



THAI FILM DIRECTORY 2014-2015





Ministry of Culture

THAI FILM DIRECTORY 2014-2015

Publisher: Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture,
666 Baromrajchonnanee Road, Bangplad, Bangkok 10700, Thailand

Tel: +66 2422 8730

Fax: +66 2422 8731

Editor: Suthakorn Santithawat

Art Director: Thongtouch Theparak

@ Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture, May, 2015

CONTENTS



Message from the Permanent Secretary, Ministry of Culture	3
Totally Thai: Thai Film Festival in London	5
2014 Overview	7
2014 Top Grossing Thai Films	14
2014 Releases	15
2015 Releases [January-May]	84
Selected Future Releases	105
Film Organization & Company Addresses	117
Index	125

Cover: *I Fine Thank You Love You*

Message from
Prof. Dr. Apinan Poshyananda
Permanent Secretary, Ministry of Culture

Film is a unique art form evidenced by its being the result of combining various branches of creative activities including visual, musical, fine and applied arts.

Apart from offering aesthetic pleasure, films gather and reflect multiple perspectives of lives, society, politics, economic, culture, presenting trends and contemporary social context that are historically invaluable. Like a cultural tool, a film can work wonders in creating understanding and promoting a country's image to the world. Significantly, film is one of the rising creative industries with its performance in economic value added turning stronger each passing year.

As a government agency responsible for supporting Thai film industry, the Ministry of Culture realizes the importance of promoting Thai films to strengthen the internal market, aiming to bring about a mutual willingness to enjoy Thai films created by Thai filmmakers, to love and be proud of being Thai, not only among regular audiences, but also in schools and various communities, at the same time also working to publicize and help increasing the export of Thai films to foreign markets, stating and honoring the industry as an important one that brings great income to the country.

As part of the mission, the Ministry of Culture has published the annual Thai Film Directory continuously since 2007, with main objective to reach out to various film circles, artistic and business-wise, in the country and abroad, and to the general public as well, to widespread the knowledge of Thai films and promote them to gain recognition for their international standard production quality and creativity. The Ministry hopes that Thai Film Directory 2014-2015 will be useful for studying and finding information about Thai Films for different using and be able to serve each purpose satisfactorily.



[Prof. Dr. Apinan Poshyananda]
Permanent Secretary, Ministry of Culture

สาส์นจาก ศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ โปษยานนท์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ภาพยนตร์เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่เกิดจากการผสมผสานศาสตร์ทางศิลปะหลากหลายแขนงเข้าไว้ด้วยกัน คือ ศิลปะการแสดง ทัศนศิลป์ วิศวกรรมศิลป์ ดนตรี และงานประยุกตศิลป์ ที่นอกจากสร้างสุนทรียะให้กับผู้ชมแล้ว ภาพยนตร์ยังเป็นการเก็บรวบรวมภาพสะท้อนวิถีชีวิต สังคม การเมือง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม รวมทั้งนำเสนอแนวคิดและบริบททางสังคมร่วมสมัยที่มีคุณค่าในเชิงประวัติศาสตร์ และเป็นทุนวัฒนธรรม สร้างความเข้าใจอันดีในระดับประเทศ ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์และวัฒนธรรมที่ดีสู่สายตาชาวโลก และในปัจจุบันศิลปะภาพยนตร์ยังได้กลายมาเป็นสาขาหนึ่งในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้กับประเทศได้เป็นจำนวนมากในแต่ละปี

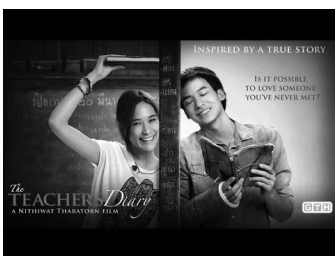
กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานที่มีภารกิจในการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยเล็งเห็นถึงความสำคัญของการเผยแพร่ภาพยนตร์ไทยให้กับตลาดภาพยนตร์ภายในประเทศ มุ่งสร้างค่านิยมใหม่ในบริโภคภาพยนตร์ไทยที่เกิดจากฝีมือและการสร้างสรรค์ของคนไทย สร้างความรักความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ทั้งในหมู่ผู้ชมทั่วไปในสถานศึกษาและในท้องถิ่น ชุมชนต่างๆ รวมทั้ง มุ่งเผยแพร่และขยายการส่งออกไปยังตลาดภาพยนตร์ในต่างประเทศให้มากขึ้น ซึ่งเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยในฐานะอุตสาหกรรมสำคัญที่สร้างรายได้ให้กับประเทศอีกด้วย

โดยกระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำหนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทยเป็นประจำทุกปีอย่างต่อเนื่อง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่สู่ผู้ประกอบการ บุคลากรในวงการ เทศกาลภาพยนตร์ต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ สถาบันการศึกษา และบุคคลทั่วไป ได้ใช้ประโยชน์จากข้อมูลภาพยนตร์ไทยและข้อมูลอื่นๆ รวมทั้งเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่รับทราบถึงคุณภาพในการผลิตและสร้างสรรค์ที่ได้มาตรฐานในระดับสากลอย่างกว้างขวาง และกระทรวงวัฒนธรรมหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทยประจำปี 2557-2558 เล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและสืบค้นข้อมูลผลงานภาพยนตร์ไทยที่มีคุณภาพเพื่อใช้ตามวัตถุประสงค์ของท่านต่อไป



(ศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ โปษยานนท์)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

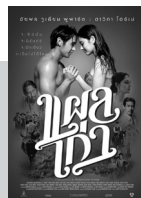
Ministry of Culture in cooperation with Ministry of Foreign Affairs Present



Thai Film Festival in London 25 - 27 June 2015

Venue: British Academy of film
and Television Arts (BAFTA), London

This silver screen festival organised by Thailand's Ministry of Culture will allow guests and cinemagoers to enjoy 7 award-winning Thai films at one of the UK's biggest showcases for films-BAFTA. The films will be very convincing proofs that Thailand has truly become a hotspot of film creativity in Asia. As the national organisation responsible for all sorts of arts and creativity, we honour those artists who, through their creative work, actively increase awareness, provide multiple viewpoints, address complex social issues, and brilliantly strengthen ties between international audiences. At Thai Film Festival, you can come together with film audiences, filmmakers, writers, directors, producers, actors and composers to create new opportunities, develop tools for success and forge new alliances within the international film and entertainment industry.



Dates and Time:

25 June 2015 evening

Festival Opening Ceremony

Screening: The Teacher's Diary.
with Q&A Session
by director and actress

26–27 June 2015

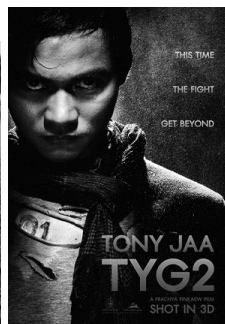
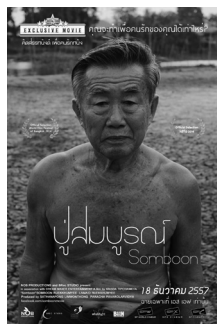
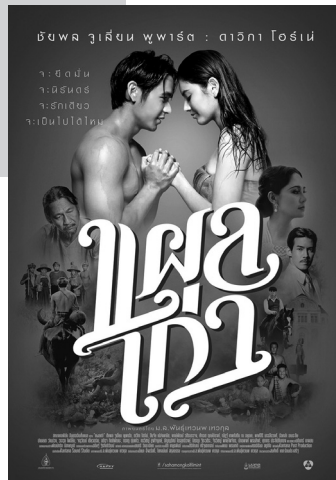
Screening:

- * The Scar [Phlae Kao]
- * Concrete Clouds
- * Ghost Coins
- * Tom Yum Goong 2 [The Protector 2]
- * Somboon
- * The Story of Mahajanaka [Animation]

For more information:

Tel: + 662 422 8741, +662 422 8730

Email: movie0204.1@gmail.com



2014 OVERVIEW



2014 is not a year to be remembered for groundbreaking achievements. There is a runaway hit from one of the usual hit makers. Horror films comprise about one-fourth of domestic releases and still going strong in international markets. Romantic comedy/drama, with gay-themed romance interestingly becoming a subgenre, is holding its ground well. Documentaries and personal films exploring different aspects of society are abundant and well-praised. Benefited from digital screenings, independent filmmakers came out more, with both mainstream and non-mainstream efforts. Some failed, some enjoyed considerable success from limited releases. If all of these sound familiar, it's because they are in the trends already started a few years back.

