

THAI FILM DIRECTORY 2013-2014





Ministry of Culture

THAI FILM DIRECTORY 2013-2014

Publisher: Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture,
666 Baromrajchonnanee Road, Bangplad, Bangkok 10700, Thailand

Tel: +66 2422 8730

Fax: +66 2422 8731

Editor: Suthakorn Santithawat

Art Director: Thongtouch Theparak

@ Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture, May, 2014

CONTENTS



Foreword	5
Overview	6
All-Time Top Grossing Thai Films	12
2013 Top Grossing Thai Films	14
2013 Releases	15
2014 Releases [January-May]	60
In Production	83
2011 Selected Releases	96
2012 Selected Releases	107
Film Organization & Company Addresses	118
Index	126

Cover: *Tang Wong*

FOREWORD

The phenomenal success early in 2013 of *Pee Mak Phra Khanong* launched another interesting period of film producing and distributing in Thailand. There are high points to celebrate and some points to concern, as the industry and the country still have to endure economic difficulties. But, in overview, 2013 and the first four months of 2014 has been satisfactory for the most part.

Well balanced by efforts from independent companies and major studios, 2013 is represented by a variety of quality releases; a hilarious horror comedy, a respectable classic novel adaptation, a surprisingly entertaining experimental flick, a slickly-made thriller, a thought-provoking documentary, a heartwarming romantic comedy, a joyful coming-of-age drama, with subjects that include political conflict, teenagers' insecurities and nonsensical behavior, technology advances, traditional and contemporary culture. The year is obviously rich enough, even without its runaway blockbuster. 2014 also has its promises. Leading releases include *The Legend of King Naresuan, Part 5: Elephant Battle*, the final installment of Prince Chatrichalerm Yukol's successful historical saga, and *The Scar*, Bhandevanov Devakula's adaptation of a beloved novel famously made into a classic film by Cherd Songsri in 1977.

There are some concerns. Digital cinema makes it easier for independent filmmakers to release their films in theaters, but most of them have to struggle to find an audience. The launching of digital television in early 2014 is also a factor. The multichannel environment is expected to give television audience more choices and open up more opportunities for filmmakers to work in television. At the same time, finding an audience for a film can be even more difficult. However, it depends on the filmmakers themselves whether they can work with the change and make the best out of it.

Dr. Preecha Gunteeya
Permanent Secretary
Office of the Permanent Secretary
Ministry of Culture

OVERVIEW





Early in *Mary Is Happy*, *Mary Is Happy*, the main character talks to her friend about the chance to do something the way they like, given to them by a teacher who has just departed to continue his study. There is no jumping up for joy, only a simple summing it up in one sentence, delivered in almost a deadpan voice, "This is our time."

Although it might have nothing to do with Thai film industry and to read it as a filmmaker's declaration would be a bit intrusive, "This is our time." does fit what is going on far from that fictional girls' school. Opportunities are coming their way and any observer can feel the movement as younger generation, mostly independent, filmmakers stride to make their marks.

Let's have a brief look back.

A location scout who loses an entire year's photos from a computer crash in Nawapol Thamrongrattanarit's 36, a dead man's spirit revisiting his hometown and reminiscing tender moments with his loved one in Sivaroj Kongsakul's Eternity,



A lonely locksmith who breaks into other people's apartments with no intention to steal in Kongdej Jaturunrasmee's P-047, a just-out-of-job Bangkok foreman returning to his northeastern hometown in Wichanon Somumjarn's In April the Following Year, There Was a Fire, and two sisters reunited over their mother's death in Tongpong Chantarangku's I Carried You Home, with their stories told in slow, absorbing style, these characters are not out of place in previous festival darlings but box-office poisons from the likes of Aditaya Assarat and Apichatpong Weerasethakul, especially the much-praised Wonderful Town [2008] and Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives [2010]. The common theme of coming to terms with what we have got and what we have lost and plot of visiting or revisiting the past and places are also very much detectable. Yet these films still manage to hold their own, thanks mostly to each filmmaker's delicate attempt to bring an honest feel to the fore. One common admirable aspect is how places are treated more as characters than only just backdrops, with almost unnoticeable cinematic touch.

Taken from Overview article of Thai Film Directory 2011-2013, the above paragraph has reason to be here other than to stress a point already made. As many independent filmmakers struggle to find an audience, two of those mentioned, Nawapol Thamrongrattanarit and Kongdej Jaturunrasmee, have become foremost example of how a filmmaker can be successful while working outside studio system. The fact that their films are in almost everyone's best list in 2013 and 2014 is astonishing. They not only made it, but made it in style, two years in a row.



Nawapol Thamrongrattanarit's debut *36* is an experimental film constructed of 36 frames of various lengths. Described as "adapted from 410 consecutive tweets of Mary Malony's twitter stream", *Mary is Happy, Mary Is Happy* also has obvious experimental touch, especially when those tweets are shown with no alteration. Still, the film is far from being difficult to watch as the description might suggest. It turns out to be an entertaining coming-of-age fantasy/comedy with a story as simple as below.

Mary is a student in a girls' school. As she is about to finish grade 12, she sets her eyes on making the latest edition of the school's yearbooks, doing it her way which means less text and more elaborately taken pictures. She is helped by her best friend Suri who has to listen to and be there for whatever nonsensical thing or mood Mary gets herself into. There are too many bad news coming and bad things happen to Mary in only a short time. Suri is going to study abroad, maybe even before finishing the last semester. The boy she has a crush on tells her he never thinks of her as a girlfriend. A new schoolmaster arrives with new policy, changes the motto from "Do it well" to "Do as told". This turns Mary's yearbook project into a disaster. She finishes as ordered and goes back home.



It does not really matter who the real Mary Malony is. The username should belong to a native Thai girl because she writes in Thai and is quite fluent with words, although often erratic like common teenagers. Nawapol's idea to put her tweets on screen is what makes the film so uniquely funny and stand out as the triumph of being dare to experiment, yet careful not to go too far with it.

Kongdej Jaturunrasmee's *Tang Wong* is more on the conventional side of filmmaking. It tells the story of four teenagers who have different dreams but have to do one particular thing together. They have to learn how to do a traditional Thai dance as they make a vow they will perform it if they get what they wish for from a sacred shine. Each of the boys wants to quit this extremely hard and old-fashioned dance routine. But even though they don't have time enough to really get to know the delicate art, three out of the four of them choose to keep on learning till the day they have to perform the dance.

Tang Wong has some funny moments but is mostly sad and pessimistic. While Nawapol seems to be having fun attacking the system and enjoying his young heroine's ability to jab at anything, intentionally or not, Kongdej seems at times seriously bitter about his equally young protagonists' own shortcomings. His film

ends with some questions more directed at ordinary people than at the system, at the same time it states some of the obvious truth. Is our country really independent? Do we really care or need to care that the old tradition is dying? The teenagers who learn traditional dance just to fulfill their vows will soon turn back to their manga and K-pop dance. This does not mean that watching *Tang Wong* will leave average audience downhearted. It's plain that sometimes people need to be heavily hit, shrewd filmmakers know that.

One common thing about *Mary is Happy*, *Mary Is Happy* and *Tang Wong* is that both films have something to say about living in the world of social media and advancing technology. Maybe it's already too common. However, knowing how to use social media to their best advantage is one of the reasons the two filmmakers find respectable amount of audience for their relatively non mainstream outing. It's true that digital cinema has opened new ground for independent filmmakers, making it easier to release films in theaters. But to get to or bring in the audience is another matter. They need to have careful strategy for their films to be able to share the market with studio releases. To their credit, Nawapol and Kongdej are among the ones showing the way.

Now let's have another look back.

Looking at some of the best studio releases of the past two years, it is clear that the industry remains a youth-oriented one. What is interesting is that young audience now seems more than ever prepared to accept and enjoy subtle movies that not only aim to entertain but also to offer food for thought. There are at least three major releases coincidentally designed to feature main characters in their teens, twenties, and above forties, each given almost equal screen time. This means that a meaty portion of each film is about the older generation, the moms and dads of the main audience. Yet, put into one, each is still a film for the younger generation to appreciate.

The above paragraph is also taken from Overview article of Thai Film Directory 2011-2013. As already mentioned in this edition's Foreword, 2013 is a year well balanced between studio and independent releases. Though the latter have to improve a lot to really compete, the gap is only getting narrower. Worth pointing out is that there are audiences for both and both can share the same audiences.

ALL-TIME TOP GROSSING THAI FILMS

Title	Distributor	Year	Rev. [million baht]
1. Pee Mak Pra Khanong	GTH	2013	1,000.9
2. Legend of Suriyothai	Sahamongkolfilm	2001	324.5
3. Legend of King Naresuan 1	Sahamongkolfilm	2007	219.1
4. Legend of King Naresuan 2	Sahamongkolfilm	2007	216.8
5. Legend of King Naresuan 3	Sahamongkolfilm	2011	203.7
6. Tom Yum Goong	Sahamongkolfilm	2005	183.3
7. ATM	GTH	2012	152.5
8. Bangrajan	Film Bangkok	2000	151.0
9. Nang Nak	Tai Entertainment	1999	149.6
10. Bangkok Traffic Love Story	GTH	2009	145.8
11. The Holy Man	Phranakorn Film	2005	141.8
12. My Girl	GTH	2003	137.3
13. Legend of King Naresuan 4	Sahamongkolfilm	2011	135.0
14. Hello Stranger	GTH	2010	130.0
15. A Loser Lover	M Thirty Nine	2010	125.0
16. Killer Tattoo	RS Films	2001	123.0
17. Laddaland	GTH	2011	117.0
18. Phobia 2 [Ha Prang]	GTH	2009	112.5
19. Shutter	GTH	2004	109.9
20. 32 December Love Error	M Thirty Nine	2009	105.5
21. Ong Bak 2	Sahamongkolfilm	2008	102.2
22. Teacher's Diary	GTH	2014	100.0
23. Crazy Crying Lady	M Thirty Nine	2012	99.5
24. Yam Yasothorn	Sahamongkolfilm	2005	99.1
25. Ong Bak	Sahamongkolfilm	2003	99.0
26. Iron Ladies	Tai Entertainment	2000	98.7
27. Noodle Boxer	RS Films	2006	94.1
28. God Bless the Trainees	Sahamongkolfilm	2009	93.8
29. Kan Kluay	Kantana	2006	93.6
30. The Dynasty [Vongkumlaio]	Sahamongkolfilm	2009	90.2
31. Nong Teng Nak-leng Pukao Tong	Sahamongkolfilm	2006	90.1
32. Bangkok Haunted	RS Films	2001	90.0
33. 4bia [Phobia/Si Prang]	GTH	2008	85.0
34. Bangkok Sweetie	M Thirty Nine	2011	84.7

[TILL THE END OF APRIL, 2014]

Title	Distributor	Year	Rev. [million baht]
35. The Bodyguard 2	Sahamongkolfilm	2007	83.9
36. Dear Dakanda	GTH	2005	81.3
37. Hormones	GTH	2008	80.6
38. Suck Seed	GTH	2011	80.0
38. A Little Thing Called Love	Sahamongkolfilm	2010	80.0
38. Fabulous 30	M Thirty Nine	2011	80.0
41. Teng Nong Kon Maha Here	Sahamongkolfilm	2007	79.6
42. Kan Kluay 2	Kantana	2009	79.2
43. Bus Lane	RS Films	2007	78.5
44. TheHoly Man 2	Phranakorn Film	2008	78.3
45. Yam Yasotorn 2	Sahamongkolfilm	2009	77.9
46. Dang Bireley & Young Gangsters	Tai Entertainment	1997	75.0
46. Ponglang Amazing Theater	RS Films	2007	75.0
48. The Bodyguard	Sahamongkolfilm	2004	74.4
49. Headless Hero	Phranakorn Film	2002	73.0
50. Rahtree Returns	Sahamongkolfilm	2005	72.2
51. M.A.I.D.	GTH	2004	71.3
52. Iron Ladies 2	Tai Entertainment	2003	71.1
53. Dumber Heroes	RS Films	2005	70.3
54. 30+ Single on Sale	Sahamongkolfilm	2011	70.0
55. Seven Something	GTH	2012	67.5
56. Chocolate	Sahamongkolfilm	2008	67.3
57. The Bedside Detective	GTH	2007	67.0
57. Kung Fu Tootsie	GTH	2007	67.0
59. Season Change	GTH	2006	66.8
60. See How They Run	GTH	2006	66.2
61. My Trip with Che	Sahamongkolfilm	2010	66.0
62. Hoedown Showdown	Sahamongkolfilm	2002	65.6
63. The Monk vs. The Cons	Sahamongkolfilm	2011	65.3
64. Yam Yasotorn 3	Sahamongkolfilm	2013	64.0
65. Tukkie's Diary	Sahamongkolfilm	2010	63.0
66. Alones	GTH	2007	62.1
68. Queen of Langkasuka	Sahamongkolfilm	2008	59.5
69. The Protector 2	Sahamongkolfilm	2013	58.6

Note: The revenues here are from Bangkok theaters only, except for *Pee Mak Phranakon* which is Bangkok plus other places.

2013

TOP 20 THAI FILMS

Title	Distributor	Rev. [million baht]
1. Pee Mak Phra Khanong	GTH	598.9
2. Hello Yasotorn	Sahamongkolfilm	64.0
3. The Protector 2	Sahamongkolfilm	58.6
4. Sunset at Chao Phraya	M Thirty Nine	54.3
5. Make Me Shudder	Phranakorn Film	45.9
6. Hashima Project	M Thirty Nine	38.4
7. Jan Dara: The Finale	Sahamongkolfilm	38.1
8. Long Weekend	Wave Pictures	37.8
9. Last Summer	Talent 1 Movie Studio	35.1
10. Oh My Ghost	Sahamongkolfilm	24.3
11. Looktungngernlaan	M Pictures	20.2
12. Grean Fiction	Sahamongkolfilm	16.6
13. Panya Raenu 3	Sahamongkolfilm	14.3
14. The Second Sight	Five Star	10.1
15. Choice	Say Cash Films	9.1
16. LoveSyndrome	Logo motion Pictures	7.6
17. First Love	Sahamongkolfilm	6.8
18. Young Bao	Grand Big Bang	4.3
19. Coffe Please	Five Star	2.4
20. Pawnshop	Golden A Entertainment	1.8

Note: The revenues here are from Bangkok theaters only.

2013 RELEASES



2015 Accidentally Not



2015 Accidentally Not 2015 อุบัติร์รักลิขิตชีวิต 2015 Ubut Rak Likhit Cheewit

Director: Tharach Supachokpaisal
Drama, 35 mins, Color

Synopsis: Thawat, the owner of an import/export business, went through bankruptcy in 2005. He lost everything, including his daughter. In 2015, Thailand is now gearing up for ASEAN Economic Community (AEC). Nammon is a college student who has just been awarded an ASEAN young ambassador. Man, her boyfriend, is a determined businessman who fights hard so that his company can withstand foreign competitions and eventually find success. At the time Nammon has an accident, Man coincidentally helps a drunkard and finds out the truth that Nammon is the lost daughter of former millionaire Thawat and the drunkard is Thawat himself. After he reunites with his daughter, Thawat steps back in the business again with his family and ready to embrace the ASEAN Economic Community (AEC).

เสียชีวิต เจ้าของธุรกิจส่งออก ต้องเผชิญวิกฤติล้มละลายในปี 2548 ทำให้เข้าสู่สูญเสียทุกอย่างรวมถึงลูกสาวที่รัก ต่อมาในปี 2558 ไทยกำลังก้าวเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) นามม นักศึกษาที่เพิ่งได้รับรางวัล ยุวกูฏอาเซียน แมน แฟนของนามมลงขันทำงานเพื่อให้บริษัทขนส่งของเขาสามารถสู้กับคู่แข่งต่างชาติได้จนกระทั่ง สำเร็จ แมนได้ช่วยชีวิตลุงขี้เมาคนหนึ่ง ส่งผลทำให้ทุกคนรู้ความจริงเรื่องนามมว่าเธอเป็นลูกสาวของเสียชีวิต ที่หายตัวไป และลุงขี้เมานั้นคือเสียชีวิตผู้เคยร่ำรวยและยังใหญ่ หลังจากได้เจอลูกสาวเขาจึงกลับมาเริ่มต้นธุรกิจ อีกครั้งกับครอบครัว พร้อมกับการก้าวเข้าสู่ ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) อย่างสมบูรณ์

Producer: Department of Trade Negotiations, Ministry of Commerce
Screenplay: Iyara J Petdee
Director of Photography: Mithuna Thaharnhern
Editor: Phongsak Phitakmu
Music: Iyara Studio
Cast: Jenny Philomena, Phongsak Phitakmu, Kowit Wattanakul, Tanyachanok Duangmukda, Boonsri Yindee

Release Date: September 13, 2013

Contact
Department of Trade Negotiations, Ministry of Commerce

Angels



Angels นางฟ้า Nangfa

Director: Bongkot Kongmalai, Viroj Srisitsereeamorn
Drama, 102 mins, Color

Synopsis: Former cabaret stars of ANGEL BAR quit the business for good. Fern [Bongkot Kongmalai], Mint [Julaluck Julianon], and Rung [Rhatha Pho-ngam] were best friends and the most charming ladies back in the days. Fern and Mint go on their way and Rung opens a flower shop while taking care of Kao [Mariano Consentino], her dearest 15-year-old son. Kao has been bullied because he does not know who his father is. Things turn even worse when he learns that Mint is not his real mother and that he was conceived out of pure lust. Besides, Mint has kept another important secret about herself, a shocking secret that eventually drives Kao away from the one former angel who loves him the most.

Viroj Srisitsereeamorn is a veteran filmmaker who had worked as assistant to some leading directors, including Bhandit Rittakol and Prince Chatrichalerm Yukol. *Angels* is his and leading actress Bongkot Kongmalai's feature directorial debut.

เมื่อหมดยุคของพวกเธอ 3 สาวอดีตนักเต้นคาบาเรต์ เฟิร์น, มินท์, รุ่ง แยกย้ายกันไป มินท์หันมาเปิดร้านขายดอกไม้ พร้อมกับเลี้ยงดู เก้า ลูกชายสุดที่รักวัย 15 เก้าถูกเพื่อนๆ ล้อว่าไม่มีพ่อมาตลอด บัญหาที่ยังเลวร้าย เมื่อเก้ารู้ความจริงว่ามีแม่ที่ไม่ใช่แม่ที่แท้จริง และยังเก็บความลับสำคัญอย่างหนึ่งจากเขามาโดยตลอด

Executive Producers:

Somsak Techaratanaprasert,
Anan Semathong

Producer: Thatchaphong
Suphasri

Screenplay: Bongkot
Kongmalai, Viroj Srisitsereeamorn

Director of Photography:
Panom Promchat

Editors: Sunit Asvinikul,
Phannipha Kabillikavanich

Music: Marut Nopparat

Cast: Bongkot Kongmalai,
Rhatha Pho-ngam, Julaluck
Julanon, Mariano Consentino,
Kanika Cassandra Ekelmans,
Chalad Na Songkhla

Release Date: June 6, 2013

Contact

Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989

Bodyslam Nanglen



Bodyslam Nanglen บอดี้สแลม นั้งเล่น

Director: Songyos Sukmakanan
Concert, 100 mins, Color

Bodyslam is one of the most prolific and popular rock band in Thailand. Known for the extremely energetic live performance and the unique voice of leading vocalist Athiwara 'Toon' Khongmalai, the band's concert has always attracted faithful followers. *Bodyslam Nanglen* is a concert film that records the most memorable scenes from the band's acoustic concert back on 10-12 February 2013 at Impact Exhibition Hall 1, Muang Thong Thani.

Leading director Songyos Sukmakanan's acclaimed films include *Dorm* [2006], *Hormones* [2008], *Phobia 2* [2009, co-director], and *The Billionaire* [aka *Top Secret*, 2011]. He has been working more in television lately and has made *Hormones*, due to its sex aspect, one of the most daring teen series ever.

ภาพยนตร์บันทึกคอนเสิร์ต Bodyslam นั้งเล่น เมื่อวันที่ 10-12 กุมภาพันธ์ 2555 ณ Impact Exhibition Hall 1 เมืองทองธานีเป็นคอนเสิร์ตที่วงร็อกชื่อดังนี้ นั้งเล่นให้แฟนเพลงฟังอย่างเป็นกันเองในแบบบอดี้สแลม

Executive Producer: GMM
Grammy Public Co.,Ltd.

Producers: Euthana Boon-orm,
Bodyslam

Screenplay: Bodyslam

Director of Photography:

Songyos Sukmakanan,
Pitchaya Charasboonpracha,
Nawapol Thamrongrattanarit,
Anurak Kongka,
Pairach Khumwan,
Rung-ruang Rattanabanditkul,
Kittipat Iam-aramsak,
Nicha Jurairattanaporn

Editors: Surachan
Mingkongwongsiri,
Puttipat Akracharoenhiran

Music: Bodyslam

Cast: Bodyslam, Nakarin Kingsak,
Siriporn Ampaipong, Thanachai
Utchin

Release Date: April 18, 2013

Contact

GMM Grammy Public Co.,Ltd.
50 GMM Grammy Place,
Sukhumvit Rd., Bang Klongtoei
Nua, Wattana, Bangkok 10110,
Thailand

Boundary



Boundary ฟ้าต่ำแผ่นดินสูง Fa Tum Pandin Soong

Director: Nontawat Numbenchapol
Documentary, 96 mins, Color

Boundary is a documentary about the journey that begins with a teenager who wants to know how people in other provinces live and how those who live in the border perceive Thai society. Taking the audience to beautiful sceneries and unusual landscapes of Srisaket and provinces in Cambodia that connect to the border of Thailand and happen to be the conflict area between the two countries, the film tries to carefully present the issues and aims for peace.

Nontawat Numbenchapol's documentary feature directorial debut, *Boundary* is financially supported by Arts Network Asia and DMZ Fund from Asian Network of Documentary, Busan International Film Festival. First screening took place at the 63rd Berlin International Film Festival In 2013.

ภาพยนตร์สารคดีว่าด้วยการเดินทางของวัยรุ่นกรุงเทพฯ คนหนึ่ง ที่อยากรู้อิทธิพลความเป็นอยู่ของคนต่างจังหวัด และอยากรู้ว่าคนที่อาศัยอยู่บริเวณชายแดนนั้นดำเนินชีวิตและมีทัศนคติต่อเรื่องราวต่างๆ ในสังคมไทยอย่างไร ภาพยนตร์นำพาผู้ชมไปสู่พื้นที่สวยงามและคนในเมืองทั่วไปไม่มีโอกาสได้พบเห็นในจังหวัดศรีสะเกษ และจังหวัดในประเทกัมพูชาที่มีชายแดนติดกับประเทศไทย ซึ่งเป็นพื้นที่พิพาทกันระหว่างสองประเทศ โดยพยายามนำเสนอประเด็นความขัดแย้งด้วยความระมัดระวัง และมุ่งหวังสันติภาพ

Producers: Nontawat Numbenchapol, Chou Davy, Dorsaron Kovitvanitcha
Editor: Nontawat Numbenchapol
Director of Photography: Nontawat Numbenchapol

Release Date: June 27, 2013

Contact
Ok Pai Dern
47/51 Chokchai 4,
Ladprao Rd., Ladprao,
Bangkok 10230, Thailand
Tel: +66 2931 5152,
+66 2931 5159
Fax: +66 2931 5153

Choice



Choice

คู่ซี้ดีแต่เฟิ่น

Ku See Dee Tae Fun

Director: Parinya Inthachai, Preeti Baramee-anand
Comedy, 84 mins, Color

Synopsis: Ah [Parinya Inthachai] and his pal Tai [Preeti Baramee-anand] work at a convenience store in suburban Bangkok. Ah is bored with his work and reluctant to continue his relationship with Yoong [Inthira Charoenpura], his girlfriend who has been working with him at the store for five years. His view is that before thinking of looking after other people, he should look after himself and go for his dream first. Tai, who dreams of becoming a singing star, is hiding from his loved one Wanna [Siripichaya Wisitwathayakul] because their families do not accept their relationship. The two friends have different dreams but never really try to live up to it or make a breakthrough for themselves. They live like that to the day something unexpected happens at the store, something that causes them to make a choice of their lives.

Parinya Inthachai and Preeti Baramee-anand, better known as Way Thaitanium and Bank Wong-Clash, are popular musician and singer from the band Thaitanium and Clash respectively. *Choice* is their first attempt at film directing.

อ่า และ ต่าย ทำงานอยู่ในร้านสะดวกซื้อ มีความฝันที่แตกต่างกัน แต่ไม่เคยเริ่มลงมือที่จะทำความฝันให้เป็นจริง ไม่กล้าออกนอกกรอบ จนวันหนึ่งมีเรื่องไม่คาดฝันเกิดขึ้นในร้านสะดวกซื้อแห่งนี้ ทำให้ชีวิตทั้งคู่เกิดทางเลือก

Executive Producer: SayCash Films

Producers: Parinya Inthachai, Preeti Baramee-anand, Raibina Inthachai

Screenplay: Solarsin Ngoenwichit Preeti Baramee-anand

Director of Photography: Mark Dadlani

Editor: Shane Bartley

Music: Rajan Khanijoan

Cast: Parinya Inthachai, Preeti Baramee-anand, Inthira Charoenpura, Somchai Khemklad, Siripichaya Wisitwathayakul, Jensuda Panto, Piyawat Khempetch, Cris Horwang, Pacharasri Benjamas

Release Date: February 14, 2013

Contact
SayCash Films

Coffee Please



Coffee Please

แก้วนี้หัวใจฉัน

Kaew Nee Huajai Sun

Director: Jenwai Thongdeenok, Prakasit Pattarateeranon
Romantic Comedy, 95 min, Color

Synopsis: Toa and his girlfriend, Fay, fly to Chaing Rai to sell his father's will; a coffee ranch while Noom, his younger brother, is just back from studying the art of barista in Italy. Noom and his friend, Folk, has a mission that needs to be done in Chiang Rai. They let Jane, an architect, come along to do a solar-energy building plan for the ranch. Toa and Fay decide to carry on the coffee ranch business and rename it into "Green Bean". Five months later, Green Bean has grown quite successful and the couple plan to bring their own brand to the world market but Noom still struggles with his mission to find the best coffee seed and Jane with her desire to create the beautiful world. All they need, unbeknownst to them, is for them to put their mind into one.

Well known for their work in advertising field, Jenwai Thongdeenok and Prakasit Pattarateeranon made their feature debut in 2009 with the acclaimed family drama *The Happiness of Kati*, as director and assistant director respectively.

หนุ่มสาวกลุ่มหนึ่งเดินทางสู่ไร่กาแฟที่เชียงใหม่ด้วยเป้าหมายที่แตกต่างกัน บ๊องชายฝันจะเป็นสุดยอดบาร์ิสต้าและทำร้านกาแฟโบราณให้กลายเป็นร้านกาแฟที่ดีที่สุด พี่ชายฝันจะสร้างไร่กาแฟปลอดสารพิษ แม้ว่าในระหว่างพวกเขาจะมีความขัดแย้งระหว่างพี่น้องและเรื่องความรัก แต่ก็เป็นที่วางตาเจ้าของไร่ข้างๆ อดีตแชมป์เมล็ดกาแฟสปีช่อนเป็นอย่างมาก สุดท้ายพวกเขาก็ประสบความสำเร็จได้หรือไม่

Executive Producer: Watcharin Suthiprapa
Producer: Robert Li
Screenplay: Pichaya Jarusboonpracha, Robert Li
Director of Photography: Nikorn Sripongwarakul
Editor: Natiya Suwansuthi
Music: Vanilla Sky
Cast: Akkapan Namat, Rawit Terdwong, Akamsiri Suwannasuk, Wannika Pudchang, Wasupol Kriangprapakit

Release Date: October 17, 2013

Contact

Five Star Production
61/1 Soi Taweemitr 2,
Rama 9 Rd., Huaykwang,
Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2246 9025-9,
+66 2247 2013
Fax: +66 2246 2105

The Cop



The Cop สารวัตรหมาบ้า Sarawat Mah Ba

Director: Chalermchatri Yukol
Action/Drama, 100 mins, Color

Synopsis: A group of egoistic cops work hard to call the curtain on a horrifying serial murder case they have been working on. One of the victims is the daughter of a minister. They are about to reveal the murderer when they run into trouble. Ace detective Wasan [Somchai Khemglad], despite his ruthless behavior, is determined to put the ultimatum on the case once and for all. What he does not know is that he is going to be the victim himself. Who is the real culprit?

First time director Chalermchatri Yukol is the son of legendary filmmaker Prince Chatrichalerm Yukol. He worked as third assistant director on his father's epic *The Legend of King Naresuan* [2007] and has been active as the owner of FukDuk website and FukDuk Production, working mainly on the internet.

ตำรวจกลุ่มหนึ่งมีปัญหาทัศนคติมาตธรรมต่อเนื่องอันน่าสยง หนึ่งในเหยื่อคือลูกสาวของรัฐมนตรีท่านหนึ่ง เมื่อสืบคดีจนเกือบจะแก้ปมปริศนาและเปิดเผยตัวมาตกรไต่บัน พวกเขากลับต้องเจอเหตุการณ์อันน่าสะพรึงกลัว วสันต์ นายตำรวจผู้ขึ้นชื่อว่าเก่งด้านการสืบสวน แต่มักใช้ความรุนแรงและเทกกฎข้อบังคับ มุ่งมั่นที่จะปิดคดีนี้ ให้งดได้ โดยที่ไม่รู้ตัวว่าเขากำลังจะกลายเป็นเหยื่อที่มาตกรเลือก

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert

Producers: Kamla Yukol Na Ayuthaya, Jethamrong Sethi, Kunakorn Sethi, Chalermchatri Yukol

Screenplay: Jethamrong Sethi, Pairoj Pasanthong

Director of Photography: Jethamrong Sethi, Panom Promchat, Chaitanya Kumar Kallakuri

Editors: Chalermchatri Yukol, Wattanachai Doonlayakowit, Woraphong Jaruratana

Music: Monotone Music Production, Kijjasak Triyanond, Peerapat Kittivachra, SathapatTheeranitayapap

Cast: Somchai Khemglad, Krystal Vee, Piyathida Mittiraroach, Chalad Na Songkla,

Release Date: July 4, 2013

Contact

Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989

First Love



First Love เฟิร์ส เลิฟ

Director: Pitak Panprem
Romantic Comedy, 92 mins, Color

Synopsis: Namnan [Jirayu Tangsrisuk] is a timid boy who likes to get up late. Despite his love for superbike, he has to row a boat slowly by the river and take tourists to go sightseeing or watching his father's Likay show. It's not until he goes to college when he falls in love with Pakbung [Keeratiga Sawangjang], the pretty girl who wants to be a dance champion like her parents. Namnan gets himself into dancing club though he cannot dance. He receives lessons from former dance champion Baoview [Akom Predakul], both in dance and in love. Namnan finally makes it as Pakbung's dance partner in the competition, but their relationship is up against the odds right when the dance final showdown is about to start.

Partly aimed to promote travelling in the northern province of Pitsanuloke, *First Love* is university lecturer Pitak Panprem's feature directorial debut.

น้ำน่าน หนุ่มขี้อาย ตกหลุมรัก พักbung สาวสวยที่มีความฝันอยากเป็นแชมป์ลีลาศเหมือนกับพ่อและแม่ น้ำน่านสมัครเข้าชมรมลีลาศ ทั้งที่เต้นไม่เป็น แต่ก็ได้ครูเบาหวิวแชมป์เก่าลีลาศ มาช่วยเป็นทั้งครูสอน ผอ่งกับการเป็นทีปรึกษาหัวใจ น้ำน่านมุ่งมั่นฝึกซ้อมจนได้เป็นคู่เต้นกับพักbung ลงแข่งขันลีลาศ แต่แล้วความสัมพันธ์ของทั้งคู่กับเจออุปสรรคที่ต้องรอการพิสูจน์ไปพร้อมๆ กับการแข่งขันลีลาศรอบสุดท้ายที่กำลังเข้มข้น

Executive Producers:

Somesak Techaratanaprasert,
Preecha Ruangjan

Producers: Bandit Thongdee,
Preecha Ruangjan

Screenplay: Pitak Panprem

Director of Photography:

Thamcharoen Prompan

Editor: Wichit Wattananon

Music: Kanisorn Studio
Co.,LTD

Cast: Jirayu Tangsrisuk,
Keeratiga Sawangjang,
Akom Predakul, Ornanong
Panyawong, Chookiat Eamsook

Release Date: September 12,
2013

Contact

Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2273 0930-9

Fax: +66 2273 0989

From a Pimple to Nirvana



From a Pimple to Nirvana

พีโป๊ะ ตือพู๊ดและสิ่วของนุกนิก

Pee Po Sadue Pood Lae Siew Khong Nuknik

Director: Amorn Harinnitisuk

Thriller, 130 mins, Color

Synopsis: Nuknik [Athma Cheewanitchapan] is a trade show model who is full of depression about her parents, boyfriend, friends, and work. She intends to commit suicide by stabbing a knife into her stomach but loses her will when she sees a pimple at the end of her nose. Since then she starts to hear a mysterious voice that changes everything.

Described in its trailer as "The war between pimple and naval", *From a Pimple to Nirvana* is a strange film that uses only one room and one actress to plays five characters. Director Amorn Harinnitisuk is an experienced creative director and independent short/experimental filmmaker. He made his feature directorial debut with *Doggod & Full Water*, an observation on various types and statuses in Thai society, in 2010.

นุกนิก สาวพริตตี้ วัย 20 ผู้อัดแน่นไปด้วยความทุกข์ในใจทั้งเรื่องพ่อแม่ แฟน เพื่อน และงาน ตัดสินใจจะฆ่าตัวตายแบบขาดสติ คว้ามิดทำกับข้าวเตรียมจ้วงท้อง แต่เหลือบเห็นสิวที่ปลายจมูกเลยหมดอารมณ์ แล้วเธอก็เริ่มได้ยินเสียงลึกลับที่ทำให้ทุกอย่างเปลี่ยนไป

Executive Producers: Amorn Harinnitisuk, Suparat Tinjan, Chawalit Witchayachakorn

Producer: Amorn Harinnitisuk

Screenplay: Amorn Harinnitisuk

Director of Photography: Thanika Jenjetsada

Editor: Thawat

Sermuwithayawong

Music: Jumpol Sepsawasdi, Terdsak Junpan

Cast: Athma Cheewanitchapan

Release Date: November 28, 2013

Fud-Jung-Tho



Fud-Jung-Tho ฟัดจังโตะ

Director: Rergchai Puongpetch, Nopadol Arkad
Comedy, 100 mins, Color

Synopsis: Gob [Pakorn Chatborirak] is a product designer who always manages to find something crap to present to his boss and really wants someone who can listen to his problems when he feels down. All he got, however, is Gab [Ramita Mahapreukpong], a reckless dancer friend who only likes to talk about herself and order him to do this and that. Gab likes everything Japanese.

