุฒิไม่รักเธอแล้ว เธอขอให้วุฒิตายตามเธอ
ไปด้วย เพื่อผีสูงนักรอมาตะ แต่วุฒิไม่สามารถทำตามพี่สาวร้องได้
เพราะยังมีภาระ โดยเฉพาะต้องดูแลพ่อแม่ ทำให้พี่สาวโกรธและ
จะเอาวุฒิไปอยู่ด้วยให้ได้



Khan Kluay 2

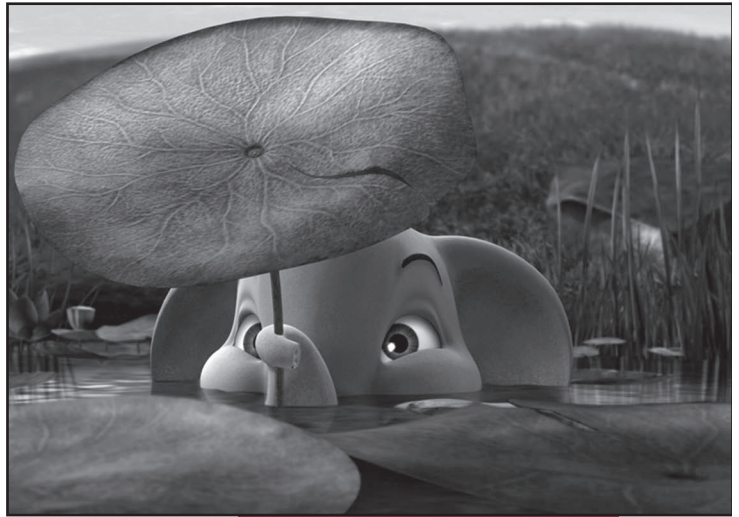
Khan Kluay 2 ก้านกล้วย 2

Director : Taweelap Sriwuttivong
Family-Animation, 90 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : After King Naresuan won the famous battle on elephant backs killing the Crown Prince of Burma, Khan Kluay is appointed the royal elephant and serves the king in many battles. Soon the Burmese Empire declares another great war. Before Ayutthaya's troop could set the journey to the battlefield, some Burmese soldiers creep up to capture people in Ayutthaya, they even kidnap Khan Kluay's wife Chaba-kaew and his twin children, Ton-or and Korkaew. Khan Kluay has no choice but to escape from Ayutthaya to save his family and encounter the enemies in their own territory.

A computer-animated feature film set during Ayutthaya-era Siam, *Khan Kluay 2* is the sequel to the highly successful *Khan Kluay* (2006) which tells the story of an elephant who wanders away from his mother and eventually becomes the war elephant for King Naresuan.

หลังชัยชนะในสงครามยุทธหัตถี ก้านกล้วยได้รับการแต่งตั้งเป็น เจ้าพระยาปราบหงสาวดี ช่างทรงที่พระนเรศวรทรงใช้ในการศึก สงครามทุกครั้ง รวมถึงสงครามครั้งใหม่กับกรุงหงสาวดีที่กำลัง จะเกิดขึ้นในอีกไม่กี่วันข้างหน้า แต่ก่อนที่การศึกจะเริ่มขึ้นก็เกิด เหตุการณ์ที่ไม่คาดฝัน ทหารหงสาวดีมาจับชาวอยุธยาไปเป็นเชลย และได้นำเชลยแแก้วกับลูกแฝดของก้านกล้วยไปด้วย ก้านกล้วยไม่มี หนทางอื่น นอกจากต้องแอบหลบหนีจากกรุงศรีอยุธยา เพื่อช่วย ลูกเมียกลับมาให้เร็วที่สุด



Producer : Kantana Animation Studios
Screenplay : Amraporn Pandinthong,
Jaroonporn Porapakpralai
Editors : Vitchapat Gojew,
Thammarat Sumetsupachoke
Music : Chatchai Pongrapapan
Voice Director : Montri Jane-aksorn
Voices : Uttaporn Theemakorn,
Anne Thongprasom, Warut Woratham,
Nonzee Nimibutr

Release Date : March 26, 2009

Contact

Kantana Animation Studios
333/3 Ratchadaniwet Soi 19,
Pracha-Uthit Rd., Huay Kwang,
Bangkok 10320, Thailand
Tel : (662) 275 0046
Fax : (662) 275 4530 -1

Kindergarten War



Kindergarten War

อนุบาลเด็กโง่

Anubarn Dek Khong

Director : Taweewt Wantha

Comedy, 97 minutes,

Color, 35 mm

Synopsis : Among the gangs of wild kindergarteners, the King Kong Gang is the most powerful and fearful of them all. The main reason is having Oam (Noparit Suriwong), a towering

figure over all kids at his age, as the leader. Things change when Oam meets high school girl Orm (Keerati Mahapruekpong), falls in love with her, and even presents himself as a high school boy to win her heart. Meanwhile, his position back in the gang quickly becomes no more unshakable as a mysterious girl named Jumnean (Kajnathaneeya Srirojwatana) joins in with a plan to oust the chief for good.

Presented as a family comedy, *Kindergarten War* is a change for Taweewat Wantha who, from his first two outings, *Sars War* (2004) and *The Sperm* (2007), has made a reputation as a director of wacky films with bizarre humor.

“แก๊งคิงคอง” เป็นมหาอำนาจเด็กอนุบาล ไม่ว่าแก๊งไหนๆ พยายามจะโค่นล้มก็มีอันพ่ายแพ้ เป็นเพราะโอม หัวท้นบ้านแก๊งผู้นำเกรงขาม มีร่างกายสูงใหญ่กว่าเด็กอนุบาล 3 ทัวไป จนเมื่อวันหนึ่งโอมได้พบกับ ออม นักเรียนสาวสวย.ปลาย แล้วตกหลุมรักอมเข้ามาเต็มเป่า ถึงกับต้องหลอกว่าอายุเท่ากันแกมยังลงกุนปลอมตัวเป็นเด็ก ม.ปลาย เพื่อหวังจะพิชิตใจเธอให้ได้ และที่ร้ายคือโอมปกปิดเรื่องนี้กับแก๊งคิงคอง เมื่อหัวหน้าแก๊งหัวใจว้าวน ความมั่นคงของแก๊งจึงเริ่มสั่นคลอน

Executive Producers : Somsak Techaratanaprasert, Junhorn Chunawat
Producers : Prachya Pinkaew, Sukanya Vongstapat, Bandit Thongdee
Screenplay : Taweewt Wantha
Cinematographer : Jiradej Samniengsanor
Editor : Saknakorn Net-harn
Music : Ze-alots Co., Ltd.
Cast : Noparit Suriwong, Keerati Mahapruekpong, Kajnathaneeya Srirojwatana, Sethawuth Manaspitsook

Release Date : June 11, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel : (662) 273 0930-9
Fax : (662) 273 0989



Krasue Fud Pob

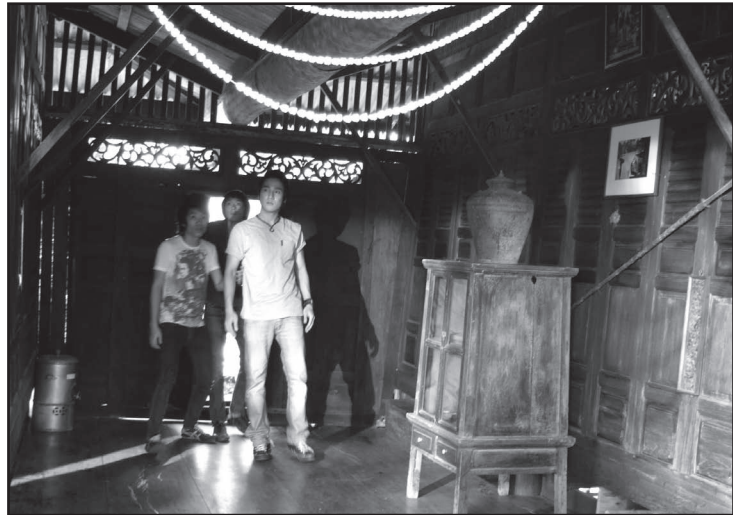
Krasue Fud Pob
กระสือฟัดปอบ

Director : Nati Phunmanee
Comedy-Horror, Color, 35 mm

Synopsis : Krasue and Pob are both females that appear ordinary by day but turn hungry ghosts by night, having almost the same nasty habit of eating people's bloody guts and animals, alive or dead. In a remote village, tension arises when a greedy profiteer joins hand with a shaman forcing sexy Pob (Prangwalai Tepsatorn) to drive people away, but the good-hearted and beautiful Krasue (Sai Charoenpura) comes out to protect the people and the two ghosts start doing battles. When a group of art students visit the village, the romance between Krasue and a handsome student makes each battle even fiercer.

With two of the most popular ghosts in Thai folklore doing battles, *Krasue Fud Pob* (Krasue Vs Pob) is more a comedy than a horror. Director Nati Phunmanee also directed *Break Tak* (1998), *Sab* (2006) and *Ha Taew* (2008).

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่ง นายทุนหน้าเลือดร่วมมือกับหมอผีบังคับให้ปอบสาวเช็กชื่อไล่वादขับไล่คนออกจากหมู่บ้าน แต่กระสือสาวแสนดีมาขัดขวางไว้ทุกครั้ง สงครามระหว่างสองผีสาวเข้มข้นยิ่งขึ้นเมื่ออาจารย์คณะศิลปกรรมนำนักศึกษากลุ่มหนึ่งมาที่หมู่บ้านเพื่อปั้นและวาดรูปบ้านทรงไทย ปอบสาวมีเหยื่อใหม่ ขณะที่กระสือสาวที่พบรักกับนักศึกษานุ่มคนหนึ่งก็ยิ่งต้องปกป้องสุดฤทธิ์



Producer : Nati Phunmanee
Screenplay : Chanachai
Cinematographer : Vichien Reungvichayakul
Editor : Nati Phunmanee
Cast : Sai Charoenpura,
Prangwalai Tepsatorn, Naowarat Yuktanan,
Khom Chuancheun

Release Date : May 21, 2009

Contact

The Action Film Co., Ltd.
497 Moo 10, Soi Ladprao 101,
Ladprao Road, Wongthonglang,
Bangkok 10310, Thailand
Tel : (662) 769 8141-2
Fax : (662) 769 8142

Meat Grinder



Meat Grinder

เชือดก่อนชิม

Chued Kon Chim

Director : Tiwa Moeithaisong

Horror, 88 minutes,

Color, 35 mm

Synopsis : Working hard for her family as a noodle cook, Bus (Mai Charoenpura) has been living with tension and sometimes controlled by a mysterious voice. One evening

she surprisingly discovers a dead body and comes up with her new recipe. Bus begins to slice his flesh, mix it with spices, and throw it into her noodle pot. After her secret recipe is introduced, Bus gains so many customers and reputation of her delicious noodle. Meanwhile, the haunting voice still keeps talking to her and tells her what to do. Bus tactfully starts to lure and murder people. The more she kills, the more her dark side reveals.

Tiwa Moeithaisong made his directorial debut in 2003 with *Ghost Delivery*, followed by another horror, *The Sisters* (2004), and a comedy, *Rhong Tiam* (2005). He has also worked as editor and cinematographer winning acclaims from his outstanding job in Poj Arnon's *Bangkok Love Story* (2007).

บุษ เจ้าของร้านอาหารก๊วยเตี๋ยวเนื้อสูตรโบราณต้องรับการหนักทำงานหาเลี้ยงครอบครัว เธอมักจะได้ยินเสียงแปลกๆ กระซิบสั่งให้ทำโน่นทำนี่อยู่เสมอ เย็นวันหนึ่งเธอพบศพคนถูกยิงตาย และจัดการใส่เนื้อหมูใส่สูตรโบราณของครอบครัว จากนั้นมาลูกค้าต่างร่ำลือถึงรสชาติที่เอร็ดอร่อย ทำให้กิจการของเธอเติบโตขายดีขายดี เธอเริ่มคิดค้นสูตรก๊วยเตี๋ยวใหม่ๆ จากเนื้อคนที่เธอหลอกเอามาฆ่าทีละคนๆ อย่างแนบเนียน

Executive Producers : Thanapol

Thanarungroj, Vichai Thanarungroj

Producers : Thawatchai Phanpakdee,

Poj Arnon

Screenplay : Samongkoo

Cinematographer : Tiwa Moeithaisong

Editor : Tiwa Moeithaisong

Music : Giant Wave

Cast : Mai Charoenpura, Duangta

Tungkamanee, Ratanabanlung Toesawat,

Anuwat Niwatwong, Weeradit Srimalai

Release Date : March 19, 2009

Contact

Phranakorn Film

202/13 Soi Pravit Lae Phuen,

Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak,

Bangkok 10900, Thailand

Tel : (662) 954 3573

Fax : (662) 954 3563

www.phranakornfilm.com



Miss You Again

Miss You Again
อนึ่งคิดถึงเป็นอย่างยิ่ง
Arnueang Kidthueng
Pen Yang-ying

Director : Bhandit Rittakol
Comedy-Drama, 91 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Wutthiwetwithaya high school is on the verge of being demolished as foreign investor new owner plans to build a department store on the land. When the shocking news spread out, all the alumni join in team. Some of them used to fight on the opposite sides of art and science students. But now they share the same purpose to fight against the project and save their beloved school. Winning or losing, their coming together, powered by memories of friendship, will certainly be sweetly cherished.

Miss You Again is not a sequel but a follow-up in concept to *Miss You* (1992), one of many highlights in the late Bhandit Rittakol's catalogue which also includes *The Seed* (1987), *Classmates* (1990), *Once Upon a Time* (1994), *The Moon Hunter* (2001), and the highly successful Boonchoo series.

โรงเรียนมัธยมวัดเวทวิทยา กำลังจะถูกรื้อทิ้งโดยนายทุนชาวต่างชาติ เพื่อจะไปทำเป็นห้างสะดวกซื้อ เมื่อเรื่องรู้ถึงหูผู้ไม่ยอมไม่ว่า เด็กสายวิทย์ และสายศิลป์ ที่เพิ่งเป็นศิษย์เก่าจบไปหมาดๆ พวกเขาจึงกลับมาที่โรงเรียนอีกครั้ง ที่ๆ เต็มไปด้วยรอยยิ้มและมิตรภาพ กลับมาร่วมกันต่อสู้เพื่อความคงอยู่ของโรงเรียนที่พวกเขารัก



Executive Producer : Charoen lamphungporn

Producers : Kiatkamol lamphungporn,
Apiradee lamphungporn

Screenplay : Bhandit Rittakol

Cinematographer : Wattana Wanchuplao

Editor : Sunit Asviinikul

Music : In and On

Cast : Ratchawin Wongviriya, Thanachat Dulyachat, Namong Thongkamnerd, Thawatchai Penpakdi

Release Date : March 12, 2009

Contact

Five Star Production

61/1 Soi Taweemitr 2, Rama 9 Rd.,

Huaykwang, Bangkok 10310

Tel : (662) 2469025-9, (662) 2472013

Fax : (662) 2462105

www.fivestarent.com

Moment in June, A



Moment in June, A

ณ ขณะรัก

Na Kana Rak

Director : O Nathapon (Nathapon Wongtrinetrakul)

Drama, 107 mins.

Color, 35 mm

Synopsis : At a train station in 1999, two men - Phon (Napassakorn Mit-aim) and Pakorn (Shahkrit Yamnam) - says goodbyes and seemingly

ends their relationship as lovers. On the train, Phon meets and exchanges philosophies of love with middle-aged writer Arunya (Deuntem Salitul) who is going to see her ex-lover (Suchao Pongwilai) for the first time in almost 30 years. Back in 1972, as a play directed by Pakorn is being rehearsed, a real-life love triangle between a bride-to-be beauty (Sinita Boonyasak), her Japanese fianc and his close friend (Krissada Sukosol) is happening.

O Nathapon (Nathapon Wongtrinetrakul) studied filmmaking at the Art Center College of Design in California where he made a name for himself with his thesis short film project *Bicycle and Radio*. *A Moment in June* is his feature directorial debut

ที่สถานีรถไฟทางเหนือ ในปี 2542 ปกรณ์กับแพเป็นคู่รักหนุ่มที่ตกลงใจแยกทางกันสักพัก บนรถไฟ พลได้พบและแลกเปลี่ยนทรรศนะเรื่องความรักกับอรุณยานักเขียนสาวใหญ่ที่กำลังเดินทางไปหาคนรักเก่า หลังจากไม่ได้พบกันเกือบ 30 ปี ย้อนหลังไปในปี 2515 ขณะที่ปกรณ์กำลังกำกับละครเวที เรื่องราวรักสามเส้าระหว่างหญิงสาวที่กำลังจะแต่งงาน คู่หมั้นชาวญี่ปุ่นของเธอ และเพื่อนสนิทของเขาซึ่งเป็นที่เพื่อนเจ้าบ่าวที่กำลังเกิดขึ้นในชีวิตจริง

Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert

Producer : Nattapol Wongtrinetrakul

Screenplay : Nattapol Wongtrinetrakul

Cinematographer : David Ethan Sanders

Editor : Lee Chata-metheekul

Music : Robert Walker

Cast : Shahkrit Yamnam, Sinita Boonyasak, Krissada Sukosol, Hiro Sano, Mayurin Phongpudpanth

Release Date : February 12, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel : (662) 273 0930-9

Fax : (662) 273 0989



Mor3 Pee4

Mor3 Pee4
ม. 3 ปี 4 เรารักนาย
Mor Sarm Pee See
Rao Rak Naai

Director : Haeman Chatemee
Drama, 100 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Thee (Kanin Bhatia), a 4th year university student, lives in Bangkok with his brother Nut (Suppasit Chinwinijkul), a 10th grade high school boy. June (Sarocha Tanjararak) and her sister Jan (Chollatorn Prachyarungroj), also in 4th year and 10th grade, live in Phuket. Having been friends with Jan for three years by chatting on MSN, Nut decides to show up at her door one day. This causes Thee to hurry down to Phuket, thinking his brother is being tricked by a stranger. There he meets June whom he had seen one night in Bangkok while she was changing her pick-up truck's tire alone. It was love at first sight.

Mor3 Pee4 is another youth romance from director Haeman Chatemee who has made his name as a master of the genre from two very popular films *Sexphone & the Lonely Wave* (2003) and *The Memory* (aka *Ruk Jung*, 2006).

ธีร์เรียนมหาวิทยาลัยปี 4 อยู่คอนโดหรูใจกลางกรุงเทพฯ กับน้องชายที่ยังเรียนอยู่ ม.3 จุนและเจน พี่น้องสองสาวอยู่ปี4 และ ม.3 เช่นกัน แต่ใช้ชีวิตตอนอยู่กับแม่ที่ภูเก็ต หลังจากคุยกันทาง msn มาร่วมสามปี นัทตัดสินใจไปหาเจนโดยไม่บอกล่วงหน้า ธีร์เข้าใจว่าน้องถูกหลอกจึงตามลงไปภูเก็ต เมื่อได้พบกับจุน การณ์กลายเป็นว่าเขาเคยเห็นเธอมาแล้วครั้งหนึ่งที่กรุงเทพฯ ขณะที่เธอเปลี่ยนยางรถกระบะคันเก่าๆ คนเดียว และบอกตัวเองตั้งแต่ครั้งนั้นว่านี่แหละคือผู้หญิงที่เขาค้นหามาทั้งชีวิต



Executive Producers : Kriengkrai Chetchotisak, Surachai Chetchotisak
Producers : Jantima Laiwsirikul, Monthon Arayangkoon
Screenplay : Haeman Chatemee, Jantima Laiwsirikul, Saenee Jitsuwanwatana
Cinematographer : Ruangwit Ramasoot
Editors : Haeman Chatemee, Worawat Na Kalasin
Cast : Sarocha Tanjararak, Kanin Bhatia, Chollatorn Prachyarungroj, Surasit Chinwinijkul

Release Date : April 30, 2009

Contact
Film R Us Co., Ltd.
419/1 Ladprao 15, Jompol, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel : (662) 511-0555
Fax : (662) 511-2324
www.rs.co.th

Nymph



Nymph

นางไม้

Nang Mai

Director : Pen-ek Ratanaruang
Drama, 90 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : City woman May (Porntip Papanai) is married to Nop (Nopahai Jayanama), a professional photographer, but having an affair with Korn (Chamanan Wanwinwes), himself

a married man. One day, Nop takes his wife into the forest. While working alone, he stumbles into a sad-looking tree. The tree, it seems, is calling out to him, pulling him closer to it. When her husband fails to return to the tent, May sets out to look for him. Only then does she realize how precious their marriage is. Yet when May returns home believing she's lost her husband, Nop returns. But the forest has changed him into someone else, perhaps forever.

Nymph is Thailand's foremost auteur director Pen-ek Ratanaruang's first foray into the horror genre and arguably his best effort to widen his domestic market since *Mon Rak Transistor* (2001).

เมย์ หญิงสาวทันสมัยแต่งงานกับ นพ ช่างภาพ แต่มีความสัมพันธ์กับ กรณ์ พี่ชายอีกคน ทั้งๆ ที่ กรณ์ก็มีการชยอยู่แล้ว วันหนึ่ง นพต้องเดินทางเข้าไปถ่ายภาพธรรมชาติในป่า เขาพาเมย์ไปด้วย แต่ตัวเองหายตัวไปในป่าอย่างลึกลับ ท่ามกลางความโดดเดี่ยว เมย์เริ่มรู้สึกว่าการแต่งงานมากมายขนาดไหน นพที่ยิ่งห่างไกลมากขึ้นไปทุกที และขณะที่เธอกำลังเศร้าใจกับความสูญเสียที่เกิดขึ้นในครั้งนี่ จู่ๆ สามียของเธอก็กลับมา แต่การกลับมาของนพในครั้งนี่เขาไม่เหมือนเดิม

Executive Producer : Charoen lamphungporn

Producers : Saksiri Chantarangsi, Wouter Barendrecht, Michael J. Werner

Screenplay : Pen-ek Ratanaruang

Cinematographer : Chankij Chumnivikaipong

Editor : Patamanadda Yukol

Cast : Nopahai Jayanama, Wanida Termthanaporn, Porntip Papanai, Chamanan Wanwinwes.

Release Date : July 1, 2009

Contact

Five Star Production

61/1 Soi Taweemit 2, Rama 9 Rd., Huaykwang, Bangkok 10310

Tel : (662) 2469025-9, (662) 2472013

Fax : (662) 2462105

www.fivestarent.com



October Sonata

October Sonata

รักที่รอคอย

Rak Tee Ror Koi

Director : Somkiat Vithuranich

Drama, 105 minutes,

Color, 35 mm

Synopsis : Sangchan (Ratchawin Wongviriyaya) and Rawee (Thanawat Wattanapoom) run into each other on October 8, 1970. They spend the night in a hotel beach bungalow and, since Rawee is leaving to study abroad, promise to meet two years later at the place. Inspired by a novel Rawee reads to her, the illiterate Sangchan gets educated and successfully break away from her lowly seamstress job. Although Rawee does not show up on October 8, 1972, Sangchan keeps going back to the bungalow, ignoring the love of Lim (Pisanu Nimsakul) a Chinese-Thai immigrant who has been on her side through the years.

Using the elements of a classic novel by Sri Burapa and partly dealing with the 1973 and 1976 political unrest, *October Sonata* is Somkiat Vithuranich's ten-year labour of love. Making his directorial debut in 1992, the film is only his third try at the helm. His recent work includes writing *Ai-Fak* in 2004 and co-directing *Mid Road Gang* in 2007.