To single out a film to sum up a whole year can be deceptive. However, considering the success of *I Fine Thank you Love You*, with more than 300 million baht made at the box office, this at least has its merit to be the starting point.



English tutor at work, I Fine Thank You Love You

Examining domestic box office charts from 2005 to 2014, the change of the tide in this ten-year period is quite obvious. Sahamongkolfilm International dominated the first four years, holding the top spot in 2005, 2007, 2008, with *Tom Yum Goong*, *The Legend of King Naresuan, Part 1*, and *Ong Bak 2*, leaving only 2006 for Rs Films to achieve the same level of success with *Noodle Boxer*. In the last six years, GTH topped the charts five times with *Bangkok Traffic Love Story*, *Hello Stranger*, *ATM*, *Pee Mak Phra Khanong*, and *I Fine Thank you Love You* in 2009, 2010, 2012, 2013, and 2014, while Sahamongkolfilm did it again only once in 2011, with *The Legend of King Naresuan, Part 3*. GTH is also the home of some horror blockbusters for years, but none of them, as *Pee Mak Phra Khanong* is considered more a comedy/romance than a horror, ever achieved the top spot in the annual domestic charts. From this evidence, it can be said that while action and horror are still the main forces in expanding to international markets, romantic comedy/drama has, for at least half a decade, been the strongest genre domestically.

Maybe a coincidence, an inside joke, or a tribute to *Bangkok Traffic Love Story*, the hero of *I Fine Thank You Love You* is also a maintenance engineer. This one is considered too dumb by the tutor heroine who at first forced to help him to learn some English so that he can pass an interview test and follow his ex-girlfriend to the U.S., then she really tries to help and, before long, falls in love with him. The film is loved by a large audience, some of which posted on the internet and showed cult-group-like caring, such as knowing the name of the founder of the Japanese company the hero works for. The formula is basic. It has been proved many times. But does the content say anything worth taking notice of?

Does it have something to do with the coming of AEC [ASEAN Economic Community] later in 2015? Arguably, Thailand is the country in the region with least people feeling comfortable



The diary's owner, The Teacher's Diary

with English. Maybe there are some fears behind all the laughs at the how-poor-your-English-is gags. But that's only speculation. To go with only what is shown, here we have a hero who is very rude but at the same time very honest. Comparing with a business man the heroine first falls for - the hopelessly overly romantic one with a penchant to make the biggest moment out of the very small and intimate, he is the polar opposite. For a romantic film, with women being the majority of its audience, the quality of the hero is very important, even if that quality holds some questionable parts. The film simply asks "What does a woman want?" and gives an answer, obviously, it's not the only one that does.

The Teacher's Diary, another GTH's hit romance, lovingly conveys the loneliness of the main characters, one a former wrestler who becomes a first-time teacher in a school located on a lake behind a dam. One thing that relieves him is the diary of the former teacher who has moved away. The more he reads her diary, the more he wants to see her. The film has the quiet charm of *Sleepless in Seattle*, with the same trick that the hero and the heroine only get to see each other in the very last scene, yet it's also unique by its design and by the serene beauty of its backdrop. The mentioned question is vital in the plot. The heroine has two men to walk in or out of their lives; one a by-the-book teacher on his way to become the principal of a big school, the other a devoted novice who uses his imagination to help his students "feel" the train, even though they never have a chance to see the real thing. Comparing with *I Fine Thank You Love You*, choosing seems even much easier here.

It takes some time and a tragic incident before the hero of Nonzee Nimibutr's *Timeline* gets to understand his best friends' deep feelings for him and why nurturing memories of her loved one is so important to his mother. With that description alone, the gentle drama belongs to the same group as of the two GTH's big hits. It's also a hit.

Concrete Clouds is not a hit. Being a limited release directorial debut of Lee Chatametikool, Apichatpong Weerasethkul's longtime editor, it's not meant to be a hit in the first place. The film is non-mainstream, serious, and even anti-romantic. At some point, it also asks the question



After the crisis, Concrete Clouds

“What does a woman really want? Although the answer is not clear, it does imply that the matter here is less about choosing and more about having no choice.

The story goes like this: In his early thirties, Mutt comes back from the U.S. when his father commits suicide out of overwhelming stress from economic depression. He not only must try to get accustomed to Thai society, but also needs to get to know his younger brother Nic before they become total strangers. The lonely Nic has been sharing time with Pupae, the girl living nearby who seems even lonelier and gets through by taking drugs. On top of that, Sai, an actress turned marketing expert and the woman Mutt left behind some years ago, is back in his life.

Thailand's financial collapse in 1997 is one of the three crises in the past 50 years that affected Thai people the most, the other two being the political unrest in the seventies and the more recent yellow-shirt/red-shirt political crisis. In *Concrete Clouds*, it's used as the story's sad beginning and lingers throughout. Sai is not the main character but the only one we have a glimpse of before the crisis, though only through her recorded voice. The film depicts her from a lively young girl to a working woman who dares to dream, sees it fall to pieces and gets numb as uncertainty creeps in and becomes reality. In a year highlighted by highly romantic comedies/dramas, this one, with its seriousness and the theme of coming to terms with reality, is a nice juxtaposition.

There is no crisis involved in visiting the past in Yuthlert Sippapak's *Chiang Khan Story*, a nostalgic movie about childhood friendships, unspoken love, and the love of films and filmmaking. The main time and place of the film is Bangkok of almost thirty years ago, but as aspiring young filmmaker Tookkai is recalling his fondest childhood memories of growing up in Chiang Khan, a quiet old district on the bank of the Mekong River, the audience is taken back some ten years more. Although the plot mainly deals with how Tookkai and Pang, once his beloved childhood classmate, get together after some misfortunes and misunderstandings, the film's charm lies in the way it portrays a film industry in its more innocent days, starting from telling how Tookkai becomes an apprentice to a painter who draws cutouts for “Petch Chiang



Childhood classmates, Chiang Khan Story

Khan", a local theater, and ending with him and Pang watching from its small projection room the film he made out of his love for the place and people around it. Warm, touching, and at times very funny, *Chiang Khan Story* is more than anything a heartfelt tribute to a gone era.

Flash forward to the world of today, *E-SAN Indy* tells the story of a young E-san [northeastern] man who dreams of becoming a film director. Yet, in an era when people can become independent filmmakers quite easily, Tongkham just cannot afford a camera. Not much different from his fellow local villagers, he is too poor and carefree. Tongkham used to have another dream, which is to marry his sweetheart Pranee. Now he is losing her to a foreigner who claims to be a film director and accuses him of stealing his camera. Determined not to let both of his dreams crumble, Tongkham starts to fight back.

As noted in the overview article of Thai Film directory 2013-2014, "Opportunities are coming their way and any observer can feel the movement as younger generation, mostly independent, filmmakers stride to make their marks.", 2014 turned out to be a year full of new faces presenting their independent efforts. In terms of business, none of those came close to *E-SAN Indy*. Being a film about the lives of people in the northeast, it was first distributed to thunderous acceptance in all the northeastern provinces, making more than 10 million baht before opening in Bangkok. This may not be a whole new strategy of distribution, but obviously the most successful. So in a way, Tongkham the wannabe indie filmmaker does fight, and he makes it beautifully.