By the time she knows that she won a giveaway private tour to Japan, Gob has already told her that he's tired of her and doesn't want to see her anymore. As the rule prevents her from changing her travelling companion, Gab ends up taking a trip to Japan with Gob, with no hope of reconciliation in sight.

Director Rergchai Puongpetch is a comedy/romance expert. His string of successes in the field include *Noodle Boxer* [2006], *32 December Love Error* [2009], *A Loser Lover* [2010], *Bangkok Sweetie* [2011] and *Crazy Crying Lady* [2012]. Co-directing *Fud-Jung-Tho* with him is advertising director Nopadol Arkad, making his feature directorial debut.

ก๊อป เป็นผู้ชายที่ต้องการความรักความใส่ใจ แต่ไม่เคยได้สิ่งนั้นจาก แก๊ป เพื่อนสาวที่ชอบพูดแต่เรื่องของตัวเอง แก๊ป ชอบทุกสิ่งที่เป็นญี่ปุ่น แต่เมื่อเธอโชคได้รางวัลไปเที่ยวญี่ปุ่นกับคู่รัก ก๊อปได้บอกเลิกคบกับเธอไปแล้ว การเดินทางไปญี่ปุ่นด้วยกันจึงเป็นบททดสอบว่าทั้งสองจะกลับมารักกันอีกครั้งได้หรือไม่

Executive Producer:

M Thirtynine

Producers:

Rergchai
Puongpetch, Monthon
Arayangkoon

Screenplay:

Rergchai
Puongpetch

Director of Photography:

Paiboon Pupradub

Editor:

Nitipoj Kositngamdeewong

Music:

Giant Wave, Mongkol
Pongwachirin, Chansa

Mattaphan

Cast:

Pakorn Chatborirak,
Ramita Mahapreukpong,
Anna Chuanchuen,
Pongjak Pisthanporn

Release Date: December 25,
2013

Contact

M Thirty Nine

20 Soi Phaholyothin 29,
Phaholyothin Road, Ladprao,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2511 5811-4

Fax: +66 2551 5810

Grean Fiction



Grean Fiction เกรียนฟิคชั่น

Director: Chukiat Sakweerakul
Comedy/Drama, 133 mins, Color

Synopsis: Four middle-school friends follow the trend of using social media to gain attention by uploading videos they have filmed on Youtube. The “Grean Fiction” Gang has become some kind of a figure among their friends until Tee [Pattadon Channgern], one of the gang members, gets involved in a school musical, playing the hero. The result is a disaster, especially for Ploydao [Laknara Piata], the school’s sweetheart who takes it seriously and disappears from school for days. Blamed by everybody, Tee and his gang needs to man up to face the situation and be “cool” again, with help from Saneh [Boriboon Chanrueng], a nerdish teacher who actually has his eyes on Tee’s beautiful sister Tip [Wanida Termtanaporn] more than anything.

Shot mainly on location in Chiang Mai, his hometown and where he is now based, *Grean Fiction* is another attempt by Chukiat Sakweerakul to show interesting aspects of Thai teenagers, following *Love of Siam* [2007], and the first part of *Home* [2012].

เด็ก ม.ต้น 4 คน ถ่ายคลิปแล้วโพสต์ใน Youtube จนกลายเป็นคนดังของโรงเรียน แต่เมื่อ 1 ที่หนึ่งในกลุ่มได้เป็นพระเอกละครเวที เขากลับนำหายนะมาสู่ พลอยดาว ดาวโรงเรียนที่ใครๆ ต่างหมายปอง ที่เลอะแก้งจำเป็นต้องกอบกู้ตัวเอง โดยได้รับความช่วยเหลือจาก เสน่ห์ อาจารย์หนุ่มที่ไม่แน่ว่าตั้งใจช่วย หรือมีเป้าหมายอยู่ที่ภียัย พี่สาวคนสวยของทีกันแน่

Executive Producer: Somsak
Techarattanaprasert
Producer: Jatusom
Techarattanaprasert
Screenplay: Chukiat Sakweerakul,
Niwaruj Teekapowan
Cinematographer: Chukiat
Narongrit
Editors: Chukiat Sakweerakul,
Jirasak Chakravan
Music: Patthamon
Pongchaiprasert
Cast: Pattadon Channgern,
Kritsanapoon Piboonsongkram,
Purim Rattanaeuengwattana,
Kittisak Pathomburana, Laknara
Piata, Wanida Termtanaporn,
Boriboon Chanrueng, Nitit
Warayanon, Niti Chaichitatorn

Release Date: April 17, 2013

Contact
Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989

Hashima Project



Hashima Project

ฮาชิมา: โปรเจกต์ ไม่เชื่อต้องลบหลู่

Hashima Project Mai Chua Tong Lob Lu

Director: Piyapan Choopetch

Horror, 120 mins, Color

Synopsis: Nick [Pirat Nitipaisalkul], Aof [Alex Rendell], Nan [Apinya Sakuljaroensuk], Dog [Mek Mekwattana], and May [Sushar Manaying] all have finished school of film. Tired of going around asking people in film business to consider their work, they decide to upload a clip they shot at a haunted house onto YouTube and it becomes a big hit. They are reached by the producer of famous horror show "Ghostland" who offers them to film their next clip at Hashima, a stranded town on an island in Nagasaki, Japan. The place is known to be one of the most horrified spots in the world and these people are about to experience mysterious events that will only grow worse, to the point they start questioning about all the tales they have heard so far.

Director Piyapan Choopetch is a reliable hand in the horror genre since debuting with *Necromancer* [2005]. His other horror hits are *Vow of Death* [2007], *My Ex* [aka *Ex*, 2009], and *My Ex 2* [2010].

5 บัณฑิตวิชาภาพยนตร์นำลึบที่ถ่ายในบ้านผีสิงลงยูทูป มันเกิดเป็นกระแสฮือฮาอย่างรวดเร็ว พวกเขาได้รับการติดต่อให้เดินทางไปถ่ายคลิป์ที่ ฮาชิมา: เมืองร้างบนเกาะที่นางาซากิ ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งเป็นสถานที่ที่ได้รับการยอมรับว่าหลอนมากแห่งหนึ่งของโลก เหตุการณ์ลึกลับน่ากลัว ทอยยกันเข้ามาในรูปแบบต่างๆ รุนแรงขึ้นเรื่อยๆ ตั้งแต่ก้าวแรกที่พวกเขาเหยียบลงบนเกาะร้างแห่งนั้น

Executive Producer: M Thirty Nine

Producers: Jantima

Liawsirikhun, Adirek Watleela

Screenplay: Adirek Watleela

Director of Photography:

Nathawut Kittikhun

Editors: Pitipong Suppatpong,

Adirek Watleela

Music: Payon Permsit

Cast: Pirat Nitipaisalkul,

Alex Rendell, Apinya

Sakuljaroensuk,

Mek Mekwattana, Sushar

Manaying, Show Nishino

Release Date: October 31, 2013

Contact

M Thirty Nine

20 Soi Phaholyothin 29,

Phaholyothin Road, Ladprao,

Jatujak, Bangkok 10900,

Thailand

Tel: +66 2511 5811-4

Fax: +66 2551 5810

Hello Yasothorn 3



Hello Yasothorn 3 แหม่มยโสธร 3 Yam Yasothorn 3

Director: Pettthai Vongkumlaio
Comedy, 90 mins, Color

Synopsis: Time of happiness has flown by many seasons. Yam and Jue's children have now finished their schools or been off to start their own families, except Kamphan who repeats his 11th Grade three years in a row which worries his parents a lot. Kathathep, Yam's other son, is about to finish his degree in law school and come back to visit his family when he meets his love at first sight, Ramphan. Their love would have blossomed the way it should be...if Ramphan was not the eldest daughter of Poy, Yam's rival who stole Yam's ex-girlfriend from him. Kamphan also has a crush on Ramphue, Poy's other daughter. What will be the end of this love story?

Hello Yasothorn 3 is the third installment in popular comedian Pettthai Vongkumlaio's loving tribute to his hometown Yasothorn and its rural people, following *Yam Yasothorn* [2005], and *Yam Yasothorn 2* [2009].

เวลาผ่านไป ลูกๆ ของแหม่มกับเจีย เรียนจบหรือออกเรือนกันไปหมด เหลือเพียง คำพาน ที่เรียนชั้น ม.ศ.5 มาสามปี ช่วงปิดเทอมระหว่างที่ คทาเทพ ลูกชายอีกคนของแหม่มที่กำลังจะเรียนจบกฎหมาย กลับมาเยี่ยมบ้าน เขาได้พบและตกหลุมรักสาวคนโตของกำนันปอย เพื่อนแค้นในอดีตที่แย่งแฟนเก่าของแหม่ม ความรักของรุ่นลูกที่พ่อแม่ทั้งสองฝ่ายกีดกันไม่เห็นด้วยจะลงเอยแบบไหน

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producer: Pettthai Vongkumlaio
Screenplay: Phetthai Vongkumlaio, Pipat Jomkoh
Director of Photography: Jiradech Samniangsanoor
Editor: Wichit Wattananon
Music: Kanisorn Studio
Cast: Phetthai Vongkumlaio, Taskamoltat Teanrawich, Likhit Bootprom, Ingfa Ketkham, Pethai Vongkumlaio, Rattiyaporn Pakdeelon

Release Date: August 8, 2013

Contact
Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989

Is Am Are: A Reason to Live For



Is Am Are: A Reason to Live For

เหตุผล (ต่อ) ลมหายใจ

Hetpol Tor Lom Haijai

Director: Patsaweejit Sornakrapha, Raksan Wiwatsin-udom, Prakasit Pattarateeranon
Drama, 96 mins, color

Synopsis: Three short films by three directors. "FAY": Pim, a columnist, has been assigned to write about Fay, who has been mysteriously missing for almost 10 years, and ends up investigating about her true cause of death. "THE SHADOW":

Chairat, an art teacher, is given advice by Sak, the school's janitor, to fix his lack of confidence with the help from the "mute whore". "WHAT IF" Songyos's life has taken turn when he gets off the bus and runs into an old man who is about to get on. They swap their bodies the second they touch. While the old man gets to enjoy his youthfulness again, Songyos has lost his hope to live but later understand more about life with the encouragement he receives from people.

ภาพยนตร์สั้น 3 เรื่อง ของ 3 ผู้กำกับ "เฟย์" : คอลัมนิสต์ประจำสำนักพิมพ์แห่งหนึ่ง ได้รับมอบหมายให้เขียนบทความเกี่ยวกับการตายปริศนาที่กำลังจะครบรอบ 10 ปี "เงา": ครูสอนศิลปะโรงเรียนเล็กๆ แห่งหนึ่ง ได้รับคำแนะนำจากการรื้อถึงวิธีการสร้างความเชื่อมั่นให้ตัวเอง โดยใช้บริการจาก "โสเภณีโบ" "ถ้า/เกิดว่า" : ชายหนุ่มสลับร่างกับชายชรา ฝ่ายหนึ่งสนุกสนานที่ได้กลับไปเป็นหนุ่มอีกครั้ง อีกฝ่ายต้องทรมาณ แต่มันก็กลายเป็นโอกาสทำให้เขาได้เรียนรู้และเข้าใจชีวิตมากขึ้น

Producers: The Black Maria Film Production, Love Peace Film Production, Mastard Films
Screenplay: Ngampun Vejjajiva, Patsaweejit Sornakrapha, Raksan Wiwatsin-udom
Director of Photography: Danuwat Jetana, Nikorn Sripongworakul, Somkid Pookpong
Editors: Nitipoj Kositngamdeewong, Kamolporn Ekwattanakij, Sarawut Kaweethampong
Music: Yellow Fang, Knock the Knock, DjDeejai
Cast: Manuswee Kritanukul, Lakana Wattanawongsiri, Manunya Triyanon, Ratanan Janyajirawong, Patsaweejit Sornakrapha

Release Date: October 17, 2013

Jandara: The Finale



Jandara: The Finale จันดารา ปัทมิมบท Jandara Patchimbot

Director: Bhandevanov Devakula
Drama, 138 mins, Color

Synopsis: After the unfortunate event that prompts him to leave for Pijit, the hometown of his beloved Aunt and his mother's ancestors, Jan [Mario Maurer] finds peace for the first time in his life. But fate would not let him off so easy. Knowing the secret about his biological father, it's written that Jan would return to take everything from Luang Wisnant [Sakkarat Rergthamrong]; the daughter Kaew [Sho Nshino], the lover Khun Boonleung [Ratha Pho-ngam], and the house that actually belongs to his mother. Finally Jan finds himself a rich man who has nothing and no one he really loves around. His beautiful Hyacinth [Sawika Chaidet] has died and Aunt Wad [Bongkot Kongmalai] has become a nun. Having sex with no heart, he himself has become no better than his dead rival. In the most hateful way, he has become Luang Wisnant.

Usana Plerngtham's famous erotic novel Jan Dara has been twice adapted into films, with Nonzee Nimibutr's 2001 version the famous and very successful attempt. Bhandevanov Devakula's version is divided into two parts. *Jan Dara: The Beginning* ends when the protagonist declares independent from his father and leaves for his mother's hometown of Pijit. *Jan Dara: The Finale* [2013] is the conclusion.

หลังจากเกิดเหตุการณ์ร้ายทำให้ต้องจากไปอยู่พิชิต จันพบความสงบในช่วงสั้นๆ ก่อนจะหวนคืนไปครอบครองทุกอย่างของหลวงวิสนันท์ จันพบตัวเองเป็นคนรวยที่ชั่วมาในกาม ปราศจากความรัก ในที่สุดแล้วเขาก็ได้แตกต่างอะไรเลยจากหลวงวิสนันท์

Executive Producer: Somsak Techarattanaprasert
Producer: Bhandevanov Devakula
Screenplay: Bhandevanov Devakula
Cinematographer: Panom Promchat
Editor: Sirikan Srichulaporn
Music: Chatchai Pongprapaphan
Cast: Mario Maurer, Chaiyapol Julian Pupart, Sakkarat Ritthamrong, Ratha Pongam, Bongkoch Kongmalai, Sho Nichino, Savika Chaidej, Radklao Amaradij, Nat Tehphasadin Na Ayudha, Ruengsak Loichoosak

Release Date: February 7, 2013

Contact
Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989

Karaoke Girl



Karaoke Girl สาวคาราโอเกะ Sao Karaoke

Director: Visra Vichit-vadakan
Drama, 77 mins, Color

Synopsis: Sa, a young country girl, left her hometown for Bangkok since she was 15. She works at a Karaoke bar to support her family. She has a boyfriend, Ton, and lives happily together until Ton dumps her. Sa comes back alone and feels uneasy about the situation she is in and what she has been doing. She still works at the bar like she always does, but her loneliness just keeps growing. Only Nid, the chef, and Koh, who has a crush on her, are there to help her but her patience finally comes to an end when Ton pretends he does not know her in front of his friends. Money means nothing because the one thing she wants now is his "heart". Once she gets over it, she chooses to change her path on her own.

Visra Vichit-Vadakan is a filmmaker with some outstanding short films to her credit, including *Fall* [2008], and *In Space* [2010]. Presenting almost like a documentary, having Sa Sithijun play herself, *Karaoke Girl* is her feature directorial debut.

“สา” สาวบ้านนอก ออกจากหมู่บ้านเพื่อเข้าเมืองกรุงตั้งแต่อายุ 15 ปี เธอตัดสินใจเข้าทำงานในบาร์คาราโอเกะ เพื่อช่วยเหลือครอบครัว สา มีชายหนุ่มคนรักชื่อ ตัน ถึงทั้งคู่จะมีความสุขด้วยกันแต่เหตุการณ์กลับเริ่มแยลง เมื่อสาตื่นขึ้นมาริมทะเลแล้วพบว่าตันทิ้งเธอไป

Executive Producers: Pran Thadaweerawat, Promnas Rattanawich
Director of Photography: Sandi Sissel, Chananan Chotrungroj
Editors: Perry Blackshear, Saranee Wongpan
Music: Koichi Shimizu
Cast: Sa Sithijun, Supawit Mepremwattana

Release Date: October 10, 2013

Contact

Hidden Rooster Films
411/1 Soi Ratchadaniwies,
Pracha-uthit Rd., Samsen Nok,
Huay Kwang, Bangkok 10310,
Thailand
<https://th-th.facebook.com/hiddenroosterfilms>
www.karokegirlfilm.com // www.facebook.com/karokegirlfilm

Kittithat Tangsirikit,
Sittisiri Mongkolsiri

Last Summer



Last Summer

ฤดูร้อนนั้น ฉันตาย

Ruedu Ron Nun Shun Tai

Director: Kittithat Tangsirikit, Sittisiri Mongkolsiri, Sarunyoo Jiralak
Horror-Drama, 89 mins, color

Synopsis: That summer...Joy [Pimpakan Praekunatham], the rising star, posts on Facebook “want to die”. Singh [Jirayu La-ngmanee], who is about to go study abroad, wants to console her. He drives to pick Joy and Meen [Sutatta Udomsilp], her best friend, and brings his close friend along to the beach for the first time. But it does not turn out the way he wants. Joy got her wish granted; she is dead, and Singh does not want anybody to find out about any of his grave mistake. The more the living tries to forget, the worse the dead wants to tell.

Though not divided into chapters, the first, the middle, and the final part of *Last Summer* are directed by different directors. While Kittithat Tangsirikit and Sittisiri Mongkolsiri made their feature debut directing the first and middle part respectively, Sarunyoo Jiralak who is responsible for the final part] already made his name with *Secret Sunday* [aka *9 Temples*] in 2010.

จอย เด็กสาวอนาคตสดใสในวงการบันเทิง โพสต์สเตตัสว่า “อยากตาย” สิงห์ หนุ่มหล่อว่่าที่นักเรียนนอกอยากปลอมใจ แอบขับรถพ้อมารับเธอกับเพื่อนสนิท มิน โดยพาผู้หญิงของตน ไปเที่ยวทะเลด้วยกัน แต่คืนนั้น กลับกลายเป็นคืนสยอง เมื่อสิงห์พลาด ทำให้จอยตาย เขาตัดสินใจซ่อนศพ ทว่าดูเหมือนจอยไม่ยอมให้ถูกซ่อน และไม่ยอมให้ทุกคนลืม

Executive Producer: Laddawan Rattanadilokchai
Producers: Rutaiwan Wongsirasawatd, Pimpaka Towira, Kongdej Jaturanrasmee
Screenplay: Kongdej Jaturanrasmee
Director of Photography: Sayombhu Mukdeeprom
Editors: Sunit Asvinikul, Pannipa Kabilikavanich, Manussa Worasing, Kamoltorn Ekwattanakij, Suchat Sangchu, Paradorn Wesurai
Music: Hualampong Riddim
Cast: Jirayu La-ngmanee, Sutatta Udomsilp, Pimpakan Praekunatham, Ekawat Ekudchariya

Release Date: June 27, 2013

Contact

M Pictures Co.,Ltd
234 Suzuki Avenue Building
(Rachayothin) 13th Floor,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand.

Tel: +66 2512 0300

Fax: +66 2512 0301-2

Long Weekend



Long Weekend ทองสุก 13 Thongsuk 13

Director: Taweewat Wantha
Horror, 92 mins, Color

Synopsis: Thongsuk [Chinawut Indracusin] is often bullied because of his nerdy look. Luckily he has Nam [Sheranut Yusananda], his childhood friend, by his side. When they start college and get to know a new group of friends, Thongsuk has to face the hardest bullying than he could ever imagine. The friends, minus Thongsuk, then plan to spend the upcoming long weekend together on a small island, but Thongsuk surprises them, appearing uninvited. Angry with him, they lock Thongsuk in the closet at a deserted shrine. When they decide to free him, he is already gone. Where is he, in the night of Friday the 13th?

Former award-winning short filmmaker with offbeat, sometimes bizarre, humour his reputation, Taweewat Wantha has directed three features; *Sar Wars: Bangkok Zombie Crisis* [2004], *The Sperm* [2007], and *Kindergarten War* [2009].

ด้วยความที่เป็นคนเนิร์ดๆ ชื่อๆ ทองสุก โดนเพื่อนๆ แกล้งมาตั้งแต่เด็ก ยังดีที่เขามี น้ำ เพื่อนที่โตมาด้วยกันคอยปกป้อง เมื่อเข้ามหาวิทยาลัย ทองสุกถูกแกล้งยิ่งกว่าตอนเป็นเด็ก จนวันหยุดยาวครั้งหนึ่ง เพื่อนทุกคนนัดกันหนีทองสุกไปเที่ยวกันที่เกาะเล็กๆ แต่ทองสุกก็ตามมาเซอร์ไพรส์อีกจนได้ เพื่อนๆ จับ ทองสุก ยังไว้ในตู้ที่สสารร่างแต่มองถึงเวลาจริงๆ เปิดตู้มาแล้วไม่พบทองสุก มีแต่สารพัดผีที่ออกมาหลอกลอน คินนี่ไม่มีใครสามารถไว้วางใจใครได้แม้กระทั่งตัวเอง แล้วทองสุกละอยู่ที่ไหนกันแน่

Executive Producers: Pracha Maleenont, Tracy Maleenont
Producers: Narit Yoowaboon, Adirek Watleela
Screenplay: Ekasit Thairaat, Sommai Lertularn, Adirek Watleela, Taweewat Wantha
Director of Photography: Jiradeth Samnangsator
Editors: Chalerm Sak Klangcharoen, Adirek Watleela, Taweewat Wantha
Music: Giant Wave
Cast: Chinawut Indracusin, Sheranut Yusananda, Sean Jindachot, Akranat Ariyavitikul, Natpassara Adulyamethasiri, Kitlapat Korasudraivan, Anchalee Saisoonthorn

Release Date: January 31, 2013

Contact
Wave Pictures
3199 Maleenont Tower Floor 15,
Rama 4 Road, Klongton .
Klongtoey, Bangkok 10110
Thailand
Tel: +66 2262 3163
Fax: +66 2262 3173
rmovie

Looktungnguenlaan



Looktungnguenlaan รวมพลคนลูกทุ่งเงินล้าน Ruampol Khon Looktungnguenlaan

Director: Gun Hong-rattanaporn
Comedy, 102 mins, Color

Synopsis: Father Totsapol convinces everyone in country music or “looktung” business to make the greatest merit that has never happened before to help his temple far away. Love and other crazy things happen during the joining to do this great mission. Paowalee has a crush on Pai, who still can't get over the sexy Ying-lee. The multi-faced villain is now free to do the opposite of the good deeds again. He not only steals the money collected for the mission, but also aims to kill the singers and avenge them for his 12 years in jail. All of them have to join force with the police to chase after him.

By continuing the story and bringing together most of the famous “looktung” singers, *Looktungnguenlaan* is the sequel to the highly successful *Hoedown Showdown* [*Mon Pleng Looktung F.M.*, 2002]. Better known as Pornchai Hong-rattanaporn, director Gun Hong-rattanaporn's previous films include *Bangkok Loco* [2005], *Before Valentine* [2009], *My Valentine* [2010], and *Tukkie's Diary* [2010].

พระภิกษุพลชักชวนให้คนลูกทุ่งมาร่วมกันทำบุญทอดผ้าป่ามหาศุลอย่างที่ไม่เคยมีมาก่อน พวกเขาต้องเผชิญกับโจรพันหน้าที่ออกจากคุกมาและกลับมาเพื่อล้างแค้นที่ถูกลงจำคุก 12 ปี โดยแฝงตัวมาบนรถเพื่อหวังขโมยเงินล้าน

Executive Producers: Thitakorn Ussayaporn, Sunjutha Witchawut
Producers: Vitaya Supaporn-opas, Sa-nga Chatchairungruang
Screenplay: Nat Nualpang, Panraat Kritchanchai, Jaturachai Srijunwanpen
Director of Photography: Somboon Popitakkul, Prapan Poj.
Editor: Sukrit Tessuwan
Music: Narupon Panthong
Cast: Ying-lee Srichumpol, Paowalee Pornpimol, Prayoon Srichan, Nipaporn Pang-uan, Apaporn Nakornsawan, Sunaree Ratchaseema, Dao Mayuree, Monsit Khumsoi

Release Date: November 28, 2013

Contact
M Pictures Co.,Ltd
234 Suzuki Avenue Building
(Rachayothin) 13th Floor,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900
Thailand.
Tel: +66 2512 0300
Fax: +66 2512 0301-2

Love In The Rain



Love In The Rain ฤดูที่ฉันเหงา Rudu Tee Shun Ngao

Director: Worawech Danuwong
Romantic Comedy, 110 mins, Color

Synopsis: Nara [Nara Thepnupa], a high-school girl, enjoys going to a particular barbershop everyday just for Daisy [Tony Rakkaen], the quiet owner she has a crush on. The case is similar to Kung [Chalermopol Thikumporntheerawong], the silly big boy who acts as if he is Nara's shadow. Daisy, on the other hand, has something for Jan [Jintanadda Lamakanon], a mysterious girl who often comes to his shop when it rains. Kung then makes friends with a musician [Worawech Danuwong] who only comes out to play his music on rainy days as he has been waiting for someone he has met only once.

Love in the Rain is popular actor/singer Worawech Danuwong's second film as director, following the well-received *Sat 2 Mon* [2012]

นารา สาวมัธยมวัยใสที่สามารถเดินเข้าออกร้านตัดผมได้เป็นว่าเล่น เพียงเพราะกำลังตกหลุมรัก เดซี่ หนูน้อยล่อมาดนิ่งเจ้าของร้านตัดผมใกล้บ้าน ผู้ซึ่งทำอะไรก็ดูดีไปหมด เช่นเดียวกับ กุง หนูน้อยร่างใหญ่นิสัยมีนๆ ที่ทำตัวเป็นเงาตามตัวนารา เดซี่เองก็ยังคงมีสาวลึกลับ แจน ที่มักใช้ร้านตัดผมของเดซี่เป็นที่หลบหนาวจากสายแฟนเสมอ ส่วนกุงก็เริ่มหันไปสร้างความสนิทสนมกับ นักดนตรีอิสระ เจ้าของบ้านที่อยู่ตรงข้ามบ้านนาราที่มักจะออกมาเล่นดนตรีเปิดหมวกให้ลุงได้พบเจอแค่ตอนฝนตก เพราะเป็นเวลาเดียวที่เขาจะออกจากบ้านเพื่อมารอคอยใครบางคนที่เขาเคยเจอแค่เพียงครั้งเดียว

Executive Producer: Somsak Techarattanaprasert

Producers: Worawech Danuwong, Praty Pinkeaw

Screenplay: Worawech Danuwong

Editors: Worawech Danuwong, Warut Danuwong, Manussa Worasing, Ratchaphan Pisutsintop

Music: Kanisorn Studio

Cast: Tony Rakkaen, Chalermopol Thikumporntheerawong, Worawech Danuwong, Jintanadda Lamakanon, Nara Thepnupa

Release Date: May 9, 2013

Contact

Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2273 0930-9

Fax: +66 2273 0989

LoveSyndrome



LoveSyndrome รักโง่โง่ Rak Ngo Ngo

Director: Pantham Thongsung
Romantic Comedy, 97 mins, Color

Synopsis: Four couples run around in the same universe and happen to have been troubled by love; Arm wants to marry his girlfriend of 7 years but she turns him down, goes abroad the minute he proposes, and still says no when he proposes again two years later. Prikgaeng has a crush on Tengnueng, who is a premium gay and eventually tries to get her to help him in his direct-sale business. Joe never gives much thought about love until she falls in love with Fong who is from another faculty. Last but not least, Petong is crushing on his tomboyish friend English and tries to win her heart, despite knowing her preference.

Pantham Thongsung is a leading filmmaker. He worked as producer on several projects, including Apichatpong Weerasethakul's *Tropical Malady* [2004] and *Syndromes and a Century* [2006]. His films as director include an excellent drama, *I-Fak* [2006], and an all-canine-cast family hit, *Mid Road Gang* [2007].

ชายหนุ่มกับคนรักที่ปฏิเสธซ้ำซ้อน เมื่อเขาขอแต่งงาน สาวออฟฟิศขี้นทงกับเกย์หนุ่ม นักศึกษาการละครใจดีกับเพื่อนที่ทำได้เธอหัวทิ่มหัวตอ เด็กหนุ่มกับเพื่อนนักยูโดสาวน้อยทอมบอย ทั้งสี่คู่ล้วนมีปัญหาและคำตอบที่แตกต่างกัน

Executive Producers: Monnasit Thada-umnuyachai, Monchai Thada-umnuyachai, Watchara Kaewsawang, Thatchanai Thanwasiri

Producer: Pantham Thongsung

Screenplay: Monchaya Panichsan, Vorakorn Veerakul, Wilasinee Ruangprajuabkul, Kimhun Kanchanasomjai, Ratchapoom Boonbanchachoke

Director of Photography: Yukontorn Mingmongkol

Editor: Magenta Media Creation

Music: Vanilla Sky

Cast: Phakin Khumwilaisak, Keerati Mahapruekpong, Leo Saussay, Kanpitcha Pichayos, Adul Charoenrassameekiat, Thitirat Rojsaengrat, Kittisak Pathomburana, Weeraporn Jirawetsuntornkul, Rachot Suansamai

Release Date: October 10, 2013

Contact

Logo Motion Pictures, Co.,Ltd.
<https://www.facebook.com/LogoMotionPictures>

Make Me Shudder



Make Me Shudder

ม.6/5 ปากหมาท้าผี

Mor 6/5 Pak Mah Tha Pee

Director: Pachara Apiruj

Horror/Comedy, 100 mins, Color

Synopsis: Boys of Class 6/5 led by Nick [Kunathip Pinpradub] always like to challenge or chase after ghost in houses no one lives in anymore. When the semester ends, students who live in the dorm have to go home but this gang gathers around to challenge as usual. Their target is the red building that has the tale of student who committed suicide here which is the reason it is closed and forbidden. Their reckless act only got them what they wish for; the most terrifying hair-raising event that won't let them forget.

The name Pachara Apiruj is new to Thai cinema. Actually, it is the latest name used by veteran director/producer Poj Arnon who is also known as Arnon Mingkwanta. The filmmaker's films as director include *Bangkok Love Story* [2007], *The Unborn Child* [2011], and the popular *Hor Taew Tak* tranvestite/ghost comedy series.

แก๊งเด็กนักเรียนประจำห้องมอ 6/5 นิยมชมชอบการลองของ และการล่าท้าผีตามบ้านร้าง ในวันปิดเทอม เป้าหมายที่พวกเขาคิดลองคือ ตึกแดง ที่มีตำนานร่ำลือกันว่ามิดีนักเรียนกระโดดตึกฆ่าตัวตาย ทำให้ถูกปิดร้างด้วยความปากคดียของพวกเขาก็ทำทาสลึงลึกลับ ทำให้ได้เจอเข้ากับเรื่องราวที่ต้องจดจำไม่ลืมกับการ “ปากหมา ท้าผี”

Executive Producers: Thanapol

Thanarungroj, Wichai

Thanarungroj

Producer: Thawatchai

Phanpakdee, Arnon Mingkwanta

Screenplay: Poj Arnon

Director of Photography:

Arnon Chanpasert

Editors: Sunit Asvinikul,

Muenfan Upatham

Music: Giant Wave

Cast: Kunathip Pinpradub,

Puwadol Wetwongsa, Kittipat

Samantrakulchai, Worachai

Sirikongsuwan, Ritthichai

Tasarika, Pitipon Porntreesat,

Pattawarin Timkul

Release Date: October 3, 2013

Contact

Phranakorn Film

202/13 Soi Pravit Lae Phuen,

Prachachuen Road, Ladyao,

Jatujak, and Bangkok 10900,

Thailand

Tel: +66 2953 9250

Mary Is Happy, Mary Is Happy



Mary Is Happy, Mary Is Happy

Director: Nawapol Thamrongrattanarit
Comedy/Fantasy, 127 mins, Color

Synopsis: Mary [Patcha Poonpiriya] is a student in a girls' school. As she is about to finish grade 12, Mary sets her eyes on making the latest edition of the school's yearbooks, doing it her way which means less text and more elaborately taken pictures. She is helped by her best friend Suri [Chonnikan Netjui] who has to listen to and be there for whatever nonsensical thing or mood Mary gets herself into. There are too many bad news coming and bad things happen to Mary in only a short time. Suri is going to study abroad, maybe even before finishing the last semester. The boy she has a crush on tells her he never thinks of her as a girlfriend. A new schoolmaster arrives with new policy, changes the motto from "Do it well" to "Do as told". This turns Mary's yearbook project into a disaster. She finishes as ordered and goes back home.

A talented screen writer and short filmmaker, Nawapol Thamrongrattanarit made his feature directorial debut with 36 in 2012. Based on 410 consecutive tweets on twitter by a girl named Mary Malony, his second effort is still on the experimental side of filmmaking.

แมรี่กำลังจะเรียนจบมัธยม เธอตั้งใจจะทำหนังสือรุ่นที่ดี แต่ตัวเองกำลังวุ่นใจ ใจว่าเรื่องเพื่อนรักกำลังจะไปเรียนต่อเมืองนอก เรื่องความรัก หรือเรื่องผู้อำนวยการคนใหม่ที่เข้ามาทำให้โครงการหนังสือรุ่นของเธอกลายเป็นหายนะ

Executive Producers: Aditya Assarat, Patcharin Surawattanapongs
Producer: Aditya Assarat
Screenplay: Nawapol Thamrongrattanarit
Director of Photography: Pairach Khumwan
Editor: Chonlasit Upanigkit
Music: Somsiri Sangkaew
Cast: Patcha Poonpiriya, Chonnikan Netjui, Apichai Trakulpadetkrai, Vasupol Kriengprapakit, Krissada Sukosol Klapp

Release Date: November 28, 2013

Contact
Pop Pictures
504/23 Pracharat Bumpen Road, Samsen Nok, Huay Kwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2691 6770

The Mother



The Mother

แม่
Mae

Director: Kraiwat Sriwuttiwong
Drama, 96 mins, Color

Synopsis: The family of Somkiat Boonman who lives by the Sakaekrang river is a warm family with parents and four children; Chanchai is the eldest brother, Chitchat is the second. The third is a naughty girl name Wattawan and the youngest daughter is Kwanduen who is crippled on her left leg. They are all under the care of Wan, their mother who always teaches everyone to be good people. However, she takes the role of single mom and has to feed four other mouths after her husband is gone. She eventually takes her children to Bangkok. When the children grow up, they forget about their mother and it is almost too late when they realize that they have done something wrong and get back together.