แสงจันทร์ สาวโรงงาน กับ รวี ชายหนุ่มที่กำลังจะไปเรียนต่อเมืองนอก พบกันโดยบังเอิญในงานศพพระเอกมิตร ชัญญูเขาเมื่อ 8 ตุลาคม 2513 ทั้งสองค้างคืนด้วยกันที่บังกะโลชายทะเลแห่งหนึ่ง โดยไม่ได้มีความสัมพันธ์กันเลย ทหากแต่นัดพบกันที่เดิมเวลาเดิมในอีกสองปีให้หลัง เมื่อถึงเวลานัด รวีไม่ปรากฏตัว แต่แสงจันทร์ก็ยังคงกลับไปบังกะโลทุกปี ไม่อาจลืมรวีและมอบใจให้กับลิมหนุ่มจีนที่รักและคอยช่วยเหลือเธอตลอดมา



Executive Producers : Napat Pavaputanon
Na Mahasarakham

Producer : Srisupalak Vechvirulh

Screenplay : Somkiat Vithuranich

Cinematographer : Teerawat Rujenatham

Editors : Sunit Asviinikul, Pannipa

Kabillikawanich, Muanfun Upatham

Music : Kaival Kulwatanothai

Cast : Ratchawin Wongviriyaya,

Thanawat Wathanaputi, Pisanu Nimsakul

Release Date : December 23, 2009

Contact

M Pictures Co., Ltd

97/11 EGV Metropolis Building,

Ratdamri Road, Lumpini, Patumwan,

Bangkok 10330, Thailand

Tel : (662) 250 4950

Fax : (662) 250 4960-1

Oh My Ghost!



Oh My Ghost!

ทอแต้วแตก แหกกระเจิง

Hor Taew Taek Haek Krajerng

Director : Poj Arnon

Horror-Comedy, 89 minutes,

Color, 35 mm

Synopsis : Fresh from having to close down their apartment business after an avenging lady ghost had driven away all the customers, three drag queen friends decide to start over again.

Unfortunately, the new apartment is the realm of another rampaging ghost. Worse, this one, a tiny traditional dancer, is much nastier than the last. Tired of running away, the three companions summon a drag queen ghost from their previous adventure to help them. But the tiny dancer has more experience and soon the drag queens, dead or alive, find themselves in a chaotic situation doing a battle they're likely bound to lose.

Oh My Ghost! is the sequel to *Haunting Me* (2007) and another one in a string of hit comedies featuring transvestite characters directed by Poj Arnon. The busy director's recent films include *Sassy Players* (2009) and *Taai Hong* (2010).

หลังจากพีน้ำนิ่งตามจองล้างจองผลาญจนคนในหอพักของสามกะเทยอยู่ไม่ได้ย้ายหนีกันหมด รวมถึงตัวสามกะเทยด้วยที่ต้องย้ายหนีระหกระเหินมาเช่าหอพักแห่งใหม่เพื่อทำกิจการต่อไป แต่เหมือนหนีเสือปะจระเข้ ที่หอพักใหม่ สามกะเทยต้องพญากับพินางรำที่ชื่อ อูชามณี จึงพร้อมใจกันเล่นผีด้วยกันแถมยังเรียกแพนเค้กเพื่อนผีกะเทยให้มาช่วยปราบ แต่ด้วยตึกริความเก่าตายมานานกว่าของผีอูชามณี ทำให้ผีแพนเค้กไม่สามารถช่วยได้ ความวุ่นวายอลหม่านจึงเกิดขึ้น

Executive Producers : Thanapol

Thanarungroj, Vichai Thanarungroj

Producers : Thawatchai Phanpakdee,

Poj Arnon

Screenplay : Poj Arnon

Cinematographer : Panya Nimcharoenpong

Editor : Sunit Asvinikul, Muanfun Upatham

Music : Giant Wave

Cast : Jaturong Ponlaboon, Ekachai

Sriwichai, Yingsak Jonglertjesdawong,

Sudarat Butprom, Charoenporn Onlamai

Release Date : October 1, 2009

Contact

Phranakorn Film

202/13 Soi Pravit Lae Phuen,

Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak,

Bangkok 10900, Thailand

Tel : (662) 954 3573

Fax : (662) 954 3563

www.phranakornfilm.com



Pai in Love

Pai in Love

พายอินเลิฟ

Pai In Love

Directors : Prachya Pinkaew, Thanit Jitnukul, Dulyasit Niyomgul, Sakchai Deenan, Bandit Thongdee, Thitipong Chaisati, Bongkoj Kongmalai
Comedy-Drama, 105 minutes, Color, 35 mm

Synopsis : Located beside a river in a beautiful mountainous landscape, Pai, a once peaceful town in Mae Hong Son, has for some time been an ideal place for young city people who are in love, looking for love, wounded by love, or being lonely without love, to visit. As the northern town gradually becomes more like a tourist attraction, a group of five young friends visit it to make a film. Everyone has different aspect about this town and is required to put his or her idea. Exploring the town, they find out that Pai is filled with love, happiness and disappointment. There are stories waiting to be told. What will be the one that they choose?

Originated as separated short films by a group of professional film directors for a film festival in Pai, *Pai in Love* basically has six stories held together by the seventh one about young amateur filmmakers making a film.

แจ๊ค นักศึกษา ปี 4 สาขาภาพยนตร์ ชวนเพื่อนสนิทอีก 4 คน ไปเที่ยวพาย ทุกคนก็ไปจะต้องไปช่วยกันทำหนังดีๆ สักเรื่อง ที่บอกเล่าถึงเมืองเล็กๆ แห่งนี้ แต่พอไปถึง เพื่อนๆ ทั้ง 4 กลับมุมมองของเมืองพายที่แตกต่างกันไป แจ๊คและเพื่อนๆ ออกสำรวจพายอย่างลึกซึ้ง...พวกเขากลับพบว่า เมืองแห่งนี้เต็มไปด้วยความรัก...ความสุข...สมหวังและผิดหวัง....อดีตอันน่าจดจำ และ...อดีตที่ยากจะลืมเลือน



Producers : Virat Udomsinwatana, Siamrus Lauhasukkasame

Screenplay : Jamsai

Cinematographer : Nopadol Prombanditkul, Wisanupong Pupasuk

Editor : Nopadol Kumduang

Cast : Leo Put, Kanya Ratanapetch, Nattamon-kan Srinikornchote, Ray MacDonald, Supaksorn Chaimongkol

Release Date : December 10, 2009

Contact

Megabox

Pee Toom Tim



Pee Toom Tim พีตูปติม

Directors : Sukit Narintr
Comedy, 90 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Thailand's national soccer team goalkeeper Thanom dies in an accident, hitting his head on a goal post. Meanwhile, drag queen Sa-ngiam commits suicide and his body is cremated. It turns out that

Sa-ngiam still has his time on earth. The world of the dead has no choice but to let Sa-ngiam's spirit temporarily uses Thanom's body. An angel of death is assigned to keep an eye on Sa-ngiam to prevent him from doing harm to the goalkeeper who shoulders the country's hope to participate in the final round of World Cup Soccer for the first time in its history.

Pee Toom Tim is former film critic and creative artist Sukit Narintr's second feature as director. His first is the notorious *Sin Sisters* (2002), an erotic film with a fantasy twist that has been widely regarded as a cult.

ถนน ยอดผู้รักษาประตูทีมชาติชุดกำลังจะไปบอลโลกศีรษะชนเสาประตูในขณะที่แข่งรอบคัดเลือกกับชาอุดีอาระเบีย จนเสียชีวิต แต่ทางบรณภูมิได้พยายามยื้อร่างของเขาไว้ ในขณะที่เสงี่ยม กะเทย โอโซ่ที่ยังไม่ถึงขนาดดับว้าตัวตาย เป็นเหตุให้ทางบรณภูมิต้องอาศัยร่างของถนนอมให้เป็นที่อาศัยของเสงี่ยมไปพลางๆ โดยมีมณฑุตคอยควบคุม มิให้เสงี่ยมทำอะไรไม่ได้ไม่งามกับเจ้าของร่างที่เป็นถึงความหวังของคนไทยทั้งประเทศที่จะได้เข้าร่วมสุดท้ายฟุตบอลโลก

Screenplay: Sukit Narintr,
Chaiyakorn Imsamran

Cinematographer: Wang Chamai

Editors: Mahasak Tassanapayak,
Chupol Sriprai

Cast: Veerapap Supappaiboon,
Nopadl Songsaeng, Suthep Po-ngam,
Anuwat Thubwang, Pinsuda Tunpairau

Release Date: June 18, 2009

Contact

Lion Group
1482-1484 Soi Intamara 26/2,
Suthisarnvinichai Rd., Dindaeng,
Bangkok 10400, Thailand
Tel/Fax: (662) 693 9344



Phobia 2

Phobia 2

ห้าแพร่ง

Ha Prang

Directors : Paween

Purijitpanya - *Novice*,

Visute Poolvorlaks - *Ward*, Songyos

Sukmak-anan - *Backpackers*,

Pakpoom Wongpoom - *Salvage*,

Banjong Pisanthanakun - *In the End*.

Horror, 120 minutes,

Color, 35 mm



Synopsis : *Novice* : A teenager

who had committed crime escapes the law by becoming a Buddhist novice but cannot escape severe punishment.

Ward: A man with fractured legs encounters strange things while being stuck the whole night in the same room with a dying old man.

Backpackers: A Japanese backpacking couple is picked up by a truck with zombies in its container.

Salvage: A car dealer discovers her son is missing in a garage full of used cars with horror pasts.

In the End: Chaos happens when a just reported dead actress comes back to the set to finish her job.

After the success of *4bia* (*See Prang*, 2008), a horror flick with four stories separately directed by four leading directors, *Phobia 2* (*Ha Prang*) is an inevitable follow-up from the same studio. Making his directorial debut here is powerful producer Visute Poolvorlaks.

เด็กชายมืออาหิตนไสรกทหนิไปบวชแต่หนิไม่พินกรรม คุ้รักหนิบู๊นเจอเรื่องคาคดไม่กึ่งเมื่อรถพ่วงคันทนึ่งจอดรับการโบท หนุ่มซึ่เล่นซาหัทกึ่งสองข้างไม่อาจย้ายห้องหนิชายชราที่กำลึงจะตาย เจ้าของเต็นท์รถมือสองพบว้ากชายของเธอหายตัวไป ท่ามกลางแควรรกนับร้อยคันท กอถ่ายหนิงพู้วุ่นวายเมื่อนักแสดงสาวที่เพิ่งได้รับแจ้งว้าเสียชีวิตแล้วกลับมาเข้าถ่า

Executive Producers : Paiboon

Damrongchaitam, Boosaba Daorung,

Visute Poolvorlaks, Jina Osothsilp

Producers : Yonyoot Thongkongoon,

Chenchonnee Soonthornsaratoon,

Suwimol Techasupinan, Pran Tadaveerewat,

Vanridee Pongsittisak

Screenplay : Vanridee Pongsittisak,

Sopon Sakdapisit, Pakpoom Wongpoom,

Nitis Napichayasutin, Paween Purijitpanya,

Songyos Sukmak-anan, Sopana

Chaowiwatanakul, Banjong Pisanthanakun,

Mes Tharathorn, Chanthawit Dhanasevi

Cinematographer: Niramol Ross, Somboon

Priyapakdeekul, Naruepol Chokanapitak,

Jira Maligool, Paween Purijitpanya

Editor : Paween Purijitpanya, Boonsak

Vattanavisith, Thamarat Sumetsupachok,

Music : Chatchai Pongprapapan, Terdsak

Chanpan

Cast : Marsha Vadhanapanich,

Nicole Theriault, Worawech Danuwong,

Charlee Trairat, Jirayu La-ongmanee

Release Date : September 9, 2009

Contact

GMM Tai Hub (GTH)

92/11 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee),

Sukhumvit Road, Klongton-nua, Wattana,

Bangkok 10110, Thailand

Tel : (662) 662 3404

Fax : (662) 662 3405

www.gmmtaihub.com

Power Kids



Power Kids

5 หัวใจฮีโร่

Ha Hua Jai Heo

Director : Kritsanapong Ratchatha

Action, 73 minutes,

Color, 35 mm

Synopsis : Five kids, Wut, Kat, Pong, Woon and Jib, grow up in a martial arts school. Their ordinary life twists when they fight a rowdy gang and it causes little Woon's heart

disease to relapse. Woon urgently needs to get heart transplant at a hospital, and the kids are unexpectedly involved in a lethal circumstance when ruthless terrorists are occupying the hospital. So, time for hero begins when the kids decide to strike back to protect their friend and the country.

Kritsanapong Ratchatha has worked as a stuntman both in Hollywood and Thai films and as assistant director for Panna Rittikri's *Born to Fight* (2004). *Power Kids* is his directorial debut.

เด็ก 5 คนเติบโตขึ้นในบ้านมวยของ "ครูเล็ก" ครูมวยผู้เปรียบเสมือนพ่อแก่ๆ ชีวิตของพวกเขาพลิกผัน หลังจากต่อสู้กับแก๊งอันธพาลแล้ว วุ่นน้องเล็กเกิดอาการโรคหัวใจกำเริบ จำเป็นต้องผ่าตัดเปลี่ยนหัวใจเป็นการด่วน ในเวลาเดียวกัน ผู้ก่อการร้ายข้ามชาติระดับพระกาฬ ก่อเหตุบุกยึดโรงพยาบาล การต่อกรของเหล่าฮีโร่ตัวน้อยหัวใจเกินร้อยกับผู้ก่อการร้ายใจกมี้ม เพื่อช่วยเหลือก๊องชายน้องชายและประเทศชาติไปพร้อมๆ กันจึงปะทุขึ้น ด้วยมิตรภาพแห่งเพื่อน และพลังใจที่หาญกล้า

Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert

Producers : Prachya Pinkaew, Panna Rittikrai, Sukanya Vongthapat

Screenplay : Nonthakorn Thaweessook, Nepalee, Piyaros Thongdee

Cinematographer : Surachet Thongmee

Editors : Chalerm Wongpim, Wichit Watananon, Scissorsman Co., Ltd

Music : Kanisorn Puangjeen

Cast : Nuntawut Boonrubsub, Noawarat Techaratanaprasert, Sasisa Jindamane, Petchthai Wongkhamlao, Darat Tantiwichitwej

Release Date : March 5, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel : (662) 273 0930-9

Fax : (662) 273 0989



Raging Phoenix

Raging Phoenix

จีจ๋า ต้อยสวยดู

Jija Due Suay Du

Director : Rashane Limtrakul

Action, 109 minutes,

Color, 35 mm

Synopsis : Hard-boiled girl Due (Yanin Wismitanant) is dumped by her boyfriend and almost kidnapped by the mysterious Jaguar Gang. She is rescued by the melancholy Sanim (Kazu Patrick Tang) and soon becomes his protégé. Sanim and his gang of outsiders teach her a martial arts technique that uses excessive alcohol as its power. They also tell her the mystery behind the Jaguar Gang, the criminals that hunt for girls with unique pheromones to make perfume. Sanim's love is one of their victims. He determines to take his revenge, with help from his friends and from Due, who happens to possess the pheromones.

Raging Phoenix marks Rashane Limtrakul's full return to director's chair after directing a segment in *4 Romances* (2008). As a leading producer, Rashane has been active for more than ten years. As a director, his latest feature before *4 Romances* was *Loke Thung Bai Hai Nai Khon Diaw* (*Romantic Blue*), his directorial debut back in 1995. One of his recent screen credits is an editor of *Chocolate*.

คือหญิงสาวที่มีดีกรีความหัวดีเด็ดพอๆ กับหน้าตาที่สะสวย แต่ตลอดชีวิตกลับไม่เคยสัมผัสกับรักแท้ ชีวิตของคือต้องเปลี่ยนไปเมื่อได้พบกับสนิม(คาซู) ชายแปลกหน้า นัยน์ตาเศร้า ที่ช่วยให้เธอรอดพ้นจากเงื้อมมือของกลุ่มคนลึกลับ นี่คือนจุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าไปสู่โลกอีกด้านหนึ่ง พร้อมกับเพื่อนใหม่อีก 3 คน ได้มีโอกาสฝึก “เมรัยยุทธ” เรียนรู้การต่อสู้และต่อกรกับแก๊งอาชญากรที่จับผู้หญิงไปทำน้ำหอม



Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert

Producers : Prachya Pinkaew, Panna Rittikrai, Sukanya Vongsthapat

Screenplay : Sompop Wechapipat

Cinematographers : Teerawat Rujenatham, Thanachat Boonlar, Chalerm Wongpim

Editors : Rashane Limtrakul, Wichit Watananon

Music : Kanisorn Puangjean

Cast : Yanin Wismitanant, Kazu Patrick Tang, Nui Sandang, Sompong Lertwimolkasem

Release Date : August 12, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel : (662) 273 0930-9

Fax : (662) 273 0989

Rahtree Reborn



Rahtree Reborn

บุปผาราตรี 3.1

Buppah Rahtree
Sarm Jud Nueng

Director : Yuthlert Sippapak
Horror-Comedy, 85 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : After the death of Oscar apartment's former owner, Jae Sam (Chantana Kittiyapan) takes over the business and turns the third floor into a

casino. Bubpha Rahtree (Chermarn Boonyasak), the tortured spirit once haunted the place, has been reborn. Little girl Pla (Nattawan Saksiri), the reborn Bubpha, has to endure cruelty since her mother left her with her stepfather. Knowing about her past life, Pla returns to the apartment. Meanwhile, Rung (Mario Muarer), a horror cartoonist who has a supernatural ability to see ghost, moves in. The young man was tutored by Bubpha when he was a child and has been in love with her ever since.

After *Buppah Rahtree* (2003) and *Rahtree Returns* (2005), popular female ghost Buppah Rahtree returns for the third time in *Rahtree Reborn*. Director Yuthlert Sippapak deliberately leaves some loose ends here to be dealt with later in the forth installment, *Rahtree Revenge*.

Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert

Producers : Yuthlert Sippapak,
Em-orn Chanapai

Screenplay : Yuthlert Sippapak

Cinematographer : Yukontorn Mingmongkol

Editor : Tawat Siripong

Music : Origin Kampanee

Cast : Chermarn Boonyasak,
Mario Muarer, Chantana Kittiyapan,
Nattawan Saksiri, Santisuk Promsiri

Release Date : April 9, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel : (662) 273 0930-9
Fax : (662) 273 0989

ณ ออสการ์ อพาร์ทเมนต์ บริหารงานโดย “เจี๊ซแซม” หลังจากเจี๊ซเสียชีวิตไป หลังปรับปรุงใหม่ครั้งใหญ่ เจี๊ซแซมก็เปิดชั้น 3 ให้เป็นปอนพับนึ่เื้อน วิทยุญาของบุปผาได้ไปเกิดใหม่ แต่ก็ต้องเผชิญกับความโหดร้ายของพี่ชายเช่นเดียวกัน เรกกลับมาที่อพาร์ทเมนต์ในสภาพของเด็กหญิงตัวเล็ก ๆ ขณะเดียวกัน รั้ง นักเขียนการ์ตูนหนุ่มที่มีสัมผัสพิเศษมองเห็นผีได้ย้ายเข้ามา เขาเคยเป็นเด็กที่บุปผาสอนพิเศษให้ และยังคงหลงรักเธอจนถึงปัจจุบัน



Rahtree Revenge

Rahtree Revenge

บุปผาราตรี 3.2

Buppah Rahtree Sarm Jud Song

Director : Yuthlert Sippapak
Horror-Comedy, 85 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Handsome horror cartoonist Rung (Mario Muarer) moves in Oscar apartment and meets Buppah (Chermarn Boonyasak), a mysterious girl who lives in the room 609.

When he was a child, Rung was tutored by Bubpha and has always been in love with her. With a supernatural ability to see ghost, Rung has already seen the ghost of little girl Pla (Nattawan Saksiri). Remembering Bubpha as her past life, Pla returns to the apartment and is brutally murdered in room 609, the same room Bubpha was found dead ten years ago. Merged into one spirit, Bubpha/Pla is more revengeful than ever.

Telling the continuing story of *Rahtree Reborn* to make it complete, *Rahtree Revenge* is the forth installment of Yuthlert Sippapak's Bubpha Rahtree series. Having the same sad quality as the first, *Buppah Rahtree* (2003), this one seems fit to be the last.

หลังการกลับชาติมาเกิดของ บุปผาในร่างของ เด็กหญิงปลา เด็กน้อยผู้นำสงสารและโชคร้ายที่ถูกฆ่าตายอย่างทารุณในห้อง 609 ของออสการ์อพาร์ทเมนต์ ฟ้าปลาที่ออกอาการเฮี้ยนโหด อีกด้านหนึ่งหลังจากที่ ธรังนักรวดการ์ตูนพีได้ย้ายมาอยู่ที่อพาร์ทเมนต์แห่งนี้เพียงไม่กี่วัน เขาก็มีโอกาสดูพบกับบุปผา-หญิงสาวที่เขาแอบหลงรักมาตั้งแต่วัยเด็ก โดยไม่รู้ตัวเธอกลายเป็นผีบุปผาไปแล้ว



Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert

Producers : Yuthlert Sippapak, Em-orn Chanapai

Screenplay : Yuthlert Sippapak

Cinematographer : Yukontorn Mingmongkol

Editor : Tawat Siripong

Music : Origin Kampanee

Cast : Chermarn Boonyasak, Mario Muarer, Chantana Kittiyapan, Nattawan Saksiri, Santisuk Promsiri

Release Date : August 20, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel : (662) 273 0930-9

Fax : (662) 273 0989

Roommate



Executive Producers : Pete Bhodharamik, Soraj Asvaprapa, Navamin Prasopnet
Producer : Pantham Thongsang
Screenplay : Damkerng Thitapiyasak, Naraporn Sungchai
Cinematographer : Teerawat Rujenatham
Editor : Tawat Siripong
Music : Origin Kampanee
Cast : Vittawat Singlumpomg, Pudit Suriyawong, Apasnan Worapiromrak, Neranath Victoria Coates

Release Date : June 11, 2009

Contact

Motif +
200, 31th Fl. Jasmine International Tower,
Moo 4, Chaengwattana, Pakkred,
Nonthaburi 10310, Thailand
Tel : (662) 502 0700 ext. 810, 731
Fax : (662) 584 5314

Roommate

เพื่อนร่วมห้องต้องแอบรัก

Roommate Puen Ruam Hong
Tong Ab Rak

Director : Krun Kum-anuwong
Drama-Comedy, 85 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Four Chiang Mai University students are members of a band called The Roommate. The rule of the band is that they have to live together in

a house so that they can be close and let the closeness shine through their work. When singer Anne becomes the band's fifth member, she wants to revive her more than just a friend relationship with Pop, the tomboyish keyboardist who is now secretly eying Note, the guitarist. At the same time Note finds Anne too attractive and confess to Pop that he is having a crush on her friend. Suddenly the house is full of lurking feelings bound to be no more secretive and might even change the five young dwellers' friendship and relationship forever.

Former television director, acting coach, assistant film director and editor, Krun Kum-anuwong made his directorial debut with *Valentine* (aka *Krit Ka Ja Ba Sud Sud*) in 2007.

เพื่อนนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 4 คน เป็นสมาชิกวงดนตรี The Roommate ที่มีกฎว่า สมาชิกในวงต้องมาอยู่ร่วมบ้านหลังเดียวกัน อันจะส่งผลให้สมาชิกคนและมีผลงานทางดนตรีที่ดี โดยมองข้ามความรู้สึกดีๆ ที่แต่ละคนมีต่อกัน แต่ไม่อาจบอกกันได้ จนกระทั่งมีสมาชิกคนที่ห้าเข้ามาร่วมบ้าน และก่อให้เกิดความสัมพันธ์แบบรักสามเส้าขึ้น พวกเขาจะจัดการอย่างไรกับความรู้สึกที่ไม่อาจควบคุมซึ่งอาจเปลี่ยนแปลงมิตรภาพ และสัมพันธ์ภาพระหว่างพวกเขาไปอย่างไร้ที่ทางทวนคืน



Sam Chuk : Once in a Chance

Sam Chuk : Once in a Chance
สามชุก ขอเพียงโอกาสสักครั้ง
Sam Chuk Kor Peang Okas
Eak Sak Krang

Director : Thanit Jitnukul
Drama, 114 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Seven students at Sam Chuk high school in Suphanburi province used to be no different from average teenagers elsewhere. They loved to have fun and were happy with their young lives. But then drugs took over and changed everything. Blamed by their families and small community, the addicted young ones seem heading for the worst. They are saved only by a teacher who steps out and declares he is one hundred percent confident that his students are still capable of doing the right thing. They are only the victims and, with support and understanding from their loved ones, will redeem themselves and get back on their feet.