As a fictional effort, *E-SAN Indy* stands tall among independent films of 2014. But there's also another phenomenon; in terms of both quality and quantity, there has never been a better year for documentaries. It's the year of "The Magnificent Seven": Boonsong Nakphoo's *Village of Hope*, NaWapol Thamrongrattanarit's *The Master*, Kongdej Jaturanrasamee's *So Be It*, Nontawat Numbenchapol's *By the River*, Vorakorn Ruetaivanichkul's *Mother*, Krissada Tipchaiyametha's *Somboon*, and Luke Cassady-Dorion's *The Cheer Ambassadors*. None of these films made millions. They're certainly no *E-SAN Indy*, but they significantly have made the gap between fictional and non-fictional releases closer, an achievement no less admirable.



Indie wannabe, E-SAN Indy

Lastly, 2014 will be remembered for the passing away of Panna Rittikrai, the country's best known action film director and fight choreographer. As a tribute to the great man, here is an excerpt from the article "The Wild Bunch: A Brief Overview of Thai Action Films" written by Suthakorn Santithawat for the Udine's Far East Film Festival in 2009.

Born in the North-Eastern province of Khon Kaen, Panna grew up watching the outdoor action movies of Mitr Chaibancha. He later became intrigued by Hong Kong martial arts superstars, Bruce Lee and Jackie Chan. He began as a physical education college graduate and self-taught martial arts expert. With special admiration for Khom Arkdej's *Sua Phukao*, he left his hometown to work with Khom in Bangkok for three years as a physical trainer for actors, and also appeared in some of the most daring stunts ever put on the screen at that time. After that, he returned to Khon Kaen and formed his own stunt team, determined to forge a new style of low-budget action films which emphasized pure stunt works.

Panna's *Born to Fight (Kerd Ma Lui)*, released in 1983, was the first of some 50 films he would go on to produce, direct, and act in over ten years. These were all B-movies aimed at rural audiences. Some were made with his own money, others for companies, but all used his stunt team. The fact that they were made by a community of action aficionados was not considered important and they were simply overlooked at the time. But years later, some audiences would watch them on VCD and notice the future superstar and martial arts sensation Tony Jaa doing stunts – or even playing a villain.

That was Panna before the years of *Ong Bak* and *TomYum Goong* movies. For Thai action films, 2014 marks the end of an era. Tony Jaa has gone Hollywood. Panna passed away. His last film, *Vengeance of an Assassin*, originally made to commemorate the 32nd anniversary of the first *Born to Fight* and of his career, was released posthumously.

ALL-TIME TOP GROSSING THAI FILMS

Title	Distributor	Year	Rev. (million baht)
1. Pee Mak Pra Khanong	GTH	2013	598.9
2. I Fine Thank You Love You	GTH	2014	326.2
3. Legend of Suriyothai	Sahamongkolfilm	2001	324.5
4. Legend of King Naresuan 1	Sahamongkolfilm	2007	219.1
5. Legend of King Naresuan 2	Sahamongkolfilm	2007	216.8
6. Legend of King Naresuan 3	Sahamongkolfilm	2011	205.1
7. Legend of King Naresuan 5	Sahamongkolfilm	2014	201.9
8. Tom Yum Goong	Sahamongkolfilm	2005	183.3
9. ATM	GTH	2012	152.5
10. Bangrajan	Film Bangkok	2000	151.0
11. Nang Nak	Tai Entertainment	1999	149.6
12. Bangkok Traffic Love Story	GTH	2009	145.8
13. The Holy Man	Phranakorn Film	2005	141.8
14. My Girl	GTH	2003	137.3
15. Legend of King Naresuan 4	Sahamongkolfilm	2011	135.0
16. Hello Stranger	GTH	2010	130.0
17. A Loser Lover	M Thirty Nine	2010	125.0
18. Killer Tattoo	RS Films	2001	123.0
19. Laddaland	GTH	2011	117.0
20. Phobia 2 [Ha Prang]	GTH	2009	112.5
21. Legend of King Naresuan 6	Sahamongkolfilm	2015	111.6
22. Shutter	GTH	2004	109.9
23. 32 December Love Error	M Thirty Nine	2009	105.5
24. Ong Bak 2	Sahamongkolfilm	2008	102.3
25. The Teacher's Diary	GTH	2014	100.7
26. Crazy Crying Lady	M Thirty Nine	2012	99.5
27. Yam Yasothorn	Sahamongkolfilm	2005	99.1
28. Ong Bak	Sahamongkolfilm	2003	99.0
29. Iron Ladies	Tai Entertainment	2000	98.7
30. Noodle Boxer	RS Films	2006	94.1

Note: 1. Revenues are from Bangkok Metropolitan Region and Chiangmai.

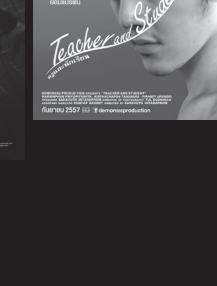
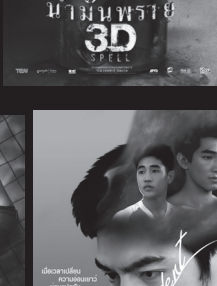
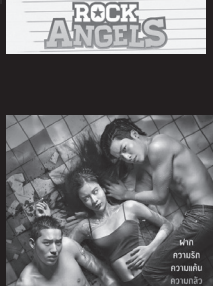
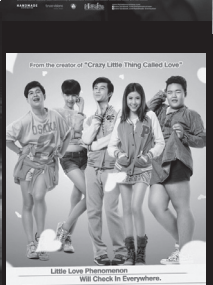
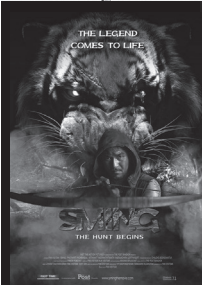
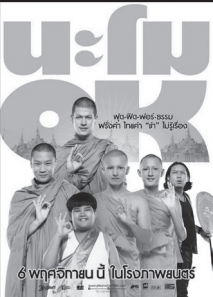
2. Total revenue of *Pee Mak PhraKANONG*, from other provinces included, is about 1,000 million baht.

2014

TOP GROSSING THAI FILMS

Title	Distributor	Rev. [million baht]
1. I Fine Thank You Love You	GTH	326.2
2. Legend of King Naresuan 5	Sahamongkolfilm	201.9
3. The Teacher's Diary	GTH	100.7
4. The Swimmers	GTH	68.4
5. Timeline	Sahamongkolfilm	51.8
6. Make Me Shudder 2	Phranakorn Film	30.2
7. Call Me Bad Girl	M39	23.9
8. Chiang Khan's Story	Transformation Films	21.6
9. Love Slave	Sahamongkolfilm	21.5
10. 3 A.M. 3D Part 2	Five Star	20.6
11. O.T Ghost Overtime	Five Star	20.4
12. The Scar	Sahamongkolfilm	20.2
13. E-SAN Indy	E-san Indy Film studio	18.0
14. Dangerous Boys	Phranakorn Film	16.8
15. Love on the Rock	M39	10.0
16. 4 Kings	Sahamongkolfilm	10.0
17. Still 2: 14 16 15 13	Phranakorn Film	9.7
18. Pob Na Pluak	Sahamongkolfilm	9.3
19. The Eyes Diary	Sahamongkolfilm	8.5
20. Spell	Phranakorn Film	8.2

Note: Revenues are from Bangkok Metropolitan Area and Chiangmai, except for that of *E-San Indy* which approximately includes revenue from provinces in the northeast.



2014 RELEASES

3 A.M. 3D: Part 2



3 A.M. 3D: Part 2

ตีสาม คืนสาม 3D

Tee Sam Khuen Sam 3D

Director: Puttipong Saisrikaew, Keerati Nakintanon, Isra Nadee
Horror, 100 mins, Color

Synopsis: A three-part 3d horror movie. "Third Night" : A motorcycle gang leader was killed in what appeared to be a road accident. Rumor has it that a lot of people want him dead. According to traditional belief, the dead will return on the third night to settle the unfinished business. And tonight's the night.