ครอบครัวชาวแพริมแม่น้ำสะแกกรัง ของนายสมเกียรติ บุญมัน เป็นครอบครัวอบอุ่น มีสมาชิกอยู่กันครบ พ่อ แม่ ลูกอีก 4 คน โดยมี ด.ช. ชานูชัย เป็นพี่ชายคนโต ด.ช. ชิตชาติ เป็นน้องชายคนที่สอง ส่วนน้องคนที่สามเป็นหญิงที่ซุกซนชื่อ วาดตะวัน และคนสุดท้าย ด.ญ. ชวัญเดือนที่ขาพิการข้างซ้าย ทั้งหมดอยู่ในความดูแลเอาใจใส่อย่างกตัญญูจาก แม่หวาน แม่ที่คอยพ่าสอนลูกทุกคนให้เป็นคนดี หากเธอกลายเป็นทั้งพ่อทั้งแม่ หลังจากสามีมีอันเสียชีวิตไป และต้องพาลูกๆ เข้ากรุงเทพฯ กระทั่งลูกๆ ทุกคนเติบโตต่างมีวิถีทางของตนเอง หลงลืมความใส่ใจที่จะฟังแม่ และกว่าที่ทุกคนจะได้เข้าใจและหันหน้าเข้าหากันก็เกือบสายไปเสียแล้ว

Executive Producer: Surin Cha-umpanich
Producer: Pichai Noirod
Screenplay: Chaicharoen
Director of Photography: Kongkiat Asvinikul
Editor: Poonsak Uthaipant
Music: Kanisorn Studio
Cast: Nadtaya Daengbu-nga, Jonas Anderson, Nat Dechapanya, Chonnikan Anamwat, Natchapat Sornakranon

Release Date: August 15, 2013

Contact

Krungthai Drama Co., Ltd
95/50 Ban Klang Krung,
Ladprao 71, Naknivas Rd.,
Ladprao, Bangkok 10230,
Thailand
Tel: +66 2530 1331
Fax: +66 2539 1380

My Father's Menu



My Father's Menu

เมนูของพ่อ

Menu Khong Por

Director: Pam Rangsi

Comedy/Drama, 96 mins, Color

Synopsis: The television cooking show by Chef Ian [Pongthawat Chalermkittichai], is currently carrying the competition under the theme, "My Father's Menu" until it comes down to the final three contenders; Tony [Saichia Wongwiroj, Suntorn [Ping Lampraplerng], and Mongkol [Billy Ogan]. All three are very unique in style as they happen to have different backgrounds. What will their "Father's Menu" be? Will it be the menu from the heart that loves cooking, the one that reminds you of happiness, or the down-to earth simple meal?

รายการอาหารทางสถานีโทรทัศน์ชื่อรายการ ครั้วเซฟเอียน โดยพิธีกรรายการชื่อ เซฟเอียน ขอเชิญชวนร่วมประกวดทำอาหาร "เมนูของพ่อ" เพื่อหาผู้ชนะเพียง 3 ท่านเท่านั้นมาทำเมนูพิเศษนี้ เรื่องราวได้เกิดขึ้นจาก 3 ผู้เข้ารอบ คือ คุณโทนี่, คุณสุนทร และ คุณมงคล ทั้งสามมีวิถีทางที่แตกต่างกัน ทั้งอินดีในการทำอาหาร ทั้งอยากทำเพื่อความสุขของครอบครัว และก็มีทางเลือกของตัวเองที่เป็นจุดพลิกผันแบบคาดไม่ถึง สามชีวิตที่แตกต่างกันแน่นอนว่ามีเพียงหนึ่งเท่านั้นที่จะชนะการทำอาหาร "เมนูของพ่อ" เมนูที่ทำจากใจของคนรักทำอาหารเมนูที่ทำให้นึกถึงความสุขอารมณ์ดี เป็นเมนูแบบอินดี้ที่ติดดินของคนธรรมดา

Executive Producers:

Somchai Ong-arj and Free Film Picture

Producer: Rapeepat

Charoendechawutinan

Screenplay: Pam Rangsi, Kaklao

Director of Photography:

Kaklao

Editor: Kaklao

Music: Thippatai Pirompak

Cast: Pongthawat

Chalermkittichai,

Saichia Wongwiroj,

Ping Lampraplerng,

Billy Ogan, Nicha Sukalakorn

Release Date: January 17, 2013

Contact

Golden A Entertainment

111/110 Rajdamnern

Condominium, Nakonsawan

Road, Watsomanas, Pomprab,

Bangkok 10100, Thailand

Tel: +66 2281 3996

Fax: +66 2281 3986

Na-Must-Te 2



Na-Must-Te 2

นัมัสเต จ๊ะเอ๋บ๊ายบาย

Na Mus Te Ja Eh Bye Bye

Director: Saraswadee Wongsompetch, Punpun SongKhum
Drama/Comedy, 99 mins, Color

Synopsis: Ploy [Sushar Manaying], a creative talent who is really confident in herself, cannot accept the fact that a junior has pushed her out of her own project. She is now suspended from work and her sister advises her to travel the world. India is not her designated destination, nor does she have any interest in the project to ordain young girls at the birthplace of Buddhism. However, Ploy finds herself in a large Buddhist group which will go pay their respect to every important Buddhist place in India and Nepal and soon develops a lovely relationship with a little nun [Sathima Udomwech]. With three trolling teenagers tagging along, the trip turns to be a bit chaotic too.

Designed to commemorate a project of Sathira Dhammasathan Center, *Na-Mus-Te 2* has no connection in terms of story and characters with *Na-Mus-Te India* [aka *Three Masks of Existence*, 2012]. Director Saraswadee Wongsompetch, known for his popular *Yes or No* films [2010, 2012], is a devoted follower of the Buddhist center.

ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นภายใต้โครงการ บวชพุทธสาวิกาสองแผ่นดิน โดยเสถียรธรรมสถาน และสร้างขึ้นในโอกาสฉลองปีพุทธชยันตี 2600 ปีแห่งการตรัสรู้ธรรม โดยมีการถ่ายทำใน 3 ประเทศคือ ไทย อินเดีย และ เนปาล

Executive Producer: Sathira Dhammasathan Center
Producer: Punpun Songkhum
Screenplay: Nepalee, Punpun
Director of Photography: Sittipong Kongthong, Chumpol Chomtrakarn
Editors: Punpun Songkhum, Cinefarm Co.,Ltd
Music: Nimit Jitranond, Warin Pleumjit
Cast: Sushar Manaying, Sathima Udomwech, Wachira Khaikhum, Warinkorn Pleumjit, Nattana Khuwongwattanaseree

Release Date: September 19, 2013

Contact
Sathira Dhammasathan Center
23 Watcharapol Rd., Ram-indra 55, Tha Raeng, Bangkok, Bangkok 10230, Thailand
Tel: +66 2519 1119, +66 2510 6697, 091 831 2294
Fax : +66 2519 4633

Oh My Ghost



Oh My Ghost

โอ้! มายโกสต์ คุณพีช่วย

Oh My Ghost Kun Pee Chuay

Director: Puttipong Promsakha Na Sakolnakorn
Comedy, 105 mins, Color

Synopsis: Somkid or Kitty [Sudarut Bootprom] is a presenter and brand ambassador for fuel products. One day, her life takes a huge turn when the ghost of Bee [Cris Horwang], one of the hottest models in Thailand who has gone missing several months ago, becomes attached to her 24/7. Bee even asks to possess Kitty's body sometimes and threatens Kitty to help her contact Korn [Anusorn Maneetes], her husband-to-be. Kitty realizes that she needs help from experts to take care of Bee or she will have to become buddies with ghost to help her.

Putipong Promsakha Na Sakolnakorn is a veteran television actor and producer. In 2010, he co-wrote and co-directed *A Little Thing Called Love* with Wasin Pokpong. The critically acclaimed nostalgic romance was a hit that year. His previous film as director is *30+ Single on Sale* [2011].

คิตตี้ มีอาชีพเป็นพรีเซนเตอร์ให้กับผลิตภัณฑ์พิเศษ วันหนึ่งชีวิตของคิตตี้ต้องพลิกผันขนานใหญ่ เมื่อถูกผีบีนางแบบสาวสุดยอดเยี่ยมที่หายสาบสูญไปจากอุบัติเหตุเมื่อหลายเดือนก่อน คุกคามตามติด ถึงขั้นขอสิงร่าง คิตตี้ต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญช่วยรับมือ ไม่ก็ต้องเจรจาต่อรองยอมเป็นบัดดี้เพื่อเข้าร่วมภารกิจ “คนช่วยผี”

Executive Producers: Somsak

Techaratanaprasert, Panya
Nirunkul, Prapas Cholsaranon

Producer: Panich Sodsee

Screenplay: Buarai, Sinut
Kamukamakul, Poompan
Siripakdee

Director of Photography:

Sittipong Kongthong

Editor: Smith Timsawat

Music: Ground Co., Ltd.

Cast: Sudarat Bootprom,
Cris Horwang, Anusorn
Maneetes, Khom Chuanchun,
Sakuntala Teanpairoj, Parunyu
Rojanawuthitham, Apaporn
Netwongs

Release Date: November 28,
2013

Contact

Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2273 0930-9

Fax: +66 2273 0989

Panya-Raenu 3



Panya-Raenu 3 ปัญญาเรณู 3 รุปู รุปู Punya Raenu 3 Rupu Ruppee

Director: Bhin Banluerit
Comedy, 92 mins, Color

Synopsis: Namking [Suthida Hongsa] and her friends from the rural village of Thailand are now travelling to Bodh Gaya to make an offering and showcase their Pong Lang – a form of traditional art of Northeastern Thailand. During their stay in India, the kids lose their way and meet Rupee [Gudoo Gumara], the local Indian boy who tries to help them reunited with the adults while the latters are also trying to find them, but they always miss each other by inches.

Though uses the same name, is made by mostly the same team of filmmakers, *Panya-Raenu 3: Rupu Ruppee* has no connection in terms of characters to *Panya-Raenu* [2011] and *Panya-Raenu 2* [2012]. Apart from director Bhin Banluerit, the main link of these three films is the gifted Suthida Hongsa who played Raenu in the previous two films and Namking in the latest.

เรื่องราวความวุ่นขึ้นในการเดินทางของ น้ำซิงและเพื่อนๆ จากหมู่บ้านชนบทของไทยสู่เมืองพุทธคยา เพื่อไปทอดผ้าป่า และแสดงโปงลาง-วัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคอีสานที่วัดไทยในอินเดีย แต่ในระหว่างที่กลุ่มเด็กๆ พักอยู่ที่อินเดีย กลุ่มเด็กๆ เกิดพลัดหลงจากคณะของพระโดยไม่คาดคิด กลุ่มเด็กไทย 7 คนต้องหลงทางในดินแดนที่ไม่รู้จัก ไม่คุ้นเคย และไม่สามารถสื่อสารได้ แล้วโชคชะตานำพาให้พวกเขาได้พบกับ รุปู เด็กชายชาวอินเดียที่พยายามจะช่วยเหลือ ทำให้เกิดการพจญภัยในเมืองที่แตกต่างทั้งภาษาและวัฒนธรรม แต่มิตรภาพในวัยเด็กก็ไม่มีการแบ่งชนชั้นวรรณะ ชนระดับยวกันทางกลุ่มพระและคณะทัวร์ก็ออกตามหาเด็กๆ แต่ก็มีเหตุให้ต้องคลาดกันทุกครั้งไป

Executive Producers: Somsak Techarattaprasert, Bhin Banluerit
Producer: Waraporn Pibamrung
Screenplay: Bhin Banluerit
Director of Photography: Peeraphan Laoyont
Editor: Peerapant Laoyont
Music: Thippatai Pirompak
Cast: Suthida Hongsa, Pongsit Naweng, Boonrit Chankaew, Wichit Somdee, Pakorn Pongsee, Sasithon Apamana, Thongrop Deemuangpak, Pimrapee Deemuangpak, Wathinee Pongpap, Gudoo Gumara, Noppadon Duangpon, Yuttapichai Chanleka

Release Date: March 7, 2013

Contact
Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989
E-mail:
webmaster@sahamongkolfilm.com,
pitaya@sahamongkolfilm.com

Paradoxocracy



Paradoxocracy ประชาธิปไตย Prachatiptai

Director: Pen-ek Ratanaruang, Passakorn Pramoolwong
Documentary, 85 mins, Color

The journey of Thailand's democracy that is not mentioned in any lesson is told in this documentary, from the days back to the establishment of constitutional monarchy in 1932 through many movements, coups, and uprising. Meant to look at the past to understand the present before aiming forward to the future, the filmmakers use archival footage, voice-overs and interviews with 14 academics and activists. Among those offering their views are Sulak Sivaraksa, Chanwit Kasetsiri, Jiranan Pitpreecha, Thongchai Winichakul, Parinya Tewanaruemit, Chaiyan Chaiyaporn, and Worajet Pakeerat.

One of Thailand's foremost directors whose outstanding films include *Monrak Transistor* [2001], *Ploy* [2007], *Nymph* [2009], and *Headshot* [2011], Pen-ek Ratanaruang has rarely expressed his view on politics directly in his work. Passakorn Peamoolwong, his friend and co-director, is the founder of A Day, a popular magazine among the new generation.

ภาพยนตร์สารคดีบอกเล่าเรื่องราวการเดินทางของประชาธิปไตยไทยในฉบับที่แบบเรียนกล่าวไม่ถึง ไม่เรียงตั้งแต่ปี พ.ศ.2475 สะท้อนผ่านทัศนคติมุมมอง 14 นักวิชาการ ด้วยแนวคิด มองอดีตเพื่อเข้าใจปัจจุบัน ก่อนจะหันไปยังอนาคต รอง ส่วนหนึ่งของพลให้สัมภาษณ์ ได้แก่ สุลักษณ์ ศิวรักษ์, ชาญวิทย์ เกษตรศิริ, จิระนันท์ พิตรปรีชา, ธงชัย วินิจจะกูล, ไชยันต์ ไชยพร, ปริญญาก เทวานฤมิตรกุล และ วรเจตน์ ภาคีรัตน์

Release Date: June 27, 2013

Contact

<https://www.facebook.com/paradoxocracy>

Pawnshop



Pawnshop โรงจำนำ Loang Jumnum

Director: Pam Rangsi
Thriller, 88 mins, Color

Synopsis: Music composer Nueng [Krissada Sukosol Klapp] and his wife Dao [Supaksorn Chaimongkol] live a simple life. They use their own saving to buy their house and car, with some investment into a bar business which does not turn out well for them. One day, Nueng involves in a car accident as he accidentally hits the daughter of a close neighbor and sends her into a coma. The couple feels the responsibility and tries selling of their entire belongings. The pawnbroker suggests Neung to pledge himself to the "other world" in exchange for a million baht. Having no choice, Neung obliges to do so, and no one has any idea what it will ultimately cost them.

หนึ่ง มีอาชีพเป็นนักแต่งเพลง เขาและดาว เป็นสามีภรรยาที่ใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย แต่วันหนึ่ง หนึ่งขับรถยนต์ชนลูกเพื่อนบ้าน จนเด็กน้อยอาการโคม่า และนอนเป็นเจ้าหญิงนิทรา ทั้งสองพยายามชดใช้ในสิ่งที่เกิดขึ้น หนึ่งนำของเก่าที่มีอยู่ทั้งหมด ออกเดินทางไป ณ โรงจำนำแห่งหนึ่ง แต่มูลค่าสิ่งของที่เขานำมาไม่เพียงพอ เจ้าของโรงจำนำได้เสนออีกหนทางเลือกให้กับหนึ่ง คือ ให้นำตัวเองกับผี ในช่วงวิกฤตของชีวิตเช่นนี้หนึ่งจึงตัดสินใจทำตามเพื่อแลกกับเงิน 1 ล้านบาท โดยที่เขาไม่รู้เลยว่า จะได้พบเจอกับสิ่งใด ณ โรงจำนำแห่งนี้

Executive Producers:

Somchai Ong-arj

Producer: Supapat Ruangsri,
Suthathip Weerasujarit

Screenplay: Pam Rangsi

Director of Photography: Jaji

Editor: Thawat Siripong

Music: Kamolpat Pimsarn

Cast: Krissada Sukosol Klapp,
Supaksorn Chaimongkol,
Natcha Supalakorn,
Chalee Thai, Nilnet Sattathee

Release Date: August 1, 2013

Contact

Golden A Entertainment
111/110 Rajdamnern
Condominium, Nakonsawan
Road, Watsomanas, Pomrab,
Bangkok 10100, Thailand
Tel: +66 2281 3996
Fax: +66 2281 3986

Pee Mak Phra Khanong



Pee Mak Phra Khanong พี่มาก..พระโขนง

Director: Banjong Pisanthanakool
Comedy/Horror, 90 mins, Color

Synopsis: Back in the early Rattanakosin period, many young men are enlisted as soldiers. Thus, Mak [Mario Maurer] has to leave his pregnant wife Nak [Davika Horne] and joins the army where he becomes best friends with Shin [Attarut Kongrasee], Ter [Nattapong Chatpong], Puak [Pongsathon Jongwilas], and Aey [Kantapat Permpoonpatcharasook]. At the same time, Nak struggles a great deal to give birth to the baby. When the war ends, Mak, accompanied by his friends, is back to Phra Kanong. After a careful observation, the four friends feel the responsibility to tell Mak that his wife and his baby are already dead.

Banjong Pisanthanakool is one of the most consistently successful directors of the new generation. Apart from *Pee Mak Phra Khanong* which has become the most successful Thai film ever in terms of money making, he is responsible and partly responsible for another five big hits: *Shutter* [2004], *Alone* [2007], *Phobia* [2008], *Phobia 2* [2009], and *Hello Stranger* [2010].

ในสมัย กรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นเกิดสงครามจนทำให้ชาวบ้านจำนวนมากต้องถูกเกณฑ์ไปรบ พี่มาก จำต้องทิ้งเมียของเขาที่กำลังท้องแก่ไว้ที่บ้านเพื่อเข้าร่วมศึก ระหว่างสงครามมากได้พบและช่วยชีวิตเพื่อนทหารเกณฑ์สี่คน คือ เต๋อ เพือก ชิน และเจ จนท้ายที่สุดทั้งห้าก็กลายมาเป็นเพื่อนสนิทกัน เมื่อสงครามยุติมากจึงชวนให้ทั้งสี่ไปเยี่ยมบ้านของเขาที่พระโขนง หลังจากผ่านเวลาไประยะหนึ่ง เพื่อนทั้งสี่ตัดสินใจบอกมากกว่า พวกเขาเชื่อว่านากและลูกของเธอเป็นผี

Executive Producers: Paiboon Damrongchaitham, Saithip Montreekul Na Ayudhya, Wisute Poolvoralak, Jina Osotsilp

Producers: Chenchonnee Soonthonsaratool, Suwimol Techasupinan, Wanruedee Pongsittisak

Screenplay: Nontra Koomvong, Chanthavit Thanasevi, Banjong Pisanthanakool

Director of Photography: Naruepon Chokanapitak

Editor: Thammarat Sumetsupachok

Music: Chatchai Pongprapaphan

Cast: Mario Maurer, Davika Horne, Nattapong Chatpong, Pongsathon Jongwilas, Attarut Kongrasee, Kantapat Permpoonpatcharasook

Release Date: March 28, 2013

Contact

GTH [Gmm Tai Hub]
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee), Sukhumvit Road,
Klongton-nua, Wattana, Bangkok
10110, Thailand
Tel: +66 2662 3404
Fax: +66 2662 3405

Possessed



Possessed

ผีเข้า ผีออก

Pee Khao Pee Ok

Director: Pakphum Wongjinda
Horror/Comedy, 91 mins, Color

Synopsis: The senior year students choose a Chinese tomb to film their short film project. The plot is actually a sad, tear-jerking romance but it takes turn for horror film when the rookie of the crew is possessed by a mean spirit. The spirit wants the crew to do anything he wants or they will never make it out of this tomb.

Director Pakphum Wongjinda has mostly worked in horror and thriller genre. His previous films as director include *Scared* (2005), *Video Clip* (2007), and *Who Are You?* [2010]

กลุ่มนักศึกษาภาพยนตร์ปี 4 เลือกสุสานจีนที่ทางไกลผู้คนเป็นสถานที่ ถ่ายทำหนังสั้นเพื่อส่งอาจารย์ พวกเขาเลือกออกกองฯ วันสารทจีน ซึ่งเป็นวันปล่อยผีตามความเชื่อของชาวจีน เหตุการณ์ร้ายเกิดขึ้น เมื่อวิญญาณผีไร้ญาติได้เข้าสิงสาวน้อยที่งานมือใหม่ ผีร้ายต้องการให้กลุ่มนักศึกษาทำตามความต้องการของตน ไม่งั้นนั้นพวกเขาจะไม่สามารถกลับออกไปจากสุสานได้อีกตลอดไป

Executive Producer: Urs Brunner
Producer: Pavayut Suthayakhom
Screenplay: Chanat SongKror, Pakphum Wongjinda, Pavayut Suthayakhom, Worathep Thamoros
Director of Photography: Sander Kamp
Editor: Tawat Siripong
Music: Ittichet Chawang, Origin Kampanee
Cast: David Asavanonda, Apittha Klaiudom, Pakin Borwonsiriluck, Kanyapatch Thananchaiyakarn, Pasatorn Songthawornthawee, Pramote Thianchaikerdsilp

Release Date: November 14, 2013

Contact

Angel & Bear Productions
21st Floor, Muang Thai Patra Building2,
252/110 Ratchadapisek Rd.,
Huay Kwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2277 7351
Fax: +66 2639 2579

Present Perfect Continuous Tense



Present Perfect Continuous Tense

ประโยคสัญญารัก

Prayoke San-ya Rak

Director: Palatpol Mingpornpichit

Drama, 100 mins, Color

Synopsis: Jing [Setthapong Piengpor] finds his first love is in his teenage days with Eiam [Lalita Panyopas], a woman who is 20 years older than him. Though they don't look like they can be together, they try to adjust and think about each other a lot. Jing tries to make Eiam see that he can take care of his girlfriend while Eiam tries to spend every minute together with him as the clock keeps ticking. The time of happiness does fly as Jing grows into a man and Eiam becomes old. When their love life is tiring and one's reason can only mean an excuse for another, they are not so sure anymore if they can really make it through.

Newcomer Palatpol Mingpornpichit only recently graduated from the film department of Bangkok University. *Present Perfect Continuous Tense* is his feature directorial debut.

จึงค้นพบความรักของตัวเองตั้งแต่วัยรุ่นกับ เอี่ยม ผู้หญิงที่อายุแก่กว่าถึง 20 ปี จึงพยายามทำทุกอย่างเพื่อแสดงว่าโตพอที่จะดูแลแฟนสาวได้ เวลาของความสุขเข้ามาแล้วผ่านไปอย่างรวดเร็ว เด็กหนุ่มอย่างจึงก็เริ่มโตและหญิงสาวอย่างเอี่ยมก็เริ่มร่วงโรย เมื่อเหตุผลของอีกคนเป็นได้แค่เพียงข้ออ้างสำหรับอีกคน จนนำมาสู่คำถามว่า ยิ่งทะเลาะแล้วยิ่งเข้าใกล้กันมากขึ้น หรือ ยิ่งทะเลาะแล้วยิ่งรู้จักกันน้อยลงกันแน่ ท้ายที่สุดแล้วความรักของทั้งสองจะไปกันรอดหรือไม่

Executive Producer: Palatpol Mingpornpichit

Producer: Bandit Thongdee

Screenplay: Palatpol Mingpornpichit

Director of Photography: Nattapol Niemklun

Editor: Chalot Sirivanich

Music: Kumpol Samsen, Kokiart Chatprasert, Thanakorn Bamrungrkij

Cast: Lalita Panyopas, Setthapong Piengpor, Chayanut Boontanapibul, Prdanai Nateprasert kul, Nonthiya jewbangpa, Kornkarn Sutthikoses

Release Date: July 18, 2013

Contact

Lovetitude Production co.,ltd.

Tel: 668-5669-2691

<https://www.facebook.com/Lovetitude>

Lovetitude

The Protector 2



The Protector 2

ต้มยำกุ้ง

Director: Prachya Pinkaew

Action, 100 mins, Color

Synopsis: When the cause of death of a rich and powerful elephant camp owner has been announced, all the evidence indicates that a martial art specialist like Kham [Tony Jaa] is the murderer. Kham receives help from Sergeant Mark [Phetthai Vongkumlae], an Interpol from Sydney who is assigned on some mission. Kham escapes the hunt while looking for Khon, the elephant that has been his friend and brother. Soon he finds himself running deeper into the hand of LC [Rza], the big boss who loves to collect fighters around the world. And all those fighters are aiming to put Kham down for their boss.

Joined by Grammy Award-winner and Hip-Hop producer RZA and Hollywood actor Marrese Crump, Tony Jaa returns to take his leading role in the 3D sequel to his epic action flick *The Protector* [aka *Tom Yum Goong*, 2005]. *The Protector 2* now appears to be the last collaboration between Jaa, his fight choreographer mentor Panna Rittikrai and director Prachya Pinkaew.

เมื่อสาเหตุการตายของเจ้าของปางช้างผู้กว้างขวาง ถูกระบุว่าเป็นฝีมือผู้เชี่ยวชาญด้านการต่อสู้ หลักฐานบ่งชี้มัดตัว ไอ้ขาม เขาได้รับการช่วยเหลือจากจ่ามาร์ค ตำรวจสากลที่ถูกส่งมาจากซิดนีย์ ขามหนีการตามล่าพร้อมกับตามหา ขอน ช้างตัวเดียวที่เป็นทั้งเพื่อนและพี่น้อง ที่ถูกขโมยไปเมื่อหลายวันก่อน

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert

Producers: Prachya Pinkaew, Panna Rittikrai, Sukanya Vongstapat

Screenplay: Eakasit Thairaat

Director of Photography:

Teerawat Rujenatham,

Chalerm Wongpim

Editors: Ritchara Promrat,

Chalerm Wongpim, Wichit

Wattananon, Manussa Worasing,

Ratchapan Pisutsinthop

Music: Terdsak Junpan

Cast: Tony Jaa, Rza, Phetthai Vongkumlae, Yanin Wismitanant,

Marrese Crump, Ratha

Pho-ngam, Kazu Patick Tang,

Gun Hong-rattanaporn,

David Ismalone

Release Date: December 22, 2011

Contact

Sahamongkolfilm International

388 S.P.Tower 9th Fl.,

Phaholyotin Road, Phayatai,

Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2273 0930-9

Fax: +66 2273 0989

The Second Sight



The Second Sight

จิตสัมผัส 3D

Jit Sumpas 3D

Director: Gun Hong-ratanaporn

Horror, 88 mins, Color

Synopsis: Jate [Nawat Kulratanarak] can see spirits and knows their “karma” since he was a child. It makes him a weirdo in others’ eyes so he keeps it secret. Jum [Ratha Po-ngam], his girlfriend, is the only one who knows about his gift and she does not want him to get involved with Kaew [Viraporn Jirawechsuntornkul], a girl accused of killing people by her reckless drive. However, with his gift, Jate knows that this tragedy is not an accident. He tries to help Kaew as much as he can but something seems to be chasing after Kaew. Then Jum also becomes a target. That something is determined and unstoppable.

For director Gun Hong-ratanaporn, see also *Looktungngernlaan*, p. 34.

เจต มีความสามารถมองเห็นวิญญาณและล่วงรู้ “กรรม” ของผู้อื่นมาตั้งแต่เด็ก เขาเห็นเจ้ากรรมนายเวรของทุกคน ซึ่งทำให้เขากลายเป็นตัวประหลาดในสายตาคนอื่น เขาจึงเก็บซ่อนไว้เป็นความลับของตัวเอง จุ่ม แฟนสาวของเจตคือคนเดียวที่ล่วงรู้ว่าเขามีความสามารถนี้ จุ่มไม่ต้องการให้เจตเข้าไปพัวพันกับคดีของ แก้ว สาววัยรุ่นที่ขับรถโดยประมาทจนเป็นเหตุให้มีคนต้องตาย ทว่าด้วยความสามารถพิเศษ เจตรู้ว่าแก้วน่าจะผิดแล้ว โศกนาฏกรรมครั้งนี้ไม่ใช่อุบัติเหตุ เขาจึงใช้ความสามารถของเขาช่วยเหลือแก้ว แต่ยิ่งเจตเข้าไปพัวพันมากเท่าไร ก็เหมือนมีบางสิ่งบางอย่างไล่ล่าแก้วอย่างไม่ลดละ ในขณะที่จุ่มก็โดนคุกคามจากวิญญาณร้ายเช่นกัน

Executive Producers: Aphiradee lamphungporn, Thian Pornvanich

Producers: Kiatkamon lamphungporn, Tipwarin Nildum, Rapatsit Pongwarangkool

Screenplay: Sukosin Akarapat, Nattapoj Pojumnian

Director of Photography: Panom Promchat

Editors: Sunit Asvinikul, Phannipa Kabillikkavanich, Muanfun Upatham

Music: Giant Wave

Cast: Nawat Kulratanarak, Ratha Po-ngam, Viraporn Jirawechsuntornkul, Kaewklao Sintapadol

Release Date: November 22, 2012

Contact

Five Star Production
61/1 Soi Taweemitr 2,
Rama 9 Road, Huaykwang,
Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2246 9025-9,
+66 2247 2013

Fax: +66 2246 2105

E-mail: info@fivestarent.com,
amy@fivestarent.com

The Stunt



The Stunt เดอะ สตันต์

Director: Sathanapong Limwongthong
Documentary, 83 mins, Color

Supported by Department of Tourism, Ministry of Tourism and Sport, *The Stunt* is a documentary will reveal the risky behind the scene and dive into the field of stunt performing and Thai action films. The content is delivered by forefront stuntmen, with directors and famous actors. Interviewee: Panna Rittikrai, Seng Kawee, Pangrit Saengcha, Ant Vatcharachai, Kecha Jaika, Nhong N.T., Thep Baanrig, Nung Pradit, TIK Bigbrother, Nerun Sreesun, Prachya Pinkaew, Wych Kaosayananda, Gary Daniels.

ภาพยนตร์สารคดีเพิกทั้งเบื้องหลังชีวิตเสี่ยงตายของนักแสดงผาดโผน พร้อมด้วยการคำดังสู่เบื้องลึกของอาชีพ สตันต์แมนและวงการหนังแอ็คชั่นไทยในปัจจุบัน ถ่ายทอดโดยสตันต์แมนแถวหน้าของเมืองไทย ร่วมด้วยผู้กำกับ และนักแสดงชื่อดัง นำโดย พันนา ฤทธิไกร ตำนานสตันต์แมนนักบู๊, เซ่ง กวี สตันต์ไทยระดับฮอลลีวูด แพงกักร์ แสงชา ผู้กำกับคิวบู๊รุ่นเก๋า, แอนท์ วัชรชัย สตันต์บ้านแถวหน้าของไทย พร้อมด้วย เกชา ใจกล้า (Operation Dumbo Drop/องค์บาก2), หนึ่ง ประดิษฐ์ สตันต์ไทยในฮอลลีวูด อินเดีย, ตึก บิ๊กบราเธอร์, โทนี่ ฤกษ์พนพงศ์ (5ทัวใจฮีโร่), เนรัญ ศรีสันต์ สตันต์แสดงแทนพระเอกหลายสิบคน ร่วมด้วย ปรัชญา ปิ่นแก้ว, วิษย์ เกาไศยพันธ์ ผู้กำกับไทยคนแรกในฮอลลีวูด, เทพ บ้านริก และ Gary Daniels (นักแสดงจาก The Expendables)

Executive Producer: Supol Sripan
Producer: Dream Maker Entertainment
Editor: Krissada Tipchaimeta
Music: Thongpopsorn Chaiyaritt

Release Date: January 17, 2013

Contact

<https://th-th.facebook.com/thestuntmovie>

Suddenly It's Magic



Suddenly It's Magic มัทศอรรย์รักกับสิ่งเล็กๆ Mahatsajan Rak Kub Sing Lek Lek

Director: Rory B. Quintos
Romance, 107 mins, Color

Synopsis: The failure of the latest two films without Sririta [Pimchanok Luewisetpaiboon] leads to reunion of former lovebirds Sririta and Marcus [Mario Maurer]. Marcus is tired of his life in Thailand, includes being told by his mother to follow her all the time. He decides to spend his break in the Philippines and meets Joey [Erich Gonzales], the baker who loves her work so much, at the resort. Both Marcus and Joey never thinks that one small cupcake would make their feeling grows. Marcus takes Joey back with him but odds are Marcus's superstar status. She eventually goes back, leaving Marcus to find his true identity while finding her own as well.

Shot mainly in the Philippines but starred Thailand's leading actor Mario Maurer, *Suddenly It's Magic* is not a Thai film but can also be considered so by way of distribution.