Sam Chuk : Once in a Chance, adapted from a true story, is veteran director Thanit Jitnukul's return to making small and meaningful film, the last one being the pre-Bang Rajan gem *Hello, Countryside* (aka *Sawasdee Baan Nok*, 1999).

ท่ามกลางคลื่นยาเสพติดที่แพร่หลายในชุมชน เด็กนักเรียนเจ็ดคน มีชีวิตเหมือนเด็กคนอื่นๆ แต่วันนี้พวกเขามีปัญหาที่แต่ละคนไม่สามารถหาทางออกได้ พวกเขากำลังกล้ำกลืนไปกับยาเสพติด สังคมรอบประณามเด็กที่กำลังหลงทาง ครูธรรมดาคคนหนึ่งลุกขึ้นประกาศกับสังคมว่า เด็กเจ็ดคนนี้เป็นเพียงเหยื่อของความเสื่อมในสังคมเท่านั้น ครูคนนั้นยืนยันเคียงข้าง พยายามเข้าถึงปัญหาของเด็กแต่ละคน ด้วยความเชื่อมั่นว่าเขาจะพาเด็กทั้ง 7 คนลุกขึ้นยืนได้ใหม่



Producers : Surachai Wasanapichai,
Anan Raksasri
Screenplay : Yospong Polsup
Cinematographer : Peerapan Laoyon
Editors : Nopadol Kumduang,
Peerapan Laoyon, Yan-yong Laothanasin
Music : Thippatai Pirompak
Cast : Plai Poramet, Theerapat Yamsri,
Pichetpong Chokpradab, Pongsatorn
Sriboonpeng

Release Date : August 5, 2009

Contact
Pacific Island Film
111/111 Rajdamnern Condominium,
Nakornsawan Rd., Wat Somanas,
Pomprab, Bangkok 10100, Thailand
Tel : (662) 281 3996
Fax : (662) 282 3986

Sanctuary, The



Sanctuary, The
สามพันโบก
Sam Pan Boak

Director : Thanapon Maliwan
Action, 82 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : In 1897 three precious items were robbed while being sent to the Ambassador of America as royal presents. Before the robbers were all killed, they

buried the items somewhere in a palace. More than a hundred years later, a US organized crime boss sends a group of raiders to search for the lost treasures. They finally locate the hiding place which is now under the ground of a temple. Their mission is almost accomplished when temple boy Krich (Pairoj Boonkerd) steps in. Krich's great grandfather was the royal guard commander who killed himself after the robbing incident. He will not let the same thing happen under his nose.

Following *Brave (2007)*, *The Sanctuary* is director Thanapon Maliwan's second action film starring stunt man turned lead actor Pairoj Boonkerd as the fighting hero. Both films are Thai-Malaysian co-productions.

Executive Producers : Pornpat Nakakraikul, Ahmad Puad Onah, Tengku Iesta Tengku Alaudin, Abdul Latif Mohaideen, Art Biszneck
Producers : Chokchai Pechpanna, Russell Wong, Thanapon Maliwan
Screenplay : Thanapon Maliwan, Thanawat Kaewsopak
Cinematographer : Anon Chanprasert
Editors : Thanawat Kaewsopak, Poonsak Uthaipan
Music : Thomas Kantelinen
Cast : Intira Charoenpura, Patrawarin Timkul, Russell Wong, Pairoj Boonkerd

Release Date : October 8, 2009

Contact

Film Frame Productions
101 Soi Phaholyothin 33,
Phaholyothin Rd., Ladyao, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel : (662) 939 5667
Fax : (662) 939 5667

ย้อนไปในปี 2440 กลุ่มโจรบุกเข้าไปในวัง เพื่อขโมยเครื่องราชบรรณาการที่กำลังถูกส่งไปให้ทูตอเมริกา ก่อนถูกฆ่าตายทั้งหมด พวกเขาฝังเครื่องราชฯไว้ กว่าร้อยปีต่อมา มาเฟียกลุ่มหนึ่ง โนเอดอเมริกาว่าจ้างทีมนักสำรวจและนักฆ่ามาทำการค้นหาของขุมทรัพย์ที่ฝังไว้ แต่ถูกขัดขวางโดยเด็กวัดชื่อกริช ทวดของเขาคืออาจารย์แสวง หัวหน้าทหารอารักขาที่รับผิดด้วยการฆ่าตัวตาย กริชจะไม่ยอมให้เหตุการณ์เช่นเดียวกันเกิดขึ้นอีกเป็นอันขาด



Sassy Players

Sassy Players

แต่วเตะ...ตีนระเบิด

Taew Te Teen Ra-burd

Director : Poj Arnon
Comedy, 102 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : A girls' school in town plans to build a male soccer team, so it's the first year that the school allows boys to enroll. But, there are only 16 boys who come for the admission and 7 of them turn out to be transexual. Anyway, as the big final match is going to start soon, the boys are the only hope to reach for the champion. They are put into a tough, and unusual training by Dooky, a domestic science teacher turns soccer coach. Unlikely as it seems, it is also a great opportunity for the boys to prove their spirit and potentiality.

After making *Bangkok Love Story* (2007) his first gay-themed drama, Poj Arnon returns to what made him famous, comedy featuring transvestite characters. Films before *Sassy Players* include *Cheer Leader Queens* (2003) and *Spicy Beauty Queen of Bangkok* (2004).

โรงเรียนสตรีแห่งหนึ่งต้องการก่อตั้งทีมฟุตบอลชาย จึงเปิดรับนักเรียนชายเป็นปีแรก และตั้งเป้าจะส่งทีมฟุตบอลลงแข่งขันชิงแชมป์ประเทศไทยระดับมัธยมฯ แต่เรื่องราวกลับวุ่นวายกว่าที่คิด เริ่มตั้งแต่การที่ทางโรงเรียนได้มอบความไว้วางใจให้ครูสอนคหกรรมมาคุมทีมฟุตบอลชายและยังวุ่นขึ้นไปอีก เมื่อถึงโรงเรียนมีนักเรียนชายสมัครเข้ามาเพียงแค่ 16 คน แคมป์ในจำนวนนี้มีกะเทยอยู่ถึง 7 คน แต่เมื่อตั้งเป้าแล้ว ทั้งหมดก็ต้องฟันฝ่าเพื่อความสำเร็จให้จงได้



Executive Producers : Thanapol Thanarungroj, Vichai Thanarungroj
Producers : Thawatchai Phanpakdee, Poj Arnon
Screenplay : Poj Arnon
Cinematographer : Tiwa Moeithaisong
Editor : Tiwa Moeithaisong
Music : Giant Wave
Cast : Pirawit Boonnak, Sudarat Butprom, Putawan Dejchatwanit, Weeradit Srimalai

Release Date : April 2, 2009

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravut Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel : (662) 954 3573
Fax : (662) 954 3563

Sathu



Sathu

หลวงพี่กับผีขบูน

Luang Pee Kub Pee Kanoon

Director : Dulyasit Niyomkul
Comedy, 100 mins.
Color, 35 mm

Synopsis : Salesman Sua (Tossapol Siriwiwat) had made enough bad tricks doing his job to be forever chased by con-artist hunter Sgt Kongdej (Phetthai Vongkumlaio). Tired of

running away and convinced by his mother, Sua enters monk-hood in his hometown province. Around the same time, Prik (Nateeporn Cheurbandit) is killed by a fallen giant jackfruit. A loan shark who had never been loved when she was alive, Prik becomes even more fearful as a ghost. Sua soon finds himself running and hiding again, though as the only monk at the temple when the old abbot is away, he should at least try to be dependable.

Director/ Screenwriter Dulyasit Niyomgul made his feature directorial debut back in 1996, co-directing with Teerawat Rujenatham the hit romantic comedy *Jenny*. His directing credit includes *Kwan-Riam* (2001, co-directing), *Promise Me Not* (2005) and *Sop* (aka *Cadaver*, 2006).

Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert

Producers : Prachya Pinkaew, Sukanya Vongsthapat

Screenplay : Dulyasit Niyomgul, Amnart Tangsomboon, Sakchai Deenan

Cinematographer : Chuchat Nunthithanyathada

Editors : Surasak Pan-kin, Dulyasit Niyomgul

Music : Ipoey Studio

Cast : Tossapol Siriwiwat, Ashiraya Peerapatkunchaya, Nateeporn Cheurbandit, Phetthai Vongkumlaio

Release Date : February 19, 2009

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel : (662) 273 0930-9

Fax : (662) 273 0989

เสื่อเชลล์แมนหนุ่มหลอกหลวงชาวบ้าน จนถูกตำรวจตามล่าอย่างกัดไม่ปล่อย เขาตัดสินใจเชื่อแม่ บวชเป็นพระที่จังหวัดบ้านเกิด ในเวลาไล่เรี่ยกัน ยายปริก เจ้าแม่เงินกู้น้ำเลือดถูกขบูนลูกยักษ์ ตกใส่หัวตายกะทันหัน ยามมีชีวิตอยู่ไม่มีใครชอบยายปริก เมื่อตายกลายเป็นผีเกี่ยวข้องกับคนก็ยิ่งไปกันใหญ่ พระเสื่อพบตัวเองในสถานการณ่ยากลำบาก เมื่อเจ้าอาวาสไม่อยู่ แม้ควรจะวางตัวให้เป็นที่พึ่งของชาวบ้าน แต่เมื่อยายปริกอาละวาด พระก็ไม่อย่างไรก็ต้องวิ่งหนี



Scout, The

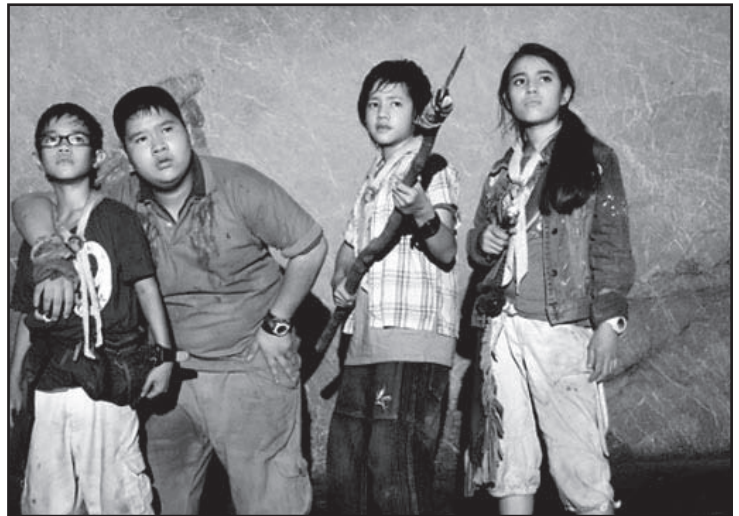
Scout , The
บิดพิภพ ทะลุโลก
Bid Pipop Talu Loke

Director : Pleo Sirisuwan
Fantasy-Adventure, 67 mins,
Color, 35 mm

Synopsis : No danger is anticipated when the teacher who takes care of scouts from an elementary school decides to use an area near ancient remains in the forest as the camping ground. It seems quiet and safe enough. But when the children enter the ancient place at night, it turns into the door to another time and a completely different world. It's a world full of strange animals, including giant snakes and flying frogs. Suddenly, a routine camping becomes a lively and dangerous adventure they will never forget.

Director Pleo Sirisuwan had made another fantasy-adventure called *Prai-pinas Pa Morana* (aka *Vengeance*), his directorial debut in 2006. *The Scout* is basically in the same vein, but with more elements for children.

ไม่มีใครคาดคิดถึงอันตราย เมื่อครูผู้คุมกองลูกเสือสามัญ ตัดสินใจตั้งแคมป์บริเวณใกล้กับปราสาทเก่าแก่แห่งหนึ่งกลางป่าใหญ่ แต่แล้วเมื่อคำคืนมาเยือน ปราสาทเก่าแก่ก็ตื่นๆ เทียบอย่างเข้าไปกลับกลายเป็นดินแดนแห่งความมหัศจรรย์ของมิติแห่งกาลเวลาที่นำพาพวกเขาไปพบกับยักษ์ที่กึ่งคุร่าย และว่องไวกว่าสรรพสัตว์ชนิดที่เคยรู้จัก รวมทั้งงูบินได้ และอีกมากมายสารพัดที่ทำให้การเดินทางข้ามเวลาครั้งนี้เป็นความทรงจำที่ไม่อาจจะลืมเลือน



Executive Producers : Monasit Thada-umnuaychai, Monrudee Thada-umnuaychai, Montira Thada-umnuaychai, Montchai Thada-umnuaychai

Screenplay : Pleo Sirisuwan, Pakpoom R. Suwatipanjch

Cinematographer : Anon Chanprasert

Editor : Tidsin Katunyou

Music : Kanisorn Puangjean

Cast : Naratid Namkhang, Pimpawee Kraungsai, Chanachon Sanmai, Yano Kazuki

Release Date : October 29, 2009

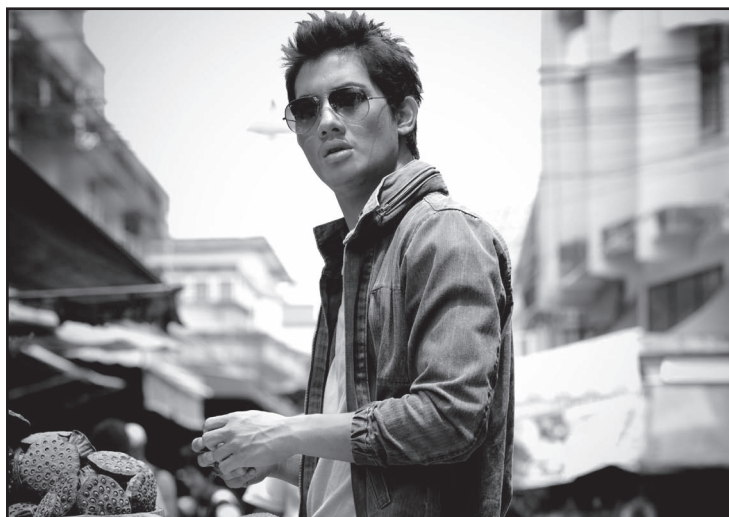
Contact

Klongchai Papayon
312 Tremitr Rd., Talad Noi,
Sampantawong, Bangkok 10110,
Thailand

Tel : (662) 639 0065

Fax : (662) 238 3765

Slice



Slice

เดือน มาตกรรมรำลึก

Cheun Katakam Rumruek

Director : Kongkiat Komesiri

Thriller, 95 mins, Color, 35 mm

Synopsis : A serial killer is on a murderous rampage, severely slices the victims and cuts off their testicles. Tai (Arak Amornsupasiri), a gunman in prison, tries to convince Chin (Chatchai Plengpanich), a police

officer he secretly works for, that he feels he knows something about the killer. Chin ignores him. Only when the son of a minister is killed that Tai is summoned out to the streets. He has fifteen days to reveal the killer and then he can go free with his waiting lover. Tai works by tracing his memory back to his childhood. Little by little, he gets closer to the shocking revealing and the confrontation between the two killers is inevitable.

Kongkiat Komesiri made his directorial debut in the directing team of *Art of the Devil 2* (aka *Long Khong*, 2005) and went on to direct *Muay Thai Chaiya* (2007). A leading screenwriter, Kongkiat wrote the screenplay for *Slice* with Wisit Sasanatieng, the director whom he wrote *The Unseeable* for in 2006.

เกิดคดีฆาตกรรมต่อเนื่อง เชื้อถูกกรายถูกฆ่าทีนศพนำชิ้นส่วนแยกไปทิ้งคนละแห่ง โทนักโทษชั้นหนึ่ง อดตีมือปืนรับจ้างพยายามบอกความสงสัยว่าใครคือฆาตกรกับจีนนายตำรวจที่ใช้เขาทำงานลับจีนไม่ใส่ใจ แต่เมื่อเหตุสุดของเกิดขึ้นกับลูกชายรัฐมนตรี โทก็ถูกนำตัวมาจากเรือนจำ เขาแะรอยจากความทรงจำ และแล้วความจริงจากอดีตก็เริ่มฉายภาพชัดขึ้น ฆาตกรมืออาชีพ และฆาตกรต่อเนื่องถูกกำหนดให้เผชิญหน้ากันอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

Executive Producer : Charoen lamphungporn

Producers : Kiatkamol lamphungporn, Apiradee lamphungporn le

Screenplay : Kongkiat Komesiri, Wisit Sasanatieng

Cinematographer : Thanachat Boonlar

Editors : Sunit Asviinikul, Pannipa Kabillikavanich, Muanfun Upatham

Music : Wild at Heart

Cast : Arak Amornsupasiri, Chatchai Plengpanich, Sonthaya Shitmanee, Jescica Pasapan

Release Date : October 1, 2009

Contact

Five Star Production

61/1 Soi Taweemit 2, Rama 9 Rd., Huaykwang, Bangkok 10310

Tel : (662) 2469025-9, (662) 2472013

Fax : (662) 2462105

www.fivestarent.com



Vanquisher, The

Vanquisher, The
สวຍซาบุรี
Suay Samurai

Director : Manop Udomdej
Action, 89 mins, Color, 35 mm

Synopsis : Martial arts expert Gunja (Sopita Sribanchuen) is a secret agent. During a mission in the south two years ago, she was ordered killed by her organization. Gunja managed to escape death and retreated to oblivion, waiting for the time to get revenge on her betrayers. Now the time has come. There is a terrorism threat and multinational teams of secret agents are involved in catching an Islamic insurgent leader who is hiding in Bangkok. Gunja is back doing her job, stopping the crime and at the same time facing her enemies in the organization.

Manop Udomdej is a senior director in Thai cinema. His career began with *On the Fringe of Society* (1981), an independent film about poor north-eastern people's immigration to the city. Outstanding films include *Ya Prau Me Chu* (1981), and *Macabre Case of Prom Pi Ram* (2003).

กุนจาตำรวจสายลับสาวหน่วยปฏิบัติการพิเศษ ถูกองค์กรสังฆจับตายเพื่อปกปิดความลับ แต่เธอเอาชีวิตรอดมาได้ และเก็บตัวรอคอยวันล้างแค้น สองปีต่อมาข้อมูลลับขององค์กรเกี่ยวกับการก่อวินาศกรรมวางระเบิดกรุงเทพฯ เพื่อป้ายสีขบวนการโจรก่อการร้ายในไทย เกิดรั้วโหลไปเข้าหูชายหัวทวนำใจก่อการร้ายทำให้เขาจำเป็นต้องลุกขึ้นมาต่อสู้เพื่อปกป้องขบวนการของเขา กุนจามีโอกาสกลับมาทำงานของเธอและเผชิญหน้าคนที่หักหลังเธอในเวลาเดียวกัน



Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert
Producer : Supawan Rodkerd
Screenplay : Manop Udomdej
Cinematographer : Pipat Payakka
Editor : Manop Udomdej
Music : Patai Puangjean
Cast : Sopita Sribanchuen, Nui Ketsarin, Jacqui Apithananon, Pete Thongchuer

Release Date : November 5, 2009

Contact
Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel : (662) 273 0930-9
Fax : (662) 273 0989

Yam Yasothorn 2



Yam Yasothorn 2
แทยมยโสธร 2
Yam Ya So Thorn Song

Director : Phetthai Vongkumlaio
Comedy, 88 mins,
Color, 35 mm

Synopsis : Yam (Phetthai Vongkumlaio) and Joey (Janet Keaw) have twelve sons and daughters. Only Wae (Busrakum Vongkumlaio) and her brother Kumpan still live with their

parents. Being a kumnan, the chief of a group of villages, Yam have to work with government officers, some of whom he feels he have to protect his daughter from. A playboy assistant district officer who openly sets his eyes on Wae quickly becomes his enemy, while he feels more comfortable with the hard working officer from the office of agriculture. Unfortunately, his wife, daughter, and son are all against him.

Like *Yam Yasothorn*, one of the biggest hits in 2005, *Yam Yasothorn 2* is told in saturated color with heavy north-eastern flavour, especially in the language. The film is popular comedian Phetthai Vongkumlaio's second film as director in 2009, following *The Dynasty*. Both are in the top ten at the box office.

สานต่อเรื่องราวของ บักแทยม และ อีเจ็ย ที่มีลูกสาวลูกชาย 1 โทลพออดิบพอดิ จวบจนวันนี้เหลือเพียง อีแ่ว ลูกสาวคนสวย และ บักคำพาน ลูกชายคนเล็กที่ยังอยู่กับพ่อแม่ แต่แล้วเหมือนฟ้าจะลงใจกำนันแทยมส่ง ปลัดครุฑหนุ่มหล่อจากเมืองกรุงมาลูบคม ปลัดครุฑหมั่นคอยหาโอกาสขยมนจับอีแ่ว โดยมีคำพานเป็นแนวร่วมคอยดูทางหนีทีไล่ให้ ส่วนอีเจ็ยก็คืนชอบใจปลัดครุฑม ชน-ที่กำนันกลับถูกใจเกษตรตรีตรัยชัยที่ดูขยันขันแข็งเอาการเองมานานกว่า

Executive Producer : Somsak Techaratanaprasert
Screenplay : Phetthai Vongkumlaio, Pipat Jomkoh
Cinematographer: Jiradej Samniangsanor
Editor : Boonchai Apinyathanapong
Music : Kanisorn Puangjean
Cast : Phetthai Vongkumlaio, Janet Keaw, Harin Suthamjae, Busrakum Vongkumlaio

Release Date : December 3, 2009

Contact
Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel : (662) 273 0930-9
Fax : (662) 273 0989



Yom Pee Por

Yom Pee Por โยมพีพ้อ

Director : Channarong Khunteetao, Nirun Thampreecha
Comedy, 90 mins, Color, 35 mm

Synopsis : Troublesome orphan Yoong (Chayanon Kleebratoom) is ordained into a Buddhist novice. He meets with his dead father Tik (Channarong Khunteetao) who is receiving punishment for his bad deeds in another world. Tik asks his son to help him find his wife Tom (Rajchaneekorn Panmanee), so that he can ask her to forgive him. Yoong and Temple boy Nui (Nui Chern-yim) travel to Bangkok in search for Tom. Tik follows them, together with a throng of people who want to help him achieve his goal, doing one good thing at last, even if it is a bit too late.

Channarong Kunteetao (aka Tik Klinsee) has been working continuously as a television comedian, producer, and director. Nirun Thampreecha is a veteran film director from the eighties who is now actively working with Channarong and his partner Kiat Kitcharoen. *Yom Pee Por* is their first collaboration directing a film.

ยุ่ง เด็กกำพร้าที่ก่อความเดือดร้อนให้กับชาวบ้านไปทั่ว จนวันหนึ่งยุ่งต้องบวชเป็นสามเณร และได้พบกับเปรตตึก ผู้เป็นพ่อที่กลับมาเพื่อขอให้ลูกชายช่วยเป็นสื่อกลางในการตามหาต่อมภรรยาของตนเอง เพื่อต้องการขอให้ภรรยายกโทษและอโหสิกรรมให้กับตน ที่ได้ทำความผิดไว้มากมายเมื่อครั้งยังมีชีวิตอยู่ เณรยุ่งและบ๊วย เด็กวัดจึงพากันตะลุยเข้ากรุงเทพฯ เพื่อไปตามหาแม่ โดยตึกติดตามมาด้วย เกมด้วยใครต่อใครอีกหลายคนที่มาเข้าร่วมขบวนการร่วมกันคิดหาวิธีช่วยเหลือตึกให้สมหวัง



Producer : Anan Raksasri
Screenplay : Channarong Khunteetao, Nirun Thampreecha
Cinematographer : Mister White
Editor : Banjerd Klinjan
Music : 101
Cast : Channarong Khunteetao, Rajchaneekorn Panmanee, Chayanon Kleebratoom, Pakasit Bosuwan

Release Date : November 26, 2009

Contact
Pacific Island Film
111/111 Rajdamnern Condominium,
Nakornsawan Rd., Wat Somanas,
Pomprab, Bangkok 10100, Thailand
Tel : (662) 281 3996
Fax : (662) 282 3986

ทุกปี 300 คนได้ตายไป

ตายทั้ง

ภาพที่น่าขนลุกที่สุดใน

www.300.com

นี่แหละ...คนรัก...
ที่แท้จริง...คือ...คนที่คุณ...
รัก...ที่สุด...