"The Convent": A tale in a convent school says if you hear the sound of a piano from an old abandoned chapel, a headless nun is the one who plays it. A group of students want to prove if the legend has any truth in it. They get up in the middle of the night and make their way towards the padlocked chapel. "The Offering": At a shop selling paper money and offerings for the deceased, Kamod and Tar have to work into the night after Boss Ju and Boss Kow have received a huge order. Chill runs down Kamod's spine when he hears the news that Boss Ju's car just had an accident and she was killed, because Boss Ju is in the shop with them, watching them work since evening.

"คืนสาม" : ที่งานศพของขาใหญ่ที่รถมอเตอร์ไซด์คว่ำตาย ลือกันว่าหลายคนในแก๊งอยากให้เขาตาย และคนตายจะกลับมาในคืนที่ 3 เพื่อสะสางเรื่องค้างคา "คอนแวนต์": เด็กนักเรียนกลุ่มหนึ่งต้องการพิสูจน์เรื่องเล่าที่ว่าหากคืนไหนได้ยินเสียงเปียโน จากโบสถ์ต้องห้าม ซิสเตอร์หัวขาดเป็นผีไล่ "กงเต๊ก": ที่ร้านค้าเครื่องกงเต๊ก ระหว่างลูกจ้างสองคนทำงานกลางคืนเพราะร้านได้รับออเดอร์จำนวนมาก มีข่าวเข้ามาว่านายจ้างหญิงของพวกเขากำลังจะเสียชีวิต แล้วใครหรือไรที่บังคับพวกเขาให้มาตั้งแต่ตอนเย็น

Executive Producers: Aphiradee lamphungporn, Thian Pornvanich

Producers: Kiatkamon lamphungporn, Wichien Nakintanon, Sirawat Nakintanon

Screenplay: Monchaya Panichsan, Hiramun Kueks, Bob Sriwong, Sukosin Akrapat, Nattapot Potjumnian

Directors of Photography: Picha Srisansanee, Udom Worapraphkun, Panom Promchat

Editors: Sunit Asvinikul, Phannipa Kabillikkavanich, Muanfun Upatham, Surasak Sansri, Supawat Tengwongwattana

Music: Giant Wave

Cast: Ray Macdonald, Intouch Liewrakwong, Thawat Pornrattanaprasert, Sutthasit Potthasak, Pitsinee Tunviboon, Supanat Jittaleela, Sinjai Plengpanich

Release Date: January 16, 2014

Contact

Five Star Production
61/1 Soi Taweemit 2, Rama 9
Road, Huaykwang, Bangkok
10310, Thailand
Tel: +66 2246 9025-9
Fax: +66 2246 2105

4 Kings



4 Kings สี่เรียงเซียนโต๊ด See Rieng Sian Tode

Director: Supakit Tangtatsawat
Comedy, 100 mins, Color

Synopsis: Tode [Shakrit Yam-ngam], widely known as master of card games, is wanted by Sian [Suthep Pho-ngam] and his nephew Rieng [Akarin Akranitimetharat]. Tode decides to come on board, helping them taking down the game cheaters while Rieng convinces See [Patra Athiratkul], a coyote dancer he has a crush on, to join their cause. They make it big by taking down powerful casino owner Poo [Anuwat Niwatawong] and collect some hundred thousand baht from the table. Rieng, however, proposes a plan to go to for Chuchai [Chanitnan Butsarakhumwong], the ultimate target, despite knowing that he is notorious for his cruelty. The mission leads them to discover a secret that suddenly brings doom to their fates.

Supakit Tangtatsawat is a well-known actor and moderator, working mainly in television. *4 Kings* is his directorial debut.

โต๊ด เจ้าของฉายา เซียนกลไพ่ เป็นที่ต้องการของ เซียน มือเก่าแห่งการเลียนแบบพระเครื่อง และ เรียง หลานชายจอมทะลึ่ง โต๊ดตัดสินใจเข้าร่วมขบวนการล้มโต๊ะโกงไพ่ และเรียงยังได้ทาบตาม ศรี สาวสวยโคโยตี้ ที่เขาแอบชอบมาเป็นนางนกต้อ พวกเขาบุกเข้าไปโกงไพ่ในบ่อนของ เสียนู เจ้าของบ่อนคาสิโนรายใหญ่ กวาดเงิน นับแสนบาทได้มาดี แต่ เรียงเสนอไอเดียบุกไปยังบ่อนของ เสียนูชัยแห่งปอยเปต ที่ขึ้นชื่อว่าโหดเหี้ยม การทำควาไลครั้งนี้ ทำให้พวกเขาได้รับความลำบากอย่าง นำพามาสู่ความหายนะแบบไม่ทันตั้งตัว

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producer: Nonzee Nimibutr
Screenplay: Supakit Tangtatsawat
Director of Photography: Taya Nimcharoenpong
Editor: Smith Timsawat
Music: Terdsak Junpan
Cast: Shakrit Yam-ngam, Suthep Pho-ngam, Akarin Akranitimetharat, Patra Athiratkul, Anuwat Niwatawong, Chanitnan Butsarakhumwong

Release Date: January 30, 2014

Contact

Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road, Samsen-nai,
Phayathai, Bangkok 10400,
Thailand
Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

1448 Love Among Us



1448 Love Among Us 1448 รักเรา...ของใคร 1448 Rak Rao Kong Krai

Director: Arunsak Ongla-or
Drama, 120 mins, Color

Synopsis: It all begins with Pat (Isabella Lete) taking pictures of people in the famous Walking Street of Pai when Pim (Apinya Sakuljaroensuk) appears in her camera. It is love at first sight, not to mention that they are both women. Their relationship has grown from friendly into a more complicated one, most likely because Pim still dates her college beau Nam. It is way later that Pim and Pat finally start out as girlfriends and decide to get married. Even though they live together as husband and wife, the fact that same-sex marriage is still not legal in Thailand will soon make them realize that love is not that beautiful in reality.

Arunsak Ongla-or is a veteran director/writer/producer. His previous films include *Kwa Dok Rak Ja Ban* [1988] and *Meena and Arthit* [1991].

ณ ถนนคนเดิน ที่ปาย แพท ตกหลุมรัก พิม ตั้งแต่แรกเห็น ทั้งคู่ทำความรู้จักกันในชมรมของมหาวิทยาลัย และสนิทสนมกันมากขึ้นในทุกๆ วัน หากแพทกลับต้องเก็บความรู้สึกไว้ เพราะพิมกำลังคบกับ น้ำ รุ่นพี่หนุ่มหล่อ จนกระทั่งพิมค้นพบความรู้สึกของตัวเองและตัดสินใจเดินทางไปหาแพทที่ปาย ในที่สุดทั้งสองแต่งงานกัน ทว่าความรักอันงดงามในความรู้สึกของสองสาวกลับไม่สวยงามในโลกความจริง

Executive Producer:

Worawisuth Chalacheebh

Producers:

Charuphan
Trakulhae, Worawisuth
Chalacheebh

Screenplay:

Juldit Singoun,

Arunsak Ongla-or

Director of Photography:

Arunsak Ongla-or

Music:

Saravut Saengbut,

Growing Pain

Cast: Apinya Sakuljaroensuk,
Isabella Lete, Puditt Khuncha-
nasongkram, Pathadon
Chan-ngern

Release Date: November 27,
2014

Contact

<https://th-th.facebook.com/1448Loveamongus>

Bittersweet Chocolate



Bittersweet Chocolate

Director: Umphon Kitikammara
Mystery Drama, 62 mins, Color

Synopsis: To celebrate the 18th birthday anniversary of James (Atthapan Poonsawat), his mother Pat (Arintmas Boonkrongsap) and bakery teacher Risa (Anchalee Saisoonthon) join hands to make a "Bittersweet Chocolate" flavored cake as a surprise for him. The only thing that is not in the plan is that a cake has become more than "a cake"; its flavor of bittersweet chocolate has turned into something miraculous than one would ever imagine.