มาร์คัส เทนีย่อยหน่ายกับชีวิตในเมืองไทย รวมถึงการต้องถูกแม่ขัดเส้นให้เดินตามตลอดเวลา เขาตัดสินใจหนีไปพักร้อนที่ฟิลิปปินส์ ที่ริสอรรค์มาร์คัสได้พบ โจอี นักทำเบเกอรี่ที่ทำงานเท่าชีวิต ทั้งมาร์คัสและโจอีไม่คิดว่าสิ่งเล็กๆ อย่างคัพเค้กชิ้นหนึ่งจะทำให้ทั้งคู่เกิดความรู้สึกที่ต่อกันอย่างรวดเร็ว ในที่สุดกลายเป็นรักต่างเชื้อชาติ มาร์คัสตัดสินใจพาโจอีกลับมาอยู่กับเขาด้วย แล้วโจอีก็พบว่าอุปสรรคใหญ่ยิ่งคือ มาร์คัสเป็นซูเปอร์สตาร์ที่แฟนหนึ่งคลังโคไล การมาของโจอีกำลังจะทำให้อาชีพดารานักแสดงของมาร์คัสตกต่ำ แม้แต่มาร์คัสเองก็เริ่มเครียดกับความสัมพันธ์ของเธอและเขาท้ายที่สุดโจอีตัดสินใจกลับบ้าน เพื่อให้มาร์คัสได้ค้นหาตัวตนที่แท้จริงอีกครั้ง รวมทั้งตัวตนของตัวเองด้วย

Executive Producers: Charo Santos-Concio, Malou N. Santos
Producer: Kara U. Kintanar
Screenplay: Vanessa R. Valdez
Director of Photography: Mccoy S. Tarnate III
Editor: Marya Ignacid
Music: Teresa Barrozd
Cast: Mario Maurer, Erich Gonzales, Pimchanok Luewisetpaiboon, Apasiri Nitipon, Joross Gamboa

Release Date: March 14, 2013

Contact
A Star Cinema Production Co.,Ltd.
www.starcinema.com.ph

Sunset at Chaophraya



Sunset at Chaophraya

คู่สนม

Ku Karm

Director: Kittikorn Liawsirikun

Drama/Romance, 120 mins, Color

Synopsis: The film flashes back to occupied Bangkok during World War II and the star-crossed romance between Imperial Japanese officer, Kobori [Nadet Kukimiya], and Thai citizen who relates to the Free Thai Resistance, Ungsumalin [Oranet Deekabales]. Kobori first sees Ungsumalin swimming in the river and falls for her. Working at a shipyard not far away, he becomes a frequent visitor to her house. This and a scene after a bombing incident make people talk about their relationship. As Kobori's uncle and Ungsumalin's father are high-ranking officers, The Japanese army and the Thai government jump at the chance to promote the friendship between the two countries. Forced marriage and being a patriot aside, Ungsumalin starts to develop a feeling for the very sincere Kobori. Only one thing keeps her from going all the way. That one thing happens to be a man working underground with the Free Thai Resistance. And he is coming back.

Kittikorn Liawsirikun is a leading director whose noted works include *Goal Club* [2001], *Saving Private Tootsie* [2002], *Ahimsa: Stop to Run* [2005], and *Bus Lane* [2007]. Adapted from the famous novel by Tomyantee, *Sunset at Chaophraya* is his first period drama.

เวอร์ชันล่าสุดของเรื่องราวความรักระหว่าง โกโบริ และ อังศุมาลิน นายทหารญี่ปุ่นและหญิงสาวชาวไทย ดัดแปลงจากวรรณกรรมของ ทมยันตี

Executive Producer: Wicha Poonvoralak

Producer: Jantima Liawsirikun

Screenplay: Damkerng Thitapiyasak, Kittikorn Liawsirikun

Director of Photography: Sarawut Wichiansarn

Editor: Nitipoj Kositngamdee-wong

Music: Giant Wave

Cast: Nadet Kukimiya, Oranet Deekabales, Nitit Warayanon, Kulapong Boonnak, Merina Moongsiri, Surachai Chantimathon, Mongkol Utok

Release Date: April 4, 2013

Contact

M Thirty Nine Co., Ltd
20 Soi Phaholyothin 29,
Phaholyothin Road, Ladprao,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2511 5811-4

Fax: +66 2511 5810

Tang Wong



Tang Wong ตั้งวง

Director: Kongdej Jaturunrasmee
Comedy/Drama, 80 mins, Color

Synopsis: Young [Sompob Sittijarn], Jay [Sirapat Kuhavichanan], Bass [Nutthasit Kotimanusvanich], Em [Anawat Pattanavanichkul] have different dreams though they have one thing in common; they don't believe in anything superstitious. But they have to learn how to do a traditional Thai dance as they promise they will perform it if they get what they wish for from a sacred shine. They want to quit this extremely hard and old-fashioned dance routine. But even though they don't have time enough to really get to know the delicate art, three out of the four of them choose to keep on learning till the day they have to perform the dance.

Tang Wong is funded by Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture. For director Kongdej Jaturunrasmee, see also *P-047*, p.115.

เด็ก 4 คน ยอง-เจ-เบส-เอ็ม ซึ่งมีความฝันที่ต่างกัน พวกเขาเหมือนเช่นวัยรุ่นทั่วๆ ไปที่ไม่เชื่อเรื่องไสยศาสตร์ว่ามีอยู่จริง จนพวกเขาต่างคนก็ต่างมาบนทลวงปู่ไว้ว่าถ้าสำเร็จพวกเขาจะรำแก้บน ทั้งสี่คนยังขาดความเข้าใจอยู่บ้าง แต่เมื่อทุกอย่างเป็นไปอย่างไม่น่าเชื่อ พวกเขาจึงต้องหัดมาเรียนโดยทาสสอนการรำนี้ และพวกเขาก็เข้าไปหาพี่นักผู้มีอาชีพรำแก้บน เมื่อพวกเขาพบว่าการรำนั้นยาก ต่างก็เกิดความท้อถอย และที่สำคัญอายุเพื่อนที่ต้องมารำแก้บน

Executive Producer: Prisna
Pogtadsirikul, Kanyarat Jiraratchakit
Producers: Kongdej
Jaturunrasmee, Soros Sukhum,
Piyaluck Mahathanasub
Screenplay: Kongdej Jaturunrasmee
Director of Photography:
Umpornpol Yugala
Editors: Manussa Worasing,
Kamolporn Ekwattanakij
Music: Chaibundit Peuchponsup,
Apichai Tragoolpadetkrai,
Yellow Fang
Cast: Sompob Sittijarn,
Sirapat Kuhavichanan, Nutthasit
Kotimanusvanich, Anawat
Pattanavanichkul, Natarat Lekha

Release Date: August 29, 2013

Contact
North Star Production
30 Phaholyothin Rd., Soi 9,
Samsennai, Phayathai, Bangkok
10400 Thailand
Tel: +66 2279 8131-3
Fax: +66 2279 8134

Tiger & Wolf



Tiger & Wolf ทล่ลลลลล Lor Lak Sai

Director: Saravuth Intaraprom
Fantasy/Thriller, 90 mins. Color

Synopsis: Guy is a loser who always got bullied by his friends. He has one little secret; he has a crush on Nana, the pretty girl who is also the ideal type of Trai, the college gangster. When Trai knows about Guy's feeling for Nana, he reveals that he is actually a "werewolf" and attacks Guy furiously. Luckily Guy is saved by Sane, a mysterious "weretiger" who gives him his monstrous power since Sane was sent here to defeat werewolves in the first place. Thus, the fight between werewolves and weretigers begins.

Saravuth Intaraprom has previously directed two films that focus on gay characters; *Boyfriend* [2007], and *Boring Love* [2009]. He also has two horror flicks to his credit; *The Snow White* [2010], and *The Cinderella* [2011]

"กาย" คือเด็กหนุ่มขี้แพ้ที่มีถูกเพื่อนรังแก แต่สิ่งหนึ่งทุกคนไม่รู้คือ กายแอบชอบ "นานา" เด็กสาว ซึ่งเป็นที่หมายปองของ "ไตร" อันธพาลประจำวิทยาลัยอยู่ เมื่อทราบว่ากายคือศัตรูความรัก ไตรจึงพยายามที่จะกำจัดกาย เขาคือ "มนุษย์หมาป่า" แล้วทำร้ายกายจนได้รับบาดเจ็บสาหัส แต่โชคดีที่กายได้พบกับ "เซน" เสือสมิงหนุ่มลึกลับ เซนเข้ามาช่วยชีวิตกาย แล้วมอบพลังเสือสมิงให้แก่เขา ซึ่งแท้จริงแล้ว เซนเดินทางมาที่นี่เพราะได้รับคำสั่งให้มาปราบมนุษย์หมาป่าที่ชั่วร้าย การต่อสู้ที่มีความรักเป็นเดิมพันระหว่างมนุษย์หมาป่ากับเสือสมิงจึงเริ่มขึ้น

Executive Producer: Demon
666 Production
Screenplay: Saravuth
Intaraprom
Director of Photography: Tul
Boonnuan
Editor: Surasak Pan-klin
Cast: Kan Kulanupong,
Nattawat Deewongkij, Thitikan
Sittisampan, Vasi Pongsopa,
Banlop Klonnoi

Release Date: April 25, 2013

Contact
Demon 666 Production

Timeline



Timeline

Timeline เพราะรักไม่สิ้นสุด

Timeline Pror Rak Mai Sin sud

Director: Daraspong Throngprasit, Jitthinund Yodwongsakul,
Thanatkorn Bangpao
Romantic Comedy, 120 mins, Color

Synopsis: Three gay love stories. For Oam and Beam, the high school besties, they are confused about their feeling so they decide to find out which one, love or friendship, will last longer for them. On the other side, the relationship between Bas and Top starts to get uncomfortable when famous gay variety show eyeing them and judging whether they are lying or not. The third couple is Pol and Boy, with Pol having a lot of questions about true love. Their decisions may lead to someone's hurt but, in the end, they will realize how love never ends.

รักครั้งแรกระหว่าง โอม กับ บีม เพื่อนซี้วัยมัธยมปลาย ก่อตัวขึ้นท่ามกลางความสับสนของความรู้สึก นำไปสู่การตัดสินใจครั้งสำคัญว่ามิตรภาพหรือความรักกันแน่ที่จะยาวนานสำหรับพวกเขาสองคน ความรักระหว่าง ท็อป และ บาส สองหนุ่มนักศึกษาเกิดสั่นคลอน เมื่อรายการเกย์ชื่อดังกำลังจับจ้องความรักของเข่าว่าที่แท้จริงแล้วโกหกหรือหลอกลวงหรือไม่ คู่รักคู่สุดท้าย พล และ บอย ความสัมพันธ์ก่อตัวขึ้นอย่างช้าๆ พร้อมกับเกิดคำถามขึ้นในใจของพลว่า จริงๆแล้วความรักนี้คือรักแท้หรือไม่ การตัดสินใจครั้งสำคัญอาจจะทำให้ใครบางคนเสียใจ แต่ท้ายที่สุดพวกเขาก็จะได้เรียนรู้ไปกับคำว่า เพราะรัก ไม่สิ้นสุด พร้อมๆกัน

Executive Producers: Dolphin Film Studio
Producer: Daraspong Throngprasit
Screenplay: Thanatkorn Bangpao
Director of Photography: Thanatkorn Bangpao
Editors: Thanatkorn Bangpao, Daraspong Throngprasit
Cast: Wachcharapol pingtagool, Natthaphat wiriyankhol, Sanachay pattawan, Nopparat Praseartsirisuk, Daraspong Throngprasit, Umpon Tumkunkaew

Release Date: September 26, 2013

Contact

Dolphin Film Studio
<https://www.facebook.com/timeline.rakmaisinsud>

Tom Gay



Tom Gay

Tom Gay มีรักสลับชีว

Tom Gay Mun Rak Salaub Kua

Director: Yuan Yuan, Danop Taninsiraprapa
Comedy, 88 mins, Color

Synopsis: Hank and King are forced to married by their mothers. It leads them to get to know each other but they still don't know if they are really going to fall in love in the end or cut each other throat before that.

Club Queer Studio presents another perspective of love between tomboy and gay.

ความรักในอีกแง่มุมหนึ่งระหว่าง ทอม กับ เกย์ เมื่อ แองค์ ทอมบอยสุดซ่า และ คิง เกย์หนุ่มสุดเพี้ยว ถูกคุณแม่ตัวแสบสามโซ่ใส่กุญแจมือให้มาแต่งงานกัน จนทำให้พวกเขาได้ใกล้ชิดกันมากขึ้น แล้วจะเกิดการตกหลุมรักกันในที่สุด หรือจะฆ่ากันให้ตายไปข้างหนึ่ง

Executive Producer: Monthol Pakdeesuwan
Producer: Rachyd Kusolkulsiri
Screenplay: Narut Reanwattana
Director of Photography: Pongsatorn Ueki
Editor: Sorawit Khunpinij
Cast: Korawich Boonsri, Napapat Chamchoy, Sirintorn Srikaew, Patraphan Chotithamwattana, Akira Kangmool
Release Date: June 6, 2013

Contact

CLUBQUEER STUDIO
<https://www.facebook.com/pages/Club-Queer>

Wish Us Luck



Wish Us Luck ขอให้เราโชคดี Kor Hai Rao Chok Dee

Director: Wanwaew Honggiwat, Waewwan Honggiwat
Documentary, 106 mins, Color

Synopsis: The trip back home of twin sisters Wanwaew and Waewwan Honggiwat grows more intrigue from the very first step they set off from London to Bangkok as they encounter so many odds during their one month on the train; foreigners who speaks weird languages, unfamiliar routes, and cultural shocks. But the odds are in their favors as they adapt themselves and take this opportunity to learn their life lessons chapter by chapter on the world's longest railway "Trans-Siberian" from England all the way through Europe back to Thailand.

Twin sisters Wanwaew Honggiwat and Waewwan Honggiwat have made a number of short films. *Wish Us Luck*, a documentary recorded their travel from England back to Thailand by train, is their first feature.

การเดินทางกลับบ้านของสองสาวฝาแฝด วรณแหวและแหววรณ ทงษ์วิวัฒน์ ตั้งแต่ลอนดอนจนถึงกรุงเทพฯ ตลอดระยะเวลา 1 เดือนที่เดินทางด้วยรถไฟ พวกเธอต้องพบเจอกับอุปสรรคมากมายที่ต้องผ่านไปให้ได้ ทั้งผู้คน ที่พูดต่างภาษา เส้นทางที่ไม่คุ้นเคย รวมถึงวัฒนธรรมที่พิศแปลกแตกต่างไปจากสิ่งที่พวกเธอเรียนรู้กันมา ทำให้เกิดเป็นห้องเรียนเล็กๆ ให้ทั้งสองได้เรียนรู้ผ่านบทเรียนชีวิตไปทีละหน้าทีละหน้า หรือทีละขบวนทีละขบวนในตู้รถไฟเสมอๆ เป็นประจำทุกวันตลอดเส้นทางเส้นทางรถไฟสายที่ยาวที่สุดในโลก "ทรานส์ไซบีเรียน" ตั้งต้นจากอังกฤษ - ฝรั่งเศส - เยอรมัน - รัสเซีย - มองโกเลีย - จีน - เวียดนาม - ลาว-ไทย

Cast: Wanwaew Honggiwat,
Waewwan Honggiwat

Release Date: March 7, 2013

Contact
facebook.com/WishUsLuck

Young Bao: The Movie



Young Bao: The Movie ยังบาว เดอะ มูฟวี่

Director: R-Jo

Drama, 130 mins, 35 mm

Synopsis: Kiew and Khai form a band consists of Thai students in the Philippines. When Aed first comes to study there, Khai introduces him to Kiew. The three then forms "Karabao" with more members who join the band later on; a young vocalist with unique guitar skill Lek, a handsome guitarist Tiery, and other experienced musicians like Thanit, Pao, and Odd. The film will reflect on the time they shed their sweat and tears and the origin of their songs, which earns them the status of legendary band in Thailand till today.

Playing the young 'Bao: Thana lamniyom - Aed, Arak Amornsupasiri - Lek, Chulajak Jakkrapong - Tiery, Pawarit Mongkolpisit - Kiew, Somchai Khemklad -Pao, Suppakorn Kijsuwan - Thanit, Pitisak Yaowananon - Odd

เรื่องราวในช่วงเวลาสำคัญของวงคาราบาวที่ถูกถ่ายทอดออกมาจากหลากหลายแง่มุม "คาราบาว" หรือ "บาว" ประกอบไปด้วยชายหนุ่มกลุ่มหนึ่งที่เข้ามาเติมความฝัน ร่วมกันให้กบวงในเวลาต่อมา นำทีมมาด้วยมือกีตาร์ที่มีบทบาทสำคัญในการเปลี่ยนแปลงยุคสมัยแรก นั่นคือ เล็ก บาวหนุ่มที่มีเสียงร้อง และฝีมือในการเล่นกีตาร์ที่เป็นเอกลักษณ์ เฉพาะตัว รวมทั้ง เกียรติ มือกีตาร์หนุ่มหล่อ บวกกับการเข้ามารวมกลุ่มของนักดนตรีมากฝีมือ และประสบการณ์ของ ธนิสร์ กับ เป้า และอ๊อด ในที่สุด

Executive Producer: Rathawit Surapakpirom

Producer: R-Jo, Thanit jitnukul

Screenplay: R-Jo

Director of Photography:

Peerapan Laoyont, Krit Srithip

Editors: R-Jo, Sunit Asvinikul, Phannipha Kabillikkavanich

Music: Music Union Co., Ltd.

Cast: Thana lamniyom,

Arak Amornsupasiri,

Chulajak Jakkrapong,

Somchai Khemklad,

Pawarit Mongkolpisit,

Suppakorn Kijsuwan, Sara Lekj,

Pitisak Yaowananon,

Ajariya Prompruek

Release Date: May 30, 2013

Contact

GRAND BIG BANG CO., LTD

299/93 Areeya Mandarin

Suthisarn Rd., Huaykwang,

BKK 10320, Thailand

Tel: +66 2274 8291-2

Fax: +66 2274 8293

2014 RELEASES



14 16 15 13



14 16 15 13
ตายโหงตายเฮี้ยน
Tai Hong Tai Hian

Director: Pachara Apiruj, Thanadol Nualsuth, Tananat Sukcharoen,
Achira Noktes
Horror

Synopsis: Based on true stories from newspaper's front pages, the film delivers in four parts; "13" tells the story of a man who has to quit his monkhood due to moral misconduct. People often believe if you quit monkhood for shady reasons, you'll face different forms of horror. "14" is about a van that falls off from highway. When it has been repaired and back to service again, how can you know its history? "15" chooses to go with ghost in the ventilation shaft. If you were to stay overnight at a hotel and see strange things despite rooming alone, there might be ghost somewhere here. A parody of a brothel in Soi 9 is being told in "16". Many women are deceived to work here and once they are in, there is no way out even after death.

4 ตอนสยองที่สร้างจากเรื่องจริงบนข่าวหน้าหนึ่ง ตอน : 13 พระที่ต้องสึกเพราะฟ้าหลั่งร้อน มักจะมีจุดจบที่ไม่ดี จากแรงรักแรงอาฆาตที่นำพาไปสู่ความน่ากลัวอีกรูปแบบ ตอน : 14 คุณจะรู้ได้อย่างไรว่า รถตู้ที่คุณโดยสารอยู่ทุกวันนี้เป็นรถตู้ผีหนึ่ง ถ้ารถตู้ที่ตกทางด่วน ถูกนำไปซ่อมแล้วนำมาวิ่งรับผู้โดยสารใหม่อีกครั้ง ตอน: 15 ถ้าเวลาไปพักผ่อนตามโรงแรมต่างจังหวัด ไม่แปลกที่จะเกิดความหลอน พ้อยู่ในห้องน้ำ พ้อยู่ใต้เตียง หรือที่โถส้วมกัน ตอน : 16 ช่องแห่งหนึ่งมีผู้หญิงจำนวนมากถูกหลอกให้มาขายบริการ พวกเธอต้องต้อนรับแขกหลากหลายระดับ ผู้หญิงที่หลุดเข้ามาทำงานที่นี่แล้ว ไม่มีวันได้ออกไป แม้กระทั่งวันที่เธอตายไปแล้ว

Executive Producers: Thanapol Thanarungroj, Wichai Thanarungroj
Producer: Thawatchai Phanpakdee, Arnon Mingkwanta
Screenplay: Pasrawin Kulsomboon, Sanipong Suttipan, Thanadol Nualsuth
Director of Photography: Snapshot Team, Nikorn Sripongworakul, Arnon Chanprasert
Editors: Sunit Asvinikul, Muenfan Upatham
Music: Giant Wave
Cast: Pitchaya Nitipaisarnkul, Pimchanok Luewisetpaiboon, Charlie Trairat, Parunyu Rojanawutitham, Manusnan Panlertwongkul, Iyawarin Osathanon

Release Date: February 6, 2014

Contact
Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao,
Jatujak, and Bangkok 10900,
Thailand
Tel: +66 2953 9250

3D 3 A.M. Part 2



3D 3 A.M. Part 2

ตีสาม คืนสาม 3D

Tee Sam Khuen Sam 3D

Director: Puttipong Saisrikaew, Keerati Nakintanon, Isra Nadee
Horror, 100 mins, Color

Synopsis: A 3D horror film splits into three parts, directed by three directors. "Third Night": At the funeral of Rang, a member of motorbike gang who died of an accident. Rumor has it that many members in the gang want him dead, and that the dead will come back on the third night to end this unfinished business. "Convent": A local tale in a convent school says if you ever heard a piano tune from the church, it may belong to the headless Sister. Thus, a group of students want to see for themselves. "Offering": A funeral offering has received a huge batch of order, so Ta and Mod have to stay late to finish them all in time with the owners checking on them. But when Mod takes a break, he finds out that his boss has just died in car crash. How on earth she still sits in the same room with them? How will the long night they spend working with ghost end?

"คืนสาม" : ที่งานศพของ "พีทรีง" ขาใหญ่ที่รถมอเตอร์ไซด์คว่ำตาย ลือกันว่าหลายคนในแก๊งอยากให้พีทรีงตาย และคนตายจะกลับมาในคืนที่ 3 เพื่อสะสางเรื่องที่ยังค้างคา "คอนแวนต์" : โรงเรียนคอนแวนต์มีเรื่องเล่าว่าหากคืนไหนที่ได้ยินเสียงเปียโน จากโบสถ์ต้องห้าม ว่ากันว่าซิสเตอร์หัวขาดเป็นภูติเล่น เด็กนักเรียนกลุ่มหนึ่งต้องการจะพิสูจน์ว่าเรื่องเล่านี้เป็นจริงหรือไม่ "กบเต็ก" : ร้านทำเครื่องกบเต็กได้รับออเดอร์จำนวนมาก ตำแหน่งต้องอยู่ท่าของ โดยมีจีและฮวยเข้ามาคุมงาน แต่แล้วกะทันหันฮวยก็เจอข่าวว่ารถของเจ็คว่า ทุบถึงคนขับเสียชีวิตคาที่ ตำแหน่งคนขับเสียชีวิตคาที่

Executive Producers: Aphiradee lamphungporn, Thian Pornvanich
Producers: Kiatkamon lamphungporn, Wichien Nakintanon, Sirawat Nakintanon
Screenplay: Monchaya Panichsan, Hyramun Kueks, Bob Sriwong, Sukosin Akrapat, Nattapot Potjumnian
Director of Photography: Picha Srisansanee, Udom Worapraphkun, Panom Promchat
Editors: Sunit Asvinikul, Phannipa Kabillikkavanich, Muanfun Upatham, Surasak Sansri, Supawat Tengwongwattana
Music: Giant Wave
Cast: Ray Macdonald, Intouch Liewrakwong, Thawat Pornrattanaprasert, Sutthasit Potthasak, Pitsinee Tunviboon, Supanat Jittaleela, Sinjai Plengpanich

Release Date: January 16, 2014

Contact

Five Star Production
61/1 Soi Taweemit 2, Rama 9 Road, Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2246 9025-9,
+66 2247 2013
Fax: +66 2246 2105

4 Kings



4 Kings สี่เรียงเซียนโต๊ด See Riang Sian Tode

Director: Supakit Tangtatsawat
Comedy, 100 mins, Color

Synopsis: Tode [Shakrit Yam-ngam], widely known as master of card games, is wanted by Sian [Suthep Pho-ngam] and his nephew Rieng [Akarin Akranitimetharat]. Tode decides to come on board, helping them taking down the game cheaters while Rieng convinces See [Patra Athiratkul], a coyote dancer he has a crush on, to join their cause. They make it big by taking down powerful casino owner Poo [Anuwat Niwatawong] and collect hundred thousand baht from the table. Rieng, however, proposes a plan to go to for Chuchai [Chanitnan Butsarakhumwong], the ultimate target, despite knowing that he is notorious for his cruelty. The mission leads them to discover a secret that suddenly brings doom to their fates.

โต๊ด เจ้าของฉายา เซียนกลไพ่ เขาจึงเป็นที่ต้องการของ เซียน มือเก่าแห่งการเสียนแบบพระเครื่อง และ เรียง หลานชายจอมกระร่อน โต๊ดตัดสินใจเข้าร่วมขบวนการล้มโต๊ะโกงไพ่ และเรียงยังได้ทราบตาม ศรี สาวสวยโคโยตี้ ที่เขาแอบชอบมานาน รับหน้าที่เป็นนางนกต้อ พวกเขาบุกเข้าไปโกงไพ่ในป่วนของ เสี่ยปู เจ้าของป่วนคาสิโนรายใหญ่ กวาดเงินนับแสนมาได้มาได้อย่างเหนือเซียน แต่ เรียงจอมโลกเซนอโศกเข้านักไปยังป่วนของ เสี่ยชูชัยแห่งปอยเปต ที่ขึ้นชื่อว่าโหดเหี้ยม และการกำดวลไฟครั้งนี้ ทำให้พวกเขาได้รับความลับบางอย่าง นำพามาสู่ความหายนะแบบไม่ทันตั้งตัว

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producer: Nonzee Nimibutr
Screenplay: Supakit Tangtatsawat
Director of Photography: Taya Nimcharoenpong
Editor: Smith Timsawat
Music: Terdsak Junpan
Cast: Shakrit Yam-ngam, Suthep Pho-ngam, Akarin Akranitimetharat, Patra Athiratkul, Anuwat Niwatawong, Chanitnan Butsarakhumwong

Release Date: January 30, 2014

Contact
Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989

By the River



By the River สายน้ำติดเชื้อ Sai Num Tid Chua

Director: Nontawat Numbenchapol
Documentary, 71 mins, color

Synopsis: Amidst the serenity of deep forest and simple way of life of Klitilang Village in Kanchanaburi, villagers here still have to eat fishes in the river that is contaminated by lead from the mine for years. This young man is no exception. He always goes out to catch fish for his lover but now he is mysteriously gone, and has never come back to his lover who waits for him again.

For director Nontawat Numbenchapol, see also *Boundary*, p.19.

ภาพยนตร์สารคดีสะท้อนภาพท่ามกลางบรรยากาศอันแสนเงียบสงบของป่าลึกและวิถีชีวิตที่เรียบง่ายของผู้คนภายในหมู่บ้าน คลิตี้ล่าง จ.กาญจนบุรี ชาวบ้านที่นี่ยังคงต้องบริโภคปลาที่แพลงกว่ายอยู่ในลำห้วยของหมู่บ้าน ซึ่งมีสารตะกั่วปนเปื้อนจากโรงงานแต่งแร่มาเป็นเวลานานแรมปี ไม่ต่างอะไรกับ ชายหนุ่ม ที่คอยออกหาปลาเพื่อนำมาให้อาหารรักของเขาเป็นประจำ เพียงแต่วันนี้เขากลับหายไปอย่างลึกลับ และไม่มีโอกาสได้กลับมาหาคนรักที่รอคอยอยู่ดังเช่นทุกวันอีกต่อไป

Executive Producers: Krittawit Rimthepathip, Somchai Suwanban
Producer: Supap Rimthepathip
Director of Photography: Withit Chanthamarit
Editor: Wasuan Hutawet
Release Date: May 8, 2014

Contact
<http://www.mobilelabproject.com/>
<https://www.facebook.com/bytherivermovie/info>

The End



The End

Director: Pam Rangsri
Drama

Synopsis: Elle is still heartbroken from the breakup with her ex-boyfriend, who has sex with other girl in the pub. She only knows when her friend sends the video for her. One night, when Elle goes out to the pub, she starts doing what her boyfriend once did. During the period of confusion, she meets many men only to gain a new sight of love that will change her life like she would never imagine.

เรื่องราวมุมมองความรักและการเรียนรู้ของ แอล หญิงสาวยุคใหม่ที่เพิ่งอกหักจากการบอกเลิกกับคนรักเก่า จากความเจ้าชู้ของแฟนหนุ่มที่ไปมีอะไรกับผู้หญิงอื่นในห้องน้ำที่ปั๊มน้ำมัน และบังเอิญมีเพื่อนแอบถ่ายคลิปส่งมาให้แอลดู แอลหลงกามและไม่ได้รับความจริง จนในที่สุดทุกอย่างก็จบสิ้นลง แต่หลังจากแอลประสบชีวิตด้วยการไปเที่ยวพบในคืนหนึ่ง และต่อมาแอลได้ทำตัวออกนอกกลุ่มนอกรีต ในบางครั้งความสับสนเกิดขึ้นกับเธอ เธอมีผู้ชายหน้าใหม่ผ่านเข้ามาในช่วงเวลาสั้นๆ แต่สุดท้ายแอลกลับพบมุมมองความรักที่เปลี่ยนชีวิตของเธออย่างที่ไม่อาจคาดเดาได้

Executive Producer: Narin Jiyarom
Producers: Supapat Ruangsri, Pam Rangsri
Screenplay: Pam Rangsri
Director of Photography: Jaji
Editor: Atthawut Klongjai, Pam Rangsri
Cast: Natalie Ducien, Yuranan Pornnumchokchai, Natcha Supalakorn, Warut Patrawetsakul.

Release Date: April 24, 2014

Contact
Narin 99 Entertainment
470,472 Mu 11, Kunnayao,
Bangkok 10230, Thailand
<https://www.facebook.com/pages/Parmpicture>

Gang Preed



Gang Preed แก๊งปรี๊ดจะรั้ดใจเธอ Gang Preed Ja Greed Jai Ther

Director: Nontawat Numbenchapol
Documentary, 71 mins, color

Synopsis: Gup Wannakul
Comedy, 105 mins, Color

Synopsis: The story of high school students who love horror film very much. Mo [Thawat Pornrattanaprasert] is the director and also leads this small group. Because of their recklessness, they have never completed a film until Mo runs into Prang [Sirinrat Vitayaphum], a mysterious girl who is transferred from another school. Mo tells his friends that he really wants her as the lead of his new film. The troubles between lousy filmmakers and a weird girl begin, along with friendship and love that starts to bloom without them knowing.

เรื่องราวของเด็กมัธยมกลุ่มหนึ่งที่รักหนังสยองขวัญเป็นชีวิตจิตใจ โดยที่มี “โม” ทำหน้าที่เป็นผู้นำกับ และเป็นผู้นำของเพื่อนๆ ไปด้วยในเวลาเดียวกัน แต่ด้วยความไม่เอาไหนของโมและเพื่อนๆ จึงทำให้หนังที่พวกเขาสรางไม่เคยเสร็จเป็นจนขึ้นเป็นอันเลยสักเรื่องเดียว กระทั่งวันหนึ่งเมื่อโมได้พบกับสาวลึกลับที่ดูน่าประหลาดซึ่งเพิ่งย้ายจาก โรงเรียนเดิมเข้ามาใหม่ หมดจด อย่าง “ปราง” โมจึงบอกกับเพื่อนๆ ถึงความต้องการให้ปรางมาทำหน้าที่เป็นนางเอกในหนังผีเรื่องใหม่ของเขาอีกด้วย และแล้วเรื่องวุ่นๆ ของกลุ่มคนทำหนังก๊ากๆ และหญิงสาวทำทางประหลาดๆ ก็เริ่มขึ้น พร้อมกับความมิตรภาพและความรักแบบวัยเกรียนที่ค่อยๆ งอกงามขึ้นอย่างชนิดที่พวกเขาไม่ทันได้รู้เนื้อรู้ตัว

Executive Producer: Aden Wangthong
Producer: Mai Taopalee
Screenplay: Gup Wannakul, Tantanat Rattanapan
Director of Photography: Pachara Piyakiatsuk
Editor: Magenta
Music: Giant Wave
Cast: Thawat Pornrattanaprasert, Sirinrat Vitayaphum, Patarasit Sapsawasdichot, Pawat Samrit

Release Date: February 27, 2014

Contact
Dreaming of another you Co.,Ltd
<https://www.facebook.com/GangPreed>

Kankai Khai Phamai



Kankai Khai Phamai ก๊สโคโน ไข่ ฟ้ามุ่ย

Director: Bhin Bunluerit
Comedy-Drama

Synopsis: When Thailand is going into the direction of AEC in the upcoming two years, the school has to level up their English ability. It is now the burden, a task for the students who are not familiar with English to learn and speak it well. But there is more urgent matter when the school is told to send students as representatives in an international competition that Thailand hosts this year. School, love, unity and the trouble these students made will bring out all the fun.

Actor/director Bhin Bunluerit has been successful with *Panya Raenu* films. See also *Panya Raenu*, p.105, and *Panya Raenu 3*, p.43.

เรื่องราวความสนุกสนานเกิดขึ้นในโรงเรียนแห่งหนึ่ง เมื่อประเทศไทยต้องเข้าสู่ประชาคมอาเซียน (AEC) ในอีกสองปีข้างหน้า ทำให้โรงเรียนต้องยกระดับความรู้ความสามารถในเรื่องภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นภาษาสากลโลกให้ได้เป็นอย่างดี งานนี้จึงกลายเป็นภาระ การบ้านชิ้นใหญ่สำหรับเด็กนักเรียนที่ไม่คุ้นเคยกับภาษาอังกฤษ เมื่อนักเรียนทุกคนต้องเรียนรู้และฝึกพูดภาษาอังกฤษให้ได้ทั้งทักทาย พูดคุย ถามตอบในโรงเรียน แต่ยังมีเรื่องส่วนตัวมากที่ต้องรับทำ เมื่อทางโรงเรียนได้รับเชิญให้ส่งนักเรียนเข้าประกวดศิลปเพื่อเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันกับนานาชาติ ซึ่งไทยเป็นเจ้าภาพในปี งานเข้าเต็มๆ แบบยกกำลังสอง ทั้งการเรียน การแข่งขัน ความรัก ความสามัคคี ความอลเวงแสนซาวจากเด็กนักเรียนหลากหลายแก๊งทั้งแก๊งนางฟ้า, แก๊งโอเลียง, แก๊งนักดนตรี, แก๊งเด็กแสน, แก๊งพุ่มพ้อ, แก๊งกะโหลกกะลา ฯลฯ

Executive Producer: Bhin Bunluerit
Producer: Waraporn Pibhumrung
Screenplay: Bhin Bunluerit
Director of Photography: Peerapan Laoyont
Editor: Peerapan Laoyont
Cast: Suthida Hongsa, Tariswan Kahawong, Boonrit Chankaew, Wirakorn Kewsupakorn, Khaokwan Kritsanasopa, Natnicha Cherdubpakari, Chutirada Juntit

Release Date: April 10, 2014

Contact
Sahamongkol Film International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989

The Legend of King Naresuan, Part 5: Elephant Battle



The Legend of King Naresuan, Part 5: Elephant Battle

ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค 5 ยุทธหัตถี
Tumnan Somdej Pra Naresuan Maha Raj 5
Yuthahatthi

Director: Prince Vhattrichalerm Yukol
History/War/Drama

Synopsis: King Naresuan is now taking the throne after his father's death and the new has reached King Nanda Bayin. He orders his son, Minchit Sra, to attack Ayutthaya again. During the battle, the war elephants of King Naresuan and Ekahotsarot have gone mad and run onto the midst of Burmese before stopping in front of the Minchit Sra himself. Naresuan urges the Burmese future king to fight him on elephant's back for the honor of their countries, the battle which will become highly recognized as one of the most triumphant historical scene.