สารพัด... สับสับ

1 เมฆา ครอบคลุมทุกภาค
จากโรงภาพยนตร์

กันเองครั้ง
ที่เธอมาพบใจฉัน

จ๊วต

SECRET SUNDAY

13 มิถุนายน 2553

ปรากฏการณ์
พิภพ
ของมนุษย์...
จาก...
อภินิหาร

ฮาน

20 พฤษภาคม 2553

เรื่องนี้ด้วย...
ความ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

AFTER SCHOOL

รัก...
รัก...
รัก...

“นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...”

คู่บ้าน... คู่เมือง

14 มกราคม โรงภาพยนตร์

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

จางบุม องค์บาก 3

13 มิถุนายน 2553

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

Big Boy

6 เมษายน 2553

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

นาคปรก

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

สี่สี่ ถนนเฟิร์ม

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

บ้านอัน... ตกลงก่อน (พ่อสอนไว้)

11 มีนาคม

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

สี่คนห้าชีวิต ที่ถนนสุขุมวิท

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

คืนมา คืนเดลินิวส์

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

My Valentine

4 กุมภาพันธ์

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

พี่ชาย อวยว

นี่แหละ...
ที่รัก...
ที่รัก...
ที่รัก...

With love

ด้วยรัก



2010
RELEASES





After School

After School

วังสุฟีน

Wing Soo Fun

Director: Chalot Sriwana

Musical, Color, 35 mm

Synopsis: Students in a famous high school try to pursue their dreams with some difficulties. They set up a band of their own, name it "After School" and get the first chance to flex their musical prowess in the school's Music Day. But after that, due to some errors and misunderstandings, things go terribly wrong. Only when a band member's little sister needs to get an operation after being accidentally shot does everyone come together again, hoping for miracle to happen. The miracle does happen. The little girl wins her battle with death and After School is back.

After School is a full-scale musical which, apart from a couple by Yuthana Mukdasanit, is something really rare in Thai cinema. The film is directed by Chalot Sriwana, an experienced director since 1986. His works include *Sherry Anne* (2001) and *Pra Apai Manee* (2002).

ในโรงเรียนมัธยมมีชื่อเสียงแห่งหนึ่ง เด็กนักเรียนหลายคนอยากจะได้ตามความฝันของตัวเอง พวกเขาพร้อมตัวกันตั้งวงดนตรีชื่อ After School โดยต้องใช้ความพยายามพอสมควร กว่าที่จะหาสมาชิกที่เหมาะสมได้ครบทุกตำแหน่ง การแสดงครั้งแรกในงาน Music Day ของโรงเรียนผ่านไปด้วยดี แต่เหมือนถูกทดสอบสมาชิกบางคนในวงมีปัญหากับวงนวงเกือบแตก แต่พวกเขาก็กลับมาพร้อมกันอย่างสมัครสมานได้อีกครั้ง ด้วยการชักนำของความรักและปาฏิหาริย์



Executive Producers: Apitthep Thama-kesorn, Jariya Naksorn
Producer: Ananya Sriwana
Screenplay: Chalot Sriwana
Cinematographer: Somkid Phukphong
Editors: Shane Batley, Anant Ame Balsawa
Music: Boonyarat Sirirattanapan
Cast: Apinya Sakulcharoensook, Arisra Thongborisut, Louise Hesdarsen, Takpetch Lekhavichit, Ativit lamyodsinsin.

Release Date: January 21, 2010

Contact

Aqua Corporation Co., Ltd.
121/69 21st Floor R.S .Tower,
Ratchadapisek Rd., Din-daeng,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: (662) 694 8888
Fax: (662) 694 8889
www.aquacorp.co.th

As It Happens



As It Happens

บังเอิญรักไม่สิ้นสุด

Bang-earn Rak Mai Sin Sud

Director: Udom Udomroj
Comedy-Drama, 108 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis: Pik (Natthaweeranuch Thongmee) and Kajorn (Navin Yaowapalkul) first met in Budapest where Kajorn was working as a restaurant waiter and Pik was visiting her friend.

Producer: Monasit Thada-umnuyachai
Screenplay: Udom Udomroj
Cinematographers: Teerawat Rujenatham,
Paul JF Spurier, Vardana Vunchuplao
Editors: Sunit Asvinikul, Pannipa
Kabillikavanich, Muanfun Upatham
Music: Kaiwal Kulwatanothai
Cast: Natthaweeranuch Thongmee,
Navin Yaowapalkul, Roong Suriya,
Ramida Prapasnobol

Release Date: January 7, 2010

Contact

Klongchai Papayon
312 Tremir Rd., Talad Noi,
Sampantawong, Bangkok 10110,
Thailand

Tel: (662) 639 0065

Fax: (662) 238 3765

But their paths had crossed before and would cross several times after that, some without their knowing. It was written that theirs would be a relationship plagued with accidents and unexpected turns. When Kajorn finally tells her that he loves her, Pik hurries to the airport to wait for him, but he does not show up. Haunted by a fortune teller's words that she will bring bad luck to the man she loves, Pick only hopes that she and Kajorn will meet again if they are really meant and made for each other.

Udom Udomroj made his name more than twenty years ago as a director at Tai Entertainment. His second film *Puk Pui* (aka *Tell Them We Are Number One*, 1990), a heart-warming comedy-drama, is considered a classic. He also directed *Ku Tae Song Loke* (aka *The Bite of Twilight*), a successful vampire romance, in 1994.

เรื่องราวของความรัก ความผูกพันในใจ หนุ่มสาวคู่หนึ่ง ปีก และ ขจร ที่ไม่เคยรู้เลยว่า เขาและเธอเคยเข้ามาอยู่ในชีวิตของอีกฝ่าย ในทุกช่วงเวลาสำคัญของชีวิต เหมือนพรหมลิขิตได้ขีดเส้นทางให้ ทั้งสองตั้งแต่แรก เจอกันที่มหาวิทยาลัย พบกันที่ภูเขิฟ้า-เชียงราย รู้จักกันที่บูดาเปสต์-ฮังการี สนิทสนมกันที่ กรุงเทพฯ โชล- เกาหลี และแบ่งบานกลายเป็นความรักที่เชียงใหม่ ทั้งทุกข์และสุข หลากหลาย พื้นที่สวยงามบนโลกกลมๆ ในนี้



Bang Rajan 2

Bang Rajan 2

บางระจัน

Bang Rajan Song

Director: Thanit Jitnukul

Action, Color, 35 mm

Synopsis: 1767, two years after the village warriors of Bang Rajan made their legendary final sacrifice, Ayutthaya has fallen and the Burmese soldiers are herding captives and bringing the plundered capital's treasures back to their country. Revered Buddhist monk Thammachote (Theerayut Pratyabamrung), the only survivor of Bang Rajan, is now spiritually backing another group of village warriors to fight the Burmese and hold them back. Tattooed and wearing yantra armbands given to them by Thammachote, the guerrilla warriors of Khao Nang Buach, led by Nai Man (Paradorn Srichaphan), are known as the Yantric Warriors.

Bang Rajan 2 is the sequel to *Bang Rajan* (aka *Bang Rajan: The Legend of the Village Warrior*, 2000), director Thanit Jitnukul's biggest hit. The film marks the screen debut of former tennis star Paradorn Srichapan in the leading role.

หลังวีรกรรมของนักรบบ้านบางระจัน พระอาจารย์ธรรมโชตินำกลุ่มผู้กล้าชุมนุมเขานางบวชรวมตัวกันขึ้นมาเป็นนักรบฟ้าประเจียดคอยคุ้มใจตีกองทัพพม่าเพื่อปลดปล่อยคนไทย สู้กับแม่ทัพพม่าประกาศล่าหัวกลุ่มนักรบฟ้าประเจียด และนำทัพเข้าปิดล้อมได้ในที่สุดกลุ่มกำลังนักรบฟ้าประเจียดเพียงไม่กี่ร้อยยกดาบขึ้นโพธิ์ร้องก่อนเข้าประจัญบานกองทัพนับพันของพม่า ตำบลบ้านระจันถูกปลุกขึ้นมาอีกครั้ง ด้วยวิญญาณและเลือดเนื้อของคนไทย



Executive Producers: Thanapol Thanarungroj, Vichai Thanarungroj
Producers: Thanit Jitnukul, Thawatchai Phanpakdee, Sakchai Sriboonnak
Screenplay: Thanit Jitnukul, Amnart Taengsomboon, Thitipong Chaisati, Sorathep Weswongsatip, Nichaya Boonsiripan
Cinematographer: Peerapan Laoyon
Editors: Nopadol Kumduang, Peerapan Laoyon, Thanit Jitnukul
Music: Thipatai Pirompak
Cast: Chatchai Plengpanich, Paradorn Srichapan, Puri Hiranyapruek, Chaiwat Thongsang, Theerayut Pratyabamrung

Release Date: March 25, 2010

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravut Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel: (662) 954 3573
Fax: (662) 954 3563
www.phranakornfilm.com

Best Supporting Actor



Best Supporting Actor

อยากได้ยินว่ารักกัน

Yak Dai Yin Wa Rak Kan

Director: Alongkot Uapaiboon
Comedy-Drama, Color, 35 mm

Synopsis: Song (Thongpoom Siriphiphat) is an ordinary guy, a struggling rock musician so mediocre in every aspect, especially when compared with Gao (Nawapon Lumphoon), his friend from childhood whom

he meets again in Bangkok and becomes his roommate. New to the city, Song finds comfort working in a record shop and befriending Nhor (Rujihhas Korkiat), a heartbroken girl who is still lamenting over her old boyfriend. Song tries his best to make her forget the bastard, but it seems he was born to be only a supporting actor. No matter how he tries, who really cares in the end if he is a lousy one or one of the best?

Working mainly as a music video director, Alongkot Uapaiboon has directed a feature, *Koo Tae Patiharn* (aka *The Whistle*), in 2003.

สอง ผู้ชายที่ไม่มีอะไรโดดเด่น นอกจากคำว่า “ธรรมดา” และสิ่งที่ตอกย้ำความธรรมดาของสองก็คือ การมีเก้าอี้มีทุกองศาเหนือกว่าเขาเป็นเพื่อนสนิทตั้งแต่เด็ก และยังคงมาเจอกันอีกเมื่อสองเข้ากรุงเทพฯ ความสุขของสองอยู่ที่การได้ทำงานเพลงและได้พบและคบหาเป็นเพื่อนกับทบน ทหญิงสาวที่ยังทำไม่ได้กับการต้องเลิกกับแฟนเก่า สองพยายามเต็มที่ที่จะทำให้เธอลืมผู้ชายคนนั้นและมองเขาบ้าง แต่ดูเหมือนถ้าเป็นนักแสดงเขาก็เกิดมาเพื่อเล่นบทสมทบเท่านั้น จะมีใครกันที่สนใจจริงจัง ไม่ว่าจะเล่นได้ดีแค่ไหน

Executive Producers: Napat Pawaputanon, Padet Hongfa
Screenplay: Kobkoj Pankongdej
Cinematographer: Kittiwat Saemarat
Editors: Saknakorn Net-han, Goliath, Kobkoj Pankongdej
Music: Thipatai Pirompak
Cast: Thongpoom Siripipat, Nawapol Lumpoon, Rujipas Korkiat, Tul Waitoonkiat

Release Date: January 14, 2010

Contact
Feeling Film Co., Ltd.
317 Ladprao 87, Wang Thong-lang,
Bangkok 10310, Thailand
Tel: (662) 931 3223



Big Boy

Big Boy บิ๊กบอย

Director: Monthon Arayangkoon
Comedy, Color, 35 mm

Synopsis: Po (Toni Rakkaen) is a young and rich university student in Chiang Mai who determines to learn breakdancing to impress the girl he has a crush on. Telling his parents he wants to take care of his grandfather (Settha Sirachaya), Po comes to Bangkok to get a chance to learn from the very best. But it turns out that he is to learn from New (Ratanarat Uataweekul), a young woman, instead of the amazing guy he saw in a youtube video. However, New can really do the dance and so the training begins, with help from grandfather. Once a tango expert himself, the old man has never been on good terms with his grandson for years.

Big Boy is a shift in style for Monthon Arayangkoon. A noted music video director, Monthon made his feature directorial debut with *Garuda* in 2004 and went on to direct *The Victim* (2006) and *The House* (2006). All three are in horror genre.

โป เด็กปีหนึ่งของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ทะเยอทะยานที่จะเต้นบอยออยให้ได้ บังเอิญเป็นช่วงเดียวกับกันที่ ปู่วัย 60 ปลายๆ ที่อยู่กรุงเทพฯ ต้องเข้าโรงพยาบาล โปจึงสบโอกาสมาฝึกฝนวิชาบอยออยที่กรุงเทพฯ โดยอ้างว่าอลงมาดูแลปู่ เมื่อโปเริ่มออกหาสถานที่ที่มีเหล่าบอยออยมาชุมนุมกัน ปู่ก็ติดสอยห้อยตามไปด้วย ทนทางครั้งนี้ไม่เพียงทำให้โปได้เรียนรู้ เต้นโตเป็นผู้ใหญ่มากขึ้น ปู่เองก็ต้องผ่านอีกบททดสอบว่าจะสามารถปรับจังหวะความคิดให้ร่วมสมัยเช่นกัน



Executive Producer: M Thirty Nine
Producer: Jantima Liawsirikul
Screenplay: Kongdej Jaturanrasmee
Cinematographer: Paiboon Poopradab
Editor: Monthon Arayangkoon
Music: Banana Banana
Cast: Settha Sirachaya, Toni Ira Rakkaen, Ratanarat Uataweekul

Release Date: April 6, 2010

Contact

M Thirty Nine Co., Ltd.
20 Soi Phaholyothin 29,
Phaholyothin Rd., Ladprao, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel: (662) 511 5811-4
Fax: (662) 511 5810
www.m-thirtynine.com

Edge of the Empire, The



Edge of the Empire, The
คนไทกึ่งแผ่นดิน
Khon Thai Ting Pan Din

Director: Nirattisai Kaljareuk
Drama-Action, Color, 35 mm

Synopsis: In 757, six Tai tribes in southern China, the ancestors of Thais today, are overpowered and scattered by the invading Han tribe. Twenty years later, under the rules imposed by cruel Han overlord Litongjia

(Praptadol Suwanbang), the remaining Tai people are controlled in a colony and ruthlessly enslaved. Proud of their ethnic roots and fired by the need for freedom and justice, the new generation refuses to bow down. Young swordsman Lumpoon (Than Thanakorn) and his sister Buakum (Sara Legge), with help from warrior Gumpawa (Arnus Lapanich), begin what evolves into a full scale war for their country.

Based on a novel by Sanya Phonbhrasit, *The Edge of the Empire* is Nirattisai Kaljareuk's second outing as film director. A long time television director and producer, he directed his first feature, *Kawao Tee Bangpleng* (*The Blackbirds of Bangpleng*), in 1994.

กลุ่ม "คนไท" ต้องพลัดถิ่นตั้งบ้านเมือง จากรุกรานของกลุ่มชนฮาน นำโดย สิบตงเจีย ที่เป็นคู่ปรับคนสำคัญของกลุ่มคนไท และถูกส่งมาจากจีนซีออง เพื่อควบคุมชนเผ่าไทไม่ให้ฮึกเหิม มีการตั้งกฎใหม่ ๆ ที่กดขี่ข่มเหง ทำให้ 2 พี่น้อง ลำพูน และ บัวกุม่า ไม่พอใจ จนต้องแข็งข้อขึ้น เป็นชนวนทำให้เกิดสงครามย่อย ๆ จน กุมกวา นักรบผู้หาญกล้าต้องยื่นมือเข้าช่วย เรื่องราวความแตกแยกหลายกลุ่มคน เริ่มตบขึ้น พร้อมกับโศกนาฏกรรมที่กำลังคุกคุน

Executive Producer: Jareuk Kaljareuk
Producer: Nirattisai Kaljareuk
Screenplay: Ariya Jintapanichkam
Cinematographers: Paul Spurrier, Somsak Srisawat
Editors: Anuwat Thanomrod, Nirattisai Kaljareuk
Music: Pongprom Sanitwong Na Ayuthaya

Cast: Arnus Lapanich, Tan Tanakorn, Sara Legge, Yuenyong Opakul, Praptadol Suwanbang, Klos Athaseree

Release Date: April 28, 2010

Contact

Kantana Group
333/3 Racthadaniwet Soi 19,
Pracha-Uthit Rd., Huay Kwang,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: (662) 275 0046
Fax: (662) 275 4530-1



Gong Pun Kruek-kruen Tor Taharn Kuek-kak

**Gong Pun Kruek-kruen
Tor Taharn Kuek-kak**
กองพันศรีภักดิ์ น.ทหารศึกศึก

Director: Bumreau Phong-insee
Comedy, Color, 35 mm

Synopsis: Jiwon (Worapat Petsathit) is a good-natured and good-looking young man. His name is often misunderstood to be derived from a Korean name. In fact, since Jiwon is an orphan raised in a Buddhist temple, the name comes directly from what a monk's robe is called. Newly enlisted into the army, Jiwon meets his new and strange friends. Most important, he meets and suddenly falls for Yuri (Pichayakorn Suwanwuthipicha), a girl who happens to be obsessed with Korean stars. To win Yuri's heart becomes his task at hand, along with the hard training that he has to get past before calling himself a soldier.

Bumreau Phong-insee is a senior comedian better known as Note Chern-yim. As a film director, he has made some successful light-hearted comedies, including *The Holy Man* (aka *Luang Pee Teng*, 2005) and *In Country Melody* (aka *Esom Somwang*, 2007).

จิ๋วหม่อมกำพร้าที่หลายคน มักเข้าใจว่าชื่อของเขาเหมือนเกาหลี แต่อันที่จริงแล้วมันมีที่มาจากจิ๋วพระ ซึ่งพระที่เก็บเขามาเลี้ยง ตั้งให้ เมื่อเข้าสู่วัยเกณฑ์ทหาร จิ๋วก็ได้เข้าไปรับใช้ชาติ มีกลุ่มเพื่อนที่ผ่านการคัดเลือกรุ่นเดียวกันซึ่งแต่ละคนล้วนเป็นคนที่มีมองโลกในแง่ประหลาดๆ ทั้งนั้น ในเวลาเดียวกับจิ๋วได้มีโอกาสพบเจอกับสาวน้อยยูริ แต่ยูริซึ่งอยู่ในกลุ่มคลังวัฒนธรรมเกาหลีแบบสุดๆ กลับไม่ปลื้มนัก ทำให้จิ๋วต้องทำทุกอย่างเพื่อจะชนะใจเธอให้ได้



Executive Producers: Thanapol Thanarungroj, Vichai Thanarungroj
Producers: Thawatchai Panpakdee, Thajchapol Supasri
Screenplay: Ping Lumprapleng
Cinematographer: Panom Promchat
Editor: Poonsak Uthaiipan
Music: Kaiwal Kulwattanothai
Cast: Worapat Petsathit, Pichayakorn Suwanwuthipichai, Natee Ekwichit, Note Chern-yim

Release Date: February 25, 2010

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel: (662) 954 3573
Fax: (662) 954 3563
www.phranakornfilm.com

I Am the Director



I Am the Director พินฉันทคือผู้กำกับ

Director: Nitchapoom Chaianun
Documentary, 66 minutes,
Color, DV

Synopsis: Nine filmmakers, five established directors and four aspiring ones, are interviewed in this documentary. The five "heavyweights" are Sakchai Deenan, Aditya Assarat, Witthaya Thong-yooyong, Chukiat Sakveerakul and Komgrit Triwimol. The "lightweights" are Uten Sririwi, Supakit Seksuwan, Harin Paesongthai and Pitchaya Jarusboonpracha.

Producer: Kakad Studio
Cinematographer: Nitchapoom Chaianun
Editor: Nitchapoom Chaianun
Cast: Sakchai Deenan, Aditya Assarat, Witthaya Thong-yooyong, Komgrit Triwimol, Chukiat Sakveerakul

Release Date: April 8, 2010

Contact

Wayufilm@hotmail.com

I Am the Director is a film that claims to show the audience "How to be a film director" as well as the dreams of filmmakers. Directed by independent filmmaker Nitchapoom Chaianun, the film was limitedly released, shown in one theater only in DV form.

I Am the Director is a film that claims to show the audience "How to be a film director" as well as the dreams of filmmakers. Directed by independent filmmaker Nitchapoom Chaianun, the film was limitedly released, shown in one theater only in DV form.

คนทำหนังไทยรุ่นใหม่ 9 คนถูกสัมภาษณ์ ถ่ายทอดความคิดฝันของพวกเขา และตอบคำถามเกี่ยวกับกระบวนการทำงานและการเป็นผู้กำกับภาพยนตร์ 5 ในจำนวนนี้คือผู้กำกับที่มีผลงานออกฉายในโรงภาพยนตร์มาแล้ว ทั้งผ่านระบบสตูดิโอและอิสระ ได้แก่ ศักดิ์ชาย ตีนาน, อาทิตย์ อัสรัตน์, วิทยา ทองอยู่ยง, ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล และคมกฤษ ตรีวิมล อีก 4 คนคือผู้กำกับที่กำลังจะก้าวขึ้นมา พวกเขาคือตัวแทนอนาคตของวงการภาพยนตร์ไทย



Intruder, The

Intruder, The

เขี้ยวอาฆาต

Keaw Arkat

Directors: Thanadol Nualsuth,
Thamanoon Sakulboonthanom
Horror, Color, 35 mm

Synopsis: Nong Ngoo Hao, literally means Cobra Swamp, used to be a vast wasteland. At the middle stood a giant banyan tree under which was the den of thousands of cobras.

When the land was developed to accompany the Suvarnabhumi Airport project, the banyan tree was toppled down and uncountable snakes under it were bloodily slaughtered. Years later, an apartment built on the land becomes the target of an unexplainable snake attack. It seems the same thing is happening all over again, except that this time the unstoppable cobras are the mercilessly killers and the apartment dwellers their helpless victims.

Thanadol Nualsuth and Thamanoon Sakulboonthanom have been working as assistant directors for producer/director Poj Arnon in a number projects. *The Intruder* is their feature directorial debut.

หนองงูเห่าในอดีตเป็นพื้นที่รกร้าง มีต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่งตั้งตระหง่านอยู่กลางทุ่ง เป็นที่อาศัยของงูเห่านับร้อยนับพัน ปัจจุบันหนองงูเห่าถูกสร้างเป็นศูนย์กลางการคมนาคมระดับประเทศ พื้นที่รกร้างจึงถูกพัฒนาเป็นที่พักอาศัย ต้นไม้รกร้างทุ่งถูกรถแมคโครขุดรากถอนโคน งูเห่านับร้อยนับพันตัวถูกทับเป็นท่อนๆ ภาพสยองถูกเลื่อนหายไปตามกาลเวลา ที่อยู่ของคนถูกสร้างทับที่อยู่ของงู แต่สิ่งที่ไม่เลือนหายไปก็คือความอาฆาตแค้นที่รอวันเอาคืน



Executive Producers: Thanapol Thanarungroj, Vichai Thanarungroj
Producers: Thawatchai Panpakdee, Poj Arnon

Screenplay: Thanadol Nualsuth, Thamanoon Sakulboonthanom

Cinematographer: Anon Chanprasert

Editors: Sunit Asvinikul, Muanfun Upatham

Music: Giant Wave

Cast: Akra Amatayakul, Peeravich Boonnak, Kwankao Sawetwimol, Apinya Sakulcharoensook

Release Date: August 29, 2010

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand

Tel: (662) 954 3573

Fax: (662) 954 3563

www.phranakornfilm.com

Little Comedian, The



Little Comedian, The
บ้านฉัน...ตลกไว้ก่อน (พ่อสอนไว้)
Ban Chan Talok Wai Kon
(Por Sorn Wai)

Directors: Witthaya Thong-yooyong,
Mes Tharathorn
Comedy-Drama, Color, 35 mm

Synopsis: Born to a family that has been working as comedians for generations, 12-year-old Tok (Chawin Likitcharoenpong) has one big problem; he can make

no one laugh. The fact that his father (Jaturong Ponlaboon) has high hope for him to carry the name of the family only makes matter worse. When he meets Namkhang (Paula Taylor), a beautiful dermatologist who becomes the very first listener to laugh at his jokes, Tok falls for her. He even succeeds in asking her for a date. Soon the boy finds himself trying to win two prizes at the same time, one from his demanding father, one from a beauty twice his age.