Umphon Kittikammara is the founder of a group of independent filmmakers called Dirt Film. A mystery drama with experimental touch, *Bittersweet Chocolate* is his first theatrical release feature film.

ในวันเกิดครบรอบ 18 ปีของ เจมส์ ลูกชายหัวอ้อนของ คุณแพ็ต แอร์โฮสเตสฝ่ายสาวพราวเสน่ห์ คุณแพ็ตวางแผนกับ ริสา อาจารย์สอนทำเบเกอรี่ เพื่อเซอร์ไพรส์วันเกิดลูกชายสุดที่รักของเธอด้วยขนมเค้กรส Bittersweet Chocolate แต่แล้วเหตุการณ์ไม่คาดฝันก็เกิดขึ้น เมื่อเสน่ห์แห่งรสสัมผัสอันล้ำลึกของ Bittersweet Chocolate ได้กลายเป็นรสชาติอันแสนมหัศจรรย์เกินกว่าใครจะคาดคิด

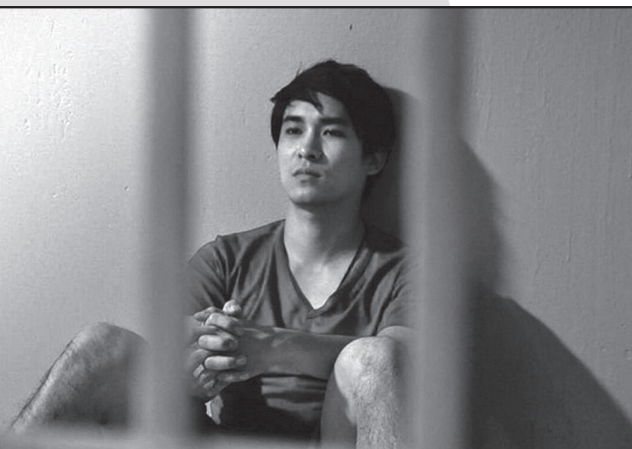
Executive Producers: Ministry of Culture and Thai Health Promotion Foundation
Producer: Sainam Kitikammara
Screenplay: Umphon Kitikammara
Director of Photography: Thanusak Wisaijon
Editors: Kittinan Strisuphan, Umphon Kitikammara
Music: Danuchet Wisaijon
Cast: Atthapan Poonsawat, Arintmas Boonkrongsap, Steven Issarapong Furer, Anchalee Saisoonthon

Release Date: November 20, 2014

Contact

Dirt Film Group
<https://th-th.facebook.com/DirtFilmBangkok>

Born to Be Yai



Born to Be Yai อยากอยู่อย่างใหญ่ Yak Yu Yang Yai

Director: Wutichai Jettrakulwit
Drama, 95 mins, Color

Synopsis: From his days as a young boy from Pijit who has to stop his study at 6th grade due to his family's poverty, Chai [Sorawit Suboon] struggles hard through various jobs. He fails and starts again so many times, but never gives up. The turning point in his life comes when he is introduced to the world of direct selling business and later when he comes across Yoong [Arpha Pawilai], a feisty young woman who becomes the love of his life. His name is changed to Yai, which means "big", by a friend who notices his great passion to get better. By becoming a rich man and a CEO, he does live up to the name.

Wutichai Jettrakulwit is an experienced writer/director who has worked mainly in television and music video. In 2012, he was one of the directors using the name Kao Iyara Team for the film *Kao Krian*. Based on the true story of Anantachai Chaipreecha, a successful selling expert who serves as executive producer here, *Born to Be Yai* is his solo debut as film director.

จากเค้าโครงเรื่องจริงของ อนันตโชติ ชัยปรีชา ที่พลิกชะตาชีวิตตัวเองจากเด็กบ้านนอกสู่เศรษฐีด้วยความพยายามและความมุ่งมั่น จากวัยเด็กที่เรียนจบชั้นป.6 และพอมีความคิดเพียงว่าต้องการให้เขาไปช่วยงานทำไร่นา ความความคิดที่จะเปลี่ยนตัวเองให้ดียิ่งขึ้นทำให้ชักล้าที่จะตัดสินใจทำอะไรบางอย่าง และถึงแม้จะล้มสักกี่ครั้งก็ไม่เคยท้อ จนเขาสามารถก้าวผ่านอุปสรรคจนเป็นนักธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ

Executive Producer:
Anantachot Chaipreecha
Producer: Worapot Pothinet
Screenplay: Wuttichai
Jentrakulwit
Director of Photography:
Palatip Potinet
Editor: Peeraphan Laoyont
Music: Thippatai Phirompak
Cast: Sorawit Suboon, Arpa
Pawilai, Naowarat Yuktanan,
Phichet Iamchaonaa, Somchai
Sakdikul

Release Date: June 19, 2014

Contact
CDM Entertainment
108/18 Soi Dej-udom 6,
Ampur Muang, Nakhon
Ratchaseema 30000, Thailand

By the River



By the River สายน้ำติดเชื้อ Sai Num Tid Chua

Director: Nontawat Numbenchapol
Documentary, 71 mins, Color

Synopsis: Amidst the serenity of deep forest and simple way of life of Klitilang Village in Kanchanaburi, villagers here still have to eat fishes in the river that is contaminated by lead from the mine for years. This young man is no exception. He always goes out to catch fish for his lover but now he is mysteriously gone, and has never come back to his lover who waits for him again.

Already an outstanding short filmmaker before making his documentary feature directorial debut with *Boundary* [2013], Nontawat Numbenchapol is now considered one of the most interesting young documentary filmmakers in the country. *By the River*, his second feature, premiered at Locarno International Film Festival in Cinema of the Present Competition and received Special Mention Award.

ภาพยนตร์สารคดีสะท้อนภาพท่ามกลางบรรยากาศอันแสนเงียบสงบของป่าลึกและวิถีชีวิตที่เรียบง่ายของผู้คนภายในหมู่บ้าน คลิตี้ล่าง จ.กาญจนบุรี ชาวบ้านที่นี่ยังคงต้องบริโภคปลาที่แหวกว่ายอยู่ในลำห้วยของหมู่บ้าน ซึ่งมีสารตะกั่วปนเปื้อนจากโรงงานแต่งแร่มาเป็นเวลานานแรมปี ไม่ต่างอะไรกับ ชายหนุ่ม ที่คอยออกหาปลาเพื่อนำมาให้อาหารของเขารับประทานเป็นประจำ เพียงแต่วັນนี้เขากลับหายไปอย่างลึกลับ และไม่โอกาสได้กลับมาหาคนรักที่รอคอยอยู่ดังเช่นทุกวันอีกต่อไป

Executive Producers: Krittawit Rimthepathip, Somchai Suwanban

Directors of Photography: Withit Chanthamarit, Nontawat Numbenchapol
Editor: Wasuan Hutawet

Release Date: May 8, 2014

Contact

<http://www.mobilelabproject.com/>
<https://www.facebook.com/bytherivermovie/info>

Call Me Bad Girl



Call Me Bad Girl ความลับนางมารร้าย Kwamlub Nangmarn Rai

Director: Ongart Cheamcharoenpornkul
Romantic Comedy, 112 mins, Color

Synopsis: When it comes to love, Bussaba [Pechaya Wattanamontri] and the gang call themselves the devils who “just have fun, never commit”. One day, Bussaba runs into Nuesamuth [Theeradetch Metavarayuth], a perfect handsome guy, and comes up with ways to make him fall for her. Nuesamuth, however, surprises her with his honesty. She dumps him, but grows unhappier as time goes by until her friends tell her to use her usual self to get him back. Even if she has to fight with some equally “bad” girls, Bussaba is going to do everything to win her true love.