See also *The Legend of King Naresuan, Part 3: Naval Battle*, p.101.

สมเด็จพระนเรศวร เสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติครองกรุงศรีอยุธยาสืบต่อจากพระราชบิดา ภายหลังการพ่ายแพ้ของอยุธยา ไปยังพระเจ้าหงสาวดี ซึ่งโปรดให้มังสามเกียดอุปราชเจ้าวังหน้ากรีธาทัพไปตีกรุงศรีอยุธยาอีกครั้ง ครั้นนั้นช้างทรงของสมเด็จพระนเรศวร นามเจ้าพระยาไชยานุภาพ และช้างทรงของสมเด็จพระเอกาทศรถคือเจ้าพระนยาปราบไตรจักรต่างตกน้ำมัน จึงล่าบึกพลพาเข้าไปในทัพพม่าราบัญกลางวงล้อมข้าศึกและหยุดอยู่หน้าช้างพระมหาอุปราชชาวมเด็จพระนเรศวร จึงประกาศท้าพระมหาอุปราชแห่งหงสาวดีให้ออกกระทำการยุทธหัตถีเป็นพระเกียรติยศแก่แผ่นดิน ด้วยขัดเคืองพระมหาอุปราชชาวกีฬะพระคชาธารนออกท้าชวยยุทธด้วยสมเด็จพระนเรศวร ขณะที่มังจาปะโร พระพี่เลี้ยงองค์สมเด็จพระมหาอุปราชได้ออกทำการยุทธหัตถีกับสมเด็จพระเอกาทศรถสัประยุทธ์กันเป็นสองคู่ สู่หาศึกชวยยุทธที่มีแผ่นดินเป็นเดิมพัน

Executive Producers: Kamala Yukol Na Ayutthaya, Kunakorn Setthi, Chalermchatri Yukol
Producer: Prommitr Production
Screenplay: Prince Chatrichalerm Yukol, Sunet Chutintranon
Director of Photography: Stanislav Dorsic, Anuparb Buajan
Editors: Prince Chatrichalerm Yukol, Pattamanadda Yukol
Cast: Wanchana Sawasdee, Nopachi Jayanama, Sorapong Chatree, Inthira Charoenpura, Taksorn Paksukcharoen, Jakkrit Amarat, Wintai Suwaree, Settha Sirachaya, Napatsakorn Mit-em, Chatchai Plengpanich

Release Date: May 29, 2014

Contact
Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989
<https://www.facebook.com/sahamongkolfilmint>

Love's Coming



Love's Coming Love's Coming ไร่รักหรือเปล่า Love's Coming Chai Rak Rue Plao

Director: Napat Jaithiangtham
Romantic Comedy

Synopsis: On the last day of their mid-term exam, Sea plans to go on a trip with his gang; Gum, Peed, and Arm. But Gum turns him down, saying that he has to tutor Night, his neighbor. Truth is Gum has feeling for Night so he'd like to find out what he really feels. It grows complicated as Soda, Night's ex-girlfriend, come back and wants to make up with him while the other boys are suspicious of Gum and Night's relationship. Sea, Peed, and Arm then ask for Aunt Kitty advice to prove his friends' gayness.

วันสุดท้ายของการสอบกลางภาคของ กัม เด็กเรียนดีได้สัปดาห์วิชา ซี หัวโจกประจำกลุ่ม บิด เด็กทุนจอมทะเล้น อาร์ม เด็กทุนเรียนร้อยเพราะ โดยที่ซีมีแผนจะชวนเพื่อนไปเที่ยว แต่กลับได้รับคำปฏิเสธจากกัม เพราะติดตัวหนังสือไว้ ไนท์ เด็กทุนหน้าหล่อจอมแสบขี้แสบ ซึ่งไนท์เองนั้นเป็นคนที่มีแอบมีความรู้สึกพิเศษไว้ กัมจึงพยายามค้นหาคำตอบให้กับความรู้สึกที่อยู่ข้างใน แต่เรื่องราวดันซับซ้อน เมื่อ โซดา สาวเปรี้ยวซ่า แฟนเก่าไนท์ตัดสินใจจะกลับมาขอคืนดี และด้วยความสงสัยในความสัมพันธ์ของกัมกับไนท์ ซี บิด อาร์ม จึงบังเกิดแผนการที่จะพิสูจน์ความเป็นเกย์ของเขาทั้งสองขึ้น ซึ่งซีได้ไปขอคำปรึกษาจาก ป้าคิตตี้ เกย์แกร่งใหญ่เพื่อนพ่อ เพื่อสร้างแผนการพิสูจน์ความเป็นเกย์ของเพื่อน

Executive Producers: Withawat Singlumpong, Kannika Puksrisuk
Producer: Thanakorn Satmedorn
Screenplay: Napat Jaithiangtham
Director of Photography: Somchai Wachirajongkol
Editor: Palmwadee Padungsirikulchai
Cast: Suttinut Eungtrakul, Norapat Sakulsong, Sukarin Puongkhemkhao, Jeeraya Sawangthuan

Release Date: February 27, 2013

Contact

Mung Mee Productions
<https://www.facebook.com/loveiscoming>

Make Me Shudder 2: Mae Nak Horror 3D



Make Me Shudder 2: Mae Nak Horror 3D มัธยมปากหมาท้าแม่นาค Mattayom Pak Mah Ta Mae Nak

Director: Poj Paset
Comedy/Horror

Synopsis: The gang of Class 6/5 is back after their latest challenge at the school's old building. They have grown more timid and stop their outrageous venture for a while until the day they have to prepare for their entrance exam. The boys think going to the shrine of "Mae Nak" might be the best way for them to pass the exam. However, because of the ruthless words, they are once again running into an unforgettable horrified experience.

See also *Make Me Shudder*, p.37.

เรื่องราวความปาคติของแก๊ง มอ 6/5 ที่นำโดยชายซ่าประจำกลุ่ม นิก หัวท้นแก๊ง และพลพรรคชาวแก๊งค์ที่ยังอยู่กันครบทีม เจมส์, บิว, เทป, ออย, ไบรอัน, และ เบ็ก หลังจากที่ถูกคนเคยเคยผ่านประสบการณ์เจอดีในตึกเก่าของโรงเรียนมาแล้ว ก็ทำให้พวกเขาสำนึกและไม่กล้าไปลองดีที่ไหนอีก จนถึงวันที่เหล่านักเรียนจะต้องเตรียมตัวเพื่อสอบเข้ามหาวิทยาลัย เด็กกลุ่มนี้คิดถึงการไปบนบานศาลกล่าวต่อ "ศาลแม่นาคพระโขนง" ว่าจะจะเป็นหนทางที่ดีที่สุดสำหรับเด็กเรียนไม่เก่งอย่างพวกเขา แต่เพราะความปาคติของนิก ที่ยังคงเสมอดันเสมอปลายเลยทำให้เกิดเหตุการณ์ที่สุดตื่นเต้นที่พวกเขาจะกลัวเลือนกันอีกครั้ง

Executive Producers: Thanapol Thanarungroj, Wichai Thanarungroj
Producer: Thawatchai Phanpakdee, Poj Paset
Screenplay: Poj Paset
Director of Photography: Arnon Chanprasert
Editors: Sunit Asvinikul, Muenfan Upatham
Music: Giant Wave
Cast: Kunathip Pinpradub, Wanida Termtanaporn, Pongpit Preechaborisutkul, Puwadol Wetwongsa, Kittipat Samantrakulchai, Worachai Sirikongsuwan

Release Date: April 10, 2014

Contact
Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao,
Jatujak, and Bangkok 10900,
Thailand
Tel: +66 2953 9250

Muay Jin Din Kong Loke



Muay Jin Din Kong Loke ทนายจิ้นดินก้องโลก

Director: Yotsapon Hanwiwattanakij, Chanapon Rinla
Comedy/Musical

Synopsis: This feel-good film is about friendship, dream, first love, and imagination. It tells the story of Muay, the daughter of a grocery's owner, who gets involved into many hilarious things in life; her rocking romance with a rocker from Bangkok, the mission to save her shop from the mini mart, the dance tribute to her friend, and a confusing love triangle. And everything is driven by her vivid imagination.

ภาพยนตร์อารมณ์ดี กับ มิตรภาพ ความฝัน รักแรก และ จินตนาการ เรื่องราวของ ทนาย ลูกสาว เจ้าของร้านชำเก่าแก่ ต้องพจญภัยกับเรื่องมากมายที่เข้ามาในชีวิต โรแมนติกกับท่อนุ้มร็อก จากกรุงเทพฯ ... การกิจช่วยเหลือร้านจากมินิมาร์ตชื่อดัง ... เต้นसानฟั้นเพื่อเพื่อนสุดสวย ที่ตายเป็นผี รักสามเส้าแบบงงๆ กับท่อนุ้มจิดและท่อนุ้มร็อก ทุกอย่างเดินไปด้วยจินตนาการอันบรรเจิด ของหญิงสาววัยรุ่น

Executive Producer: Kanisan Hanwiwattanakij

Producers: Kanisan Hanwiwattanakij,

Yotsapon Hanwiwattanakij

Screenplay: Yotsapon Hanwiwattanakij, Teerat Wanawongtanes

Director of Photography: Pongchaipat Sethanan

Editor: Tawat Sermurayawong

Cast: Nawapaboon Wutinanon, Pimnichkul Bumrungkij, Kittipat Samantrakulchai, Jutamas Plungsuchon, Kasapana Jumpadib

Release Date: February 27, 2014

Contact

VIP Entertainment

<https://www.facebook.com/muayjinmovie>

My Bromance



My Bromance

พี่ชาย

Pee Chai

Director: Nichphum Chai-anan

Drama, 117 mins, Color

Synopsis: Golf [Teerapat Lohanan], an aggressive only child, meets Bank [Pongsatorn Sripinta], the newest member of his family. He has never been an elder brother to anyone and he needs no little brother either, but he must accept his newfound role. Both of them get to know how to live with each other and win over the wall in their hearts as well as the odds against them. They are about to realize the power of true love between “brothers”, the purest love that will always remain in their hearts.

เรื่องราวของ กอล์ฟ เด็กหนุ่มนิสัยก้าวร้าว เป็นลูกชายคนเดียวของครอบครัว วันหนึ่งได้พบกับ แบงค์ ที่เข้ามาเป็นสมาชิกใหม่ภายในบ้าน จากคนที่ไม่เคยเป็น “พี่” และไม่ต้องการจะมี “น้อง” ต้องยอมรับบทบาทใหม่ของตัวเอง ทั้งสองต้องเรียนรู้การอยู่ร่วมกัน เขาชนะกำแพงในจิตใจและอุปสรรคจากสิ่งรอบตัว เพื่อรู้จักความรักที่แท้จริง และบริสุทธิ์ของคำว่า “พี่ชาย” และ “น้องชาย” จนสุดท้ายแล้วความรักนั้นกลายเป็นรักที่ยิ่งใหญ่ คงอยู่ในความทรงจำของทั้งสองตลอดกาล

Executive Producer: NAVARAJ STUDIO

Producer: Chatchai Klunprathom

Screenplay: Nichphum Chai-anan

Director of Photography:

Suprawee Patrawanich

Editors: Victor in Motion & Cineholic Films

Music: Piyathat Hemsathapat

Cast: Pongsatorn Sripinta, Teerapat Lohanan, Worakamol Nokkaew, Witawas Taokhumlue, Naradol Numboonjit, Waratchaya Khummamoon, Wachiraporn Atthawut

Release Date: February 20, 2014

Contact

Wayufilmproduction

1/3 Chotana Rd., Soi 22,
Tumbon Changpuek, Amper
Muang, Chiang Mai 50300,
Thailand

Mobile: 089 166 0341

<https://www.facebook.com/Wayufilm>

<https://m.facebook.com/MyBromance>

Wayufilm
MyBromance

My House



My House บ้านยังวิญญาณ Ban KhungWinyan

Director: Teeratorn Chaowanayotin
Horror

Synopsis: Ann [Kamolnapat Thanwong] and her family are living in a house, but this new house has not brought her any happiness. She begins to suspect the events around her family. When her mother suddenly dies, Ann consults Chawin [Supakit Tangthatsawat] who studies these mysterious events.

He warns her to get out of that house as soon as possible, so she hurries back to tell this to her husband In [Akra Amatyakul] and daughter Cherry [Chinaradee Anupongpichat]. She falls asleep during the wait and meets Wut [Narin Puwanacharoen], the first owner of this house. She discovers the truth on her own, and now all the spirits want her family to become a part of this house.

แอน และครอบครัวของเธอ ซึ่งประกอบไปด้วย อิน สามี เซอร์รี่ ลูกสาว และ ยายอร แม่ของแอน อาศัยในบ้านหลังหนึ่ง แต่บ้านใหม่ไม่ได้สร้างความสุขอย่างทีแอนได้คาดหวังไว้ แอนเริ่มสงสัยถึงความผิดปกติที่เกิดขึ้นกับครอบครัวของเธอ แล้วจู่ๆ แม่ก็ตายอย่างไม่รู้สาเหตุ แอนนำเรื่องราวที่เธอประสบไปปรึกษา อาจารย์ชวิน ผู้มีความรู้ในด้านลี้ลับ เขาได้เตือนให้เธอรีบออกจากบ้านหลังนั้น แอนรีบกลับไปบ้านเพื่อบอกเรื่องนี้แก่อิน ขณะที่เธอรอลูกกับสามีกลับมาที่บ้าน เธอกลับเคลิ้มหลับและได้รับรู้เรื่องราวความลับของบ้านหลังนี้โดยจู่ๆ ผู้เป็นเจ้าของบ้านคนแรกหลังนี้ ได้พาแอนเข้าไปเห็นความจริงที่น่ากลัวด้วยตาของเธอเอง และตอนนี้พวกสิ่งชั่วร้ายในบ้านหลังนี้ กำลังต้องการครอบครัวของแอนมาเป็นส่วนหนึ่งในบ้านหลังนี้เช่นกัน...

Executive Producers: Sujinda Kanjanawongpaisarn, Chawalit Kanjanawongpaisarn, Rasnee Chaowanayotin, Kamolchai Arunrattaworn
Producer: Areeya Chaowanayotin
Screenplay: Kitiorn Chimpoy, Kittima Kuchaisit
Director of Photography: Komkrit Na Nakorn
Editors: Nitipoj Kositngamdeewong, Taweelap Ekthamakit
Music: Vanilla Sky
Cast: Kamolnapat Thanwong, Akra Amatyakul, Supakit Tangthatsawat, Chinaradee Anupongpichat, Narin Puwanacharoen

Release Date: April 17, 2014

Contact
Iyara Animation & Studio
104 Soi Sukhumvit 61, Khlong Tan Nuea, Wattana, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2391 4886
<https://th-th.facebook.com/pages/My-House-บ้านยังวิญญาณ>

The Parallel



The Parallel ร่ำ Rang

Director: Pon Worravarunyou
Horror/Drama, 100 mins Color
Paula Taylor, Attharut Kongrasri, Supachai Anusathitwattana.

Synopsis: Emmy [Paula Taylor] is pregnant without getting married. Her boyfriend forces her to go through with abortion and leaves her. Emmy's womb is heavily damaged by the abortion which means she will never have a baby again. One day, she runs into Mobile [WanisaNutchanon], a little girl who loses her mother from robbery. Mobile talks to nobody ever since. Emmy eventually adopts her to fulfill what they have lost, but Mobile's dead mother still follows. Emmy struggles with the past while her sense of mother grows along with the dark side story.

เอ็มมีต้องเปลี่ยนแปลงอย่างฉับพลัน เมื่อเธอตั้งท้องกับแฟนหนุ่มซึ่งอยู่กันโดยไม่ได้แต่งงาน เอ็มมีถูกแฟนหนุ่ม ล่อลวงไปทำแท้งและทิ้งเธอไปอย่างไม่มีคืน หน้าที่เอ็มมียังได้รับข่าวร้ายอีกว่ามดลูกของเธอบอบช้ำอย่างหนัก จากการทำแท้ง เธอจะมีลูกไม่ได้อีกต่อไปจนวันหนึ่งเอ็มมีได้พบกับ โมบาย เด็กผู้หญิงที่สูญเสียแม่จากการถูกโจร ปล้นร้านขายของเล็กๆ ที่แม่ของเธอทำมาหากินเลี้ยงปากท้อง ตั้งแต่นั้นมาโมบายก็ไม่พูดคุยกับใคร เอ็มมี รู้สึก ถูกชะตาจึงรับอุปการะโมบายมาเลี้ยงดู เพื่อทดแทนการสูญเสียของกันและกัน แต่สิ่งที่ตามโมบายมาคือวิญญาณ ที่ยังคงทวงลูก ขณะที่เอ็มมีก็เจ็บปวดกับภาพความหลังที่ยังคงฝังใจเธอตลอดมา เรื่องราวความรักความผูกพัน ของคำว่าแม่กำลังเริ่มต้นขึ้นพร้อมกับความสยอง

Executive Producer: Somchai Ong-arj
Producer: Rapeepat Charoendechawutinan
Screenplay: Pon Worravarunyou
Director of Photography: Peerapan Laoyont
Editor: Peerapan Laoyont
Music: Ze-alotsCo.,Ltd
Cast: Paula Tayler, Wanisa Nutchanon, Attharut Kongrasri, Supachai Anusathitwattana

Release Date: January 9, 2014

Contact
Golden AEEntertainment
111/110 Rajdamnern Condominium, Nakonsawan Road, Watsomanas, Pomprab, Bangkok 10100, Thailand
Tel: +6622813996
Fax: +6622813986

Running with My Love Sucker

THAI FILM
DIRECTORY
2013-2014



Running with My Love Sucker

รักฟิงเขี้ยว

Rak Fung Kiew

Director: Nattawut Sutthiprasert, Keet Pratuan
Action/Comedy

Synopsis: Wayu and Assanee are rival vampires. They fight for Napha, the woman who has the most desirable blood to fulfill their dreams of immortality. Unfortunately, Napha dies in the fight. So they need to wait for another 500 years for Napha to be reborn. Assanee hibernates himself in the cave while Wayu lives in the human world until Napha is born again as Fah. Wayu knows instantly but he is interrupted by Assanee who shifts into the younger version of himself and runaway with Fa. When Fa is later caught by Wayu, Assanee is ready to rescue her.

วายุกับอัสนี เป็นแวมไพร์คู่แค้นที่ต่อสู้แย่งชิง นภา หญิงสาวผู้มีเลือดที่เหล่าแวมไพร์วิลหาเพื่อความเป็นอมตะ ทั้งคู่ต่อสู้กันจนพลาดทำให้นภาเสียชีวิต ทั้งคู่จึงต้องรออีก 500 ปี นภาจึงจะกลับมาเกิดใหม่ โดยอัสนิจำศีลตัวเองไว้ในถ้ำ ส่วนวายุแทรกซึมเข้ากับสังคมมนุษย์ก่อกรรมทำเข็ญอยู่ต่อไปอีก 500 ปี ฟา บุตรสาวของเสียใหญ่ ผู้ทรงอิทธิพล เธอคือ นภา ที่กลับชาติมาเกิดใหม่ วายุรู้ได้ทันทีที่ส่งสมุนเข้ามาจับ อัสนิจึงหนีจากจำศีลในสภาพแก่ชราเข้ามาช่วยไว้ แต่ด้วยกลัวว่าฟาจะไม่ชอบร่างที่แก่เฒ่าจึงจำแลงกลายเป็นร่างสมัยที่เป็นหนุ่ม ทั้งคู่พาหนีกันไป จนกระทั่งวายุไล่ตามมาแล้วจับตัวฟาไป อัสนิจึงร่วมมือกับเสียใหญ่เพื่อไปช่วยชีวิตฟากลับมา

Executive Producer: 108 Siam Film Co., Ltd

Producer: Thanawat Kesaro

Screenplay: Keet Pratuan, Nattawut Sutthiprasert,

Editor: Sunchai Manurat

Cast: Thanachat Dulyachart, Kaewklao Tepsindol, Seki Ozeki, Prasit Tewawong, Thawat Chai Penpakdee, Kritsirawat Kaewmaneeanon

Release Date: March 13, 2014

Contact

108 Siam Film Co., Ltd
25 Soi Rangsit-Pathumtani 10,
Prachathipat, Tanyaburi,
Pathumthani 12130, Thailand
<https://www.facebook.com/Lovesuckmovie>

She Devil



She Devil รักเราเขย่าขวัญ Rak Rao Kayao Kwan

Director: Pisut Praesang-iam
Horror

Synopsis: Wern, an honest man who owns a small garden in a small town up north, has married the super charming Ploy. He watches Ploy's silence with curiosity, wonders if she has anything in her mind. Their wedding is simple and traditional. Everything seems smooth until the clock strikes at midnight. Wern suddenly wakes up because something is wrong. On the bed, Ploy stares at him as her face changes into the like of vampire he has seen in movies. Wern needs to find the cure as soon as possible.

เทวิน ชายหนุ่มหน้าใสใจซื่อ เจ้าของสวนผักบนตอยในอำเภอเล็กๆ ของภาคเหนือ ที่จับพลัดจับพลูต้องแต่งงานกับพลอย หญิงสาวสวยและเป็นทั้งนายบองของหนุ่มเล็กหนุ่มใหญ่ในหมู่บ้าน แต่เทวินสังเกตเห็นว่าพลอยมีบุคลิกที่เย็นขี้นเหมือนมือโธบองอย่างในใจ งานแต่งเป็นไปอย่างเรียบง่ายตามประเพณี จนถึงเวลาส่งตัวเข้าห้องหอ เมื่อนาฬิกาตีสองส่งสัญญาณเป็นเวลาเที่ยงคืน เทวินสะดุ้งตื่นขึ้นมาด้วยความตกใจเพราะเสียงอะไรบางอย่างที่ผิดปกติ บ่นเตียง ร่างของพลอยกะลั่นตัวขึ้นมา นั่ง จ้องมาที่เทวินตาเขม็ง ใบหน้าพลอยเปลี่ยนไปคล้ายพวกแวมไพร์ที่เทวินเคยเห็นในหนัง พวหน้าและเนื้อตัวบางส่วนมีรอยข่วน และมีเลือดออกซิบๆ เทวิน ต้องออกเดินทางเพื่อหาวิธีรักษาและหาต้นกำเนิดของเรื่องร้ายๆ นี้โดยเร็วที่สุด

Executive Producers: Monnasit Thada-umnuyachai, Monchai Thada-umnuyachai
Producers: Monruedee Thada-umnuyachai, Montira Thada-umnuyachai, Hathaipat Praesang-iam
Screenplay: Pisut Praesang-iam
Director of Photography: Ditsapong Praeng-iam
Editor: Pitipong Supapatpong
Music: Bruno Brugnano
Cast: Harin Suthamjaras, Panyanat Jirarojtanakasem, Wasana Chalakorn, Pogtep Anurat

Release Date: February 27, 2014

Contact
Logo Motion Pictures, Co., Ltd.
<https://www.facebook.com/LogoMotionPictures>

Spirit War



Spirit War ไพรีดิบ Prai Dib

Director: Montree Thada-umnuyachai
Action-Fantasy

Synopsis: The adventure and magic in the land of “Siam”. Lord Panwa builds a mine in the mountain that surrounds with dark magic, unbeknownst to him that it was an ancient tomb. Many dies during the construction and their spirits joins the dark ones. Dark magic starts spreading into nearby villages. Prai, the soul hunter, leaves his hometown to Siam and rests near the evil mine. He falls asleep and wakes up by the bad spirits but fights them off with his weapon. At the same time, Paratee is hired by Lord Panwa to take care of all the evils. She runs into Prai when he fights those spirits and is captured in his place. All these are Yantrai’s doing, Prai’s father mortal enemy.

เรื่องราวการผจญภัยและเวทมนตร์ในพรมแดนที่มีชื่อว่า “สยาม” ก้าวพันวาตัดสินใจที่จะสร้างเมืองขึ้นในภูเขาท่ามกลางป่าอันเต็มไปด้วยมนตร์ดำ โดยไม่ล่วงรู้เลยว่าเมืองนั้นเป็นสุสานโบราณ เรื่องราวร้ายๆเกิดขึ้นระหว่างการสร้างเหมืองมีคนตายคนแล้วคนเล่า ซึ่งชีวิตเหล่านี้ได้ปลุกวิญญาณร้ายขึ้นมา เพฆะแพรมันตร์ดำไปยังหมู่บ้านข้างเคียง ไพรี นักล่าวิญญาณ เดินทางจากบ้านเกิดมายังสยามและได้พักผ่อนใกล้กับเหมืองปิศาจ เขาหลับไปและถูกปลุกขึ้นมาโดยวิญญาณชั่วร้าย ไพรีใช้ชื่อยาวนาคต่อสู้กับศัตรู ในเวลาเดียวกันการตักน้ำจากภูเขาสาวได้รับ การว่าจ้างจากก้าวพันวาให้มาจัดการกับภูตร้ายในเมือง ระหว่างทางการได้เห็นไพรีสู้กับภูตร้ายจึงเข้าช่วยเหลือ แต่ก็สายไป เธอถูกจับตัวไป เหตุการณ์ทั้งหมดเป็นฝีมือของยันตริย์ แก้วรังแล้วยันตริย์กับพ่อของไพรีเคยเป็นศัตรูกันมาก่อน

Executive Producer: Monruedee Thada-umnuyachai
Producer: Monnasit Thada-umnuyachai
Director of Photography: Pakphum R. Sawadipanic
Music: BrunoBrugnano
Cast: Akra Amatyakul, Putarit Prombundal, Somchai Sakdikul, Sa-ard Piamponsarn

Release Date: May 8, 2014

Contact
Logo Motion Pictures, Co., Ltd.
<https://www.facebook.com/LogoMotionPictures>

Teacher's Diary



Teacher's Diary คิดถึงวิทยา Kidtueng Witaya

Director: Nitiwat Taratorn
Romance

Synopsis: In 2012, Song, the former wrestler has to switch his job to teach at a school inside the dam and surrounded by mountain and water. He has to teach four badass kids, all of them are in different grades. The only thing that could relieve him from his loneliness is the diary of Ann, the former teacher who moved away. Song reads her story through this diary and the bond grows with each letter he reads. The more he reads, the more he wants to see her. Ann finally returns to the school in 2013 and finds her forgotten diary. She is surprise to see handwriting other than her own in it. She starts to miss someone she has not seen his face before.

ปีการศึกษา 2555 “สอง” อดีตนักกีฬามวยปล้ำตกอับต้องผันตัวเองมาเป็นครูยังโรงเรียนแห่งหนึ่ง ซึ่งตั้งอยู่กลางเขื่อน โอบล้อมด้วยภูเขาและผืนน้ำอันกว้างใหญ่ สองต้องสอนเด็กๆ สุดแสบ 4 คน แต่ที่ส่วนเรียนกับคนละชั้นกันหมด สิ่งเดียวที่พอจะช่วยให้สองคลายเหงาได้คือไดอารี่เล่มหนึ่งที่ถูกลืมทิ้งไว้ของ “แอน” ครูคนเก่าที่เพิ่งย้ายออกไป สองอ่านเรื่องของแอนผ่านสมุดเล่มนี้ ยิ่งอ่านเขาก็ยิ่งเฝ้าคิดถึงตัวจริงของเธอ ปีการศึกษา 2556 โชคชะตานำพาให้แอนกลับมาที่โรงเรียนแห่งนี้อีกครั้ง แอนพบไดอารี่ที่เธอลืมทิ้งไว้ และต้องแปลกใจเมื่อได้พบกับลายมือของสองที่เขียนต่อจากสิ่งที่เธอเคยเขียนไว้ ความรู้สึกในการกลับมาสอนที่โรงเรียนแห่งนี้อีกครั้งของแอนก็เปลี่ยนไปจากเหมือนถูกทิ้งกลายมาเป็นความคิดถึงคิดถึงใครสักคนที่ไม่ใช่แต่เธอก็ยังไม่เคยได้พบมาก่อน

Executive Producers: Paiboon Damrongchaitham, Saithip Montreekul Na Ayudhya, Wisute Poolvorakaks, Jina Osotsilp
Producers: Jira Malikool, Chenchonnee Soonthonsaratool, Suwimol Techasupinan, Wanruedee Pongsittisak
Screenplay: Nitiwat Taratorn, Totsapol Tiptinakorn, SupareukMungsanon, Sopana Chaowawiwattanakul
Director of Photography: Naruepon Chokanapitak
Editors: Thammarat Sumetsuphachok, Pongsakorn Chnchalermchai
Music: Hualumpong Riddim
Cast: Sukrit Wisetkaew, Cherman Boonyasak, Sakolwat Kanaros

Release Date: March 20, 2014

Contact
GTH [Gmm Tai Hub]
92/11 SoiSukhumvit 31
(Sawasdee), Sukhumvit Road,
Klongton-nua, Wattana, Bangkok
10110, Thailand
Tel: +66 2662 3404
Fax: +66 2662 3405

Threesome



Threesome

เธอ เขา เรา พี

Ther Khao Rao Pee

Director: Thanwarin Sukhapisit
Comedy, 119 mins, Color

Synopsis: A complicated love story of Som, makeup artist in filming crew. She is dating Rang, a handsome member of the art team who is always charming and knows how to make anybody happy. It even looks like he does not care about her to the point she feels insecure about this relationship. Som then gets to know Ple, a medical student who is the polar opposite of Rang. She breaks up with Rang to date Ple and Rang is really sad because he really loves her. He does not even think that her new boyfriend will be Ple, because Ple is in fact a “ghost”.

เรื่องราวความรักอันซับซ้อนทางความรู้สึกและจิตวิญญาณของ “ส้ม” ช่างแต่งหน้าเสริมตามกองถ่าย เธอกำลังมีความรักกับ “ทริ้ง” ทีมอาร์ตรูปหล่อที่ทุกคนในกองหมายปองทั้งชายไม่จริงหญิงแท้หรือไม่แท้ ที่สำคัญทริ้งเป็นคนสร้างความสุขให้กับทุกคนได้ทั่วไป ยกเว้นกับแฟนตัวเองที่ดูเหมือนเขาไม่ค่อยเอาใจใส่เธอซักเท่าไรนัก ส้มเกิดความรู้สึกไม่มั่นคงในความรักครั้งนี้ ขณะนั้นเองส้มก็ได้รู้จักกับ “เปิ้ล” นักศึกษาหนุ่มหล่อ ข้างห้องที่เข้ามาจับและนิสัยตรงข้ามกับทริ้งทุกอย่าง ส้มจึงบอกเลิกกับทริ้งแล้วหันมาคบกับเปิ้ลทริ้งเสียใจมาก เพราะเขารักส้มมากแต่ไม่แสดงออก และไม่คิดว่าส้มจะเลือกคนรักใหม่ที่ไม่ใช่คน เพราะจริงๆ แล้ว เปิ้ลเป็น “ผี”

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producers: Prachya Pinkaew, Sukanya Vongsthatpat
Screenplay: Thanwarin Sukhapisit
Director of Photography: NikornSripongworakul
TeerawatRujenatham, ChalermWongpim
Editors: ManussaWorasing, SuchatSangchu
Music: Kanisorn Studio
Cast: ChaiponPupart, Apa Pawilai, Witwisit Hirunwongkul, Akarin Akranitimetharat, Stephen Furor

Release Date: February 13, 2014

Contact
Sahamongkolfilm
International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989

Timeline



Timeline

Timeline จดหมาย ความทรงจำ

Timeline Jodmai KwamSongjam

Director: Nonzee Nimibutr
Drama, 135 mins, Color

Synopsis: Mat still have the beautiful memories of love for Ton, her lover who dies leaving her a strawberry ranch and their only son "Tan". It seems lie 19 years under the care of his parents only makes him want to discover the world outside. Life in Bangkok is indeed the new world for him. He meets June, a new friend with different perspective of life. She fulfills something Tan never has and the only one who can inspire him to find the most valuable thing for himself, which is the memory of love.