One of the six directors of *My Girl* (2003), Witthaya Thong-yooyong has had another hit with *The Possible* in 2006. Sharing the directing and writing credit with him here is Mes Tharathorn, making his feature directorial debut. Mes also co-wrote *The Possible*.

ต๊อ กเกิดมาในครอบครัวที่ทุกคนตลก แต่ตั้งแต่เล็กจนโต ต๊อ กมีความสามารถในการสะกดคนที่ให้เขียบกริบด้วยมุขสุดแป้ก จนกระทั่ง ต๊อ กได้พบกับน้ำแข็ง หมอรักษาสิวคนสวยที่ชมว่าเขาตลกดี มิตรภาพก่อตัวขึ้นอย่างรวดเร็ว ต๊อ กได้รู้ว่า คุณหมอเองมีปัญหา หัวใจที่กำลังต้องการความช่วยเหลือ และปัญหาของพี่ใหญ่บางครั้ง ก็ยากเกินสมองเด็กสิบสองขวบจะขบคิด งานนี้ ต๊อ กจึงต้องอาศัย พ่ออีกแรง ในการช่วยเยียวยาหัวใจให้กับคุณหมอสิวคนสวยด้วยวิถี ของตลกคาเฟ่

Executive Producers: Paiboon Damrongchaitham, Boosaba Daoruang, Visute Poolvorlaks, Jina Osothsilp
Producers: Jira Maligool, Chenchonnee Soonthornsaratool, Suwimol Techasupinan, Vanridee Pongsitthisak
Screenplay: Amraporn Pandinthong, Witthaya Thong-yooyong, Mes Tharathorn
Cinematographer: Naruepol Chokanapitak
Editor: Thamarat Sumetsupachok
Music: Hualumpong Riddim
Cast: Jaturong Ponlaboon, Chawin Likitcharoenpong, Paula Taylor, Orn-anong Panyawong

Release Date: March 11, 2010

Contact

GMM Tai Hub (GTH)
92/11 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee),
Sukhumvit Road, Klongton-nua, Wattana,
Bangkok 10110, Thailand
Tel: (662) 662 3404
Fax: (662) 662 3405
www.gmmtaihub.com



My Valentine

My Valentine

แล้วรัก...ก็หมุนตัวรอบตัวเรา

Laew Rak

Kor Moon Rob Tua Rao

Directors: Songsak Mongkolthong, Pornchai Hong-ratanaporn, Seree Pongnithi
Romantic Comedy, Color, 35 mm

Synopsis: Mind (Mintada Wattanakul) has a job selling insurance and three guys to choose at the same time.

The first is Mick (Wasu Sangsingkaew), a rich man in his forties who seems to have everything but time for his girl. The second is Art (Krit Sripoomseth), an animator who is fun to be with but is also rude and never seems to care much for her feeling. The third is old college friend Gong (Suvikrom Amaranan), a gentle and caring guy who always has time for her. Each has his charm and possesses some quality that she likes. Comes Valentine's Day, if Mind has to decide, who from the three would be the chosen?

Told in three different segments, *My Valentine* is from the same team of directors who made *Before Valentine* in 2009; Pornchai Hong-ratanaporn (*Bangkok Loco*), Seree Pongnithi (*Art of the Devil 2*) and Songsak Mongkolthong (*The Screen at Kamchanod*).

มายด์ สาวทอมขลุ่ยๆ มีผู้ชายมาให้เลือกพร้อมๆ กันก็เดียวสามคน มีคนหนุ่มใหญ่หน้าตาดี นิสัยดี ฐานะดี การงานดี อาร์ท ผู้ชายที่ดูแมนๆ ไม่โรแมนติก ไม่เสแสร้ง ดูเหมือนหยาบโหลน หรือเข้าขั้นปากเสีย ก้อง ผู้ชายธรรมดาที่ดูอบอุ่นและมีอารมณ์ขัน อยู่ใกล้แล้วรู้สึกดี และเป็นเพื่อนมาตั้งแต่เด็ก ทั้งสามคนสามแบบ มีความรักมาให้ในรูปแบบของแต่ละคน เมื่อถึงเวลาต้องเลือกในวันวาเลนไทน์ และถ้าต้องเลือก มายด์จะตกลงปลงใจกับใคร



Executive Producer: Charoen lamphungporn

Producers: Kiatkamol Imphungporn, Apiradee lamphungporn

Screenplay: Sommai Lert-urarn, Songsak Mongkolthong

Cinematographer: Somboon Popitakkul

Editor: Pannipa Kabillikavanich

Music: Giant Wave

Cast: Mintada Wattanakul, Krit Sripoomseth, Wasu Sangsingkaew, Suvikrom Amaranan, Thanawat Prasitthisomporn

Release Date: February 4, 2010

Contact

Five Star Production

61/1 Soi Taweemitr 2, Rama 9 Rd., Huaykwang, Bangkok 10310

Tel: (662) 2469025-9, (662) 2472013

Fax: (662) 2462105

www.fivestarent.com

Noo Kanpai



Noo Kanpai

ทพู กันภัย สึกมทหายันต์
ยงกันสนันจ่อ

Noo Kanpai Suek Maha Yan
Ying Kan Sanan Jor

Director: Arinchawit Chomsri
Action-Drama, Color, 35 mm

Synopsis: At the age of six, Nootoa starts to study magic spell from textbooks left by his dead father. Though his stepfather loves him as his

own son, Nootoa feels unhappy at home. He leaves school and gets ordained into a Buddhist novice. At the temple, he begins to gain reputation as a master of yantra tattooing, a mystic art believed to protect ones from being harmed by weapons. He then spends most of his youth living dangerously as a tough guy. Only when his close friend is shot dead right in front of his eyes does he retreat from the circle. Encouraged by his mother, he returns to the monkhood and hones the art that makes him one of the most respected tattoo masters in the country.

Based on the real life of a renowned tattoo master whose name is the film's title, *Noo Kanpai* is directed by Arinchawit Chomsri. The director, using the name Nathapeera Chomsri, made his feature directorial debut in 2007 with *Perng Mang: The Haunted Drum*.

จากเค้าโครงชีวิตจริงของอาจารย์ทพู กันภัย นับแต่วัยเด็ก ทพูโตค้นพบตำรามหาอุดต์ และตำราขมังเวทย์อื่นๆ ที่พ่อที่แท้จริงทิ้งเอาไว้ เขาฝึกเขียนยันต์ระหว่างบวชเณร จนเริ่มเป็นที่รู้จักและเข้าสู่วงการนักเลงเต็มตัวเมื่ออายุ 14 ปี จนกระทั่งวันหนึ่ง เพื่อนสนิทถูกยิงตายต่อหน้าต่อตา แม่ขอร้องให้ทพูโตบวช และเล่าความจริงเรื่องพ่อเลี้ยงที่เขาเคยคิดว่าแย่งความรักจากแม่ไปให้พี่ง ทพูโตสำนึกและยอมบวช ซึ่งทำให้กลายเป็นตำนานของอาจารย์สักยันต์ที่เลื่องชื่อ

Executive Producer: Puchong Sirithanyapol

Screenplay: Arinchawit Chomsri

Cinematographer: Thaya Nimcharoenpong

Editors: Peerapan Laoyon,
Suchat Jenpichai

Cast: Suebsak Phansueb, Bin Bunluerit,
Suthep Seesai, Khet Thanthap

Release Date: April 22, 2010

Contact

Ohm Maha Ra Ruay Film
15 Thepthevi 1, Soi Srinakarin 9,
Srinakarin Rd., Suan Luang,
Bangkok 10250, Thailand



Ong Bak 3

Ong Bak 3
องค์บาก 3
Ong Bak Sam

Directors: Panom Yeeram
(aka Tony Jaa), Panna Ritthikrai
Martial Arts Action, Color,
35 mm

Synopsis: Physically and mentally destroyed, revengeful warrior Tien (Panom Yeeram) has learned only some of the truth behind the murder of his father. His enemy Lord Ratchasaena (Sarunyu Wongkrachang) has taken control of Ayutthaya and he needs a miracle to recover and fight again. Thanks to his mentor monk Bua (Nirut Sirichanya), his friend Mhen (Phetthai Vongkumlae), his loved one Pim (Primrada Dej-udom), and the people of Arokaya village, the miracle does happen. Back on his feet and braced with Natayuth, a martial arts technique inspired by traditional dancing, Tien is ready to confront Pootsanga (Choopong Changprung), the warrior who had defeated him, and Lord Ratchasaena himself.

Co-directed by Panom Yeeram (aka Tony Jaa) and his mentor, fight choreographer Panna Ritthikrai, *Ong Bak 3* brings the war between good and evil started in *Ong Bak 2* to a conclusion.

เรื่องราวการฟื้นคืนชีวิตอีกครั้งของเทียน หลังจากสูญเสียเพลงยุทธ์ และผู้คนที่รักแห่งพำปอกครุฑไปจนหมดสิ้น โดยได้รับความช่วยเหลือจากพิม และพลังศรัทธาอันแรงกล้าที่หลอมรวมจากจิตอันบริสุทธิ์ของไอเทินั้น และชาวหมู่บ้านคณะโขน ทำให้เทียนได้สัมผัสด้านสว่างแห่งจิตใจโดยมีพระนิว คอยชี้แนะก่อนเกิด “นาฏยุทธ์” ภายใต้อาณาแห่งจิตอันสงบนิ่ง ก่อนเผชิญกับเหล่าข้าศึก โดยเฉพาะอย่างยิ่งศัตรูที่น่าเกรงขามที่สุดของเทียนอย่าง ภูตีสางกา



Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producers: Panom Yeeram, Panna Ritthikrai, Akrapol Techaratanaprasert
Screenplay: Panom Yeeram, Panna Ritthikrai
Cinematographer: Natthawut Kitikhun
Editors: Sarawuth Nakajad, Natthawut Kitikhun
Music: Banana Record, Terdsak Chanpan
Cast: Panom Yeeram, Choopong Changprung, Primrada Dej-udom, Phetthai Vongkumlae, Nirut Sirichanya, Sarunyu Wongkrachang

Release Date: May 5, 2010

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel: (662) 273 0930-9
Fax: (662) 273 0989

Sam Yan



Sam Yan
3 ยาน

Directors: Ping Lumprapleng,
Yuthlert Sippapak,
Charoenporn Onlamai
Comedy, Color, 35 mm

Synopsis: Yan 1: A girl is found murdered at a bus depot. Fearing the consequences, the boss tells the driver and the hostess to act as if nothing has happened and try to drop

the body somewhere. Yan 2: A jealous husband decides to get rid of his friend, believing the guy is having an affair with his beautiful wife. He hires a killer for the job but sends his own picture to him and becomes the target himself. Yan 3: Busily shooting his new film, a down-and-almost-out director has to deal with some bizarre difficulties, including a leading man who does not seem to realize that he is already one of the has-beens.

With “yan” literally means “zone” or “area”, *Sam Yan* features three comedic stories separately directed by two leading filmmakers and a relatively new one. Better known as Koatee Aramboy, Chareonporn Onlamai is a popular comedian who made his directorial debut with *Headless Family* in 2008.

ยาน 1 : ณ ที่จอดรถทัวร์แห่งหนึ่ง ศพหญิงสาวถูกพบในรถ ด้วยกลัวว่าจะมีผลกระทบต่อการธุรกิจเดินรถ ของรถทัวร์, คนขับ และโฮสเสตส์จึงร่วมมือกันปฏิบัติการแพนอำพรางศพโดยตั้งใจ จะเอาศพไปทิ้งระหว่างทาง ยาน 2 : สามีขี้ติงจางคนมาจัดการ กับเพื่อนที่สวมเขาให้ตน แต่ต้นส่งรูปตัวเองไปให้แทน ยาน 3 : ผู้กำกับหนังตลกที่ต้องปวดหัวกับปัญหาในกองถ่าย จากพระเอก ตกยุค และนักแสดงสาวที่เขาแอบมีความสัมพันธ์ด้วย

Executive Producers: Kriengkrai Chetchotisak, Surachai Chetchotisak, Komsan Chetchotisak
Producers: Ong-art Singlumpong, Komwit Chetchotisak, Piyapan Choopetch
Screenplay: Ping Lumprapleng
Cinematographer: Prayuk Srithongkul, Tiwa Moeithaisong, Paiboon Poo pradab
Editors: Tawat Siripong, Subparod
Cast: Thongpoom Siripipat, Kiatisak Udomnak, Piya Pongkulpa, Panwad Haemane, Khom Chuanchuen

Release Date: May 20, 2010

Contact

Film R Us Co., Ltd.
419/1 Ladprao 15, Jompol, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel: (662) 511-0555
Fax: (662) 511-2324
www.rs.co.th



Saranae Sib-lor

Saranae Sib-lor
สารแนสิบล้อ

Director: Naruebordee Wechakum
Comedy, Color, 35 mm

Synopsis: High-school kid Ake (Mario Maurer), the captain of the cheerleading team, possesses some qualities that increasingly worry his stiff father. Wanting his son to be manned up, the father asks for the help of his brother Che (Nakorn Silachai), a rowdy 10-wheel truck driver. So, during a school break, Ake has to go on the road with Che and his troublesome assistants, the already split apart conjoined twins, Add and Ood (Kiatisak Udomnak and Koatee Aramboy). Joining them is Che's sweetheart Dao (Araya Hargate), a beautiful masseuse with a prosthetic leg. Chaos awaits Ake on his adventure to become a real man.

The team responsible for the popular television show *Saranae* strikes again right after the success of *God Bless the Trainees (Saranae Hao Peng, 2009)*. This time their attempt is not a prank show presented as a comedy-documentary but a complete fiction.

เชคนับรถสิบล้อ พร้อม อู๊ด-แอ๊ด เด็กกรุ๊ปเฟด ร่วมกันขับอาสา เปลี่ยน เอก หลานแก้ว จากเด็กตีหมา ให้กลายเป็นชายเต็มตัว ตามคำขอของครูสมชาย พี่ชายของเช การเดินทางที่พร้อมพลิกพัน ชีวิตเริ่มต้นขึ้น โดยมีผู้ร่วมเดินทางอย่างดาว นางฟ้าหน้าสวย ผู้เป็นกึ่งแรงบันดาลใจและรักแท้ของเช ติดพ่วงไปด้วย สารแนด บกทศสอยสุ่วกับความขี้ขลาดของเช ที่เขาและคู่เฟดขบทุนเอาไว้อันให้ หลานรักได้กุมขมับตลอดเส้นทาง ตั้งแต่เรื่องปู้ ลุย เสียงไปจนถึง การจับทพุง



Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producers: Akrapol Techaratanaprasert, Nakorn Silachai
Screenplay: Naruebordee Wechakum, Krisna Jitnaowarat
Cinematographer: Naruebordee Wechakum
Editors: Wisitsorn Suthichaiyakul, Pichanon Wongwitayamethakul
Music: Suntorn Yodsrithong
Cast: Willie McIntosh, Nakorn Silachai, Kiatisak Udomnak, Koatee Aramboy, Araya A. Hargate, Mario Maurer

Release Date: April 1, 2010

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel: (662) 273 0930-9
Fax: (662) 273 0989

Se Sing Confirm



Se Sing Confirm สี่สิงห์คอนเฟิร์ม

Director: Nati Phunmanee
Action-Comedy, Color, 35 mm

Synopsis: Piak (Richard Giani) once saw his friend kidnapped and has since been afraid it might happen to him one day. Once Num (Kwanjai Janthong) and Chalee (Boriboon Janruang) learn how children, mostly homeless ones, are captured

to be sold into slave labor, they join hands to try to stop it. One night Chana (Sittichai Pabchompu), an escaped convict, seeks a hiding place in the village. He ends up teaming with the other three to help the captured children. The success prompts them to try something bigger which is to destroy the gang whose several crimes include making counterfeit banknotes and ATM cards.

Producer: The Action Film Co., Ltd.
Screenplay: Action Group
Cinematographer: Richie More
Editor: The Action Film Co., Ltd.
Music: Nititip Malikul
Cast: Sittichai Pabchompu,
Richard Giani, Kwanjai Janthong,
Boriboon Janruang

Release Date: January 7, 2010

Contact

The Action Film Co., Ltd.
497 Moo 10, Soi Ladprao 101,
Ladprao Road, Wongthonglang,
Bangkok 10310, Thailand
Tel: (662) 769 8141-2
Fax: (662) 769 8142

Nati Phunmanee is an experienced filmmaker. His works as film director include *Break Tak* (1998), *Sab* (2006), and *Ha Thaew* (2008).

เปี้ยก, น้ำ และ ชาลี คือเพื่อนสามคนที่ได้เห็นแก๊งคนร้ายซุ่มหาเด็กเร่ร่อน เพื่อจับตัวเด็กไปทำงาน คืนหนึ่งชนะ-บักโกษแหกคุกแอบหนีมาในหมู่บ้าน ทั้งหมดรวมตัวกัน บุกรไปช่วยเด็กที่โดนจับ การต่อสู้ครั้งแรกจบลงด้วยชัยชนะ ทั้งสี่จึงคิดวางแผนต่อไป นั่นคือการทำลายแก๊งที่อาชญากรรมครอบคลุมทั้งยาเสพติด, ทำธนบัตรปลอม ทำบัตรเอทีเอ็มปลอม โดยชนะ-ยอมโดนจับตัวไป เพื่อล้างความลับร้ายใหญ่ของพวกมัน จนการต่อสู้ครั้งสำคัญของทั้งสี่ก็เกิดขึ้นอีกครั้ง



Secret Sunday

Secret Sunday

9 วัด

Kao Wad

Director: Saranyoo Jiralak
Horror, Color, 35 mm

Synopsis: Nat (James Mackie) and his girlfriend Poon (Siripan Wattanajinda) are on their way to spend a long holiday in Chiang Mai. They stop at UthaiThani to visit Nat's mother (Penpak Sirikul), a devout Buddhist who tells Nat he has bad karma and should visit nine temples and make merit to clean it up. Driving up north, the couple is accompanied by Sujitto (Pharadorn Sirakovit), Nat's friend from childhood who has become a novice monk. Never considers his mother's words too seriously, Nat stops at temples here and there, mainly so that Poon can use the toilets. But strange things happen and get increasingly horrible as they get closer to their destination.

Former assistant director Saranyoo Jiralak has won some awards from his short films. *Secret Sunday*, a horror road movie, is his feature directorial debut.

ระหว่างเดินทางไปพักผ่อนที่เชียงใหม่ ณัฐกรภาพพิคคีโชษฐ์หนุ่ม กนคำงเร้าของปุ่นแฟนสาวไม่ไหว จึงแวะเยี่ยมแม่ที่อุทัยธานี แม่ของณัฐ มีความเชื่อเรื่องเคราะห์กรรมอย่างแรงกล้า เธอขอร้องให้ลูกชายไปทำบุญ “9 วัด” เพื่อสะเดาะเคราะห์ แต่ณัฐกลับเห็นไร้สาระ เขาได้พบกับพระสุจิตโตเพื่อนเล่นในวัยเด็กที่กำลังจะไปจุดคงค์ทางเหนือ จึงชวนขึ้นรถไปด้วยกัน พร้อมกับแวะทำบุญเล่นๆ ตามวัดรายการ ทั้งหมดไม่รู้ตัวเลยว่าความน่ากลัวรอพวกเขา อยู่เบื้องหน้า



Executive Producers: Watcharin Sutthiprapa
Producer: Sirippakorn Wongjariyawat
Screenplay: Teepanan Phetsri, Saranyoo Jiralak, Areeya Pornsiriwat
Cinematographer: Poramet Chankrasae
Editors: Pairat Kumwan, Purin Chaichayanon
Music: Monthon Jira
Cast: Siripan Wattanajinda, James Mackie, Pharadorn Siragowit, Penpak Sirikul

Release Date: April 13, 2010

Contact

Oriental Eyes Co., Ltd.
1407 Soi Town in Town 3/4,
Srivara Road, Wangthonglang,
Bangkok 10310, Thailand
Tel: (662) 530 9301-5
Fax: (662) 530 9306

Shadow of Naka, The



Shadow of Naka, The
นาคปรก
Nak Prok

Director: Pawat Panangkasiri
Crime Drama, Color, 35 mm

Synopsis: Singh (Ray MacDonald), Parn (Somchai Kemklad), and Parn's brother Por (Pitisak Yaowanon) are robbers. Chased and cornered by the police, they hide the money they robbed underneath the ground in

a temple. Coming back later to retrieve the booty, they are astonished to find that a sanctuary has been built above the spot. Needing time to do the digging job, Parn comes up with a plan. An elderly monk, Luang Chuen (Sa-ard Piampongsarn), is forced at gunpoint to help them. Thus, the hot-headed Singh and the brooding Parn become two monks on a pilgrimage, with the basically good-hearted Por their follower. And the crime continues.

Finally released under the rating system, first officially used in 2009, *The Shadow of the Naka* was shot in 2007 and finished even before director Pawat Panangkasiri's 2008 hit, the gentle comedy *Orahun Summer*.

สามโจรสลึงค์, ป่าน, ปอ รวมหัวกันปล้นรถยนต์ แต่ถูกไล่ตามจับเหมือนมดจนจึงตัดสินใจนำเงินที่ปล้นมาได้แอบซ่อนไว้ในวัด แต่เมื่อย้อนกลับมาขุดหาเงินจึงรู้ว่าที่ซ่อนเงินถูกโบสถ์ใหม่สร้างทับไปแล้วสิงห์จึงบังคับให้ หลวงตาเซ็น บวชให้ตนและป่าน เพื่อคลายสภาพเป็นพระอรุณคัมภีร์ปลอมเข้ามาอยู่ในวัด มีเพียงปอเท่านั้นที่ยืนกรานที่จะไม่บวชเพราะเชื่อว่านี่คือสิ่งผิด จึงตัดสินใจเป็นแค่เด็กวัดเพื่อคอยติดตามพระปลอมทั้งสอง

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producers: Prachya Pinkaew, Sukanya Vongstapat, Bandit Thongdee
Screenplay: Pawat Panangkasiri, Nut Nualpang, Koses Charitporn, Peerapat Chutrakul, Yothin Sawat-ruang
Cinematographer: Teerawat Rujenatham
Editor: Tawat Siripong
Music: Narintorn Na Bangchang
Cast: Somchai Kemklad, Ray MacDonald, Pitisak Yaowanon, Intira Charoenpura, Sa-ard Piampongsarn

Release Date: March 18, 2010

Contact
Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand
Tel: (662) 273 0930-9
Fax: (662) 273 0989



Sin Sisters 2

Sin Sisters 2

ผู้หญิงห้าบาท 2

Pu Ying Ha Bab Song

Director: Sukit Narintr

Erotic Comedy, Color, 35 mm

Synopsis: Five sexy celebs wake up to find themselves tied up. They are leading television host Nan (Thichacha Charoenpongpreecha), popular singer Oy (Saruta Rungviriya), hot actress Joyce (Rung-ravee Borijindakul), rich-girl model Bam (Patchuda Panthapipat), and Ms Thailand contender Oom (Knok-lada Wichakul). A mysterious voice introduces himself as a secret admirer and tells them that four of them will have to be killed in a sacrificial rite. The girls have no choice but to talk about their sex behavior and reveal their worst sex sins. Only the one with the worst of the worst sin will live.

Sin Sisters 2 is former film critic and creative artist Sukit Narintr's third feature. It is more a follow-up in style than an actual sequel to his first, the notorious *Sin Sisters* (2002), an erotic film with a fantasy twist that has been widely regarded as a cult.