Ongart Cheamcharoenpornkul mainly works as television producer. He made his feature directorial debut with *H2-Oh*, a horror/comedy, in 2010.

บุษบาหัวหน้าแก๊งนางมารร้ายที่มีกฎเหล็ก “รักสนุกไม่ผูกพัน” มีสมาชิกประกอบไปด้วย ชินดี้, แอ้, ลาล่า วันหนึ่งเธอได้พบกับมือสมัคร ชายหนุ่มรูปหล่อสมบูรณ์แบบ เธอจึงคิดจะเล่นสนุกกับหัวเทนิสสมัคร แต่มือสมัครกลับทำให้เธอแปลกใจกับความซื่อและจริงใจของเขา เทนิสสมัครถูกเธอออกเลิกลาอย่างไม่ใยดี แต่นางมารร้ายจอมแสบอย่างบุษบาลงมือทวงเอาเขาและไม่ได้มีความสุขมากขึ้นทุกวัน จนกลุ่มเพื่อนต้องเตือนสติให้เธอใช้ความเป็นนางร้ายตัวแม่ไปตามเทนิสสมัครกลับมาให้ได้

Executive Producer: M Thirty Nine Co.,Ltd

Producer: Jantima Liawsirikun

Screenplay: Ongart Cheamcharoenpornkul

Director of Photography:

Chukiat Narongrit

Editor: Nitipoj Kositngamdee-wongse

Music: Giant Wave

Cast: Pechaya Wattanamontri, Theeradetch Metavarayuth, Penpak Sirikul, Anant Boonnak, Panpaporn Sridurongkatham, Sararat Sajew

Release Date: July 24, 2014

Contact

M Thirty Nine Co., Ltd
20 Soi Phaholyothin 29,
Phaholyothin Road, Ladprao,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2511 5811-4

Fax: +66 2511 5810

<http://www.m39studios.com/>

The Cheer Ambassadors



The Cheer Ambassadors

Director: Luke Cassady-Dorion
Documentary, 95 mins, Color

Synopsis: The award-winning, inspirational documentary follows the journey of Thailand's national cheerleading team in the Cheerleading World Championships in Orlando, Florida; how the coach transforms his fun-loving cheerleaders into serious athletes and a ใน Synopsis บรรทัดที่ 5 เปลี่ยน team-to-beat เป็น team to beat when they come out like a dark horse and bring home several medals from the event.

The Cheer Ambassadors คือภาพยนตร์สารคดีเกี่ยวกับทีมเชียร์ลีดเดอร์ทีมชาติไทย ด้วยการตามฝันของโค้ชผู้ก่อตั้งทีม เข้าแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์ชิงแชมป์โลก ภาพยนตร์ได้ติดตามชีวิตจริงของโค้ชและผู้แข่งขันในทีม เปิดเผยเรื่องราวความล้มเหลว ความเสียสละ ความทุ่มเทต่อการฝึกซ้อมของพวกเขา และบันทึกความสำเร็จของนักกีฬาเชียร์ลีดเดอร์ทีมชาติไทย ที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ชมทั่วโลก

Executive Producer: Jason W. Best

Producer: Thapanont Phithakrattanayothin

Editor: Duangporn Pakavirojkul

Cast: Premjit Amnuckmanee, Anuphan Boondok, Suebsai Boonveerabut, Suree Buranathanit, Teera Butruttana, Sommai Dokmai, Natharada Kunphassi

Release Date: March 13, 2014

Contact

A Single Production Company (Thailand)

Thapanont (Tae) Phithakrattanayothin

Production Manager

Tel: +6685-057-6663

taedextor@gmail.com

A Single Production Company (USA)

Zak Cassady-Dorion

Distribution and Marketing Manager

Tel: (001) 808.285.1685

ZakCassady@gmail.com

Chiang Khan Story



Chiang Khan Story ตุ๊กแกรักแป้งมาก Tookkai Rak Pang Mak

Director: Yuthlert Sippapak
Drama, 108 mins, Color

Synopsis: Aspiring young filmmaker Tookkai [Jirayu La-ongmanee] has some fond memories of growing up in Chiang Khan, a quiet old district of Loei. Throughout his childhood, Tookkai spent a lot of time at “Petch Chiang Khan” theatre, a local cinema where he helped drawing the movie cutouts. While pursuing his passion for films, he meets Pang [Chontida Assawahem], his classmate at Chiang Khan ten years ago, the very girl he didn’t get to say goodbye when she left. Tookkai decides to give his best shot this time, in order to prove his feeling for her, even if it risks losing her forever.

Yuthlert Sippapak has been one of the country’s most prolific filmmakers since making his directorial debut with *Killer Tattoo* [2001]. His outstanding releases include *February* [2003], *Rahtree: Flower of the Night* [aka *Bubpha Rahtree*, 2003], *Saturday Killer* [2010] and *Bangkok Kungfu* [2011]. As a Loei’s native son and telling a story about the love of films and filmmaking, *Chiang Khan Story* is one of his most personal films so far.

ตุ๊กแก เติบโตที่เชียงคาน, เลย ตลอดวัยเด็ก เขาคิดอยากอยู่หลังโรงหนัง ช่วยครูป้อนวาดคัทเอ้าท์ เมื่อโตขึ้น เขาเลือกเรียนศิลปะที่กรุงเทพฯ และตั้งใจจะเป็นคนทำหนัง เขาได้พบกับ คุณแป้ง คุณหนูลูกสาวนายอำเภอ ที่เคยเรียนอยู่ชั้นเดียวกันเมื่อสิบกว่าปีที่แล้ว ด้วยความทรงจำอันดีในอดีต ตุ๊กแกตัดสินใจทุ่มสุดตัวเพื่อพิสูจน์บางอย่างในใจเขาที่มีต่อเธอ แม้ว่าจะต้องเสี่ยงกับการที่เขาจะสูญเสียเธอไปตลอดชีวิตก็ตาม

Executive Producers:

Thanakorn Pulivekin, Birathon Kasemsri na Ayudhaya, Poomchai Wacharapong, Kompakorn Watjanarat

Producers:

Sanga Chatchairungreung, Yuthlert Sippapak, Adirek Wattaleela

Screenplay:

Yuthlert Sippapak

Director of Photography:

Somkit Pukpong

Editor:

Tawat Siripong

Music:

ORIGIN KAMPANEE

Cast:

Jirayu La-ongmanee, Chontida Assawahem, Nattapat

Nimjirawat, Chanikarn

Tangabodi

Release Date: August 28, 2014

Contact

TRANSFORMATION FILMS CO., LTD.

6, Soi Nak Niwat 12, Nak Niwat Road, Lat Phrao, Lat Phrao, Bangkok 10230, Thailand

Tel: +66 2932-5600

Fax: +66 2932-5600

info@transformation-films.com

Concrete Clouds



Concrete Clouds

ก้องศ์รัก

Pawang Rak

Director: Lee Chatametikool

Drama, 99 mins, Color

Synopsis: In his early thirties, Mutt [Ananda Everingham] has to start his life anew when his father commits suicide out of overwhelming stress from economic depression. He soon finds out that this is not as easy as he thought. Not only that he must try to get accustomed to Thai society, but he also needs to get to know his younger brother Nic [Prawith Hansten] before they become total strangers. The lonely Nic has been sharing time with Pupae [Apinya Sakuljaroensuk], the girl next door who seems even lonelier and gets through by taking drugs. On top of that, Sai [Janesuda Panto], Mutt's ex-girlfriend, is making her way back into his life with no less serious problems.

Lee Chatametikool is a leading film editor who has worked closely with director Apichatpong Weerasethakul. Their collaboration previously yielded four films; *Blissfully Yours* [2002], *Tropical Malady* [2004], *Syndromes and a Century* [2006], and *Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives* [2010]. Lee also edited the horror blockbuster *Shutter* [2004]. *Concrete Clouds* is his feature directorial debut.