"ม้า" หญิงสาวที่ยังคงมีความทรงจำแห่งรักที่แสนงดงามต่อ "ทัน" คนรักเก่าที่ได้จากไป โดยมีเพียงไร่สตอว์เบอร์รีที่สะเมิง จ.เชียงใหม่ และ "แทน" ลูกชายเพียงคนเดียวที่เป็นเสมือนตัวแทนความรักของเขาและเธอ แต่ดูเหมือนว่าตลอด 19 ปีในชีวิตที่ผ่านมาสมาหรับแทนแล้วการที่ต้องเติบโตขึ้นมากายได้รับเงานาความรักของพ่อและแม่ กลับยังทำให้เขาดิ้นรนและอยากออกไปสัมผัสกับโลกภายนอกมากขึ้นเป็นทวีคูณ และชีวิตในกรุงเทพฯ เปรียบได้กับโลกใบใหม่ที่ทุกสิ่งรอบตัวล้วนน่าแปลกตาและแตกต่าง และที่นั่นทำให้เขาได้พบกับ "จูน" เพื่อนใหม่ที่มีวิธีคิดและมองโลกอย่างแตกต่าง แต่กลับเติมเต็มความรู้สึกบางอย่างให้กับแทนโดยไม่รู้ตัว จูนคือผู้หญิงเพียงคนเดียวที่คอยผลักดันและเป็นแรงบันดาลใจให้แทนได้ค้นพบสิ่งที่มีค่าที่สุดและมีความหมายที่สุดในแบบฉบับของตัวเอง นั่นคือ "ความทรงจำแห่งรัก" ที่จะอยู่ในใจของเขาตลอดไป

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producers: Nonzee Nimibutr, Namaya Pongwilai
Screenplay: Kiat Songsanan, Apichet Kumpu Na Ayuthaya
Director of Photography: Teerawat Rujenatham
Editor: Fullhouse Production
Music: Chatchai Pongprapapan
Cast: JirayuTangsrusuk, JarinpornJoonkiat, Piyathida Mitrteeraroj, Nopachai Jayanama

Release Date: February 13, 2014

Contact

Sahamongkolfilm
International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989

Until Now



Until Now กาลครั้งหนึ่ง...จนวันนี้ Kal Krung Nueng Jon Wan Nee

Director: Padung Samajarn
Drama, 115 mins, Color

Synopsis: Ton, a polite and timid boy, is best friend of Kaew, the tomboy of the class. They grow up together until they reach their teen. Ton thinks he starts to have feeling for Kaew much more than friend, but he is afraid to confess to her. After they got lost in the wood and almost could not make it out, Kaew starts changing her view about him as well. One day, Kaew's family just leaves the village with nobody knows what happens. 15 years later, Ton in his thirty is getting married to Tan. Before the wedding, Ton has a feeling that Kaew is back for him and he tries looking for her, knowing that he only has two weeks.

ตัน เด็กชายสุภาพ ขี้อาย เป็นเพื่อนคู่ซี้กับ แก้ว เด็กสาวจอมแก่นหัวโจกประจำห้องเรียน ทั้งสองเติบโตมาด้วยกัน จนเข้าสู่วัยรุ่น ตันเริ่มคิดว่าตัวเองมีความรู้สึกดีๆ กับแก้วมากกว่าความเป็นเพื่อน หลังจากเหตุการณ์ที่ทั้งคู่พลัดหลงป่าจนเกือบเอาชีวิตไม่รอด ทำให้แก้วเริ่มมองเพื่อนหนุ่มคนนี้ด้วยความรู้สึกที่เปลี่ยนแปลงไปด้วยเช่นกัน แล้วจู่ๆ ครอบครัวของแก้วก็หายไปจากหมู่บ้าน โดยไม่มีใครรู้ว่าเกิดอะไรขึ้น ตันเองไม่เคยได้ข่าวคราวของแก้วอีกเลย 15 ปี ผ่านไปตันในวัย 33 กำลังจะเข้าพิธีแต่งงานกับ ตาล ก่อนที่จะถึงวันแต่งงานจริงๆ นั้น ตันกลับมีความรู้สึกที่ “แก้ว” กลับมาอยู่รอบๆ ตัวเขาอีกครั้ง เหลือเวลาอีกเพียง 2 อาทิตย์ก่อนที่จะเข้าพิธีแต่งงาน ตันทำตามหัวใจเรียกร้องโดยเริ่มตามหาแก้วอีกครั้ง

Executive Producer: Rut Osathanukror
Producers: Pongchaipat Sethanan, Benjaporn Panyaying
Screenplay: Padung Samajarn, Kritchai Athayachaiyong, Athicha Tantanawikrai
Director of Photography: Pongchaipat Sethanan
Editor: North Star Production
Music: Pum Pum Pum Pum
Cast: Arak Amornsupsiri, Athisapat Wong-ngernyuang, Pavich Suprunroj, Apa Pawilai, Athpichchutiwatjornchai, Praptadol Suwanabang

Release Date: January 30, 2014

Contact
M Pictures Co.,Ltd
234 Suzuki Avenue Building
(Rachayothin) 13th Floor,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900
Thailand.
Tel: +6625120300
Fax: +6625120301-2

Village of Hope



Village of Hope

วังพิกุล

Wang Pikul

Director: Boonsong Nakphoo

Documentary, 72 mins, Black and White

The third independent film from the team that made the “Poor People” trilogy and the second installment of the series, the first being *Poor People the Great* [2011]. *Poor People the Great* focuses on the father who tries to pay a million baht debt of his village while his son dreams of being a singer. Now in 2014, the focus shifts to the son. Three years later, he is enlisted as soldier and come back to visit his home during the break. The only thing he sees is the fallen of his family and everyone surrounding him. And it leads to him making the decision of his life.

ผลงานภาพยนตร์อิสระเรื่องที่ 3 ของกลุ่ม “ปลาเป็นว่ายทวนน้ำ” ฉายรอบ World Premiere ในงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติที่ Mumbai International Film Festival และฉายใน World Film Festival ปีที่ผ่านมา ภาพยนตร์เรื่องนี้ เป็นภาคที่ 2 ของไตรภาคชุด “คนจน” (Poor people) ของบุญส่ง นาคภู ภาคแรก คือ “คนจนผู้ยิ่งใหญ่” ปี 2554 (Poor People The Great) ในภาคแรก เรื่องราวเน้นที่ตัวละคร “พ่อ” ที่พยายามหาเงินมาใช้หนี้เงินล้านของหมู่บ้าน ขณะที่ลูกชายวัยรุ่นช่างฝันอยากเป็นนักร้องเพลงเพื่อชีวิต ภาคที่ 2 ปี 2557 นี้ เป็นเรื่องราวลูกชาย หลังจากสามปีผ่านไป เขาติดทหาร และได้เดินทางกลับมาเยี่ยมบ้าน แต่สิ่งที่เขาค้นพบเมื่อกลับบ้านคือ ความล่มสลายของครอบครัวของทุกคนรอบๆ ตัวเขา เรื่องราวเล็กๆ แห่งชีวิตทำให้เขาต้องตัดสินใจเลือกเดินในทางใดทางหนึ่ง

Executive Producers: Pla Pen

WaiThuan Nam Studio,
Red Snapper, White Light

Producer: Piyachat Nakphoo

Screenplay: Boonsong Nakphoo

Director of Photography:

Teerawat Rujenatham

Editor: EkalakAnantasomboon

Music: KaiwalKulwattanothai

Cast: KraisornNakphoo,

TupeNakphoo, Sirimongkol

Wanput, Boonchoob Nakphoo,

Jomprasan Nakphoo, rajub

Nakphoo, Amnuay Nakphoo

Release Date: May 8, 2014

Contact

Pla Pen Wei Thuan Nam

Group/BoonsongNakphoo

39/100 Ratchadaphisek Rd.,

Taladploo,Thonburi Bangkok

10600, Thailand

Tel: 081-5673710,

084-7561678

plapen@hotmail.com,

www.plapenfilm.blogspot.com

<https://th-th.facebook.com/plapen-filmstudio>

IN PRODUCTION





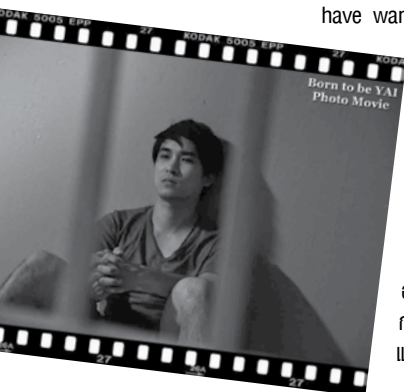
Born To Be Yai

Born To Be Yai อยาก อยู่ อย่าง ไทย Yak Yu Yang Yai

Director: Wuthichai Jettrakulwit
Comedy/Drama, CDM Entertainment

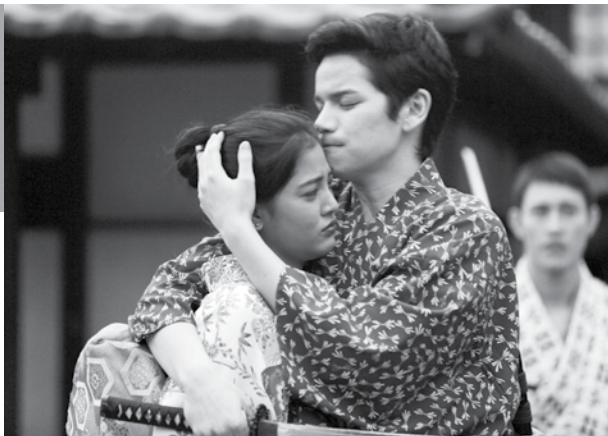
Cast: Sorawit Suboon, Apa Pawilai, Nawarat Yuktanan

In the small corner of this world, there is still a man who proves the "treasure" that is more valuable than money is your determination. If you fight and push yourself out of poverty, you will make it to your goal in no time. Chai Chaipreecha is that man. He was a six grader, but now he is a ranch owner with so much one could have wanted; be it houses, cars, or time to travel around the world.



มุมเล็กๆ มุมหนึ่ง บนโลกใบนี้ ยังคงมีผู้ชายคนหนึ่ง ซึ่งพิสูจน์ให้เห็นถึง "สมบัติ" ที่มีค่าเหนือทรัพย์สินเงินทองคือความมุ่งมั่นและพยายาม เพราะหากใครที่มีใจเป็นนักสู้ กับชีวิตตนเองที่จมอยู่ในห้วงเหวความยากจน มุ่งแสวงหาอาชีพตนเองแล้วต่อสู้ ไปจนสู่ความสำเร็จ โดยไม่ย่อท้อสิ้นหวังไปก่อนความสำเร็จหรือเส้นชัยนั้นก็คงไม่ไกลเกิน และ ด.ช. ชัย ชัยปรีชา คือคนๆ นั้น จากเด็กชายบ้านนอกการศึกษาแค่ ป.6 ก้าวสู่เจ้าของไร่สวนพลไม้ สวนยางกว่า 200 ไร่ อสังหาริมทรัพย์อีกมากมาย พร้อมเจ้าของบ้านปัจจุบันหลังที่ 6 ราคา กว่า 30 ล้านบาท รถยนต์หลายยี่ห้ออีก 5 คัน เดินทางท่องเที่ยวมาแทบทุกประเทศทั่วโลก พร้อมถ้วยรางวัลแห่งเกียรติยศมากมาย

Fin Sugoi



Fin Sugoi
เลิฟสุดจิน ฟินสุเกย์
Love Sud Jin Fin Sugoi

Director: Thanwarin Sukhapisit
Comedy, Fin Project Co., Ltd

Cast: Makoto Kochinaga, Apinya Sakulcharoensuk, Supanat Jittaleela, Sethapong Piengpor, Nawapol Wattanapanich

A Thai-Japanese film tells teen love with romantic comedy vibe, and the film itself reflects teen's passion and devotion to their favorite pop band. Love, happiness, disappointment, and friendship all have music as their mediums. For some reasons, it also leads to vast imagination of complicated relationship because anyone would have wanted someone they love in their arms. In reality, however, everyone must find the balance of the love they want and the love that is possible.



ภาพยนตร์ร่วมทุนระหว่างไทย-ญี่ปุ่นเล่าเรื่องราวความรักวัยรุ่นแบบ โรแมนติกคอมเมดี้ สะท้อนเรื่องราวที่เกิดจาก ความชื่นชอบ หลงใหล วงดนตรี ของวัยรุ่นกลุ่มหนึ่ง จนทำให้เกิดเรื่องราวความรัก ความสุข ความผิดหวัง และมีตรากาฟโรฟอร์มแคน ที่ก่อตัวขึ้นโดยมีเสียงดนตรีเป็นสื่อ... โยงใยไปสู่ ความสัมพันธ์ที่สลับซับซ้อนชวนลุ้นระทึก เพราะใครๆก็อยากไขว่คว้าคนที่รัก มาครอบครอง แต่สุดท้ายในชีวิตจริงทุกคนต้องพยายามหาจุดพอดีของความรัก แบบที่ตัวเองอยากให้เป็นและความรักที่เป็นไปได้





Khun Phan

Khun Phan ขุนพันธ์

Director: Kongkiat Komsiri
Action/Suspense, Sahamongkol Film International

Cast: Ananda Everingham, Krissada Sukosol Klapp, Choopong Changprung, Sontaya Chitmanee, Pimolrat Pisalyabut

Khun Phan is a detective, hunter, and magician. He is well-respected by his police colleagues and a symbol of goodness since long. He is also known as the “steel skin” and lived a very long life of 108 years before he passed away. We are about to travel back hundred years ago, fusing with delicate action fantasy.

จากเรื่องราวของ ขุนพันธ์ ผู้เป็นทั้ง นักสืบ มือปราบ และ จอมขมังเวทย์ ซึ่งยังคงเป็นที่เคารพและศรัทธาของเหล่าตำรวจ ผู้เป็นสัญลักษณ์ของความดี และผู้ทรนคนของผู้อื่นตั้งแต่ยุคอดีตจนถึงปัจจุบัน และเป็นเจ้าของฉายา นายพลท่งเทนิยว ผู้มีตัวตนจริงในประวัติศาสตร์และมีอายุยืนยาวถึง 108 ปี ผู้การต่อ ยอดคนมองการเล่าเรื่องของผู้นำกับ ก้องเกียรติ โขมศิริ ที่สร้างสรรค์ให้เรื่องราวย้อนยุคกลับไปสมัยกว่าร้อยปีก่อน และผสมผสานด้วยแอ็คชั่นแฟนตาซีสุดล้ำ

The Last Executioner

The Last Executioner เพชรฆาต Petchakat

Director: Tom Waller
Thriller, Handmade Distribution

Cast: Witaya Pansri-ngam, Penpak Sirikul, David Asavanond, Nirut Sirichanya,

Chaowaret Jaruboon is the last executioner in Thailand, the last person with the job to end one's life by shooting. From the boy who is pretty much in love with Rock & Roll and playing songs with G.I. during the time of Vietnam War, he has to become a prison guard for his family. He spends all his life facing the hard truth that he has executed 55 people during 15 years in Bang Kwang Central Prison, also sometimes cynically called "The Bangkok Hilton".

เรื่องราวจากประสบการณ์จริงของ เขาเรณู จารุบุญ เป็นมือประหารคนสุดท้ายของประเทศไทย ที่ปลิดชีวิตนักโทษด้วยวิธีการยิงเป้า จากนักดนตรีหนุ่มผู้หลงใหลในเพลงร็อกแอนด์โรล และเล่นดนตรีให้กับเหล่าทหารไอจีในช่วงสงครามเวียดนาม เขาต้องเลือกทำงานเป็นเจ้าหน้าที่ผู้คุมในเรือนจำเพื่อความมั่นคงของครอบครัวที่เขารัก เขาใช้ชีวิตทั้งชีวิตยอมรับกรรมดั่งกรรมชั่วที่เกิดจากหน้าที่ของเขา ในการทำหน้าที่เป็นเพชรฆาตผู้ปลิดชีพนักโทษมาแล้วถึง 55 คน ตลอดกว่า 19 ปี ในเรือนจำกลางบางขวางหรือที่รู้จักกันในนาม "คุกเสือใหญ่" หรือ "The Bangkok Hilton"





Mun Pliew Mak

Mun Pliew Mak มันเปลี่ยนมาก

Director: Sakol Tiacharoen, Teekayu Thamnitayakul, Pairoj Prasatthong
Comedy, M Thirty Nine

Cast: Thana Chatborirak

Four short films about how people's fear reacts differently to different atmosphere. *"Where will GPS took us?"* talks about the latest technology in navigator hacked by ghost and assaults Po and Gong. They have to pray where it will take them. *"When did we have these dolls?"* a teenage couple travels to China to ask for the baby from god. They bought a doll back as a symbol. The strange thing is more dolls appear later. *"Where is he?"* Jack, the young biker has always disliked his neighbor, Miss Thank You, until he crashes his car and a traffic doll cop chases after him on a zebra's back, even when he's in the hospital. *"When did they tune in to find me?"* is a about a man who has just been released from prison, only to find all of the above ghosts coming at him.

หนัง ประกอบด้วย 4 เรื่องสั้น เรื่องที่ 1 GPS จะพาไปไหน : เมื่อ GPS ระบบนำทางที่ไต่เทคที่สุดในเมืองไทย เกิดฮิฮันมีวิญญาผู้กรรโชก อาโป และ อากง ทั้งคู่ต้องระทึกกับชะตากรรมว่า มันจะพาไปไหน เรื่องที่ 2 ตึกตา มันเกินตอนไหน : ตือ และ จ่อม สองพี่เมียวัยรุ่นซื้อทาวน์เมืองจีนเพื่อขอลูกกับเทพเจ้า และหวังพลชั่วสุดๆ ตือ ได้ซื้อตึกตา ตัวแทนเทพเจ้ากลับมาด้วย 1 ตัว หากหลังจากนำเข้าบ้านแล้วก็เกิดเหตุประหลาดอยู่ๆ ตึกตาดันเกินมา เรื่องที่ 3 จำเลย มันสิงอยู่ที่ไหน : แจ็ค โบเกอร์หนุ่มซึ่งเป็นไม้เบื่อไม้มา กับ มิสแก๊งก๊วเพื่อนร่วมคอนโดมาตลอด แล้ววันหนึ่ง แจ็คดันรอมอเตอร์ไซค์คว่ำ ต้องเข้าโรงพยาบาล แกมยังมีจำเลย ขี้บ๊ายตามไล่ล่าจับเขาอย่างไม่ลดละ เรื่องที่ 4 มันจูนเจอตอนไหน...: เป้ เพิ่งออกจากห้องขัง กระทั่งขับรุมมาถึงที่กบดาน เพื่อเตรียมแผนปล้นเงิน แต่พี่หลากหลายไม่ยอมให้เขาได้เริ่มต้นงานใหม่ง่ายๆ

Plae Kao

Plae Kao แพลงเก๋า

Director: Bhandevanov Devakula
Drama, Sahamongkol Film International

Cast: Chaipon Julian Pupart, Davika Horne, Pongsiri Bunluewong, Warawut Poyim, Jaruwat Kiew-aram, Korawich Soongkijboon, Soraya Thitawachira

Having adapted Usana Plerngtham's Jan Dara onto the screen lately, Bhandevanov Devakula now turns to another beloved classic novel. This time it is Mai Muangderm's Plae Kao. The novel has been made into film and television drama many times, with the most admired version being the late Cherd Songsri's *The Scar* [1977]. This latest version is expected to tell the story of the star-crossed lovers of Bangkapi field with more contemporary feeling, offering new interpretation to the tragedy so well known and loved.

ผลงานรีเมคครั้งใหม่จากวรรณกรรมสุดอมตะของ “ไม้ เมืองเดิม” เรื่อง แพลงเก๋า มาดัดแปลงเป็นภาพยนตร์ Romantic Tragedy ให้ร่วมสมัยขึ้น โดยผู้กำกับ ทบมน้อย-บ.อ.พันธุ์เกวณพ เกวกุล กับเรื่องราวความรักต้องห้ามอันสลับพันทั้งท่วงท่าบางกะปิ ของ ขวัญ และเรียม โดยเลือกสรรสองนักแสดงนำตัวแทนคนรุ่นใหม่มาสวมบทขวัญเรียม รวมไปถึงการตีความสะท้อนภาพครั้งใหม่ของคู่รักที่ต้องเผชิญวิบากกรรม กระทั่งเดินมาถึงโศกนาฏกรรมจากลาของเขและเธอ รวมไปถึงการถูกกระทำจากคนใกล้ชิดและสังคมแวดล้อม





Pob Na Pluak

Pob Na Pluak ปอบหน้าปลวก

Director: Ping Lumprapleng
Comedy, Sahamongkol Film International

Cast: Tony Rakkaen, Sudarat Bootprom, Ping Lumprapleng, Prachyanan Suwanmanee, Sasitorn Ruabrat

Four ugly ducks are training for work at a wood furniture factory. Tuy-tuy, the female manager takes care of them well and is in charge of being their leader. But they still have to see the most horror thing in their lives when notorious gut-munching ghost “Pob” is brought back to life. At the same time, Tuy-tuy is in serious trouble when Laem, a beautiful new student who has just appeared to get trained, gets too close to her handsome boss. Having been eying him all along, now she has to prove her love and do something about the Pob problem which is getting more and more out of hand.

หลังจากที่แก่นักศึกษาสาวสี่สายหน้าปลวก มีกิ, พลอย, แก้ว และข้าวฟ่าง เดินทางมาฝึกงานที่โรงงานเฟอร์นิเจอร์ไม้แห่งหนึ่ง โดยมี ตูยตู่ ผู้จัดการโรงงานสาวมากอยดูแลและรับหน้าที่เป็นหัวหน้าแก่นหน้าปลวก พวกเธอต้องพบกับเรื่องราวสุดสยอง เมื่อวิญญาณปอบที่ถูกปลุกขึ้นมาอาละวาด ขณะเดียวกับตู่ตู่เองก็ต้องเผชิญกับศัตรูหัวใจ เมื่อ แหลม นักศึกษาสาวสวยที่เข้ามาฝึกงานใหม่ เริ่มสนิทสนมและใกล้ชิดกับเจ้านายหนุ่มสุดหล่อ แบงค์ เจ้าของโรงงานเฟอร์นิเจอร์ไม้ที่เธอตกหลุมรักตั้งแต่แรกพบ เธอจึงต้องพิสูจน์ความรักที่มีต่อเขาให้ได้ และเรื่องปอบที่กำลังเลวเลวเกิดขึ้นมีคนถูกลากไล่กันรายวัน

Rew Talu Rew

Rew Talu Rew เร็วทะลุเร็ว

Director: Panna Rittikrai
Action, Sahamongkol Film International

Cast: Choopong Changprung, Nanthawut Boonrupsup, Kessarin Ekthawatkul, Nisachon Tumsoongnern, Damp Dassakorn, Kovit Wattanakul, Thana Sinprasat

Action film to commemorate the 32th anniversary of working of Panna Rittikrai, the king of action stuntmen, recruits several action stars on board. Leading the pack is Diew - Choopong Changprung who made his name from *Ong Bak* and *Tom Yum Goong*. He teams up with world-class stunt team Fighting Club, a rookie with more than 10 years of experience like Wut - Nanthawut Boonrupsap who will be having his first lead role, and a femme fatal Kessarin Ekthawatkul as a villain.

โปรเจกต์หนังแอ็คชั่นฟอร์มดๆที่ถือเป็นผลงานหนังฉลองครบรอบ 32 ปีของการอยู่ในแวดวงนักบู๊ของปรมาจารย์ ปันนา ฤทธิไกร ซึ่งรวบรวมนักแสดงแอ็คชั่นกันอย่างคับคั่ง นำทีมโดยนักบู๊ฝีมือพระกาฬ เดี่ยว-ชูพงษ์ ช่างปรุง จาก เกิดมาลุย องค์บากภาค 2-3 และตั้มยำกุ้ง มาพเนิกกำลังกับทีมสตูดิโอระดับโลก Fighting Club จาก โคตรสู้ โคตรโส ที่มีต๊กรับเป็นกัปตันทีมยอดเยี่ยม จากเทศกาลภาพยนตร์ เอ็คชั่นเฟส 2011 และเตรียมส่งนักบู๊เลือดใหม่เพาะป่มประสบการณ์มากกว่าสิบปีอย่าง วุฒิ-นันทวุฒิ บุญรับทรัพย์ ที่เคยฝากฝีมือมาแล้วในเรื่อง 5 หัวใจฮีโร่ มารับบทนำเป็นครั้งแรก และสาวนักบู๊ เกศริน เอกธวัชกุล ในบทบาทวายร้ายเช็กซี





The Rooms



The Rooms ห้อง/หลอก/หลอน Hong Lok Lorn

Director: Punjapong Kongkanoi, Jadet Eauychimlee, Ittisak Eausuntornwattana
Horror, Logo Motion Pictures, Co., Ltd.

Cast: Suhrit Sayamwala, Kawee Tunjararak, Sawika Chaiyadej

The Rooms comprises three stories by three directors. "Sonata" is about tragic love between a foreign lady and a Thai noble man. "17.00" tells the story of Bo, who is totally in shock when the ghost he shot turns into his boss. He tries to hide the body in the restroom and pulled a trigger at his own temple, only to have this incident repeated on every 11.00. "Honey Moon Suite" is the story that one cannot easily detect what is the truth, what is not, and what is just pure hallucination. Ple and Mac is the couple who develop their relationship so fast after Ple has broken up with her boyfriend. One day, Mac comes to see Ple with a scarred face, telling her he got an accident. Almost at the same time, there is a drowning accident at Ple's condo, and the death is Ple herself.



ภาพยนตร์ 3 ตอน จาก 3 ผู้กำกับ ประกอบด้วย Sonata เรื่องราวของความรักที่ไม่ลงตัว ดั่งที่คิดของแทมแอนนาและคุณหลวงคิตศาสตรโกศล เรื่องที่ 2 มีชื่อเรื่อง ว่า 17:00 น. มือปืน โป้ พยายามฆ่าตัวตายหลังยิงคนผิด เพื่อนที่จะพบว่า เขาต้องทำสิ่งเดียวกันซ้ำแล้วซ้ำอีก ตอน 17 น. ของทุกวัน เรื่องที่ 3 Honey Moon Suite เรื่องราวที่ไม่รู้ว่าจริงหรือหลอนของเปิ้ลและแมค สองหนุ่มสาวที่พัฒนาความสัมพันธ์อย่างรวดเร็ว หลังจากเปิ้ลเลิกราจากแพน แต่แล้ววันหนึ่งแมคมาหาเปิ้ลพร้อมใบหน้าที่มีแต่แผล โดยบอกว่าเขาประสบ อุบัติเหตุรถคว่ำมา และในเวลาใกล้เคียงกันเกิดเหตุคนจมน้ำตายแถวคอนโด ของเปิ้ล และผู้หญิงตัวนั้นก็คือเปิ้ล

Spin Off

Spin Off

Director: Isra Nadee
Horror/Comedy

Cast: Ray Macdonald, Shakrit Yamnam



Spin Off is itself a kind of spin off from the film 3 A.M.3D [2012]. In the final section of that film, Ray Macdonald and Shakrit Yamnam play two bosses who love to play pranks on their subordinates but have to face strange and fearful things themselves without the real culprit to be found. This time there are newcomers to the office and they have to work at night again. Mysterious and horrifying things soon happen, like the phone rings when it's already late or something nobody sees is making a sound in a room. If you're brave enough, find out who do this.

เรื่องราวตลกเขย่าขวัญที่ต่อยอดมาจากสองบอสเจ้าของบริษัทสุดกวน (จากเรื่อง ตีสามคืนสาม ตอน โอที) ครั้งใหม่นี้มีเรื่องราวกับเด็กฝึกงานชุดใหม่ ซึ่งเจ้ากรรมก็ต้องมาทำงานล่วงเวลากันในยามวิกาล ท่ามกลางบรรยากาศชวนขนลุกที่ชาวออฟฟิศทั่วไปเจอกันอยู่ประจำ อาทิได้ยินเสียงโทรศัพท์เข้ามาในเวลาที่ไม่ควร หรือมีเสียงดังในห้องเก็บของที่ไม่มีใครอยู่ ซึ่งหากกล่าวกันจริง ถ้าหากคุณกล่าวถึงก็ต้องค้นให้เจอว่าเป็นฝีมือใคร หรือว่าจริงๆ แล้วไม่ใช่คนที่อยากร่วมสนุกด้วย



Tad Rak Asura

Tad Rak Asura ทิดรักอสูร

Director: Phetthai Vongkhunlao
Comedy, Sahamongkol Film International

Cast: Phetthai Vongkhumlao, Savika Chaiyadej, Sakaojai Poonsawat, Supaksorn Chaimongkol

The newest film of Petthai Vonggkhumlao is inspired from a hit-and-kiss films of Pisan Akaseranee that is once highly popular .The director aims to shed entirely different light into what has been before, so people can enjoy a love film.

ภาพยนตร์รักปนโหดครั้งใหม่ของพี่กำกับ เพ็ชรทาย วงษ์คำเหลา ที่มีแรงบันดาลใจมาจากหนังรักตบจูบสไต้เฉพาะตัวของพี่กำกับรุ่นใหญ่ พิศาล อัครเศรณี ที่เคยได้รับความนิยมอย่างสูง โดยจะหยิบพล็อตเรื่องที่เคยคุ้นมาเล่าใหม่ในแบบฉบับที่เข้มข้นในเรื่องราวที่มีทั้งรัก แค้น รวมถึงเติมรสความขบขันในสไตส์ก้นัดมาผสมผสาน

Tukkae Rak Pang Mak

Tukkae Rak Pang Mak ตุ๊กแกรักแป้งมาก

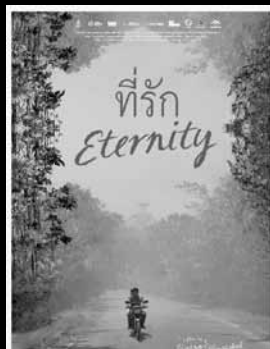
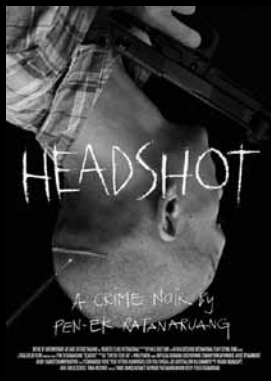
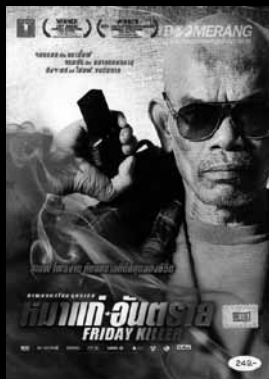
Director: Yuthlert Sippapak
Romantic/Transformation Film

The new journey of love and friendship among art students is full of hilarious stuffs. At the same time, they are also as sentimental as artists could be. As representatives of the particular generation, they will take us back to the days we have no internet and prefers talking eye to eye personally, back to the day that a place like “The Palace”, Siam Center, is a popular destination.

หนังรักวัยรุ่นครั้งใหม่ของพี่กำกับ ยุทธเลิศ สิปปภาค ที่บอกเล่าความรักและความผูกพันของเด็กนักศึกษาศิลปะ ที่ต่างเต็มไปด้วยความขี้นกขี้นก ความเฮฮา และความอ่อนไหวในเชิงศิลป์ จนทำให้เกิดความสนุกสนานซึ้ง พวกเขาคือตัวแทนพาคบคู่ย้อนกลับในบรรยากาศยุคสมัยที่การสื่อสารยังเป็นแบบทางตรงตัวต่อตัว ปราศจากเครื่องมือสื่อสารแบบในโลกออนไลน์ในปัจจุบัน เรื่องราวของพวกเขาจึงพาย้อนกลับไปบรรยากาศเมื่อครั้งเดอะพาเลซ สยามสแควร์กำลังฮิตติดลมบน



2011 SELECTED RELEASES



Eternity



Eternity ที่รัก Tee Rak

Director: Sivaroj Kongsakul
Drama, 100 minutes, Color, HD to 35mm

Synopsis: *Eternity* follows a man through three stages of being. The first stage is as a spirit revisiting the town of his youth, inspired by the Thai belief that the spirit of the dead will return after three days to "walk the footsteps" of the place it cherished. The second stage recreates his most cherished memory - the first time he took his future wife, a city teacher, to visit his family and his home in the country. The third stage concerns his absence in the lives of his widow, son, and daughter.

Sivaroj Kongsakul began his career as an assistant director for Pen-ek Ratanaruang, Wisit Sasanatieng, and Aditya Assarat on many of their short films, television commercials, and music videos. He was also the cinematographer for Apichatpong Weerasethakul's short *Worldly Desires*. Since 2002, he has directed ten short films. His two latest films, *Always* and *Silencio*, were both invited to the Clermont-Ferrand Short Film Festival and won awards there as well as at other festivals around the world. *Eternity* is his debut feature.

ภาพชีวิตสามช่วงเกี่ยวเนื่องกับชายคนหนึ่ง ช่วงแรก เขาเป็นวิญญาณกลับมาเยือนบ้านเกิด ช่วงที่สอง เขาพาแฟนสาวชาวเมือง-เมียในอดีต มาเยี่ยมบ้านในชนบทครั้งแรก ช่วงที่สาม เมียและลูกสองคนของเขาใช้ชีวิตหลังจากที่เขาตายไปแล้ว

Producers: Aditya Assarat,
Soros Sukhum, Umpornpol
Yugala
Screenplay: Sivaroj Kongsakul
Cinematographer: Umpornpol
Yugala
Editors: Sivaroj Kongsakul,
Nuttorn Kungwanklai
Cast: Namfon Udomlertlak,
Pattraporn Jaturanasmee,
Prapas Amnuay, Wanlop
Rungkarnjad

Release Date: September 8,
2012

Contact
Extra Virgin Co.,Ltd
15/67 Soi Chokchai Ruammit
Vibhavadi Rangsit Road,
Bangkok 10900 Thailand
Tel: +66 2277 0824
Fax: +66 2277 0825
E-mail: office@extravirginco.com

Friday Killer



Friday Killer หมาแก่อันตราย Mha Kae Untarai

Director: Yuthlert Sippapak

Action/Drama/Comedy, 92 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Pae Uzi [Suthep Po-ngam], a hired gunman, has just done his time in jail and discovered the unbeknownst fact that he actually has a daughter. Unfortunately, his daughter Dao [Ploy Jindachot] does not know anything about their relationship. She's a police officer on the hot trail of hunting him down,

misunderstanding that he murdered the man she thinks is her father and tried to rape her girlfriend Petch [Apinya Sakuljaroensuk]. Pae returns to the only thing he can do. This time his target is a crooked politician. He finishes the job, but also makes Dao get closer to him to finish hers. It seems the beginning of a journey could put an end to another.

A versatile director best known for his genre-blending films, especially the popular *Rahtree* comedy/horror series, Yuthlert Sippapak has been lately involved in some action/comedy films, the genre he made his mark on with his directorial debut, *Killer Tattoo*, back in 2001. Designed to be a part of a hitman saga, *Friday Killer* follows *Saturday Killer* [2010].