หญิงสาวเช็ทซี่ 5 คนถูกจับมาพันธนาการเอาไว้ พวกเธอประกอบด้วย แนน-พิธีกรสาวแถวหน้ามาแรง ออย-นักร้องสาวค่ายดังที่กำลังเขย่าวงการ จ้อยซ์-นางเอกสาวเช็ทซี่ฮีโร่ชายแบ้ม-นางแบบมาดไอโซจอมฉาว อูม-ตัวเต็งนางงามประเทศไทย เสียงลึกลับบอกว่า พวกเธอสี่คนจะต้องถูกฆ่าเพื่อเช่นสังเวทไฟไซดอน หลังจากเล่าเรื่องบาปเกี่ยวกับเช็ทซี่ที่ตัวเองเคยก่อเอาไว้ เรื่องไหนเป็นบาปที่เลวร้ายที่สุด เจ้าของเรื่องคือคนเดียวที่จะรอดชีวิต



Executive Producer: Thakorn Pichitnapakul

Producers: Pheemkade Bootpetchwarat, Sukit Narintr

Screenplay: Sukit Narintr, Chaiyakorn Imsumran

Cinematographers: Thummacharoen Prompan, Tuanchai Wangklang

Editor: Treesool Bumrungjit

Music: Ramjitti Hongsakul

Cast: Thichacha Charoenpongpreecha, Saruta Rungviriya, Rung-ravee Borijindakul, Patchuda Panthapipat, Knok-lada Wichakul

Release Date: May 20, 2010

Contact

T Movie

1482-1484 Soi Intamara 26/2,
Suthisarnvinijchai Rd., Dindaeng,
Bangkok 10400, Thailand

Tel/Fax: (662) 693 9344

Taai Hong



Taai Hong ตายโหด

Directors: Chatchai Ketnas - *Flame*, Manus Worasingha - *Imprison*, Thanwarin Sukkhapisit - *Revenge*, Poj Arnon - *Haunted Motel*
Horror, Color, 35 mm

Synopsis: *Flame:* A Bangkok nightclub on New Year's Eve 2008-09, a guy and his girlfriend join in for fun with other

customers, before a fire turns celebration into nightmare. *Imprison:* A fun-loving guy faces unimaginable consequences of his wrongdoing, being put in jail where a suicidal corpse had just been removed. *Revenge:* A girl is murdered and her body is stashed in the water tank of an apartment building. What will happen to the residents using the foul water? *Haunted Motel:* An aging prostitute is picked up by two guys. It looks like a routine night job in a motel. But she is not what she seems to be, and neither are they.

Based on newspaper headlines with a title that literally means die a violent death, *Taai Hong*, is separately directed by three promising directors and a veteran. The latter is one of the busiest filmmaker recently, Poj Arnon.

Executive Producers: Thanapol Thanarungroj, Vichai Thanarungroj
Producers: Thawatchai Panpakdee, Poj Arnon
Screenplay: Guru Team
Cinematographers: Panya Nimcharoenpong, Sitthipong Kongthong, Wisan Jira-angkoonsakul, Nikorn Sripongworakul
Editors: Sunit Asvinikul, Muanfun Upatham
Music: Giant Wave
Cast: Mai Charoenpura, Akra Amatyakul, Supaksorn Chaimongkol, Attaporn Teemakorn, Weeradit Srimalai

Release Date: January 28, 2010

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel: (662) 954 3573
Fax: (662) 954 3563
www.phranakornfilm.com

“ซานติมา”: การฉลองส่งท้ายปีเก่า ที่เกิดเหตุไฟไหม้ในปั้มชื่อดังฆ่าชีวิตคนแบบอย่างสดๆ ไปกว่าร้อยชีวิต รวมถึงคู่รักที่ไปฉลองกันที่ปั้มแห่งนี้ “คุกกองปราบ” ชายหนุ่มรักสนุกต้องถูกจับขังคุกห้องเดียวกับที่นักโทษคนหนึ่งเพิ่งฆ่าตัวตาย “ศพแก๊งก์น้ำ”: หญิงสาวถูกฆ่าตายแล้วนำศพไปหมกแก๊งก์น้ำ ทำให้คนในหอพักต้องใช้น้ำแช่ศพและเจอเรื่องสยดสยอง “ขึ้นครุ”: เด็กหนุ่มอยากลองของขึ้นครุเป็นครั้งแรก แต่ผู้หญิงที่เขาชอบรักกรกลับเป็นพี่ที่โดนฆ่าตายในโรงแรม



To Sir, With Love

To Sir, With Love

ครูบ้านนอก บ้านหนองฮีใหญ่

Kru Bannok Ban Nong He Yai

Director: Surasee Patham

Drama, Color, 35 mm

Synopsis: Pichet (Pichet Kongkarn), an idealistic young teacher, arrives at the remote Baan Nong He Yai's school to change everything. He changes the reckless school's headmaster (Phetthai Vongkumlae) and sets a good example for fellow young teachers in working hard to help improving the lives of the very poor students. Soon Pichet is loved by everyone in the village, except for the mafia operating an illegal logging in the woods. When Pichet exposes the crime, his life is suddenly in danger. He has to leave the school for his own safety but, always a devoted teacher, just cannot help himself from coming back.

Set in a north-eastern village and in the same period of the late seventies, *To Sir, With Love* is director Surasee Patham's faithful remake of his most seminal work *Kru Bannok* (aka *The Rural Teacher*), a classic film from 1978.

หลังจบการศึกษา พี่เชษฐีเลือกมาเป็นครูที่โรงเรียนบ้านหนองฮีใหญ่ ซึ่งอยู่ในชนบทห่างไกล เขาอุทิศทั้งกายและใจจนกลายเป็นที่รักของทุกคน แต่เมื่อเขาเข้าไปเปิดโปงขบวนการผิดกฎหมายของผู้มีอิทธิพล เขาก็ถูกมือปืนตามล่า ทำให้ต้องหนีออกจากหมู่บ้านไปซ่อนตัว แต่ด้วยวิญญานความเป็นครู พี่เชษฐ์ีทนกลับมาสอนหนังสือเด็กที่โรงเรียนอีกครั้ง จนเกิดเหตุการณ์ที่ทุกคนแห่งบ้านหนองฮีใหญ่จะจดจำไปอีกตราบนานเท่านาน



Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert

Producer: Suchat Patham

Screenplay: Surasri Patham, Kritwit, Suchat Patham

Cinematographer: Pipat Payakka

Editor: Saharat Chimpinij

Music: Suchat Patham, Mike Wilfrid

Cast: Pichet Kongkarn, Fonfa Patham, Phetthai Vongkumlae, Panna Ritthikrai

Release Date: January 14, 2010

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel: (662) 273 0930-9

Fax: (662) 273 0989

Who Are You?



Who Are You?

ใคร...ในห้อง

Krai Nai Hong

Director: Pakpoom Wongjinda
Horror-Suspense, Color, 35 mm

Synopsis: Nida (Sinjai Plengpanich), a dodgy DVD dealer, is a single mother who takes care of her son but knows almost nothing about him. The boy has been suffering from hikikomori and has locked himself in his

room for five years. Their communication, by writing on pieces of paper and slipping them under the door, has been limited to almost nothing, especially from his side. His is a condition opposite to that of Parn (Kanya Rattanapetch), a young woman across the street who has allergies and cannot go outside. When outsiders start to get curious about what's going on behind his locked door, terrible things start to happen.

Director Pakpoom Wongjinda has previously directed two horror flicks, *Scared* (2005) and *Video Clip* (2007). However, *Who Are You?* is more promoted by its studio as the work of the writer of *13 Beloved* and *Body #19* – Eakasit Thairat

นิดา แม่ค้าขายแผ่นหนังโป๊ อาศัยอยู่กับ ต้น ลูกชายเพียงคนเดียวของเธอ ที่มีอาการ “ฮิคโคโมริ” แยกตัวออกจากสังคมและตัวเอง อยู่แต่ในห้องมานานถึง 5 ปี ตลอดเวลาที่ผ่านไป นิดาแทบไม่เคยรับรู้ความเป็นไปภายในห้องปิดตายนั้นเลย มีเพียงแผ่นกระดาษที่ใช้สื่อสารกันผ่านช่องใต้ประตุนั้นที่ทำได้ นิดาแน่ใจว่าลูกของเธอยังมีชีวิตอยู่ แต่เมื่อใครบางคนอยากรู้อะไรเห็นบางสิ่งที่อยู่หลัง “ประตูบานนั้น” จนเกินพอดี นั่นจึงทำให้เกิดเรื่องราวที่คาดไม่ถึงตามมา

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert

Producers: Prachya Pinkaew, Sukanya Vongstapat, Bandit Thongdee

Screenplay: Ekasit Thairat, Pakpoom Wongjinda

Cinematographer: Tiwa Moeithaisong

Editor: Taweelap Ekthamakij

Cast: Sinjai Plengpanich, Kanya Rattanapetch, Teerapong Leorakwong, Komapat Attaya

Release Date: February 25, 2010

Contact

Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd.,
Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel: (662) 273 0930-9

Fax: (662) 273 0989



With Love

With Love

ด้วยรัก

Duay Rak

Director: Saijai Pimthong
Drama, Color, 35 mm

Synopsis: Saifah (Treechada Malyaporn) and Saifon (Peechaya Wattanamontree) are siblings who always care for each other. Saifah is a transgender who falls deeply in love with her friend Pop (Kanawat Janlawan). Pop has a crush on Saifon but does not know how to show his feelings to both of them. Meanwhile, Aerin (Intira Ketworasuntotn), Saifon's friend, follows her dream of becoming a model and has a good relationship with Ken (Wanthongchai Intarawat), a popular singer. Their love seems to be good until Ken meets high-school girl June (Sornsini Maneewan) and starts to have feelings for her. What will happen to these two love triangles?

A romantic drama involving two sets of love triangle and focusing on the feelings between siblings and friends. *With Love* is Saijai Pimthong's directorial debut.

สายฟ้า และ สายฝน เป็นพี่น้องชายหญิงต่างมารดา สายฟ้า ซึ่งเป็นสาวประเภทสองหลงรักป๊อป เพื่อนนักกีฬา แต่ป๊อปมีใจให้สายฝน ในเวลาเดียวกัน แอรินเพื่อนของสายฝน เดินตามความฝันของตัวเองในอาชีพถ่ายโฆษณาและเป็นนางแบบ ความรักของแอรินกับเคนนักร้องหนุ่มชื่อดังกำลังจะไปได้ดี ถ้าหากเคนไม่ได้ไปเล่นคอนเสิร์ตที่โรงเรียนมัธยมที่ต่างจังหวัด เจอกับจูนเด็กนักเรียนชั้นมัธยม และชอบเธอในทันที รักสามเส้าทั้งสองคู่จะเป็นอย่างไรต่อไป?



Executive Producer: Wimol Ochasanon

Producer: Nati Phunmanee

Screenplay: Saranya Noithai

Cinematographer: Natrit Sawatchaipan

Editor: 96 Film

Music: Nititthep Malikul

Cast: Peechaya Wattanamontree,

Wanthongchai Intarawat,

Treechada Malyaporn, Intira Ketsuntotn

Release Date: March 24, 2010

Contact

96 Film

497 Moo 10, Soi Ladprao 101,
Ladprao Road, Wangthonglang,
Bangkok 10310, Thailand

Tel: (662) 769 8141-2

Fax: (662) 769 8142







Eternity



Eternity

ชั่วฟ้าดินสลาย

Chua Fa Din Salai

Director: Bhandevanop Devakul
Romance-Drama, Sahamongkol
Film International

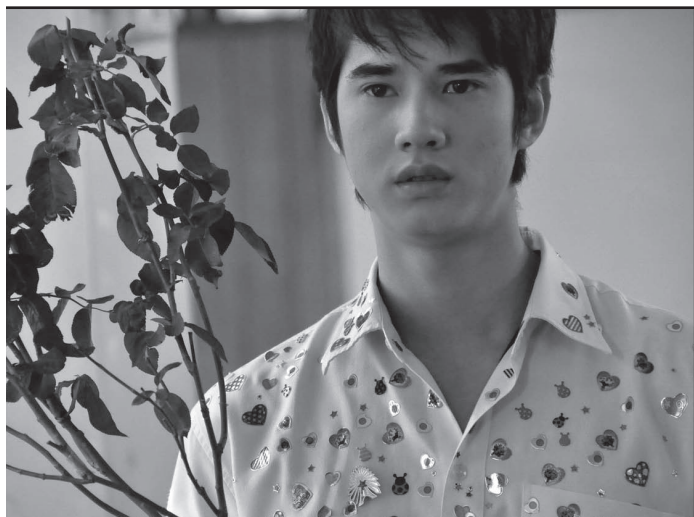
Cast: Ananda Everingham,
Chermarn Boonyasak,
Teerapong Leorakwong,
Penpetch Penkul

Adapted from *Chua Fa Din Salai* (literally means *Till Eternity*), a classic novel by Malai Choopini (aka Riam-eng), *Eternity* tells a tragic love story between a Thai lady and a young Burmese nobleman. Sets in 1933, when Thailand is facing great changes socially and politically, Yupadee (Chermarn Boonyasak) is a fashionable lady from Bangkok who marries Burmese millionaire Papo (Teerapong Leorakwong) and comes to live with him in Kumpaengpetch where he runs and owns a logging empire. Here in this lonely place she meets Sang Mong (Ananda Everingham), Papo's handsome adopted son. The two beautiful and young people quickly fall in love and give in to uncontrollable passion, something that they will literally live to regret till eternity.

Bhandevanop Devakul is a respected veteran director who directed his first film in 1984. Working mainly in theater during the last ten years, his latest film *Unda Kab Fasai* was released in 1997. The pleasant romantic comedy gave the then 14-year-old Ananda Everingham his first start in Thai cinema.

โศกนาฏกรรมรักอันยิ่งใหญ่ “ชั่วฟ้าดินสลาย” จากวรรณกรรมอมตะของ “เรียมเอง” หรือ “มาลัย ชูพินิจ” เรื่องราวของ ส่างหม่อง ทนุ่่มสูงศักดิ์ชาวพม่า และ ยูพดี สาวหัวสมัยใหม่ชาวพระนคร จากความระอุของการเปลี่ยนแปลงการปกครองของสยามประเทศในปี พ.ศ. 2475 ท่ามกลางความสับสนวุ่นวายของกระแสการเมืองในพระนคร ซึ่งชาวสยามยังไม่สามารถปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมทางการเมืองแบบใหม่ได้เพียงหนึ่งปีหลังจากการเปลี่ยนแปลงการปกครองนั้น ยูพดี ม่ายสาวหัวสมัยใหม่ได้สมรสกับ พระโปคพบดีม่ายชาวพม่า เจ้าของกิจการป่าไม้อันมั่งคั่งแห่งกำแพงเพชร และได้เดินทางไปใช้ชีวิตอันทาสามีภรรยาที่ป่างิ้วเขาท่ากระดาน ณ ที่นั่นเอง ที่ยูพดีได้พบกับส่างหม่อง ทนุ่่มพม่ารุ่งงามผู้เป็นบุตรบุญธรรมของพระโปค ใครจะจะหยิ่งรู้ได้ว่า วิถีชีวิตของทนุ่่มสาวผู้นี้ที่ใคร่จรมาทกกับกันในวังวนแห่งกิเลสตัณหากจนนำมาซึ่งโศกนาฏกรรมรักอันยิ่งใหญ่ ที่เขาและเธอต้องถูกจองจำด้วยโซ่ตรวนแห่งความเสน่หาและอาฆาตที่ต้องพิสูจน์ด้วยเลือดเนื้อ จิตวิญญาณ และกาลเวลา ตราบ “ชั่วฟ้าดินสลาย”

First Love



First Love
สิ่งเล็กๆ ที่เรียกว่ารัก
Sing Lek Lek Tee Riak Wa Rak

Director: Putthipong Promsakha
Na Sakolnakorn, Wasin Pokpong
Romantic Comedy,
Sahamongkol Film International
Cast: Mario Maurer,
Pimchanok Luewisetpaiboon,
Peerawachara Haerabat

Num is a plain looking 14-year-old girl, the poor ugly duckling who falls head over heels for the school's heartthrob Shone, who is three years her senior. Impossibly handsome and kind-hearted, Shone is always surrounded by dozens of beautiful girls vying for his attention. It's no wonder he belongs to another level pretty out of Num's reach. Nevertheless, Num never shies away from trying, in hope that one day Shone will turn around and look at her. Within two years, with help from her ugly-duckling group of friends, she succeeds in turning herself into some kind of a star. Flogged by dozens of guys here, there, and everywhere, Num only wants one guy to just look at her. Will she ever get what she wants?

น้ำ สาวน้อย ม.1 วัย 14 หน้าตาธรรมดาๆ กระตือรือร้นไปทางซีเทร่ แต่เธอแอบชอบ พีโซน พีม.4 ที่หล่อ เก๋ ที่สุดในโรงเรียน ทำให้มีคู่แข่งเป็นสาวๆทั้งม.ต้นและม.ปลาย ที่มีแต่คนสวยๆ เต็มไปหมด แต่น้ำไม่ยอมแพ้ง่ายๆ เธอพยายามขยี้ทำทุกอย่าง สู้ทุกรูปแบบเพื่อที่จะเก่งและสวย แล้วเดินขึ้นไปโรงเรียนให้ได้ เพราะแอบหวังใจไว้ว่าถ้าสำเร็จพีโซนอาจจะหันมามองเธอสักครั้ง น้ำทำตั้งแต่ อามะขามเปียก มาขัดผิว สบครีเป็นนางร่ำแม่ๆถูกคัดออก ทัดเป่าคาริเน็ตแล้วสบครีเข้าวงโยธวาทิตเพื่อที่จะได้อยู่ใกล้ๆ พีโซน ด้วยความช่วยเหลือของเพื่อนๆ ในที่สุดน้ำก็ได้เป็นครีเมเยอร์มือหนึ่งของโรงเรียน จนตอนที่เรียนอยู่ ม.3 เธอได้เป็นดาวของโรงเรียนจริงๆ น้ำตกเป็นเป้าสายตาของหนุ่มๆ ทั้งโรงเรียน มีคนเข้ามาจับเป็นสิบๆ คน ยกเว้นคนที่เธอคอยอยู่คนเดียว



From Pakse with Love

From Pakse with Love
ไม่มีคำตอบจากปากเซ
Mai Me Kumtob Jak Pakse

Director: Sakchai Deenan
Romantic Comedy, Sparta Film,
Patanga Pictures

Cast: Ray MacDonald,
Khamly Pilavong

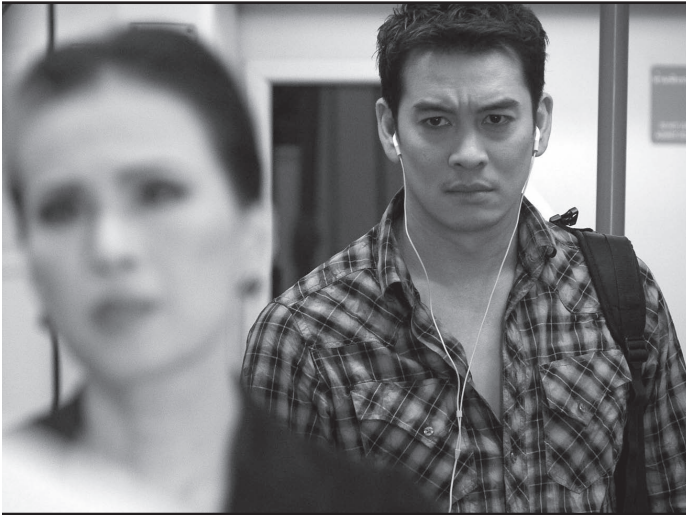


Por (Ray MacDonald) is a film director of the lowest status in Thai cinema. He is well into his thirties. His last film was a flop. And he has been trying to sell new projects with no success at all. Feeling lost in Bangkok, with no money and no love, Por accepts a job photographing a wedding in Laos. Things lighten up in Pakse where he meets Sornpriwal (Khamly Pilavong), a beautiful guesthouse owner who inspires him to write a screenplay about a photographer who comes to Pakse and falls in love with a Lao girl. Unfortunately, what looks so romantic on papers do not transcend into real life. Everything Por does to please Sornpriwal turns embarrassingly wrong. But before he leaves for Bangkok, Por decides to speak from his heart, no matter what the answer may be.

Arguably semi-autobiographical, *From Pakse with Love* is also in some ways the prequel to *Good Morning, Luang Prabang* (aka *Sabaidee Luang Prabang*), Director Sakchai Deenan's best known work that was shot in Pakse and released both in Thailand and Laos in 2008.

พอผู้กำกับหนุ่มที่ล้มเหลวทั้งเรื่องความรักและการงาน กำลังอยู่ในช่วงตกอับ เขาจำใจเดินทางไปเมืองปากเซ เพื่อรับจ้างถ่ายภาพงานแต่งงาน ในงานนั้น เขาได้รู้จักกับหญิงสาวชื่อซอนไพรวลัย สาวลาวที่ดูใสซือน่ารัก แรงบันดาลใจทำให้ชายหนุ่มเขียนบทหนังเรื่องใหม่ เล่าเรื่องของช่างภาพหนุ่มที่เข้าไปเมืองปากเซ แล้วหลงรักสาวลาว ในหนังนั้นดูโรแมนติกชวนฝัน แต่ในความจริงดูเหมือนชายหนุ่มทำอะไรก็ยิ่งล้มเหลว และสาวก็มักจะเข้าใจผิดกับความหวังดีของเขาอยู่ตลอด ความรักและความฝันมาถึงบทสุดท้ายเมื่อพอพบว่าหญิงสาวมีเพื่อนชายที่มาจากฝรั่งเศสพัวพันอยู่ ก่อนวันจะกลับ พอจึงหาโอกาส ในการที่จะบอกให้เธอรู้ถึงความจริงใจ แต่ความรักจริงๆ ไม่เหมือนบทหนังที่เขียนจากจินตนาการ เขาจะได้อย่างไร?

My Best Bodyguard



My Best Bodyguard

Director: Sirippakorn Wongjariyawat
Action-Drama, Oriental Eyes
Cast: HRH Princess Ubolrat Ratchakanya, Siriwattana Pannawadi, Shahkrit Yamnarm, Teerapat Satjakul, Noppol Komarachun

A new virus is about to emerge, a virus that could kill the whole nation in the blink of an eye. The information of the virus is sent to Nicha, a famous news reporter. The closer she gets to the truth, the more she is in danger. She finally finds out that the virus is actually caused by a foreign medicine company that uses 7 people for the experiment instead of the lab rats. Nicha wants to stop these practices for the sake of human rights. She wants to inform the public about the source of the virus and expose the inhumane practices of the company. She starts her investigation by searching for the 7 individuals used as the lab rats. One of the human lab rats has the blood that cures the rest. In the middle of Nicha's search, which is actively hindered by the foreign medicine company, the government has a secret mission to kill all of the seven "lab rats". Nicha has to find them to protect them. Their fate, and the survival of the nation is in her hands, but time is running out fast

นิชา ผู้ดำเนินรายการและบรรณาธิการข่าวแถวหน้าของเมืองไทย ถูกสถานการณ์ชักนำให้เข้าไปพัวพันกับการทดลองเชื้อไวรัสชนิดใหม่ของโลกของบริษัทยาข้ามชาติ ที่ใช้คนกรุงเทพฯ เป็นหนูทดลอง เธอกับทีมงานจึงต้องพลิกแผ่นดินหาหนูทดลองกลุ่มสุดท้ายที่อาจมีภูมิต้านทานไวรัสให้ทันเวลา ก่อนที่เชื้อโรคมหันตภัยจะแพร่ระบาดและคร่าชีวิตคนไทยทั้งประเทศ การกิจที่มีชีวิตของคนทั้งชาติเป็นเดิมพัน ทำให้นิชาถูกหมายหัวจากคนสองกลุ่ม นั่นคือ ฌอน ผู้บริหารหนุ่มของบริษัทยาข้ามชาติที่ต้องปกป้องผลประโยชน์ทางธุรกิจของตน และ เจตต์ หัวหน้าหน่วยพิเศษด้านความมั่นคงแห่งชาติที่ต้องการตัดไฟแต่ต้นลมด้วยการกำจัดหนูทดลองทั้งหมดโดยเร็ว ผู้พันนภที่พยายามหว่านล้อมนิชาให้วางมือจากการกิจนี้ เพราะเสี่ยงอันตรายเกินไป แต่ปัญหาคือใจสีกๆ ที่นิชามีต่อพ่อ และความสัมพันธ์ที่ไม่ลงรอยของคนทั้งคู่ ทำให้เธอไม่ยอมเชื่อฟัง เขาจึงต้องให้การช่วยเหลืออยู่ห่างๆ โดยส่งธัช มือปืนรับจ้างฝีมือดีมาคอยคุ้มกันนิชา



Lao Wedding

Lao Wedding
สะบายดี วันวิวาห์
Sabaidee Wan Wiwa

Director: Sakchai Deenan
Romantic Drama, Sparta Film,
Patanga Pictures

Cast: Pakorn Chatborirak,
Khamly Pilavong



Shane (Pakorn Chatborirak) used to write for a leading magazine. The job took him to Laos six months ago. It was at the time that he met Kham (Khamly Pilavong), liked her, and promised her to come back. Keeping his promise, Shane has never imagined the comeback would change his life in an astonishing pace. It quickly gets so out of hand that he and Kham has to get married. Grown up in different cultures and acquainted with different ways of life, the bride and groom find they have only a few days before the wedding to learn about their differences and adapt to each other.