มีก ทุนุมนักเรียนนอกวัย 30 ต้น ต้องกลับมาเริ่มต้นใหม่อีกครั้ง หลังจากที่มีดาฆ่าตัวตายเพราะพิษเศรษฐกิจ เขาต้องพยายามทำความเข้าใจกับนิค น้องชายวัย 18 ปี ก่อนที่จะกลายเป็นคนแปลกหน้า นิคใช้เวลาส่วนใหญ่กับปูเป้ สาวน้อยข้างบ้านที่พึ่งยาเสพติด ปัญหาของมีกไม่จบเพียงเท่านี้ เมื่อกราย คนรักคนแรกกำลังจะกลับมาเข้ามาในชีวิต

Executive Producers:

Disaphol Chansiri, Man-Shih YANG

Producers:

Apichatpong Weerasethakul, Sylvia Chang, Anocha Suwichakornpong, Soros Sukhum

Director of Photography:

Jarin Pengpanich

Editors:

Lee Chatametikool, Kamontorn Eakwattanakij

Cast:

Ananda Everingham, Apinya Sakuljaroensuk, Janesuda Panto, Prawith Hansten

Release Date: September 18, 2014

Contact

Vertical Films

21/13 Soi Sukumwit 4, Klongtoei Road, Klongtoei, Bangkok 10110, Thailand

Tel: +66 89 728 9411,

+66 89 811 5186

Fax: ++66 2662 2869

concreteclouds@houdinistudio.com

<http://houdinistudio.com/concreteclouds>

The Couple



The Couple รัก ลวง หลอน Rak Luang Lorn

Director: Talent 1 Team
Horror-Drama, 91 mins, Color

Synopsis: Kan [Pichiya Nitipaisalkul] and Aom [Sushar Manaying] is a seemingly happy newly-wed couple. But the very first night of their marriage turns into a nightmare when Aom finds Sita [Malinee Coates], Kan's sister-in-law, hanging lifelessly in their house. From that day, Aom starts to feel something is wrong. She starts to change little by little as Sita tries to control her body. Kan is confused by all these sudden changes, but the more they try to stop it, the closer they are to solve the mystery of her death. The dark secrets of people around them, including themselves, are about to be revealed.

ในคืนแต่งงาน จุดเริ่มต้นชีวิตคู่ของ กานต์ กับ อ้อม กลับกลายเป็นจุดเริ่มต้นของเรื่องราวสยองขวัญ เมื่ออ้อมพบศพ สีตา พี่สะใภ้ของกานต์ที่ถูกคอตายในบ้าน หลังจากนั้นอ้อมเริ่มรู้สึกถึงความผิดปกติ ร่างกายที่เคยเป็นของตนถูกพี่สีตาพยายามเข้าครอบครอง อ้อมเปลี่ยนไปเป็นคนละคนท่ามกลางความงุนงงของกานต์ รวมทั้ง กุล พี่สาวคนโต และ กรณ์ พี่ชายคนรองและสามีของสีตา กับ มุก ผู้เป็นเหมือนพี่เลี้ยงของทนายสาว ทั้งสามมาตั้งแต่เด็ก พี่สีตานำพาอ้อมและกานต์ไปสู่โลกนาฏกรรมและความสยองขวัญ ยิ่งทั้งสองต่อสู้เพื่อจะหลุดพ้นจากพี่สีตา กลับยิ่งเข้าใกล้ปริศนาการตายของเธอ และยังพบกับด้านมืดของคนรอบข้าง หรือแม้กระทั่งระหว่างตัวกานต์กับอ้อมเอง

Executive Producer: Laddawan Rattanadilokchai
Producers: Laddawan Rattanadilokchai, Pimpaka Towira
Screenplay: Kongdej Jaturanrasme, Laddawan Rattanadilokchai, Pimpaka Towira, Sivaraj Karn Kongsakul, Kong Paturak
Director of Photography: Nattawit Kittikhun
Editor: Full house Production
Music: HUALAMPONG RIDDIM, Vichaya Vatanasapt
Cast: Pichiya Nitipaisalkul, Sushar Manaying, Waranchaya Jindarakwong, Sattaphong Phiangphor, Malinee Coates, Ravit Teutvongse, Sarinrat Thomas

Release Date: October 30, 2014

Contact
Talent 1 Movie Studio
4 Soi Sukhumvit 36, Napasap Yak 2, Sukhumvit Rd., Klongton, Klongteay, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2261 7899
Fax: +66 2261 7890
<http://www.talent1.co.th/>
<https://www.facebook.com/Talent1moviestudio>

Dangerous Boys



Dangerous Boys วัยเบ๊นักร้องชาลัน Wai Peng Nak-leng Kha Sun

Director: Poj Paset
Action-Drama, 114 mins, Color

Synopsis: Two young gangsters from two different schools, Peng [Kunatip Pinradub] and Ting [Puvadol Vechwongsar], used to be good friends but things between them just keep going downhill. To make matter worse, Rung [Chananya Pongnak], whose brother is on Ting's gang, is in relationship with Peng. Ting then plans to take his anger out on Pongpang [Sirapob Manitikul], Peng's brother who has a dream of becoming a musician; his gang is going to ruin an open concert that Pongpang's band is supposed to do the opening show. Peng just can't let Ting destroy his brother's dream, but he can't easily break his promise with his mother either.

Poj Paset is one of various names used by veteran director/producer Poj Arnon [aka Arnon Mingkwanta]. He has directed more than twenty films since 1995, including the award winning *Bangkok Love Story* [2007], and the popular *Hor Taew Taek* transvestite comedy series.

เรื่องของเด็กทางเกวชาลัน 2 กลุ่ม 2 โรงเรียน มี เบ๊น และ ตัง เป็นหัวหน้า ทั้งสองเป็นเพื่อนรักกันมาก่อน แต่วันหนึ่งมีเหตุให้ทั้งคู่แตกหักกัน เบ๊นมีน้องชายชื่อ ป้องแป้ง ผู้ใฝ่ฝันอยากเป็นนักดนตรีตั้ง ป้องแป้งกับเพื่อน อัดวิดีโอวงของเขาปล่อยลงเว็บ ปรากฏว่าได้รับความนิยม จนได้รับการติดต่อให้ไปเล่นเป็นวงเปิดในคอนเสิร์ต ของศิลปินดัง ฝ่ายตังทราบเรื่องจึงยกพวกเตรียมบุกงานคอนเสิร์ต เบ๊นไม่รอช้าที่จะบุกไปหยุดกลุ่มของตัง แต่เบ๊นได้ให้สัญญากับแม่ไว้ว่าจะไม่มีเรื่องอีก ระหว่างคำสัญญาที่ให้ไว้กับแม่ และความฝันของน้องชายคนเดียว เบ๊นจะตัดสินใจอย่างไร

Executive Producers:

Thanapol Thanarungroj, Wichai Thanarungroj

Producers:

Panpakdee, Poj Arnon

Screenplay:

Poj Paset

Director of Photography:

Anont Chanprasert

Editors:

Sunit Assawinikul,

Muanfun Uppatham

Music:

Giant Wave

Cast:

Kunatip Pinradub,

Puvadol Vechwongsar, Kittipat

Samartrakulchai, Worachai

Sirikongsuwan, Rittichai

Tasalika, Brian Garton, Sirapob

Manitikul, Witawas Taokumloe

Release Date:

October 9,

2014

Contact

Phranakorn Film

202/13 Soi Pravit Lae Phuen,

Prachachuen Road, Ladyao,

Jatujak, and Bangkok 10900,

Thailand

Tel: +66 2953 9250

Fax: +66 2953 9251

www.phranakornfilm.com

E-SAN Indy



E-SAN Indy ผู้บ่าวไถบ้าน อีสานอินดี้ Phubao Thai Ban E-san Indy

Director: Utane Sririvi [Tony Boy], Jinnapat Ladarat [New J.]
Comedy, 91 mins, Color

Synopsis: Tongkham [Thanachart Dulayachart] is a poor E-san [northeastern] young man whose dream is to be a famous movie director and, while waiting for the first dream to come true, he also wants to get married to Pranee [Sootima Wanduek] who left to work abroad. Thongkham dearly raises a fighting chicken Pranee gave him before she went away. The series of his misfortunes start when a friend steals his chicken and turns it into a dish for one afternoon's usual drinking party. That is when Pranee comes back with her Swedish boyfriend who claims he is a director of real big films. What can Tongkham do to change her heart when he only has his fun loving fellow local villagers by his side?