เป้ อุซซี่ มือปืนรับจ้างที่เพิ่งพ้นโทษจากคุก ค้นพบความจริงที่เขาไม่เคยรู้มาก่อนว่าเขามีลูกสาวอยู่คนหนึ่ง แต่ดาว ลูกสาวของเป้ซึ่งเป็นตำรวจไม่รู้เรื่องนี้ด้วย เธอตั้งใจตามล่าเป้ เพราะเขาใจพิสด คิดว่าเขาฆ่าพ่อที่แท้จริงของเธอ และพยายามข่มขืนสาวน้อยที่เธอคบเป็นคนรัก เมื่อเป้กลับมารับงานที่เขาถนัด ดาวก็ยังเข้าไปใกล้ตัวเขาขึ้นทุกที

Executive Producers: Thanapol Thanarungroj, Vichai Thanarungroj

Producers: Yuthlert Sippapak, Em-orn Nuangkanya

Screenplay: Yuthlert Sippapak

Cinematographer: Tiwa Moeithaisong

Editor: Tawat Siripong

Music: Origin Kumpanee

Cast: Suthep Po-ngam, Ploy Jindachot,

Apinya Sakuljaroensuk, Panomkorn Tangtatsawat, Chumporn Theppitak

Release Date: September 29, 2011

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2953 9250

Headshot



Headshot ฝนตกขึ้นฟ้า

Director: Pen-ek Ratanaruang
Drama/Thriller, 101 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Sentenced by a set up and his own false move, former devoted police officer Tul [Nopachai Jayanama] becomes a gunman whose job is to hunt down crooked politicians and businessmen ordered to be killed by a secret organization. Shot in the head during one assignment, he wakes up after a two-month coma to find that he sees everything upside down, literally. Tul goes back to his job, but his new affliction doesn't make things easy. He decides to quit. But the past starts to catch up with him. On the run from what he vaguely understands, Tul meets Rin [Sirin Horwang], a mysterious girl that turns his world even more upside down.

From the director of *Sixty-nine* and *Last Life in the Universe* comes a modern film noir about a man trying to forget his past but his past – and karma – won't forget him. A film by Pen-ek Ratanarueng, adapted from the novel *Fon Tok Kuen Fa (Rain Falling up the Sky)* by award-winning writer Win Leowarin.

ตุล อดีตนายตำรวจ ติดคุกเพราะความผิดพลาดครั้งเดียว เขาออกมาเป็นมือปืนให้กับองค์กรลับที่มุ่งสังหารนักการเมืองและนักธุรกิจใจฉฉกกฎหมายไม่สามารถจัดการได้ ระหว่างการทำงานครั้งหนึ่ง ตุลถูกยิงที่หัวหลังอยู่ในอาการโคม่าเกือบสามเดือน ตุลตื่นขึ้นมาพบว่าตัวเองมองทุกอย่างกลับหัว เมื่อทำงานไม่ได้เหมือนเดิม เขาตัดสินใจวางมือกลับบ้านทางใต้ เพื่อที่จะพบว่่วงจอร์เกียก้าวก้าเขาไปนั้น เมื่อเข้าไปแล้ว ยากที่จะออกมาโดยง่าย

Producers: Pawas Sawatchaiyarnet, Raymond Phatanavirangoon
Screenplay: Pen-ek Ratanaruang
Cinematographer: Chankit Chamnivaipong
Editor: Patamanadda Yukol
Music: Vichaya Vathanasapt
Cast: Nopachai Jayanama, Sirin [Cris] Horwang, Chanokporn Sayoungkul, Joey Boy [Apisit Opas-iamlikit], Krerkkiet Punniputt, Akarin Akranithimetharat

Release Date: November 24, 2011

Contact
Local Color Films
3/9 Ramindra Soi 26,
Ramindra Road, Tarang,
Bangkhen, Bangkok 10230,
Thailand
Tel: +66 2943 7714
Fax: +66 2943 6022

Laddaland



Laddaland ลัดดาแลนด์

Director: Sapon Sakdapisit

Horror/Drama, 112 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Newly promoted marketer Thee [Saharat Sangkapreecha] buys a new house in Chiang Mai and moves his family in from Bangkok, hoping to please his wife Parn (Piyathida Woramusik), estranged teenage daughter Nan (Suthatta Udomsilp), and five year-old son Nut (Athipit Chutiwatkaornchai). Laddaland seems a pleasant housing estate, but not anymore after a Burmese maid is found murdered in a house. When all four members of the family living next door are found dead, things get worse. Nut tells his mother he still plays with the boy in the house. Nan has to be hospitalized after seeing ghosts. Parn loses her temper. Trying to hold his family together and hold on to the place even after losing his job, Thee struggles as pressure piles on him.

A noted filmmaker in horror genre, Sapon Sakdapisit had co-written *Shutter* [2004], *Alone* [2007], and *Phobia 2* [2009], before making his directorial debut with *Coming Soon* in 2008. *Laddaland* is one of 2009's biggest hits.

ธีร์ ซื้อบ้านที่เชียงใหม่ เพื่อให้ครอบครัวจากกรุงเทพฯ ย้ายมาอยู่ด้วยกัน ลัดดาแลนด์ดูเหมือนหมู่บ้านจัดสรรที่น่าอยู่ จนกระทั่งภรรยาใช้ขวานฆ่าลูกพบในบ้านหลังหนึ่ง ต่อมาครอบครัวเพื่อนบ้านตายทั้งครอบครัว แต่ลูกชายของธีร์ บอกว่ายังเล่นกับเด็กในบ้านนั้นอยู่ ลูกสาวต้องเข้าโรงพยาบาลเพราะเห็นผี ธีร์กดดันอย่างหนัก เขาพยายาม รักษาบ้านและครอบครัวไว้ แม้หลังจากตกงาน แต่ดูเหมือนว่าจะทำไม่สำเร็จทั้งสองอย่าง

Executive Producers: Paiboon Damrongchaitham, Boosaba Daoruang, Visute Poolvorlaks, Jina Osothsilp

Producers: Visute Poolvorlaks, Chenchonnee Soonthornsaratul, Suvimon Techasupinun, Vanridee Pongsittisak

Screenplay: Sapon Sakdapisit, Sopana Chaowiwatkul

Cinematographer: Kittiwat Semarat

Editor: Thammarat Sumethsupachok

Music: Hua Lampong Riddim, Vichaya Vathanasapt

Cast: Saharat Sangkapreecha, Piyathida Woramusik, Suthatta Udomsilp, Athipit Chutiwatkaornchai, Duantern Salitul

Release Date: April 28, 2011

Contact

GMM Tai Hub (GTH)
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee), Sukhumvit Road,
Klongton-nua, Wattana,
Bangkok 10110, Thailand

Tel: +66 2662 3404

Fax: +66 2662 3405

E-mail: phailin@gmmtaihub.com,
ruedee@gmmtaihub.com

The Legend of King Naresuan, Part 3: Naval Battle

THAI FILM
DIRECTORY
2013-2014



The Legend of King Naresuan, Part 3: Naval Battle

ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช 3 ภาคยุทธนาวี
Tumnan Somdej Pra Naresuan Maha Raj 3
Yutha Navee

Director: Prince Chatrichalem Yukol
History/War/Drama, 147 mins, Color, 35 mm

Synopsis: After the liberty declaration of Prince Naresuan in 1584, Nanda Bayin, who has succeeded the Hongsawadee throne and crowned new king, is concerned that Naresuan's success would encourage other dependencies to follow his act. The king sends forces to march to Ayutthaya from two directions at the same time. Though still in the reign of his father, King Mahathamracha, Naresuan is the real leader who sets new strategies to fight the stronger Burmese. Meanwhile, Khmer leader Paya Lawak sends a Chinese spy to Ayutthaya as part of his plan to take advantage when the time is right. After his identity is exposed, the spy escapes by junk, culminating in an epic river battle.

The Legend of King Naresuan, Part 3: Naval Battle is the third installment of Prince Chatrichalem Yukol's King Naresuan saga. Telling the story of the great warrior king who ruled Siam from 1590 to 1605.

การประกาศเอกราชที่เมืองแครง ทำให้พระเจ้าันนบุเรงนองว่า อาจเป็นชนวนให้ประเทศราชอื่นๆ ตั้งตัวกระด้างกระเดื่อง จึงส่งทัพพระยาพะสิมและพระเจ้าเชียงใหม่เข้ามุ่งเข้าตีอยุธยา ขณะเดียวกัน เจ้ากรุงละแวกได้ลอบส่งจารชนชาวจีนนาม “จันจันตู่” มาลอบสืบความ เพื่อก่อโอกาสเข้าตีเมื่อกองทัพพม่าได้ จันจันตู่ลอบตีสำเภาน้ำส้มเค็มพระนเรศวรทรงนำทัพเรือออกตามจนเกิดยุทธนาวี

Producers: Kamala Yukol
Na Ayutthaya, Kunakorn Setthi
Screenplay: Prince
Chatrichalem Yukol,
Sunet Chutintranon
Cinematographers: Stanislav
Dorsic, Anuparb Buajan
Editors: Prince Chatrichalem
Yukol, Pattamanadda Yukol
Music: Sandy McLelland,
Ross Cullum
Cast: Wanchana Sawasdee,
Nopachi Jayanama,
Sorapong Chatree,
Inthira Charoenpura, Taksaorn
Paksukcharoen, Jakkrit Amarat,
Wintai Suwaree, Settha
Sirachaya, Napatsakorn Mit-em,
Chatchai Plengpanich

Release Date: March 31, 2011

Contact

Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989
E-mail: webmaster@
sahamongkolfilm.com,
pitaya@sahamongkolfilm.com

Love, Not Yet



Love, Not Yet รักจัดหนัก Rak Jud Nak

Director: Pass Pattanakumjorn, Pairach Khumwan, Anuchit Muanprom, Intira Charoenpura, Chakorn Chaipreecha, Maythas Chaichayanon Drama/Comedy, 101 mins, color, 35 mm

Synopsis: 1. Samed Trip: Like so many girls, Ann [Sita Maharawedechakorn] loses "it" during her time on Samed Island. Neither she nor Wit [Sikarin Polyong], her boyfriend, is prepared to take the pressure when Ann suspects that she's pregnant.

2. Like a Mother, Like a Wife: Mon [Ratchapol Yamsang] wants to be a boxer. Ing [Wannisorn Laohamontree] wants to join a reality show and be a star. Instead, they have to spend their time in Ing's house with no going out because Ing is pregnant. 3. Tom "Hang": Nut [Arissara Lemuan] has always considered herself more a boy than a girl. But too much drinking one night changes it all. A boy's got her pregnant. Like being in a serious hangover, she slowly comes to herself with help from her understanding mother and her close friend.

Love, Not Yet comprises three episodes about how teenagers deal with unplanned sex and pregnancies. The third episode is actress Intira Charoenpura's directorial debut.

เป็ อุซึะ มือปิ่นรับจ้างที่เพิ่งพ้นโทษจากคุก ค้นพบความจริงที่เธอไม่เคยรู้มาก่อนว่าเธอมีลูกสาวอยู่คนหนึ่ง แต่ ลูกสาวของเธอยังเป็นตำรวจไม่รู้เรื่องนี้ด้วย เธอตั้งใจตามล่าเป็ เพราะเข้าใจผิด คิดว่าเธอฆ่าพ่อที่แท้จริงของเธอ และพยายามข่มขืนสาวน้อยที่เธอเคยเป็นคนรัก เมื่อเป็กลับไปรับงานที่เขากินดี ดาวก็ยิ่งเข้าใจตัวเองมากขึ้นทุกที

Executive Producers: Suparb Rimtepatip, Sunit Shrestha

Producer: Anuchit Mualprom, Kirakorn Kornjirapon, Anat Yuang-nguan

Screenplay: Pass Pattanakumjorn, Anuchit Muanprom, Nakorn Popairoj, Chakorn Chaipreecha, Tan-yawan Hempanom, Maythas Chaichayanon

Cinematographers: Athip Wichuchai-anan, Pairach Khumwan, Pongsakorn Kuldilokchaipat, Arunchit Sasiwimolkul, Nikorn Sripongwarakul, Anon Chunprasert, Nunthanut Duangtisarn

Editors: Pairach Khumwan, Manussa Vorasingha, Authapol Tamrat, Chakorn Chaipreecha, Machima Ungsriwong

Cast: Sikarin Polyong, Sita Maharawedechakorn, Ratchapol Yamsang, Wannisorn Laohamontree, Arissara Lemuan, Jintara Sukapat, Napassorn Aemchareon

Release Date: September 1, 2011

Contact

Bioscope Plus Co., Ltd
61 Soi Choekchai 4 (20),
Choekchai Road, Ladprao,
Bangkok 10230, Thailand
Tel: +66 2931 5152, +66 2931 5159
Fax: +66 2931 5153
E-mail: editor@bioscopemagazine.com

Mindfulness and Murder



Mindfulness and Murder

ศพไม่เจียบ

Sop Mai Ngiah

Director: Tom Waller

Drama/Mystery, 87 mins, Color, 35 mm

Synopsis: One morning, a corpse of a temple boy is found stuffing in a large water jar. A police officer wraps up with a lame conclusion that he doesn't have enough time to investigate the cause of death of a homeless boy. The abbot [Jaran Phetcharoen] asks Father Ananda [Vithaya Pansri-ngam], who was a crime detective himself before-ordained, to carry on what the officer is unable to continue. Father Ananda finds something suspicious going on in the monastery, promptly relates to drug dealing and other things. Together with his dogged assistant, an orphaned boy named Jack, the determined monk investigator sets out to find the truth.

An award-winning mystery drama, *Mindfulness and Murder* is based on the first novel of Nick Wilgus's Father Anunda murder-mystery series which comprises *Mindfulness and Murder*, *Sister Suicide*, and *Killer Karma*.

เช้าวันหนึ่ง มีผู้พบศพเด็กวัดตายอย่างปริศนาในลักษณะที่มัดใส่ใ้ถุงน้ำใบใหญ่ ตำรวจที่มาดูศพสรุปอย่างง่ายคายว่าเขาไปมีเวลาพอที่จะสืบหาสาเหตุการเสียชีวิตของเด็กวัดคนหนึ่ง เจ้าอาวาสได้ขอร้องให้หลวงพ่อนันดาเป็นผู้สืบคดีแทน เนื่องจากท่านเคยเป็นตำรวจสายสืบมาก่อน หลวงพ่อนันดาพบเงื่อนงำมากมาย โดยเฉพาะเรื่องการค้ายาเสพติด สำหรับหลวงพ่อนันดา ศพ, มาตรกรรม, ตำรวจ, ยาเสพติด, พระนักสืบ, มารศาสนา ทุกความจริงต้องถูกเปิดเผย

Executive Producer: Oscar Kahar
Producers: Michael Pritchett, Tom Waller
Screenplay: Vithaya Pansri-ngam, Tom Waller, Nick Wilgus
Cinematographer: Wade Muller
Editor: Sawit Prasertphan
Music: Olivier Lliboutry
Cast: Vithaya Pansri-ngam, Parinya Inthachai, Apichat Chutrakul, Sunon Wachirawarakarn, Jaran Phetcharoen, Wannasak Sirilar, Pakapong Sanfaksi, Charina Sirisingha

Release Date: April 6, 2011

Contact

De Warrenne Pictures Co.Ltd
43/10 Soi Phaya Piren, Rama IV Road, Thungmahamek, Sathorn, Bangkok 10120, Thailand
Tel: +66 2249 2331-2
Fax: +66 2249 9904

The Moon



The Moon

Director: Bandit Thongdee

Drama, 126 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Adapted from Binlah Sonkalagiri's work, *The Moon* tells the story of legendary Thai folk queen Pumpuang Duangjan [1961-1992], a beloved megastar singer and inspiration to many of later Thai artists. Starting with how Pumpuang, from the age of 11, overcomes all the obstacles, including being illiterate due to her poor upbringing, and spends more than a decade to chase her dream with faith, driven by passion for her music.

Later in her career, though weakened by lupus, she's still able to pass through the happiness to her fans until the very end of her life.

The Moon also tells the love story between Pumpuang and her first love, saxophone player and later her manager Teerapol Sansuk, played to good effect by newcomer Paowalee Pornpimol and TV star Nattawut Sakidjai. The film has become the most critically acclaimed work of Bandit Thongdee. The director made his directorial debut with *Hoedown Showdown*, also about Thai folk singers, back in 2002.

ดัดแปลงมาจากบทประพันธ์ของ บินหลา สันกาลาคีรี เล่าประวัติของราชินีลูกทุ่ง พุ่มพวง ดวงจันทร์ จากเด็กหญิงวัย 11 ปีที่ใช้เวลากว่าทศวรรษจึงไล่ตามความฝัน ผ่านอุปสรรคของชีวิต ด้วยแรงศรัทธา ความรัก ในเสียงเพลง และความหวังว่าสักวันหนึ่งจะต้องเป็นนักร้องลูกทุ่งที่ประสบความสำเร็จให้ได้

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert

Producers: Prachya Pinkaew, Arunee Srisuk, Bandit Thongdee

Screenplay: Patana Chirawong

Cinematographer: Nikorn Sripongwarakul

Editors: Sunit Asvinikul, Phannipa Kabillikavanich, Nakamon Boonrawd, Puripan Pupaibul

Music: Sirichok Boonyai

Cast: Paowalee Pornpimol, Nattawut Sakidjai, Boontone Konnum, Wittaya Jetapai, Thospol Siriwat.

Release Date: July 21, 2011

Contact

Sahamongkolfilm International
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2273 0930-9

Fax: +66 2273 0989

E-mail: webmaster@
sahamongkolfilm.com,
pitaya@sahamongkolfilm.com

Panya-Raenu



panya-raenu ปัญญาเรณู

Director: Bin Bunluerit

Comedy, 100 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Teenagers Panya and Raenu live in a rural village in the northeastern part of Thailand. A vivid singer, Panya's dream is to be the male lead singer of his school Pong Lang band which is competing to be the representative of the district to join the provincial contest. But the school is having problem with old music instruments and Pew, Panya's rival, becomes more likely to be chosen, since his rich father is ready to pay for the new instruments. Meanwhile, Raenu's dream is only to be Panya's girlfriend. When Panya seems to be falling for a just passing by beauty from Bangkok, Raenu simply warns him "She's just a friend. I'm your girl. Don't make me mad!"

A critically acclaimed little film highlighted by obvious Isan [northeastern] flavour, *Panya-Raenu* is veteran actor Bin Bunluerit's fourth film as director.

ปัญญาเรณูเป็นเด็กอีสานยากจน ปัญญาหวังเป็นนักร้องนำวงโปงลางของโรงเรียนแข่งขันเป็นตัวแทนอำเภอ แต่ตัวเก็งคือ เป๋ว ลูกคนรวยที่เสนอให้พ่อซื้อเครื่องดนตรีใหม่ให้วงที่กำลังขาดแคลน วันหนึ่งรถทัศนศึกษาของนักเรียนจากกรุงเทพฯ มาเสียที่หมู่บ้าน ปัญญาพาเพื่อนไปช่วยดูแล ทำให้เรณูหึงหวง แต่ในที่สุดเด็กกลุ่มนั้นก็จากไป โดยสัญญาว่าจะมาช่วยในการแข่งขัน ปัญญาจะทำอย่างไรกับโอกาสได้รับเลือกเป็นนักร้องนำที่เลื่อนรางเข้าไปทุกที

Executive Producer: Bin Bunluerit

Producer: Waraporn Pibumroong

Screenplay: Bin Bunluerit

Cinematographer: Peerapan Laoyon

Editors: Manussa Vorasingha, Ratchapan Pisutsintop, Paradorn Wesurai

Music: Thippatai Prompak

Cast: Chotiwat Polrassamee, Suthida Hongsa, Triswan Kahongwong, Pongsit Navieng

Release Date: February 17, 2011

Contact

Bhin Boom Business
333/85-86 Muban Krisna,
Soi Kingkaew 14/1 Mu2,
Kingkaew Road, Tambon Raja
Dewa, Bangplee, Samut
Prakarn 10540, Thailand
Tel: +66 2183 8186-9
E-mail: bhinboom@gmail.com

Suck Seed



Suck Seed

Suck Seed ห่วยขั้นเทพ

Suck Seed Huay Kun Thep

Director: Chayanop Boonprakob

Comedy, 130 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Suck Seed is a high-school rock band in their senior year. The members gather only for a reason: girls. No wonder they suck at both. Actually, Ped [Jirayu La-ongmanee] and Koong [Pachara Chiratiwat] suck in most anything. There's a flash of hope when Earn [Nattasha Nualjam], a first rate guitarist, likes

their loud style and agrees to join them. But when Koong tries wooing her, Earn leaves and is accepted to play in another band by Kay, Koong's twin brother who's better than him in everything. Later, Koong learns that the song Earn sings with Kay's band is the song Ped's supposed to write for Suck Seed and that Ped and Earn always have feeling for each other all along. That's the end of Suck Seed. But maybe it's more the beginning.

Adapted from his own short film by first-time director Chayanop Boonprakob, *Suck Seed* is one of 2011's biggest hits.

เบ็ดและคึงตั้งวง Suck Seed เล่นดนตรีในโรงเรียนเพราะอยากโชว์ท่วง หลังจากล้มเหลวในทุกๆ เรื่องที่พยายาม โอกาสสุดท้ายคือขึ้นเมื่อ เอ็กุ สาวกัศรเทพ ชอบสไลด์ลุ่มแกว่ของพวกเขาจนยอมเข้าร่วมวงด้วย แต่เมื่อคึงพยายามจีบเธอ เอ็กุก็พละหนีไปเล่นให้กับวงของเธอ คู่แพดที่เหนือกว่าคึงในทุกด้าน เมื่อคึงค้นพบว่าความจริงแล้วเบ็ดกับเอ็กุ มีใจให้กันมาตลอด นั่นหมายถึงจุดจบของ Suck Seed.... หรือบางทีมันอาจจะเริ่มจุดเริ่มต้น

Executive Producers: Paiboon Damrongchaitham, Boosaba Daoruang, Visute Poolvorakals, Jina Osothsilp

Producers: Jira Maligool, Chenchonnee Soonthornsaratul, Suvimon Techasupinun, Vanridee Pongsittisak

Screenplay: Chayanop Boonprakob, Tossapol Tiptinnakorn, Nattapol Boonprakob, Siwawut Sewatanon, Panayu Kunwallee

Cinematographer: Naruepol Chokanapitak

Editor: Panayu Kunwallee

Music: Hua Lampong Riddim, Vichaya Vatanasapt

Cast: Jiray La-ongmanee, Pachara Chiratiwat, Nattasha Nualjam, Tawat Pornrattanaprasert

Release Date: March 17, 2011

Contact

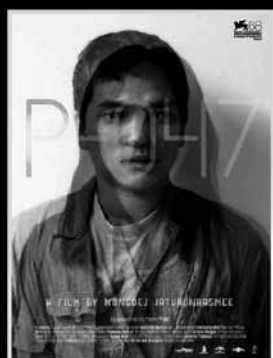
GMM Tai Hub (GTH)
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee), Sukhumvit Road,
Klongton-nua, Wattana, Bangkok
10110, Thailand

Tel: +66 2662 3404

Fax: +66 2662 3405

E-mail: phailin@gmmtaihub.com,
ruedee@gmmtaihub.com

2012 SELECTED RELEASES



9-9-81



9-9-81

9-9-81 บอกล่าเก้าศพ

9-9-81 Bok Lao Kao Sop

Director: Rapeepimon Chaayasena, Ditsapong Sampattawanich, Pitak Ruangrojsin, Pirun Anusuriya, Seree Lachonnabot, Sutas Pawilairat, Adirek Potong, Siripol Prasattong, Nutton Kangwanklai, Tanyawan Hempanom, Kiatisak Wiboonchat, Oliver Woolfson
Horror, 91 mins, Color, 35 mm

Synopsis: 9 ghost stories evolve from one particular suicide, starting right away from the point Wipavee falls from her apartment's rooftop. Wipavee is a beautiful young lady whose dream is to marry her boyfriend Kong. They know each other through Nong, Wipavee's best friend who has a crush on Kong, thus is jealous of Wipavee. Things take an unexpected turn when Kong is reported dead. Wipavee cannot cope with it and commits suicide. It turns out that Kong's death is a plot by Nong and Kong himself. With despair, sorrow and pain in her heart, Wipavee turns into a vengeful spirit who waits for the rightful revenge.

Veteran director/screenwriter/producer Dulyasit Niyomgul, whose directorial credit includes *Sop* [aka *Cadaver*, 2006], here recruits twelve young directors to direct a nine-part horror, each using different cinematographer.

วิภาวี กำลังจะแต่งงานกับ ก้อง แต่ บง เพื่อนสนิทของเธอ แอบหลงรักก้องอยู่ด้วย เมื่อทราบจากนงว่า ก้องเสียชีวิตด้วยอุบัติเหตุ วิภาวีตัดสินใจฆ่าตัวตาย แต่ความจริงก้องยังไม่ตาย เรื่องทั้งหมดคือแผนของเขา และบง วิภาวีจึงกลายเป็นวิญญาณที่สั่งสมความแค้น รอวันที่จะเอาคืน

Executive Producers: Monnasich Tada-amnuachai, Chutima Tada-amnuachai, Dulyasit Niyomgul

Producer: Dulyasit Niyomgul

Screenplay: Rapeepimon Chaayasena, Dulyasina Niyomgul

Cinematographers: Sarun Srisingchai, Prayuk Sritongkul, Thamcharoen Prompan, Sittipong Kongtong, Nikorn Sriporn, Kanatip Chaikawan, Pongchaiphath Sethanand, Phumin Chinaradee, Peerawat Sangklang

Editors: Surasak Pan-kin, Wattanachai Dulyakowit

Music: Kamonpat Pimsan, Kantee Anantagant

Cast: Patitta Attayatatamavitaya, Setsit Limkasitdej, Thiti Vetchabul

Release Date: September 13, 2012

Contact

Plan C Panich
Studio Ganjab, 15/61 Soi Chinnakhet 1/33, Thungsonghong, Laksi, Bangkok 10210, Thailand
Tel: +66 2954 0733 – 5



36 Samsibhok

Director: Nawapol Thamrongrattanarit
Drama, 68 mins, Color, HD

Synopsis: Sai [Koramit Vajirasathira] is a location scout. Oom [Wanlop Rungkamjad] is an art director. They meet while working on the same film and spend some time together alone at an old building, talking and taking pictures. Two years later, Oom had moved on to other things, but Sai is still a location scout. On a mission to find an appropriate old building again, Sai finds out that one of her hard disk has a serious problem. All the pictures she keeps in it are damaged and can never be retrieved, including the ones from her time with Oom. Relying on pictures all her life, even if she still has the memory, it's like a vital part of her is lost.

As the screenwriter of Bangkok Traffic Love Story [2009], Nawapol Thamrongrattanarit, considered one of the country's brightest young filmmakers, has shown his capability to strike a chord with mainstream audience. However, 36, his feature directorial debut, turned out to be an effort on the non-mainstream, experimental side of filmmaking.

ทรายเป็นคนหาที่ถ่ายทำภาพยนตร์ อุ่มเป็นฝ่ายศิลป์ ดูแลฉากในกองถ่าย ทั้งสองคนทำงานที่บริษัทเดียวกัน ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง สองปีต่อมา ทรายเป็นคนหาที่ถ่ายทำภาพยนตร์เช่นเดิม แต่อุ่มจากไปทำงานอื่น เมื่อฮาร์ดดิสก์บรรจุรูปที่ถ่ายไว้มีปัญหา ทรายเป็นต้องสูญเสียรูปจำนวนมากที่เกี่ยวข้องกับงานและสถานที่ต่างๆ รวมทั้งรูปทั้งหมดของอุ่มที่เธอมี

Executive Producer: Very Sad Pictures

Producers: Aditya Assarat, Soros Sukhum, Nawapol Thamrongrattanarit

Screenplay: Nawapol Thamrongrattanarit

Cinematographer: Pairach Khumwan

Editor: Chonlasit Upanigkit

Music: Wuttipong Leetrakul

Cast: Koramit Vajrasthira, Wanlop Rungkamjad, Nattapol Boonprakob, Siriporn Kongma, Sivaroj Kongsakul

Release Date: July 21, 2012

Contact

Pop Picture Co., Ltd
504/23 Pracharat Bumpen Road,
Samsen Nok, Huay Kwang,
Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2691 6770

Gangster



Gangster อันธพาล Anthapal

Director: Kongkiat Komesiri
Action/Drama, 108 mins, Color, 35 mm

Synopsis: The transition from Rock & Roll to Hippie era marks the return of veteran gangsters Jod [Krissada Sukosol Klapp] and Daeng [Somchai Khemklad], working as debt collectors for a mafia and overseeing a bar where they get to know younger tough guys Thong [Sakarin Suthamsamai] and Piak [Krissada Supapprom] whose dream is to be like them. As they have to wage war for territory and loyalty against other gangster enemies, the power of law enforcement and the government's policy against gangsters become more and more threatening. Ready to accept it or not, their golden era has gone and their days are numbered.

Using the same characters of some notorious real-life gangsters of the fifties and sixties era, *Gangster* can be considered the continuing story to Nonzee Nimibutr's *Daeng Bireley and the Young Gangster* [1977], with Somchai Khemklad here reprising the role made famous by Jessadaporn Pholdee.

จากยุครีคแอนดโรส เข้าสู่ยุคฮิปปี้ การกลับมาของอันธพาลรุ่นเก่า จ๊อด และ แดง ทั้งสองร่วมงานกับแก๊งเจ้าพ่อใหญ่ โดยทำหน้าที่เป็นผู้คุมบาร์และตามเก็บทวงหนี้ จนทำให้ได้รู้จักกับอันธพาลรุ่นน้องอย่าง ธง และ เปี้ยก ที่ฝันว่าสักวันจะต้องเป็นอันธพาลที่มีชื่อเสียงเหมือนพวกเขาให้ได้ ขณะที่ต้องต่อสู้ในสงครามระหว่างแก๊ง อีกสิ่งหนึ่งที่ทักท้วงถูกถามยังขึ้นทุกที คือการใช้กฎหมายปราบปรามของตำรวจและรัฐบาล จะพร้อมใจรับหรือไม่ก็ตาม ยุคทองของพวกเขาผ่านไปแล้ว และเวลาที่ยังหลงเหลืออยู่ก็เพียงน้อยนิด

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producers: Prachya Pinkaew, Sukanya Vongsthapat
Screenplay: Kongkiat Komesiri
Cinematographer: Sayomphu Mukdeprom
Editors: Quanchai Ridhiwanna, Kongkiat Komesiri
Music: Kanisorn Puangjeen, Wutthicha Kruaniam
Cast: Krissada Sukosol Klapp, Somchai Khemklad, Sakarin Suthamsamai, Krissada Supapprom, Pongpat Wachirabunjong, Wasu Sangsingkaew, Nanharat Chaowarat

Release Date: June 14, 2012

Contact
Sahamongkolfilm
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989
E-mail:
webmaster@sahamongkolfilm.com,
pitaya@sahamongkolfilm.com

The Giant King



The Giant King

ยักษ์

Yak

Director: Prapas Cholsaranon, Chaiporn Panichrutiwong
Animation, 105 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Inspired by the epic tale of Ramayana, “Yak” depicts a war between the giant robot led by Tosakan and the Rama robot army led by Hanuman. One day, after the battlefield has turned into garbage dumping field, Tosakan and Hanuman wake up to find themselves hooked together by an unbreakable chain with no memories. Dazed and confused, the two, now known as “Na Kiew” and “Puek”, set off on a journey to find who they are. But the hardest task of all is what they will do after that, when choice is between friendship and their supreme duty of defeating their arch enemy - themselves.

Apart from being a leading businessman who co-founded the highly successful Workpoint Entertainment with Panya Nirunkul, Prapas Cholsaranon is also an influential writer famous from his positive-thinking point of view. Considered very much in line with his writing works, *The Giant King* is his debut as a film director.

หลังจากสงครามระหว่างหุ่นฟ้ายักษ์และหุ่นฟ้ายรามสิ้นสุดด้วยการล้างเผ่าพันธุ์ ปล่อยให้สนามรบกลายเป็นเพียงสุสานซากศพโลหะ หุ่น 2 ตัวตื่นขึ้นมาพร้อมกับสภาวะหน่วยความจำเสื่อม เกมมิโซ่พิเศษตัดไม่ขาดผูกมัดติดกัน ทำให้ทั้งคู่ต้องร่วมผจญภัยไปด้วยกันอย่างไม่มีทางเลือก ตลอดการเดินทางมีเรื่องราวหลากหลาย สร้างความผูกพันและมิตรภาพ แต่แล้วความจำของทั้งคู่ก็กลับมา ทำให้รู้ว่าเคยเป็นศัตรูกันมาก่อน ทั้งสองจึงต้องตัดสินใจเลือกระหว่างมิตรภาพและหน้าที่

Executive Producers: Somsak

Techaratanaprasert, Panya Nirunkul, Prapas Cholsaranon, Chaiporn Panichrutiwong, Viwat Wongphattarathiti

Producer: Panich Sodsee

Screenplay: Prapas Cholsaranon, Pallop Sincharoen, Wirat Hengkongdee, Nutchapon Ruengrong

Editors: Smith Timsawat, Pallop Sincharoen

Voice Directors: Pallop Sincharoen, Todd (Tongdee) Lavelle

Music: Jakkrapat Iamnoon

Voices: Santisuk Promsiri, Kertisak Udomnak, Boriboon Chanruang, Pawanrat Naksuriya, Chaninap Sirisawat, Udom Taepanitch

Release Date: October 4, 2012

Contact

Sahamongkolfilm
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayathai,
Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2273 0930-9

Fax: +66 2273 0989

E-mail:

webmaster@sahamongkolfilm.com,
pitaya@sahamongkolfilm.com

Home



Home

ความรัก ความสุข ความทรง

Kwamrak Kwamsuk Kwamsongjum

Director: Chukiat Sakweerakul

Drama, 131 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Three stories about various phases and manifestations of love. The first part - Nae [Juthawut Pattarakampol] and Beam [Kittisak Patomburana], high-school boys about to go separate ways, spend a night together alone at their school, taking pictures, talking, and getting to know each other's feeling. Second part - Buajan [Penpak Sirikul], a middle-aged widow, still lives her every-day life as if her husband is still with her, through the notes he wrote on pieces of papers to communicate with her during his dying days. Third part- Just hours before she weds her boss [Ruengsak Loychusak], Ya [Siriphan Wattanajinda] meets with her old flame [Supoj Chancharoen], makes a mistake of letting him kiss her, and the wedding is not a sure thing anymore.