Although starring Khamly Pilavong and directed by Sakchai Deenan, *Lao Wedding* is not the sequel to *Good Morning, Luang Prabang* (aka *Sabaidee Luang Prabang*), one of the best commercially received independent films of 2008. In terms of characters, the films are completely different.

เชน (บอย ปกรณ์) ทำงานเป็นนักเขียนสลับให้กับนิตยสารชั้นนำฉบับหนึ่ง เขเคยเดินทางมาที่ป่าวที่ประเทศลาวเมื่อ 6 เดือนก่อน ในครั้งนั้นเขาได้รู้จักกับ “คำ” (คำลี่ พิลาวง) หญิงสาวชาวลาอที่เขารู้สึกผูกพันและชอบเธอ เขาให้สัญญากับเธอว่าจะกลับมาเยือนที่นี่อีก เขทำตามคำมั่นโดยไม่คาดคิดมาก่อนว่าการกลับมาเยือนครั้งนี้จะทำให้เกิดเรื่องราวโกลาหลจนถึงขั้นต้องแต่งงานกับเธอ โดยที่ทั้งเขาและเธอก็ยังไม่บังเอิญและไม่แน่ใจในงานแต่งงานครั้งนี้ก็ ด้วยความแตกต่างทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตในหลายๆ ด้าน ทั้งความทันสมัยของคนเมืองซึ่งดูจะขัดแย้งกับความงดงามแบบดั้งเดิมของวิถีชีวิตชาวลาอ ในเวลาสามสัปดาห์ก่อนงานแต่งงาน ชายหนุ่มจากเมืองใหญ่ และหญิงสาวในเมืองเล็กที่มีวัฒนธรรมแวดล้อม ต้องเรียนรู้และปรับตัวร่วมกันเพื่อที่จะเริ่มต้นชีวิตครอบครัวใหม่ให้ได้

Phra Teng Nak-leng Nong



Phra Teng Nak-leng Nong
พระเตง นักเลงโท่ง

Director: Pongsak Pongsuwan,
Smith Timsawat
Comedy, Sahamongkol Film
International

Cast: Pongsak Pongsuwan,
Choosak Iamsook

Buddhist monk Teng (Pongsak Pongsuwan) has been on his pilgrimage abroad for many years. He should come back to Thailand with no problem, but find himself stuck in an international airport without a plane ticket. Being there on business, millionaire jewelry dealer Nong (Choosak Iamsook) offers to help. The monk is invited to travel back to Thailand with him on a private charter flight. The two are quite an odd couple. One chooses to follow the peaceful way of Lord Buddha and becomes a monk. The other just chooses the opposite way and becomes a tough guy. However, they are flying together and the adventure begins.

Phra Teng Nak-leng Nong is the latest in a series of comedies starring Pongsak Pongsuwan (aka Teng Terdterng) and Choosak Iamsook (aka Nong Chachacha) as the central characters named Teng and Nong. The previous two are *Nong Teng Nak-leng Pukao Thong* (2006) and *Teng Nong Khon Ma Ha Hia* (2007).

พระเตง ที่หลบลี้หนีความวุ่นวายไปจำศีลภาวนาอยู่ที่ต่างประเทศหลายปีน่าจะมีโอกาสกลับมาจำวัดที่ประเทศไทยอย่างสะดวก ถ้าตัวเครื่องบินโดยสารไม่เกิดเต็มไปเสียก่อน บังเอิญเสียโท่ง พ่อค้าอัญมณีผู้มั่งคั่งและมากลับไปด้วยอิทธิพลมาติดต่อธุรกิจ จึงตัดสินใจบินมาส่งพระเตงให้โดยสารเครื่องบินแบบเช่าเหมาลำเดินทางกลับมาพร้อมกัน นำไปสู่การพบกุ๊กกิ๊กฟ้าสารพัดวิชาภกรรมที่ครั้งหนึ่งจะเกิดขึ้นในชีวิตของคนที่เกิดมาเป็น “พระ” และอีกคนที่เกิดมาเป็น “นักเลง”



Poh Tak Yak Tang Narok

Poh Tak Yak Tang Narok
ปี:แตก แยกทางนรก

Director: Phetthai Vongkumlaio
Comedy, Sahamongkol Film
International

Cast: Phetthai Vongkumlaio,
Suthep Po-ngam, Pongsak
Pongsuwan, Choosak Iamsook,
Bumreau Phong-insee,
Sudarat Butprom



Designed to be a film within a film, *Poh Tak Yak Tang Narok* has a loose plot line that aims to show how a film is made from start to finish, with comic reliefs provided by everyone involved in the process: the producers, the director, the actors, the film crew, and the reporters. The film is essentially a comedy, with arguably one of the biggest cast of comedians ever to grace the big screen, leading by Suthep Po-ngam and director Phetthai Vongkumlaio himself.

Better known domestically as Mum Jokmok, Phetthai Vongkumlaio, one of the country's most popular comedians, has proved himself to be a consistently successful director since making his debut with *The Bodyguard* (2004). His other films as director are as followed; *Yam Yasothorn* (2005), *The Bodyguard 2* (2007), *Mum Deaw* (2008), *The Dynasty* (2009), and *Yam Yasothorn 2* (2009).

“ปี:แตก แยกทางนรก” ถูกออกแบบให้เป็นหนังซ้อนหนัง พล็อตหลวมๆ เป็นการแสดงให้เห็นกระบวนการทำหนังไทยในทุกขั้นตอน ตั้งแต่นำเสนอแนวคิดต่อผู้ลงทุนสร้าง, การเตรียมงาน, การถ่ายทำในกองถ่าย, การทำงานหลังปิดกล้อง จนกระทั่งหนังออกฉาย โดยสอดแทรกมุขตลกไว้ในบทบาทของทุกคนที่เกี่ยวข้องในกระบวนการ ตั้งแต่ผู้อำนวยการสร้าง, ผู้กำกับ, นักแสดง, ทีมงานทุกระดับ ไปจนถึงนักข่าว คือเป็นทั้งการสะท้อนและล้อเลียนเสียดสีวงการภาพยนตร์ไปในตัว โดยทีมนักแสดงก็เป็นการรวมตัวกันครั้งใหญ่ของดาราดลกระดับแนวหน้า นำโดยเทพ โพธิ์งาม และ ตัวผู้กำกับ เพ็ชรทาย วงษ์คำเหลา หรือ “ท๊อ จ๊กมก”

Sorry Saranhaeyo



Sorry Saranhaeyo
เก๋รัก ที่เกาหลี
Sorry ชารังแฮโย
Kao Rak Tee Kaolee

Director: Poj Arnaon
Romance, Phranakorn Film
Cast: Noh Ah Joo,
Ratchanon Sukprakob,
Saran Sirilak, Haru Yamaguchi,
Kashapa Tancharoen

Kana is one of many Thai girls who are obsessed with Korean television series and stars. There is one particular star that she dreams of having a chance to meet and spend some time with. Her dream comes true one day when she receives an email message from the star inviting her to Korea. Once she is there, he will play the role of a tour guide showing her around the country. Unbelievable as it is, Kana's heart is overwhelmed and she gladly takes the chance. With help from a friend whose sister has a touring business there, she manages to arrive in Korea for a fun and unforgettable adventure.

Shot mainly in Korea and starring in a leading role the up-and-coming Korean pop singer Noh Ah Joo, *Sorry Saranhaeyo* is director Poj Arnon's answer to the ongoing interest in Korean culture among Thai people, especially teenagers. Having done his fair share of queer romances and comedies, the film is the director's first "straight" romance.

เรื่องราวของ คะน่า เด็กสาวที่บ้าชี่รี้เกาหลีมากๆ และเธอก็คลั่งไคล้พระเอกเกาหลีคนหนึ่ง ฟันไว้ว่า จะต้องไปกระทบไหล่ให้ได้ วันหนึ่งเธอก็ได้รับอีเมลล์จากพระเอกคนนั้น ซึ่งเขียนมาบอกว่าถ้ามีโอกาสมาเกาหลี จะพาไปเที่ยว เธอจึงไปขอความช่วยเหลือจากเพื่อนสนิท พุกหัส ซึ่งมีพี่สาวทำทัวร์อยู่ที่นั่น พุกหัส ช่วยเหลือเธออย่างเต็มที่ให้ได้ไปเกาหลีอย่างที่หวัง และความสนุกสนานก็เริ่มขึ้นเมื่อพวกเขาและเธอ ต้องไปพบกับเหตุการณ์ ที่ไม่คาดคิด



Takien: The



Takien: The Haunted Tree

นางตะเคียน

Nang Takien

Director: Saiyon Srisawat

Horror, Pacific Island Film

Cast: Peerapan Arayapan,

Thanathorn Utsahakul,

Bomnay Nantaban

Yaibua (Jeeranan Manojae) is a factory worker in Bangkok who loses both her job and her boyfriend at almost the same time. Returning to her home up country, she finds that her parents and sister have all died. Heartbroken and hopeless, the girl hangs herself from a giant takien tree and becomes a suffering ghost longing for her loved one. Thus, when her boyfriend Pichan (Thanathorn Utsahakul) visits the village in hope to see her again and continue their relationship, she is there waiting for him.

ไยบัว ลูกจ้างรายวันในโรงงานเย็บผ้า(รองเท้า) ในกรุงเทพฯ ได้พบและรู้จักกับ พิษาน พนักงานฝ่ายบริหารของโรงงาน และมีความสัมพันธ์ลึกซึ้งต่อกัน ต่อมาพิษานถูกส่งตัวไปควบคุมโรงงานที่ต่างจังหวัดอย่างเร่งด่วน ขณะเดียวกันโรงงานก็ประกาศปลดคนงาน ไยบัวจึงเดินทางกลับบ้านห้วยน้ำหอม และพบว่าพ่อแม่และน้องสาวต่างก็เสียชีวิตด้วยโรคร้ายและอุบัติเหตุในเวลาไล่เลี่ยกันทั้งสามคน ไยบัวก็ยังรู้สึกสับสนทั้งในชีวิต จึงตัดสินใจผูกคอตายที่ต้นตะเคียนใหญ่ และด้วยพลกรรมทำให้เกิดเป็นอสุรกายรอคอยคนรักวนเวียนอยู่ในบริเวณที่ตนผูกพัน เมื่อย้ายกลับมากรุงเทพฯ อีกครั้ง พิษานชวนเพื่อนสองคนลาพักร้อน เดินทางไปยังบ้านของไยบัว และพบว่าไยบัวเตรียมต้อนรับอยู่แล้ว ต่อมาผู้ที่บอกเขาว่าไยบัวตายไปแล้ว พิษานจึงคิดหลบหนีกลับกรุงเทพฯ แต่ไยบัวใช้อำนาจของอสุรกายบังคับให้พิษานต้องอยู่กับเธอต่อไป

That Sounds Good



That Sounds Good
เราสองสามคน
Rao Song Sam Khon

Director: Kittikorn Liawsirikun
Romantic Drama, M Thirty Nine
Cast: Monthon Jira,
Paopol Thephasdin Na Ayutthaya,
Rattanarat Uatawekul,
Ramita Mahapreukpong

Suntree (Rattanarat Uatawekul) is a girl with hearing loss who falls in love with a guy named Somchun (Monthon Jira) during an off-road trip to Vietnam. Trying to piece things together with some difficulties because her hearing aid is not so good, she comes to an understanding that Somchun has always set his eyes on her friend Ter (Ramita Mahapreukpong), who happens to be terribly short-sighted. But how can one be so sure? Suntree cannot hear very clear. Ter cannot see very clear. Somchun can hear and see very clear, but is he clear about his feeling?

That Sounds Good is a road movie that takes its characters on a road trip of 4,000 kilometers, passing the borders of three Southeast Asian countries; Thailand, Laos, and Vietnam. The film is the latest work of Kittikorn Liawsirikun, the director of *Bus Lane* (2007) and *Dream Team* (2008).

สุนทรี สาวหูตึงหลงรักหนุ่มออพโรดที่ชื่อ สิมฉุน ในทริปคาราวานทัวร์ออฟโรดไปเวียดนาม ในระหว่างการเดินทาง เธอได้ปะติดต่อเรื่องราวความรักของเธอกับสิมฉุน ด้วยความเข้าใจบ้างไม่เข้าใจบ้างเพราะเครื่องช่วยฟังไม่ค่อยชัดนัก...สุนทรีก็กลับพบว่าเธอ เพื่อนสาวสายตาสั้นจอมเพะเฟะ ที่ร่วมเดินทางมาพร้อมกันในครั้งนี้คือคนที่สิมฉุนจับและกั๊กสองแอมใจตรงกัน



Tukky

Tukky
เจ้าหญิงชายกบ
Jao-ying Khai Kob

Director: Pornchai
Hong-rattanaporn
Comedy, Sahamongkol Film
International

Cast: Sudarat Butprom,
Louise Scott, Cherm Chern-yim,
Umpol Rattanawong



The princess of Padang-ravi has disappeared for twenty years. Searching around the world, the royal guards finally confirm her existence and locates where she lives. The princess (Sudarat Butprom) is in Thailand selling frogs in a market. Some of the top royal guards are sent to protect her and take her back. Their mission is not bound to be easy. There are those who will try every which way to stop her journey back to the throne. As things turn more chaotic, the princess herself, happily accompanied by the guards, is having the time of her life.

Sudarat Butprom, better known as Tukky, is currently Thailand's number one female comedian. She has previously appeared in a number of films. Among her recent outings is the meaty role of the rampaging traditional-dancer ghost in *Oh My Ghost!* (2009). *Tukky* (tentative title) will be her first as a leading lady.

เรื่องราวของเจ้าหญิงที่หายตัวไปนานถึง 20 ปี เหล่าองครักษ์แห่งประเทศปาดังราวีออกสืบเสาะตามหาตัวเธอเอง และได้พบว่าเจ้าหญิงของพวกเขาอาศัยขายกบอยู่ในตลาดเมืองไทย หัวหน้าองครักษ์ฮับและทีมองครักษ์ประกอบด้วย เซบาสเตียน, คริสโตเฟอร์ และอเล็กซานเดอร์ จึงต้องรับการะ κρί่งสำคัญนำตัวเจ้าหญิงตุ๊กก๊องของพวกเขากลับมาสู่ประเทศปาดังราวี โดยระหว่างทางพวกเขาต้องคอยรับมือกับอาชกริษาเจ้าหญิงจากญี่ปุ่นหวังดี อีกทั้งกับความล้นของเจ้าหญิงที่ปลื้มปีติกับเหล่าองครักษ์อย่างยิ่ง



INDEPENDENT



FILMS

2009 and early 2010 has seen some notable independent releases, including *Citizen Juling* and *I Am the Director*. Featured in this section are the yet to be domestically released independent films, some of which have already won critical acclaim and awards from international film festivals.

Agrarian Utopia



Agrarian Utopia

Director : Uruphong Raksasad
Drama, 122 minutes, Color, HD

Synopsis : Facing seizure of their own lands, two families found themselves farming together on the same field, hoping to get through just another rice-farming season like every year. But no matter how much the world is evolving, how

much the country is going through economic, political and social changes, they still cannot grasp that ideology of happiness. How can we dream of utopia while our stomach is still grumbling?

Uruphong Raksasad graduated in 2000 from Thammasat University's Faculty of Journalism and Mass Communications, where he majored in film and photography. He had worked as a film editor and postproduction supervisor for several Thai feature films. Since 2004, he left quietly from the industry and has tried to achieve his grassroots filmmaking through the story from his home village in the northern part of Thailand.

Awards :

UNESCO Award for Outstanding Contribution to the Promotion and Preservation of Cultural Diversity through Film – 2009
Asia Pacific Screen Awards
NETPAC Awards – Rotterdam, Brisbane, Jogja
Golden Hanoman Award – Jogja
Special Mention Award - Barcelona
Best Narrative Film – Toronto Reel Asian
Best Film - !f Istanbul

Producers : Pimpaka Towira,

Mai Meksawan

Cinematographer : Uruphong Raksasad

Editor : Uruphong Raksasad

Cast : Prayad Jumma, Somnuek Mungmeung

Contact

Extra Virgin

99 Soi Phaholyothin 33,
Phaholyothin Road, Bangkok
10900, Thailand

Tel : (662) 939 4343

Fax : (662) 939 5573

www.extravirginco.com, info@extravirginco.com



BabyArabia

BabyArabia

Directors : Panu Aree, Kong Rithdee, Kaweenipon Ketprasit
Documentary, 80 minutes,
Color, HD 16:9 PAL

Synopsis : Most of the band BabyArabia's members are in their late 40s. They've been touring mosque fairs, Islamic weddings, circumcision ceremonies and village parties at various Muslim communities around Thailand for 30 years. Its founder is a self-taught accordianist who knows over 1,000 songs by heart and who's pondered for 30 years whether it's forbidden by God to play music. One of the female singers teaches Koran recital on Friday afternoon and sings sizzling Arab tunes to a cheering crowd on Saturday night; her love for melody reconciled in both activities. Other musicians and singers also have their stories to share, about their passion for music, about their disagreement with the conservatives, and about the dying interest in Arab-Malay music among young Thai-Muslims.

BabyArabia is the third collaboration of three directors; Panu Aree, Kong Rithdee and Kaweenipon Ketprasit. In 2006, the three directors collaborated in a medium-length documentary about the lives of Bangkok Muslims called *In Between*. In 2008, they made *The Convert*, a feature documentary about a Buddhist woman who decides to marry a devout Muslim man and becomes a Muslim. The film was limitedly released, shown in one theater only, that year.



Producers : Chalida Uabumrungjit,
Panu Aree

Cinematographers : Kaweenipon
Ketprasit, Soraya Nakasuwan,
Kong Rithdee, Panu Aree

Editor : Kaweenipon Ketprasit

Cast : Members of BabyArabia

Contact

Walad Dorleen Film
100/310 Soi 8 Moo 16,
Krungthep Kreetha Road,
Sapansung, Bangkok 10250,
Thailand

Tel : (668) 1 832 5094

Fax : (662) 735 9541

Eternity



Eternity

นิรัน

Tee Rak

Director : Sivaroj Kongsakul
Drama, 110 minutes, Color,
HD to 35mm

Synopsis : Eternity follows a man through three stages of being. The first stage is as a spirit revisiting the town of his youth, inspired by the Thai

belief that the spirit of the dead will return after three days to "walk the footsteps" of the place it cherished. The second stage recreates his most cherished memory, the meeting between him and his future wife. The third stage concerns his absence in the lives of his widow, son, and daughter.

Sivaroj Kongsakul graduated with a degree in communication arts from Suan Sunandha Rajabhat University. He began his career as an assistant director for Pen-ek Ratanaruang, Wisit Sasanatieng, and Aditya Assarat on many of their short films, television commercials, and music videos. He was also the cinematographer for Apichatpong Weerasethakul's short *Worldly Desires*. Since 2002, he has directed ten short films. His two latest films, *Always* and *Silencio*, were both invited to the Clermont-Ferrand Short Film Festival and won awards there as well as at other festivals around the world. *Eternity*, a film about the memory of his father and his family, is his debut feature.

Producers : Aditya Assarat,
Soros Sukhum, Umpornpol Yugala

Screenplay : Sivaroj Kongsakul

Cinematographer : Umpornpol
Yugala

Editors : Sivaroj Kongsakul,
Nuttorn Kungwanklai

Cast : Namfon Udomlertlak,
Pattraporn Jaturanrasmee, Prapas
Amnuay, Wanlop Rungkamjad

Contact

Pop Pictures Co. Ltd.
504/23 Pracharaj-Bumphen Road,
Samsen-nok, Huai Kwang,
Bangkok10310, Thailand
Tel : (668) 9 894 1660,
(662) 691 6770
Fax : (662) 691 6771
assarat@yahoo.com
bbunghim@yahoo.com
www.pop-pictures-ltd.com



High Society

High Society

ไฮโซ

Hi-so

Director : Aditya Assarat
Drama, 110 minutes, Color,
HD to 35mm

Synopsis : Part 1-Summer : Zoe arrives in Thailand to visit Anand, her boyfriend from university who has begun a career as a movie actor. While he is on set all day in a small town far from the city, she stays at the hotel with nothing to do. It is the American girl's worst fear, stuck in the jungle with the locals. Her boyfriend is no longer the same person she remembers. He has become a foreigner. Part 2-Winter: Several months later, the film Anand was shooting is coming out in theatres soon. He is now in a relationship with May, a young woman who works at the production company. Because her flat is far away, she spends most of her nights over at his apartment in the centre of town. In contrast to her life, his is that of the privileged young man. While she goes to the office every morning, he wakes up at noon with nothing much to do. Soon, May comes to realize that she hasn't much in common anymore with the man she loves. He has become a foreigner

Aditya Assarat studied film production at the University of Southern California. His thesis film *Motorcycle* (2000) was the first Thai film to compete in Clermont-Ferrand, Tampere, Oberhausen and Sundance. His other shorts include *Waiting* (2002), *Boy Genius* (2004), and *The Sigh* (2005) which together won fifteen awards. In 2006, he started the production company Pop Pictures to produce his debut feature *Wonderful Town* (2007). The film won several awards, including the New Currents Award at Pusan and Tiger Award at Rotterdam.



Executive Producers : Pichai Chirathivat, Napassarin Prompila, Ananda Everingham

Producers : Aditya Assarat, Soros Sukhum

Screenplay : Aditya Assarat
Cinematographer : Umpornpol Yugala

Editor : Lee Chatametikool

Cast : Ananda Everingham, Cerise Leang, Sajee Apiwong

Contact

Pop Pictures Co. Ltd.
504/23 Pracharaj-Bumphen Road,
Samsen-nok, Huai Kwang, Bang-
kok10310, Thailand

Tel: (668) 9 894 1660.

(668) 9 811 5186

Fax: (662) 691 6771

assarat@yahoo.com

bbunghim@yahoo.com

www.pop-pictures-ltd.com

Insects in the Backyard



Insects in the Backyard

Director : Tanwarin Sukkhapsit
Drama, 90 minutes, Color, HD

Synopsis : A 35 year old transvestite was once married to a loving wife who died after giving birth to their second child. Now, the family consists of the daughter Jennifer (17), the son Johnny (15), and their father, who refuses to be called "dad"

and instead has become BIG SISTER TANNIA. This extraordinary family situation will come to a boil over the next several months as each of them experiences love and loss and must come to terms with themselves and each other. No matter how strange their family, it is the only one they have. But in the darkness of the city, is it enough to save them?

Tanwarin Sukkhapsit has a bachelor's degree in humanities from Khon Kaen University where she studied French and English languages. She has made many personal short films since 2001, starring herself in all of them. This series of shorts was invited to screen at many venues around the world, including two at the Clermont-Ferrand Short Film Festival. Currently, she works as a professional casting director and acting coach for many studio and independent films while continuing to direct her own films. *Insects in the Backyard* is her debut feature film.