Apart from happening in Chiang Mai, the three stories in *Home* barely link through one or two characters. Considered the most mature work to date of Chiang Mai's native son Chukiat Sawweerakul, the director of *13 Beloved* [2006] and *Love of Siam* [2007], the film is one of the most critically acclaimed films of 2012.

สามเรื่องราวความรัก เรื่องแรก เด็กหนุ่มสองคนสัมผัสความรู้สึกของกันและกันในคืนสุดท้ายที่โรงเรียน โดยไม่มีบุคคลที่สาม เรื่องที่สอง แม่ทนายวัยกลางคนยังใช้ชีวิตเหมือนสามียังอยู่กับเธอตลอดเวลา เรื่องที่สาม ทหญิงสาวที่กำลังจะแต่งงานเจอแฟนเก่า สัมผัสหัวใจอบอุ่น แล้วเจ้าบ่าวกับพิธีแต่งงานก็ดูไม่ใช่ของตายอีกต่อไป

Executive Producer: Somsak Techarattanaprasert

Producers: Jatusom Techarattanaprasert, Chukiat Sakweerakul

Screenplay: Chukiat Sakweerakul, Nawapol Thamrongrattanarit

Cinematographer: Chukiat Narongrit

Editor: Chukiat Sakweerakul, Lee Chatametikool

Music: Kitti Kruamanee

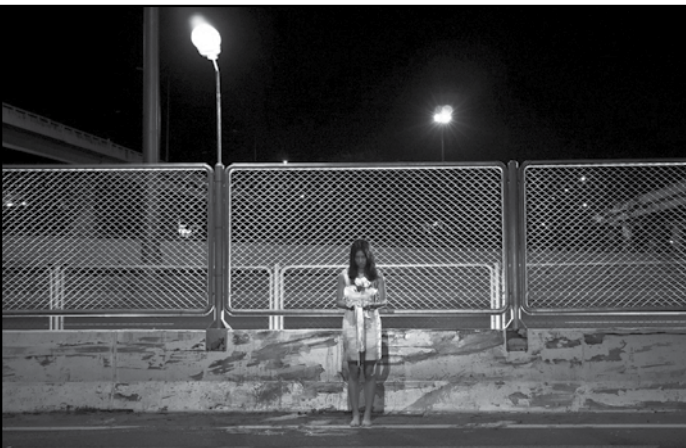
Cast: Juthawut Pattarakampol, Kittisak Patomburana, Penpak Sirikul, Tippapha Sae-ngo, Nattapong Arunnet, Ruengsak Loychusak, Siriphan Wattanajinda, Supoj Chancharoen, Witwisit Hirunwongkul

Release Date: April 19, 2012

Contact

Sahamongkolfilm
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9
Fax: +66 2273 0989
E-mail:
webmaster@sahamongkolfilm.com,
pitaya@sahamongkolfilm.com

I Miss U



I Miss U

รักฉันอย่าคิดถึงฉัน

Rak Chan Ya Kidtueng Chan

Director: Monthon Arayangkoon

Drama/Horror, 118 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Bee [Apinya Sakuljaroensuk] is a rookie doctor and a newcomer to a hospital where Thana [Jessadaporn Pholdee] is one of the top surgeons. Working under his supervision, Bee soon gets closer and knows about Nok [Natthaveeranuch Thongmee], his bride-to-be who died in a car crash. Nok is also a surgeon and many hospital members believe that she is still around, watching over him. Thana himself appears to be living with the memory of his loved one. Falling in love with him, Bee takes the dangerous task of dealing with an unseen rival, one she's told she can never and should never compete with.

Recently working mostly as a producer for M Thirty Nine, Monthon Arayangkoon is also a director and has directed three films in horror genre; *Garuda* [2004], *The Victim* [2006], and *The House* [2006]. More a drama on love than a horror, *I Miss U* is his most acclaimed film to date.

บี เป็นแพทย์สาวที่เพิ่งเข้ามาทำงานในแผนกศัลยกรรมของโรงพยาบาล และมีหมอนาเป็นกัปรัรักษา บีได้รู้เรื่องราวความรักความผูกพันอันลึกซึ้งระหว่างหมอนากับหมอนอก ซึ่งต่อมาได้กลั่นกลายเป็นความเศร้า เมื่อเกิดอุบัติเหตุทางรถยนต์ที่คร่าชีวิตหมอนอก ซึ่งเป็นช่วงที่ทั้งคู่เตรียมจะแต่งงานกัน หมอนายังคงนึกถึงความสุขในความทรงจำเก่าๆ อยู่เสมอมา ยิ่งกว่านั้น หลายคนเชื่อว่าวิญญาณของหมอนอกยังคงวนเวียนรอนๆ ตัวเขา เพื่อจัดการกับผู้หญิงอื่นที่เข้ามาเกี่ยวข้อง

Executive Producer: M Thirty Nine Co., Ltd

Producers: Jantiman Liawsirikun, Monthon Arayangkoon

Screenplay: Sompope Vejchapipat, Monthon Arayangkoon

Cinematographer: Paiboon Pupradub

Editor: Nitipoj Kositngamdee-wongse

Music: Hualampong Riddim, Vichaya Vatanasapt

Cast: Apinya Sakuljaroensuk, Jessadaporn Pholdee, Natthaveeranuch Thongmee, Inthira Chroenpura

Release Date: May 31, 2012

Contact

M Thirty Nine Co., Ltd
20 Soi Phaholyothin 29,
Phaholyothin Road, Ladprao,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2511 5811-4

Fax: +66 2551 5810

E-mail: mthirtynine@gmail.com

It Gets Better



It Gets Better

ไม่ได้ขอให้มารัก

Mai Dai Kor Hai Ma Rak

Director: Tanwarin Sukkhapsit

Drama, 100 mins, Color, 35 mm

Synopsis: 1: Tonmai [Panupong Waraeksiri] comes from America determined to sell a Pattaya transvestite bar his late father left for him. Always considers himself very straight, he gets increasingly confused with his feeling for Tonliew [Nantita Kamphiranon], the bar's tomboyish katoey [transvestite] van driver. 2: Saitarn [Penpak Sirikul], a beauty past her prime appears in a northern village. She enjoys a warm brief encounter with Fai [Porama Imanothai], a young motorbike repairer, but holds a secret motivation to herself. 3: Forced by his father, teenager Din [Pawit Saprungraj] refuses to get ordained into a novice till he sees that a monk not much older than him is an attractive young man. The three parts are told switchingly before finally merge to tell one complete story.

An award-winning short filmmaker and leading acting coach, Tanwarin Sukkhapsit has directed three features, *Still* [2010, co-director], [2010], and *Hug Na Mahasarakham* [2011]. Smoothly delivered, *It Gets Better* is her most critically acclaimed film to date.

1. ต้นไม้ มาจากอเมริกา ตั้งใจขายบาร์กะเทยที่พ่อทิ้งไว้ให้ เขาคิดว่าตัวเองไม่มีรสนิยมเบี่ยงเบน แต่กลับหวั่นไหวกับ ต้นหลิว กะเทยทอมบอย 2. สายธาร กะเทยสาวใหญ่มีความสัมพันธ์กับ ไพ ช่างซ่อมมอเตอร์ไซด์หนุ่ม แต่ปิดบังความตั้งใจจริงที่ไปเยือนหมู่บ้านบนดอย 3. ดิน ปฏิเสธพ่อ ไม่ยอมบวชเป็นเณร จนกระทั่งหลวงพี่หนุ่มรูปหล่อผ่านเข้ามาในสายตา ทั้งสามส่วนถูกเล่าสลับกันก่อนจะรวมเป็นหนึ่งเดียวในตอนท้าย

Producers: Thitipan Raksasat, Tanwarin Sukkhapsit, Sutthiket Kongthaworn

Screenplay: Tanwarin Sukkhapsit

Cinematographer: Nikorn Sripongwarangkul

Editor: Manussa Vorasingha, Suchart Sangchu

Music: Paradorn Wesurai

Cast: Penpak Sirikul, Porama Imanothai, Nantita Kamphiranon, Panupong Waraeksiri, Pawit Saprungraj

Release Date: February 14, 2012

Contact

M Pictures

234 Suzuki Avenue Building
(Rachayothin) 13th Floor,
Ratchadapisek Road, Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900
Thailand.

Tel: +66 2512 0300

Fax: +66 2512 0301-2

P-047



P-047

แต่เพียงผู้เดียว

Tae Pieng Pu Diew

Director: Kongdej Jaturanrasmee

Drama, 98 mins, 35 mm

Synopsis: Lek [Apichai Tragollpadetgrai] is a lonely locksmith who never cares too much about his own living and has never found love. Kong [Prinya Ngamwongwan] is an aspiring writer who lives with his mother. Lek opens a booth next to Kong's bookstall in a shopping mall and they become friends. It's Kong who comes up with a plan to put Leks lock picking skills to good use. They then together enjoy a nasty habit of breaking into other's people's apartments and houses during the day when the owners have gone out, not to steal anything but just to bask temporarily in the lives of others. One day, Kong pries too deeply into an apartment owner's life and accidentally kills the man when he comes back. Things grow complicated after that.

Kongdej Jaturanrasmee studied film at King Mongkut Institute of Technology and then began making his own short films and made his feature film debut *Sayew* in 2003. The film was invited to many film festivals and earned an honorable mention at the Seattle International Film Festival. In 2005, his second feature *Cherm* was also successful earning Best Screenplay from the Deauville Asia Film Festival. His previous feature is *Handle Me with Care* (2008).

เล็ก ช่างทำกุญแจผู้เปลี่ยนเหวากับ ก้อง หนุ่มร้านขายหนังสือแพรวลอย ร่วมกันปฏิบัติการแอบเข้าไปในบ้านหรือพาร์กเม้นท์ของคนอื่นในเวลากลางวันที่เจ้าของไม่อยู่ โดยไม่ขโมยอะไร เพียงแต่ส่องล้ำเข้าไปสัมผัสโลกส่วนตัวของคนอื่นชั่วครูชั่วยาม วันหนึ่งก้องส่องล้ำลึกเกินไป จนเป็นเหตุให้เจ้าของห้องรีบกลับมาบ้านและถูกยิงตายโดยไม่มีใครตั้งใจ ชีวิตของเล็กเริ่มซับซ้อนขึ้นเรื่อยๆ นับแต่นั้น

Executive Producers:

Pattaporn Jaturanrasmee,
Suthirat Yoovidya, Pannarai
Phaholyotin

Producers: Soros Sukhum,
Kongdej Jaturanrasmee

Screenplay: Kongdej
Jaturanrasmee

Cinematographer: Umpornpol
Yugala

Editor: Manussa Vorasingha,
Kamonkwan Eakwattanakij

Music: Chaibundit Peuchponsub,
Apichet Kambhu,

Cast: Apichai Tragollpadetgrai,
Prinya Ngamwongwan,
Kaneungnich Jaksamithanont,
Wanarat Kaiyasit, Margot
Chung

Release Date: July 19, 2012

Contact

Song Sound Production
375/350 Sathu Pradit 14,
Chong Nonzee, Yannawa,
Bangkok 10210, Thailand
Tel: [Mobile] 08 9811 5186

Seven Something



Seven Something

รัก 7 ปี ดี 7 หน

Rak Jed Pee Dee Jed Hon

Director: Jira Maligool, Adisorn Tresirikasem, Paween Purijitpanya
Drama/Romance, 146 mins, Color, 35 mm

Synopsis: Three stories of love at different ages; "14" - A bright high-school boy makes his love life miserable from his habit of sharing things on the internet hoping for fond responses, including the things he tells his sweetheart they are only for her. "21/28" - An actress tries to persuade her ex-partner in work and in love, now a diver working at an aquarium, to return to limelight and co-star with her in a sequel to their biggest hit seven years ago. "42.195" - A 42 year-old television announcer arrives at the point to make a difficult decision whether to hold on to the words she gave to her husband at his funeral or to go all the way in her relationship with a much younger man who teaches her how to run and encourages her to join a Bangkok marathon race.

Launched in May 2004, GTH celebrate their seventh anniversary with a romance based on the belief that significant thing will happen to one's life every seven years, with Jira Maligool, one of the studio's co-founders, leading the directing team himself.

เรื่องรักของคนสามวัย '14' คู่รักวัยรุ่นมีปัญหา เมื่อฝ่ายชายให้ความสำคัญกับการสื่อสารความรักในโลกออนไลน์ และการตอบสนองจากคนใกล้ตัวมากกว่าคนใกล้ตัว, '21/28' ดาราสาวอื้อฉาวอดีตคู่รักที่กลับมาร่วมงานกับเธอ ในภาคต่อของหนังฮิตที่เคยเล่นด้วยกันเมื่อ 7 ปีที่แล้ว '42.195' ผู้ประกาศข่าววัย 42 ต้องตัดสินใจว่ายังยึดถือคำสัญญาที่ให้ไว้กับสามีในงานศพของเขา หรือไปต่อให้สุดๆ ในความสัมพันธ์กับหนุ่มน้อยที่สอนให้เธอรู้จักการวิ่งมาราธอน

Executive Producers: Paiboon Damrongchaitham, Saithip Montrikul Na Audhiya, Visute Poolvoralak, Jina Osothsilp
Producers: Jira Maligool, Vanridee Pongsittisak, Chenchonnee Soonthornsaratul, Suvimon Techasupinun
Screenplay: Jira Maligool, Adisorn Tretisikarem, Benjamaporn Srabua, Nawapol Thamrongrattanarit, Paween Purijitpanya
Cinematographer: Naruphol Chokanapitak
Editors: Thammarat Sumethsupachok, Panayu Kunvanlee
Music: Hualampong Riddim, Vichaya Vatanasapt
Cast: Suquan Bulakul, Nichkhun Horveikul, Sunny Suwanmethanon, Cris Horwang, Jirayu La-ongmanee, Sutatta Udomsilp, Panisara Phimpru

Release Date: July 26, 2012

Contact

GTH (Gmm Tai Hub)
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee), Sukhumvit Road,
Klongton-nua, Wattana, Bangkok
10110, Thailand
Tel: +66 2662 3404
Fax: +66 2662 3405
E-mail: phailin@gmmtaihub.com,
rueedee@gmmtaihub.com

Super Salary Man



Super Salary Man

ยอดมนุษย์เงินเดือน

Yod Manoot Ngern Duen

Director: Wirat Heng

Comedy/Drama, 115 mins, Color, 35 mm

Synopsis: The life of "salary man" will now be unfolded by the issues surrounding the handsome by-the-book marketing director Pan [Jesadaporn Pholdee], his ever-nagging rookie assistant Wai [Natchalai Sukamongkol], the overneeded secretary Nuch [Jirapa Wongkosawan], the heavy-in-debt finance officer Nan [Sakuntala Tienpairoj], the intern badly wants to pass probation Jue [Sethapong Piengpor], and the man too keen on securing the company's profit Chai [Taratorn Siripanwaraporn]. They are to be teamed up to work against a tight deadline to launch a new product, in hope of securing their bonuses. However, the matter is not for them to decide.

An entertaining comedy/drama reflecting white-collar employee's life in modern-day Bangkok, *Super Salary Man* is Wirat Heng's stepping up to try film directing for the first time, after years of working in television sit-coms and variety shows.

เรื่องราวชีวิตของเหล่าคนที่ถูกขนานนามว่า 'มนุษย์เงินเดือน' บั้น ผู้จัดการฝ่ายการตลาดผู้จริงจังกับหน้าที่จนไม่ค่อยใส่ใจกับความรู้สึกของคนรอบข้าง, หวาย ผู้ช่วยสาวคนใหม่ผู้เป็นไม้เบื่อไม้เมาของบั้น, นุช เลขาสาวของเจ้านายใหญ่ ที่ต้องเหนี่ยวกับทั้งชีวิตส่วนตัว และเจ้านายที่ขาดมือไม่อย่างเธอไปได้, บั้น สาวใหญ่ฝ่ายการเงินผู้มีหนี้ท่วมหัว, จ๊อ เด็กหนุ่มผู้อยากพำนักโปรฯ เพื่อบรรจุเป็นพนักงานประจำ, ชัย หนูบ่ใหญ่ผู้พิทักษ์ผลประโยชน์ของบริษัทจนทุกคนท้อใจ พวกเขาต้องมารวมหัวจมท้ายกันในสุดยอคโปรเจกต์ที่มี 'เงินโบนัส' ของทุกคนเป็นเดิมพัน

Executive Producers: Somsak

Techaratanaprasert, Panya
Nirunkul, Prapas Cholsaranon,
Teerawat Anuwatudom

Producer: Panich Sodsee

Screenplay: Wirat Heng,
Pongsate Laksameepong

Cinematographer: Pramet
Chankrasae

Editors: Manussa Vorasingha,
Rachapan Pisutsintop, Suchart
Sangchu, Paradorn Vesurai

Music: Terdsak Janpan

Cast: Jesadaporn Pholdee,
Natchalai Sukamongkol, Sakuntala
Tienpairoj, Sethapong Piengpor,
Jirapa Wongkosawan

Release Date: December 5, 2012

Contact

Sahamongkolfilm
388 S.P.Tower 9th Fl.,
Phaholyotin Road, Phayatai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2273 0930-9

Fax: +66 2273 0989

E-mail:

webmaster@sahamongkolfilm.com,
pitaya@sahamongkolfilm.com

ADDRESSES

Government Sectors & Film Organizations

**The National Film and Video Board Secretariat Office,
The Office of Permanent Secretary, Ministry of culture**
666, Borromraj Chonnane Rd., Bang Plad, Bang Bamru, Bangkok 10700,
Thailand

Tel: +66 2 422 8730

Fax: +66 2 422 8731

Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture
666 Baromrajchonanee Road, Bangplad, Bangkok 10700, Thailand

Tel: +66 2422 8819-20

Fax: +66 2422 8821

<http://www.ocac.go.th>

National Film Archive

93 Moo 3 Bhuddamonthol Soi 5, Bhuddamonthol, Nakornpathom 73120,
Thailand

Tel: +66 2482 2013-5

Fax: +66 2482 2013-5 ext. 116

E-mail: nfat@ji-net.com

<http://www.nfat.org>

Thai Film Director Association

302/42-43 Baan Suan Sue Trong, Ladprao Soi 71, Wangthong-lang,
Bangkok 10310, Thailand

Tel/Fax: +66 2690 8026

E-mail: nucci_chai@thaifilmdirector.com

[http:// www.facebook.com/thaifilmdirectortpage](http://www.facebook.com/thaifilmdirectortpage)

Thai Film Foundation

50/17 Salaya-Nakornchaisri Road, Bhuddamonthol, Nakornpathom 73170,
Thailand

Tel: +66 2800 2716

Fax: +66 2800 2717

E-mail: thaifilm@jinet.com

<http://www.thaifilm.com>

Thai Motion Picture Industry Association

253 Soi Ongkarak 9 (Bangkrabue), Samsean Road, Dusit, Bangkok 10300,
Thailand

Tel: +66 2243 5991

Fax: +66 2243 5991

Thailand Film Office

Tel: +66 2219 4010-7

Fax: +66 2216 6656, +66 2216 5637

E-mail: film@thailandfilmooffice.org

<http://www.thailandfilmooffice.org>

The Federation of National Film Association of Thailand

1213/334 Town in Town Soi 21, Ladprao 94, Plabpla, Wangthong-lang,
Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2530 8030-1

Fax: +66 2530 9772

<http://www.thainationalfilm.com>



Production Companies & Distributors

96 Film

1/53 Soi Ladprao 101, Ladprao Road,
Wangthong-lang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2348 0296

Fax: +66 2348 0296

E-mail: action_9film@yahoo.com

A.G. Entertainment

14/31 Moo 10, Soi S.K. Wong Waen Road,
Bangkok 10150, Thailand

Tel: +66 2249 7212-4

E-mail: audigraphics@hotmail.com

Apichamanee

2/1 Ladprao 101 Soi 53, Ladprao Road,
Klongjan, Bangkok. Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2138 8956

www.facebook.com/Apichamanee

Baa-Ram-Ewe

302/42-43 Ladprao 71, Wangthonglang,
Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2913 2233

Fax: +66 2931 2709

E-mail: babkk@yahoo.com

Bangkok Film

23 Soi Supharuam, Bangkok-Nonthaburi
Road, Bangsue, Bangkok 10800, Thailand

Tel: +66 2586 9292, +66 2585 0235

Fax: +66 2910 7169

E-mail: bpakdeevijit@yahoo.com

Bhin Boom Business

333/85-86 Muban Krisna, Soi Kingkaew 14/1
Mu2, Kingkaew Road, Tambon Raja Dewa,
Bangplee, Samut Prakarn 10540, Thailand

Tel: +66 2183 8186-9

E-mail: bhinboom@gmail.com

Bioscope Plus

61 Soi Chokechai 4 (20), Chokechai Road,
Ladprao, Bangkok 10230, Thailand

Tel: +66 2931 5152, +66 2931 5159

Fax: +66 2931 5153

Email: editor@bioscopemagazine.com

www.bioscopemagazine.com

Cinecolor Lab

40/19 Soi 42 Viphavadee Road, Ladprao,
Jatujak, Bangkok 10320, Thailand

Tel: +66 2941 0292

Fax: +66 2561 3679

Cinemasia

73/5 Soi Ladprao 23, Ladprao Road,
Ladprao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: +66 2939 0693-4

Fax: +66 2939 0695

E-mail: office@cinemasia.co.th

Cinematic Studio

1876 Moo 6, Sukhumvit Road, Samrong-nua,
Samut Prakarn, 10270, Thailand

Tel: +66 2754 1723

Fax: +66 2754 1723

Coliseum Intergroup

47 Soi 5 M. Lamthong 2 Pattanakarn 28
Road, Suanluang, Bangkok 10250, Thailand

Tel: +66 2319 6146-7

Fax: +66 2319 6145, +66 2314 4989

Coliseum Film

365/27-8 Soi Phayanak, Phayathai, Rajthevi,
Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2611 0710-12

Fax: +66 2611 0713

Come On Sweet Film

45/16 Muban Petch-amphai, Klongsam,
Klong-luang, Pathum Tani 12120

Tel: +66 2684 1252, 08 6791 7951

Fax: +66 2684 1254

www.comeonsweet.co.th

De Warrenne Pictures

43/10 Soi Phaya Piren, Rama IV Road,
Thungmahamek, Sathorn,
Bangkok 10120, Thailand

Tel: +66 2249 2331-2

Fax: +66 2249 9904

Digital Onpa International PCL

43/4 Trok Nokkhet, Leab Maenam Chao-
phraya Road, Chongnonsee,
Bangkok 10120, Thailand

Tel: +66 2681 5388 ext. 1489

Fax: +66 2681 6715

Electric Eel Films

15/6 Soi Pipat [Silom 3], Bang-rak, Bangkok
10500, Thailand

Tel: +66 2662 2869

Extra Virgin

15/67 Soi Chokchai Ruammit Vibhavadi
Rangsit Road,

Bangkok 10900 Thailand

Tel: +66 2277 0824

Fax: +66 2277 0825

E-mail: office@extravirginco.com

www.extravirginco.com

Feeling Film

317 Ladprao 87, Wangthong-lang,
Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2931 3223

E-mail: feelingfilms@gmail.com

Film Bangkok, Chalermthai Studio

E-mail: nucci_chai@filmbangkok.com

Film Frame Productions

101 Soi Phaholyothin 33, Phaholyothin Road,
Ladyao, Jatujak,

Bangkok 10900, Thailand

Tel: +66 2939 5667

Fax: +66 2939 5667

E-mail: info@filmframeproductions.com

Film Hansa

73/5 Soi Ladprao 23, Ladprao Road,
Ladyao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: +66 2939 0693-4

Fax: +66 2 939 0695

E-mail: office@cinemasia.co.th

Five Star Production

61/1 Soi Taweemitr 2, Rama 9 Rd.,
Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2246 9025-9, +66 2247 2013

Fax: +66 2246 2105

E-mail: info@fivestarent.com,
amy@fivestarent.com

Forfilms

18/122 Soi Naknivas 12 (Umakorn),
Ladprao 71, Ladprao, Bangkok 10230,
Thailand

Tel: +66 2530 2316

Fax: +66 2530 2486

Golden A Entertainment

111/110 Rajdamnern Condominium,
Nakonsawan Rd., Watsomanas,
Pomprab, Bangkok 10100 Thailand

Tel: +66 2281 3996

Fax: +66 2281 3986

www.golddena.com

GTH (Gmm Tai Hub)

92/11 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee),
Sukhumvit Road, Klongton-nua,
Wattana, Bangkok 10110, Thailand

Tel: +66 2662 3404 ext.125 and 126

Fax: +66 2662 3405

E-mail: phailin@gmmtaihub.com,
ruedee@gmmtaihub.com

Happyland Studio

97-98 Sintorn Village Soi 15, Happy Land,
Bangkapi, Bangkok 10240, Thailand

Tel: 0 1867 3366

E-mail: eatdog29@yahoo.com

IPM FILMS

Amornpan Building 1, Ratchada Soi 7,
Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2245 6216

Fax: +66 2245 6216

E-mail: ipmfilms_orangie@hotmail.com

Kantana Group

333/3 Ractchadaniwet Soi 19, Pracha-Uthit
Road, Huay Kwang, Bangkok 10320, Thailand

Tel: +66 2275 0046

Fax: +66 2275 4530 -1

Kick The Machine

44/17 Ladprao 15, Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

E-mail: kickthemachine@softhome.net
<http://www.kickthemachine.com>,

Klongchai Pictures

314 Trimitr Road, Talardnoi, Sumpunthawong,
Bangkok 10100, Thailand

Local Color Films

3/9 Ram Indra 26, Ram Indra Road,
Tharaeng, Bangkok, Bangkok 10230,
Thailand

Tel: +66 2943 7714

Fax: +66 2943 6022

www.localcolorfilms.co.th

M Pictures

234 Suzuki Avenue Building (Rachayothin)
13th Floor, Ratchadapisek Road, Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900 Thailand.

Tel: +66 2512 0300

Fax: +66 2512 0301-2

www.mpictures.co.th

M Thirty Nine

20 Soi Phaholyothin 29, Phaholyothin Road,
Ladprao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: +66 2511 5811-4

Fax: +66 2551 5810

E-mail: mthirtynine@gmail.com

Mahagan Films

916/10 Sukhumvit 55, Klongton Nue,
Wattana, Bangkok 10110, Thailand

Tel: +66 2714 1656-7

Fax: +66 2714 1655

E-mail: contact@mahaganfilms.com

Matching Motion Pictures

305/10 Sukhothai 6, Sukhothai Road,
Dusit, Bangkok 10300, Thailand

Tel: +66 2669 4200-9

Media Standard

840/5 Wongsawang Road, Bangsue,
Bangkok 10800, Thailand

Tel: +66 2556 1366-7

E-mail: wallapa28@yahoo.com

Mono Film

200 Jasmine International Tower 31st Floor
Moo 4, Chaengwattana Road, Pakkred
Subdistrict, Pakkred, Nonthaburi 11120,
Thailand.

Tel: +66 2502 0700

Fax: +66 2584 5314

Movie Walk International

28 Charoen Nakorn 64, Charoen Nakorn
Road, Bukhalo, Thonburi, Bangkok 10600,
Thailand

Tel: [Mobile] 08 1252 3005

N-do Production

15 Soi Thakham 4, Yak 3-4, Samae-dum,
Bangkhuntien, Bangkok 10150, Thailand

Tel: +66 2895 6977

www.facebook.com/n.do.production

NGR

1 Soi Sannibat-thesbal, Rajdapisek Road,
Chankasem, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: +66 2513 2644

Fax: +66 2512 5535

E-mail: marketing.ngr@gmail.com

Oriental Eyes

482 Ratchadapisek 26, Samsen Nok, Huay
Kwang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2541 4193-6

Fax: +66 2541 4197

info@orientaleyec.co.th

Oriental Post

333/3 Ratchadaniwet Soi 19, Pracha-Uthit
Road, Huay Kwang, Bangkok 10320, Thailand

Tel: +66 2274 2497-2

Fax: +66 2274 2054

Patanga Film

15/61 Soi Chinnakhet 1/33, Thungsonghong,
Laksi, Bangkok 10210, Thailand

Tel: +66 2954 0733 – 5

Fax: +66 2434 1912 -5 ext. 1

E-mail: deen2008@hotmail.com

Phranakorn Film

202/13 Soi Pravut Lae Phuen, Prachachuen Road, Ladyao, Jatujak, and Bangkok 10900, Thailand

Tel: +66 2953 9250

Pop Pictures

504/23 Pracharat Bumpen Road, Samsen Nok, Huay Kwang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2691 6770

www.pop-pictures-ltd.com

Plan C Panich

Studio Ganjab, 15/61 Soi Chinnakhet 1/33, Thungsonghong, Laksi, Bangkok 10210, Thailand

Tel: +66 2954 0733 – 5

Pla Pen Wei Thuan Nam Group

39/100 Ratchadapisek-Thapra Road, Talad Plu, Thonburi, Bangkok 10600, Thailand

Tel: 08 1567 3710

E-mail:boonsong2511@hotmail.com

Prommitr International Production

52/25 Moo 8 – Mooban Sriwara, Srinakarin Road, Sapansoong, Bangkok 10250, Thailand

Tel: +66 2736 2300-3

Fax: +66 2736 2304

E-mail: kuna@bkk2.loxinfo.co.th

Ram-Indra Lab

100/321-322 Ramintraviveth, Ramintra Road (K.m.7), Kannayao, Bangkok 10230, Thailand

Tel: +66 2510 9403, +66 2510 6072

Fax: +66 2519 4282

Right Beyond Co., Ltd.

111/1 Nawasorn Tower, Praram 3 Road, Bangkokholeaw, Bangkok 10120, Thailand

Tel: +66 2689 1053, +66 2689 2999

Fax: +66 2689 1054

Sahamongkolfilm International

388 S.P.Tower 9th Fl., Phaholyotin Road, Phayatai, Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2273 0930-9

Fax: +66 2273 0989

E-mail: webmaster@sahamongkolfilm.com, pitaya@sahamongkolfilm.com

Siam Film Development [SFD]

1250 Charansanitwong 65, Bangplad, Bangkok 10700, Thailand

Tel: +66 2886 5253-7

Fax: +66 2434 1912

www.siamlab.com

Song Sound Production

375/350 Sathu Pradit 14, Chong Nonzee, Yannawa, Bangkok 10210, Thailand

Tel: [Mobile] 08 9811 5186

Sorana Entertainment

9 Soi Ramkhamhaeng 12, Huamark, Bangkok, Bangkok 10240, Thailand

Tel/Fax: +66 2328 8283-4

E-mail: soranaent@hotmail.com

Subparod Post

5 Nakanivas 12, Nakanivas Road, Ladprao, Bangkok 10230, Thailand

Tel: +66 2530 2898

Fax: +66 2530 2898

Studio Bangkok

49/25 Changwattana Road, Bangpood,
Pakkret, Nonthaburi 11120, Thailand

Tel: +66 2584 1667-71

Fax: +66 2584 1672

E-mail: admin@studiobangkok.com

Studio Ganjab

15/61 Soi Chinnakhet 1/33, Thungsonghong,
Laksi, Bangkok 10210, Thailand

Tel: +66 2954 0733 – 5

Fax: +66 2434 1912 -5 ext.1

The Action Film

497 Moo 10, Soi Ladprao 101, Ladprao
Road, Wongthonglang, Bangkok 10310,
Thailand

Tel: +66 2769 8141-2

Fax: +66 2769 8142

E-mail: action_9film@yahoo.com

Triton Film

26 Sukhumvit 31, Sukhumvit Road,
Klongton-nua, Wattana, Bangkok 10110,
Thailand

Tel: +66 2662 2777

Fax: +66 2662 2666

www.tritonfilm.com

Wave Pictures

3199 Maleenont Tower Floor 15, Rama 4
Road, Klongton , Klongtoey, Bangkok 10110
Thailand

Tel: +66 2262 3163

Fax: +66 2262 3173

INDEX

14 16 15 13	61
2015 Accidentally Not	16
36	109
3D 3AM Part 2	62
4 Kings	63
Angels	17
Bodyslam Nanglen	18
Born To Be Yai	84
Boundary	19
By The River	64
Choice	20
Coffee Please	21
Cop, The	22
End, The	65
Eternity	97
Fin Sugoi	85
First Love	23
Friday Killer	98
From a Pimple to Nirvana	24
Fud-Jung-Tho	25
Gang Preed	66
Gangster	110
Giant King	111
Grean Fiction	26
Hashima Project	27
Headshot	99
Hello Yasothorn 3	28
Home	112
I Miss U	113
Is am are: A Reason to Live For	29
It Gets Better	114
Jandara 2: The Finale	30
Kankai Kai Pamai	67
Karaoke Girl	31
Khun Phan	86
Laddaland	100
Last Executioner, The	87
Last Summer	32
Legend of King Naresuan, Part 3: Naval Battle, The	101
Legend of King Naresuan, Part 5: Elephant Battle, The	68
Long Weekend	33
Looktungnguenlaan	34
Love's Coming	69
Love in the Rain	35
Love, Not Yet	102
LoveSyndrome	36
Make Me Shudder	37
Make Me Shudder 2: Mae Nak Horror 3D	70
Mary Is Happy, Mary Is Happy	38

Mindfulness and Murder	103
Moon, The	104
Mother, The	39
Muay Jin Din Kong Lok	71
Mun Pliew Mak	88
My Bromance	72
My Father's Menu	40
My House	73
Na-Must-Te 2	41
Oh My Ghost	42
P-047	115
Panya-Raenu	105
Panya-Raenu 3	43
Paradoxocracy	44
Parallel, The	74
Pawnshop	45
Pee Mak Phra Khanong	46
Plae Kao	89
Pob Na Pluak	90
Possessed	47
Present Perfect Continuous Tense	48
Protector 2, The	49
Rew Talu Rew	91
Rooms, The	92
Running with My Love Sucker	75
Second Sight, The	50
Seven Something	116
She Devil	76
Spin Off	93
Spirit War	77
Stunt, The	51
Suck Seed	106
Suddenly It's Magic	52
Sunset at Chaophraya	53
Super Salary Man	117
Tad Rak Asura	94
Tang Wong	54
Teacher's Diary	78
Tiger & Wolf	55
Timeline	56
Timeline	80
Threesome	79
Tom Gay	57
Tukkae Rak Pang Mak	95
Until Now	81
Village of Hope	82
Wish Us Luck	58
Young Bao: The Movie	59