Producer : Tanwarin Sukkhapsit
Screenplay : Tanwarin Sukkhapsit
Cinematographer : Phumin Chinaradee
Editors : Chakorn Chaipreecha, Tanwarin Sukkhapsit
Cast : Tanwarin Sukkhapsit, Suchada Rojmanothum, Nonpavit Dansriboon, Anupong Sakulmongkollap, Steven Fuhrer

Contact

Pop Pictures Co. Ltd.
504/23 Pracharaj-Bumphen Road,
Samsen-nok, Huai Kwang,
Bangkok 10310, Thailand
Tel : (668) 9 894 1660,
(662) 691 6770
Fax : (662) 691 6771
tannia_jinx@hotmail.com,
assarat@yahoo.com
www.pop-pictures-ltd.com



Mundane History

Mundane History

เจ้านกกระเจอก

Jao Nok Krajok

Director : Anocha

Suwichakornpong

Drama, 82 minutes, Color,

35 mm

Synopsis : Ake, a young man confined to his bed after an accident leaves him paralyzed from the waist down, is being

cared for by Pun, a male nurse who is hired by Thanin, the stoic patriarch of the family. The main house in the family compound is a grand old edifice that has seen better days. The general house duties are attended to by a handful of servants who share a smaller separate house built into the same compound. Utilizing the non-linear structure, the film focuses on the mundane, almost insignificant details of everyday life. But little by little, we begin to understand what secrets lie beneath the peaceful façade of the house.

Born in Thailand in 1976, Anocha Suwichakornpong spent the nineties living in England where she received her BA and MA. In 2006, she graduated from an MFA film programme at Columbia University, New York. Her thesis *Graceland* became the first Thai short film to be included in the Official Selection at Cannes Film Festival (Cin fondation). She also directed *Lunch*, as part of *Breakfast, Lunch, Dinner* trilogy, a feature co-directed by Asian female directors (China, Thailand, and Singapore), scheduled for release in 2010. Anocha's first feature *Mundane History* received the Hubert Bals Fund from International Film Festival Rotterdam and post-production support from Asian Cinema Fund (ACF). The film won the VPRO Tiger Award at the International Film Festival Rotterdam 2010.



Producers : Soros Sukhum,
Anocha Suwichakornpong

Screenplay : Anocha
Suwichakornpong

Cinematographer : Ming Kai Leung

Editor : Lee Chatametikool

Cast : Phakpoom Surapongsanurak,
Arkaneey Cherkham

Contact

Electric Eel Films

15/6 Anarak Building,

Silom Soi 3 (Pipat), Bangrak,

Bangkok 10500, Thailand

Reincarnate



Reincarnate

จุติ
Juti

Director : Thunsk
Pansittivorakul
Drama, 73 minutes, Color,
Mini DV pal

Synopsis : A teacher and his student go for a trip on this magical island where there are urban life and tourist's attractions

as well as a palace and temples. Moreover, a haunting past still gnaws, spreads, mates and mutates in a loop that can not be eliminated. It dissolves and mixes up with memories affecting the present and possessing the power that can destroy the future. In the vague atmosphere, the place slowly becomes deserted like a nightmare you want to wake away from but can not resist.

Thunsk Pansittivorakul graduated from Department of Art Education, Faculty of Education, Chulalongkorn University. He is the founder of Thaiindie.com, a group of independent filmmakers with unique style. Many of his short films and documentary features have been screened in festivals around the world. *Happy Berry* had won him the Grand Prize award at The 4th Taiwan International Documentary Festival 2004. His *Heartbreak Pavilion* project won the Top Award for PPP at The 10th Pusan International Film Festival 2005, South Korea. In 2007, he received the Silpatorn Award from the Thai Ministry of Culture's Office of Contemporary Arts. Recently he is teaching in two faculties at Bangkok University, Communication Design department and School of Fine and Applied Arts.

Producer : Thunsk Pansittivorakul
Screenplay : Thunsk Pansittivorakul
Cinematographer : Chukiat Wongsuwan, Thunsk Pansittivorakul
Editor : Thunsk Pansittivorakul
Cast : Panuwat Wisessiri, Tharapong Buasai, Lhong

Contact
ThaiIndie
thunsk@gmail.com
<http://issuu.com/thunsk/docs/reincarnate>
www.thaiindie.com



Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives

**Uncle Boonmee
Who Can Recall His Past Lives**
ลุงบุญมีระลึกชาติ
Lung Boonmee Raleuk Chat

Director : Apichatpong
Weerasethakul
Drama, 114 minutes,
Color, 35 mm

Synopsis : Suffering from acute kidney failure, Uncle Boonmee has chosen to spend his final days surrounded by his loved ones in the countryside. Surprisingly, the ghost of his deceased wife appears to care for him, and his long lost son returns home in a non-human form. Contemplating the reasons for his illness, Boonmee treks through the jungle with his family to a mysterious hilltop cave -- the birthplace of his first life.

Apichatpong Weerasethakul graduated from Khon Kaen University and holds a Bachelor's degree in Architecture, then a Master of Fine Arts in Filmmaking from The Art Institute of Chicago. He started making films and video shorts in 1994 and completed his first feature in 2000. Working independently of the Thai commercial film industry, he devotes himself to promoting experimental and independent filmmaking through his company Kick the Machine Films, founded in 1999. His art projects and feature films have won him widespread recognition and numerous festival prizes, including two prizes from the Cannes Film Festival. *Blissfully Yours* won the A Certain Regard Prize in 2002 and *Tropical Malady* won the Official Competition Jury Prize in 2004. His acclaimed 2006 feature, *Syndromes and a Century*, was the first Thai film to be selected for competition at the Venice Film Festival and was acclaimed in a number of international polls as one of the best films of the last decade. In 2008, he embarked on the *Primitive Project*, a multi-platform work of which *Uncle Boonmee Who Can Recall his Past Lives* is part.



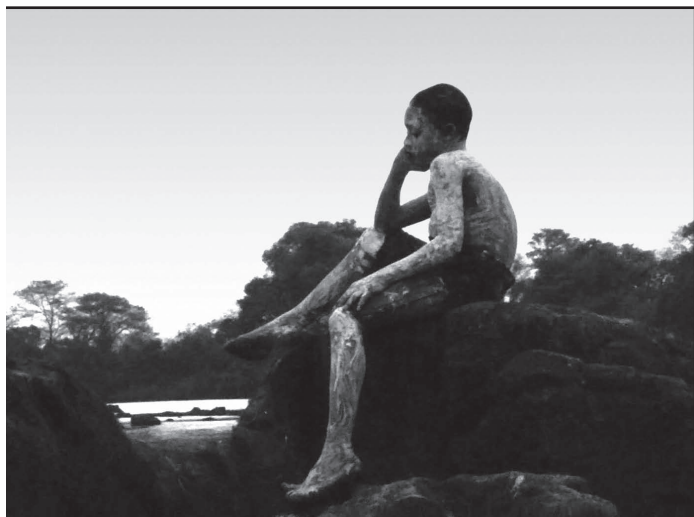
Producers : Simon Field,
Keith Griffiths, Charles de Meaux,
Apichatpong Weerasethakul
Screenplay : Apichatpong
Weerasethakul
Cinematographer : Sayombhu
Mukdeeprom
Editor : Lee Chatametikool
Cast : Thanapat Saisaymar,
Jenjira Pongpas,
Sakda Kaewbuadee,
Natthakarn Aphaiwonk

Contact

Kick the Machine Films
www.kickthemachine.com,
kickthemachine@gmail.com

THE MATCH FACTORY, Germany
www.the-match-factory.com info@
matchfactory.com Tel:+49 221
539709-0

Unreal Forest



Unreal Forest

Director : Jakrawal Nilthamrong
Drama, 70 minutes, Color, HD

Synopsis: Deep in the middle of an African forest, Tamaya, a shaman who can connect to the dark side, promises 60-year-old Lunggeaw to find a way to cure his son who is lying sick from a mysterious illness. He tells Lunggeaw

the boy has death awaiting him, but that the spirits in the woods reveals that the boy's soul belongs to a great waterfall, and so they need to transport him there so his spirit could return to see his father again in a different form. The story is within a documentary-style film which shows Zambian independent filmmakers working hard to finish a film under severe limitations in terms of filmmaking resources as well as their own cinematic expertise. They have to make this film from the story written by Thai filmmakers – a process set up by Dutch project initiators, looking to discover new cinematic gems from Africa.

Jakrawal Nilthamrong graduated from the School of the Art Institute of Chicago where he discovered possibilities of making narrative in unconventional way. He exhibited art works in both gallery contexts and film festivals since 2002. His latest short films, *Orchestra* and *Man and Gravity*, screened at Rotterdam in 2009 – the latter in the Tiger Awards Competition for Short Films. *Unreal Forest* is his first feature-length film.

Producers : Pimpaka Towira,
Mai Meksawan
Screenplay : Jakrawal Nilthamrong
Cinematographer : Chatchai Chaiyont
Editor : Jakrawal Nilthamrong
Cast : Chanoda Ngwira Frackson,
Felix Kalima, Juan Watson Mututa

Contact

Extra Virgin
99 Soi Phaholyothin 33,
Phaholyothin Road,
Bangkok 10900, Thailand
Tel : (662) 939 4343
Fax : (662) 939 5573
www.extravirginco.com,
info@extravirginco.com

ADDRESSES

Government Sectors & Film Organizations

Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture

666 Baromrajchonanee Road, Bangplad, Bangkok 10700, Thailand
Tel: (662) 422 8819-20 Fax: (662) 422 8821
<http://www.ocac.go.th>

Federation of National Film Association of Thailand

31/9 UMG Theater 2nd Fl., Royal City Avenue. New Petchburi Rd., Bangkok, Huay Kwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: (662) 641 5917-8, (662) 203 0624 Fax: (662) 641 5919
E-mail: thainationalfilm@thaimail.com <http://www.thainationalfilm.com>

National Film Archive

93 Moo 3 Bhuddamonthol Soi 5, Bhuddamonthol, Nakornpathom 73120, Thailand
Tel: (662) 482 2013-5 Fax: (662) 482 2013-5 ext. 116
E-mail: nfat@ji-net.com <http://www.nfat.org>

Thai Film Director Association

302/42-43 Baan Suan Sue Trong, Ladprao Soi 71, Wangthonglang, Bangkok 10310, Thailand
Tel/Fax: (662) 690 8026
E-mail: nucci_chai@thaifilmdirector.com <http://www.thaifilmdirector.com>

Thailand Film Office

Tel: (662) 219 4010-7 Fax: (662) 216 6656, (662) 216 5637
<http://www.thailandfilmoffice.org> E-mail: film@thailandfilmoffice.org

Thai Film Foundation

50/17 Salaya-Nakornchaisri Road, Bhuddamonthol, Nakornpathom 73170, Thailand
Tel: (662) 800 2716 Fax: (662) 800 2717
<http://www.thaifilm.com> E-mail: thaifilm@ji-net.com

Thai Motion Picture Industry Association

253 Soi Ongkarak 9 (Bangkrabue), Samsean Road, Dusit, Bangkok 10300, Thailand
Tel: (662) 243 5991 Fax: (662) 243 5991

Production Companies & Distributors

96 Film

497 Moo 10, Soi Ladprao 101, Ladprao Road, Wongthonglang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: (662) 769 8141-2

Fax: (662) 769 8142

E-mail: action_9film@yahoo.com

A.G. Entertainment

14/31 Moo 10, Soi S.K. Wong Waen Road, Bangkok 10150, Thailand

Tel: (662) 249 7212-4

E-mail: audigraphics@hotmail.com

Andaman Film

118/65 Sukhumvit 23, Sukhumvit Rd., Klongton, Wattana, Bangkok 10110, Thailand

Tel: (662) 662 0503

Fax: (662) 662 0439

E-mail: angie_wongsakon@yahoo.com

Baa-Ram-Ewe

302/42-43 Ladprao 71, Wangthonglang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: (662) 931 2233

Fax: (662) 931 2709

E-mail: baabkk@yahoo.com

Baka Entertainment

201/65 Vipphawadee Rangsit Rd., Lak Si, Bangkok 10210, Thailand

Tel: (661) 431 0791, (669) 155 1029

Fax: (662) 973 3091

E-mail: info@bakaent.com

Bangkok Film Co., Ltd

23 Soi Supharuam, Bangkok-Nonthaburi Rd., Bangsue, Bangkok 10800, Thailand

Tel: (662) 586 9292, (662) 585 0235

Fax: (662) 910 7169

E-mail: bpakdeevijit@yahoo.com

Cherdchai Production

523-5 Suthisarn-Dindaeng Rd., Huaykwang, Bangkok 10400 Thailand

Tel: (662) 691 8802

Fax: (662) 275 484

Cinemasia

73/5 Soi Ladprao 23, Ladprao Rd., Ladyao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: (662) 939 0693-4

Fax: (662) 939 0695

E-mail: office@cinemasia.co.th

Cinecolor Lab

40/19 Soi 42 Vipavadee Rd., Ladprao, Jatujak, Bangkok 1032, Thailand
Tel: (662) 941 0292 Fax: (662) 561 3679

Coliseum Intergroup

47 Soi 5 M. Lamthong 2 Pattanakarn 28 Rd., Suanluang, Bangkok 10250, Thailand
Tel: (662) 319 6146-7 Fax: (662) 319 6145, (662) 314 4989

Coliseum Film Co., Ltd

365/27-8 Soi Phayanak, Phayathai, Rajthevi, Bangkok 10400, Thailand
Tel: (662) 611 0710-12 Fax: (662) 611 0713

D-Dog Studio

175 Sintorn Village Soi 29, Happy Land, Bangkapi, Bangkok 10240, Thailand
Tel: (661) 867 3366
E-mail: eatdog29@yahoo.com

De Warrenne Pictures Ltd

43/10 Soi Phaya Piren, Rama IV Rd., Thungmahamek, Sathorn, Bangkok 10120, Thailand
Tel: (662) 249 2331-2 Fax: (662) 249 9904

Digital Onpa International PCL (DOI)

43/4 Trok Nokkhet, Leab Maenam Chaophraya Road, Chongnonsee, Bangkok 10100, Thailand
Tel: (662) 681 5388 ext. 1489 Fax: (662) 681 6715

Extra Virgin

72 Soi Attakarnprasit, 11B, Sathorn Tai Road, Bangkok 10120, Thailand
Tel/Fax: (662) 213 1951
E-mail:extravirginco@gmail.com

Feeling Film Co., Ltd.

317 Ladprao 87, Wang Thong-lang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: (662) 931 3223 feelingfilms@gmail.com

Film Bangkok, Chalermthai Studio

E-mail: nucci_chai@filmbangkok.com

Film Frame Productions

101 Soi Phaholyothin 33, Phaholyothin Rd., Ladyao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand
Tel: (662) 939 5667 Fax: (662) 939 5667
E-mail: info@filmframeproductions.com

Production Companies & Distributors

Film Hansa

A subsidiary of Cinemasia aims for genre films.

73/5 Soi Ladprao 23, Ladprao Rd., Ladyao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: (662) 939 0693-4

Fax: (662) 939 0695

E-mail: office@cinemasia.co.th

Film R Us Co., Ltd.

419/1 Soi Lat Phrao 15, Lat Phrao Road, Chompol, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand

Tel : (662) 511-0555

Fax : (662) 511-2324

www.rs.co.th

Finework Entertainment

353 Ladprao Rd., Wangtonglang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: (662) 934 6466-7

Fax: (662) 934 6468

E-mail: baan-plapen@yahoo.com

Five Star Production

61/1 Soi Taweemitr 2, Rama 9 Rd., Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: (662) 2469025-9, (662) 2472013

Fax: (662) 2462105

E-mail: info@fivestarent.com, amy@fivestarent.com

Forfilms Co., Ltd

18/122 Soi Naknivas 12 (Umakorn), Ladprao 71, Ladprao, Bangkok 10230, Thailand

Tel: (662) 530 2316

Fax: (662) 530 2486

GTH (Gmm Tai Hub)

92/11 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee), Sukhumvit Road, Klongton-nua, Wattana, Bangkok 10110, Thailand

Tel: (662) 662 3404 ext.125 and 126

Fax: (662) 662 3405

E-mail: phailin@gmmtaihub.com, ruedee@gmmtaihub.com

Kantana Group

333/3 Ractchadaniwet Soi 19, Pracha-Uthit Rd., Huay Kwang, Bangkok 10320, Thailand

Tel: (662) 275 0046

Fax: (662) 275 4530 -1

Kick The Machine

44/17 Ladprao 15, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

<http://www.kickthemachine.com>

E-mail: kickthemachine@softhome.net

Klongchai Pappayon

314 Trimitr Rd., Talardnoi, Sumpunthawong, Bangkok 10100, Thailand

Krabuebin Pictures

15/61 Soi Chinnakhet 1/33, Thungsonghong, Laksi, Bangkok 10210, Thailand

Tel: (662) 954 1158

Fax: (662) 434 1912 -5 #1

M Thirty Nine Co., Ltd.

20 Soi Phaholyothin 29, Phaholyothin Rd., Ladprao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: (662) 511 5811-4

Fax: (662) 511 5810

E-mail: mthirtynine@gmail.com

Mahagan Films

916/10 Sukhumvit 55, Klongton Nue, Wattana, Bangkok 10110, Thailand

Tel: (662) 714 1656-7

Fax: (662) 714 1655

E-mail: contact@mahaganfilms.com

Matching Motion Pictures

305/10 Sukhothai 6, Sukhothai Rd., Dusit, Bangkok 10300, Thailand

Tel: (662) 669 4200-9

Media Standard Co., Ltd

840/5 Wongsawang Rd., Bangsue, Bangkok 10800, Thailand

Tel: (662) 556 1366/7

E-mail: wallapa28@yahoo.coml

Metho Movie Co., Ltd

198/223 Senluy 3 Tungwatdon, Yannawa, Bangkok 10120, Thailand

Tel: (662) 992 6199

Fax: (662) 992 6499

E-mail: chartchai@yahoo.com

Motif plus

200, 31th Fl. Jasmine International Tower, Moo 4, Chaengwattana, Pakkred, Nonthaburi 10310, Thailand

Tel: (662) 502 0700 ext. 810, 731

Fax: (662) 584 5314

E-mail: jirachanok@mono-film.com, prapeim@mono-film.com

M Pictures Co., Ltd

97/11 EGV Metropolis Building, Ratdamri Road, Lumpini, Patumwan, Bangkok 10330, Thailand

Tel: (662) 250 4950

Fax: (662) 250 4960-1

Production Companies & Distributors

NGR

1 Soi Sannibat-thesbal, Rajdapisek Rd., Chankasem, Jatujak, Bangkok 10900 Thailand

Tel: (662) 513 2644

Fax: (662) 512 5535

E-mail: marketing.ngr@gmail.com

Oriental Eyes Co., Ltd.

1407 Soi Town in Town 3/4, Srivara Road, Wangthonglang, Bangkok 10310 Thailand

Tel : (662) 530 9301-5

Fax : (662) 530 9306

Email : info@orientaleyecosth

Oriental Post Co., Ltd

333/3 Ractchadaniwet Soi 19, Pracha-Uthit Rd., Huay Kwang, Bangkok 10320, Thailand

Tel: (662) 274 2497-2

Fax: (662) 274 2054

Phranakorn Film

202/13 Soi Pravit Lae Phuen, Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak, and Bangkok 10900, Thailand

Tel: (662) 954 3573

Fax: (662) 954 3563

E-mail: ibiz@phranakornfilm.com, ipr@phranakornfilm.com

Prommitr International Production

52/25 Moo 8 – Mooban Sriwara, Srinakarin Rd., Sapansoong, Bangkok 10250, Thailand

Tel: (662) 7362300-3

Fax: (662) 7362304

E-mail: kuna@bkk2.loxinfo.co.th

Ram-Indra Lab

100/321-322 Ramintranivet, Ramintra Rd.(K.m.7), Kannayao, Bangkok 10230, Thailand

Tel: (662) 510 9403, (662) 510 6072

Fax: (662) 519 4282

Right Beyond Co., Ltd

111/1 Nawasorn Tower, Praram 3 Rd., Bangkholeaw, Bangkok 10120, Thailand

Tel: (662) 689 1053, 689 2999

Fax: (662) 689 1054

Sahamongkol Film International

388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Rd., Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel: (662) 273 0930-9 Fax: (662) 273 0989

E-mail: webmaster@sahamongkolfilm.com, pitaya@sahamongkolfilm.com

Siam Film Development [SFD]

1250 Charansanitwong 65, Bangplad, Bangkok 10700, Thailand

Tel: (662) 886 5253-7

Fax: (662) 434 1912

www.siamlab.com

Sorana Entertainment

9 Soi Ramkhamhaeng 12 Huamark, Bangkok, Bangkok 10240, Thailand

Tel/Fax: (662) 328 8283-4

E-mail: soranaent@hotmail.com

Software Supplies International (SSI)

716/43 Soi Watjannai Phraram 3 Rd., Bangkokaem, Bangkok 10120, Thailand

Tel: (662) 689 2999

Fax: (662) 689 1091-2, 689 2444

Studio Bangkok

49/25 Changwattana Rd., Bangpood, Pakkret, Nonthaburi 11120, Thailand

Tel: (662) 584 1667-71

Fax: (662) 584 1672

E-mail: admin@studiobangkok.com

Studio Ganjab

15/61 Soi Chinnakhet 1/33, Thungsonghong, Laksi, Bangkok 10210, Thailand

Tel: (662) 954 0733 – 5

Fax: (662) 434 1912 -5 #1

Thanadnang Co., Ltd

361 P.N. House Rooms 105, Soi Ladprao 23, Chankasem, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel/Fax: (662) 541 7295 ext. 105

The Action Film Co.,Ltd.

497 Moo 10, Soi Ladprao 101, Ladprao Road, Wongthonglang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: (662) 769 8141-2

Fax: (662) 769 8142

E-mail: action_9film@yahoo.com

Twentieth June Entertainment Co., Ltd

355/24 Ladprao Rd., Soi 122, Wangtonglang, Bangkok 10310, Thailand

Tel/Fax: (662) 934 1516

<http://www.20june.net>

WPM Film

729/98-102 Ratchadapisek Road, Bang Pongpang, Yannawa, Bangkok 10120, Thailand

Tel: 662 294 0621-7

Fax: 662 294 0628

<http://www.wpm.co.th>

INDEX



6.66 Death Happens	16	Ex	29
32 December Love Error	17	Fatality, The	30
2022 Tsunami	18	Fireball	31
After School	68	First Love	94
Agrarian Utopia	106	From Pakse with Love	95
As It Happens	69	God Bless the Trainees	32
BabyArabia	107	Gong Pun Kruek-kruen	74
Bang Rajan 2	70	Happiness of Kati, The	33
Bangkok Adrenaline	19	Haunted Universities	34
Bangkok Traffic Love Story	20	High Society	109
Before Valentine	21	Hode Na Heaw 966	35
Best of Times	22	I Am the Director	75
Best Supporting Actor	71	In Country Melody 2	36
Big Boy	72	Insects in the Backyard	110
Blue Sky of Love	23	Intruder, The	76
Boring Love	24	Ja Ae...KoeY Laew Jaa	37
Citizen Juling	25	Khan Kluay 2	38
Dear Galileo	26	Kindergarten War	39
Dreamaholic	27	Krasue Fud Pob	40
Dynasty, The	28	Lao Wedding	97
Edge of the Empire, The	73	Little Comedian, The	77
Eternity (Chua Fa Din Salai)	93	Meat Grinder	41
Eternity	108	Miss You Again	42

Moment in June, A	43	Sanctuary, The	57
Mor3 Pee4	44	Saranae Sib-lor	82
Mundane History	111	Sassy Players	58
My Best Bodyguard	96	Sathu	59
My Valentine	78	Scout, The	60
Noo Kanpai	79	Se Sing Confirm	83
Nymph	45	Secret Sunday	84
October Sonata	46	Shadow of Naka, The	85
Oh My Ghost!	47	Sin Sisters 2	86
Ong Bak 3	80	Slice	61
Pai in Love	48	Sorry Saranhaeyo	100
Pee Toom Tim	49	Taai Hong	87
Phobia 2	50	Takien-The Haunted Tree	101
Phra Teng Nakleng Nong	98	That Sounds Good	102
Poh Tak Yak Tang Narok	99	To Sir, with Love	88
Power Kids	51	Tukky	103
Raging Phoenix	52	Uncle Boonmee	113
Rahtree Reborn	53	Unreal Forest	114
Rahtree Revenge	54	Vanquisher, The	62
Reincarnate	112	Who Are You?	89
Roommate	55	With love	90
Sam Chuk: Once in a Chance	56	Yam Yasothorn 2	63
Sam Yan	81	Yom Pee Por	64