ทองคำ หนุ่มอีสานบ้านนอกฝันอยากเป็นผู้กำกับหนังอันโด่งดัง ทองคำเฝ้ารอ ปรานี สาวคนรักที่ไม่ทำงาน เมืองนอกหวั่นกลับมาแต่งงานกัน ทองคำมีเพียงไก่ชนตัวหนึ่งที่ปรานีให้ไว้ก่อนไปเมืองนอกและเพื่อน ผู้บ่าวไถบ้าน ความช่วยเหลือของทองคำเกิดขึ้นเมื่อไก่ตัวรักถูกเพื่อนขโมยไปต้ม ทองคำเสียใจมากที่สุด ในวันที่ปรานีกลับมาจาก เมืองนอกพร้อมแฟนฝรั่งชาวสวีเดนเพื่อจะมาเป็นโกนาให้แม่ยายในช่วงฤดูทำข้าว (เดือนมิถุนายน) ทำให้ทองคำอกหัก กันทีละเสียใจซ้ำสอง มีเพียงเพื่อนผู้บ่าวไถบ้านคอยปลอบใจ และทองคำจะหาวิธีกับความเป็นไถบ้านลูกอีสาน เพื่อตั้งใจแฟนสาวไม่ให้กลับเมืองนอกกับแฟนฝรั่งหลังฤดูทำนาเสร็จ

Executive Producers:

Itsaraphap Mankong,
Montonshagrid Phusridown

Producer: E-SAN INDY

Screenplay: E-SAN INDY

Director of Photography:

Buncha Wongsacheau

Editors: Magenta Creation,

Surasak Panklin, Tony Boy

Music: VANILA SKY

Cast: Thanachart Dulayachart,

Sootima Wanduek, Korkit

Lajoy, Benja Thongtam,

Bunsiri Yindee, Jirayu

Sootchai, Chairutna Suttiapha,

Songwut Pornkuna

Release Date: June 5, 2014

Contact

E SAN INDY FILM STUDIO

www.facebook.com/esanindy-filmstudio

The End



The End ผู้หญิงเลือกได้ Phuying Luek Dai

Director: Pam Rangsi
Drama, 90 mins, Color

Synopsis: Elle [Natalie Ducien] is still heartbroken from the breakup with her boyfriend Brow [Yuranan Pornnumchokchai], who had sex with other girl in a pub. She decides to end the relationship when a friend sends a video clip that caught him in the act to her. Almost in an act of vengeance, Elle starts doing what Brow did to her, going out and flirting recklessly. In the end, at least for this period of confusion, she finds herself having to choose whether to continue her relationship with a romantic business man, to have more fun with a slippery bartender, or to accept Brow back to her life. The experience brings her to gain a new sight of love that will change her life like she would never imagine.

เรื่องราวมุมมองความรักและการเรียนรู้ของ แอล หญิงสาวยุคใหม่ที่ไม่เพียงอกหักจากการนอกใจกับคนรักเก่า จากความเจ้าชู้ของแฟนหนุ่มที่ไปมีอะไรกับผู้หญิงอื่นในห้องน้ำที่ปั๊มน้ำมัน และบังเอิญมีเพื่อนแอบถ่ายคลิปส่งมาให้เธอดู แอลหกลกตามและไม่ได้รับความจริง จนในที่สุดทุกอย่างก็จบสิ้นลง แต่หลังจากแอลประสบชีวิตด้วยการไปเที่ยวพบในคืนหนึ่ง และต่อมาแอลได้ทำตัวออกนอกกลุ่มออกทาง ในบางครั้งความสับสนเกิดขึ้นกับเธอ เธอมีผู้ชายหน้าใหม่ผ่านเข้ามาในช่วงเวลาสั้นๆ แต่สุดท้ายแอลกลับพบมุมมองความรักที่เปลี่ยนชีวิตของเธออย่างที่ไม่อาจคาดเดาได้

Executive Producer: Narin Jiyarom
Producers: Supapat Ruangsri, Pam Rangsi
Screenplay: Pam Rangsi
Director of Photography: Jaji
Editors: Atthawut Klongjai, Pam Rangsi
Cast: Natalie Ducien, Yuranan Pornnumchokchai, Natcha Supalakorn, Warut Patrawet-sakul.

Release Date: April 24, 2014

Contact
Narin 99 Entertainment
470.472 Mu 11, Kunnayao,
Bangkok 10230, Thailand
<https://www.facebook.com/pages/Parmpicture>

The Eyes Diary



The Eyes Diary The Eyes Diary คนเห็นผี The Eyes Diary Kon Hen Pee

Director: Chukiat Sakveerakul
Horror, 101 mins, Color

Synopsis: It has been three months since Not [Prama Imnothai] lost his girlfriend Pla [Focus Jeerakul] in a motorcycle accident. He still suffers from an emotional trauma and thinks that the only way he can put an end to this is for him to see ghosts. He joins an emergency service as a volunteer, hoping that picking up dead bodies and keeping bits of their belongings will help him be able to see ghosts. Once he achieves that, seeing Pla is within his reach. But it turns out only friends and people around him see what they definitely do not want to see. Modta [Chonnikan Netjui] is the only one who stands by him as Not raises the bar of challenge. But will he be able to succeed?

Chukiat Sakveerakul is a leading and one of the most consistent praised filmmakers in the past ten years. His outstanding releases include *13 Beloved* [2006], *Love of Siam* [2007], *Home* [2012], and *Green Fiction* [2013].

สามเดือนแล้วที่น็อต เริ่มไปด้วยความเศร้าจากการสูญเสียปลา แฟนสาวในอุบัติเหตุรถมอเตอร์ไซด์คว่ำ ทางเดียวที่น็อตคิดว่าจะทำให้เขาพ้นความเจ็บปวดนี้ได้ คือการได้พบกับปลาที่ตายไป น็อตพยายามค้นหาวิธีทำให้เห็นผี เขาสมัครเป็นอาสาสมัครเก็บศพและแอมเก็บของเล็กๆน้อยๆของคนที่ยังคงกลับบ้านไป เพราะคิดว่า เมื่อได้เห็นผี น็อตอาจจะได้เจอปลา แต่มันไม่ง่ายอย่างนั้น คนที่เจอกลับเป็นเพื่อนที่อยู่บ้านเดียวกับน็อตที่ ท้ายสุด เหลือเพียงมดตะเภา เพื่อนสาวอีกคน ที่พอจะเข้าใจน็อต และพร้อมจะเคียงข้างเขา ขณะที่น็อตเพิ่มระดับความท้าทายเพื่อต้องการเผชิญหน้ากับวิญญาณเฮี้ยนทั้งหลายมากขึ้นเรื่อยๆ

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert

Producer: Jatusom Techaratanaprasert

Screenplay: Chukiate Sakveerakul

Director of Photography: Ittipong Suwunnarop

Editors: Chukiat Sakveerakul, Hatsachai Ma-lad, Montri Siboo

Music: ORIGIN KAMPANEE
Cast: Prama Imnothai, Focus Jeerakul, Chonnikan Netjui, Kittisak Patoburana

Release Date: October 30, 2014

Contact

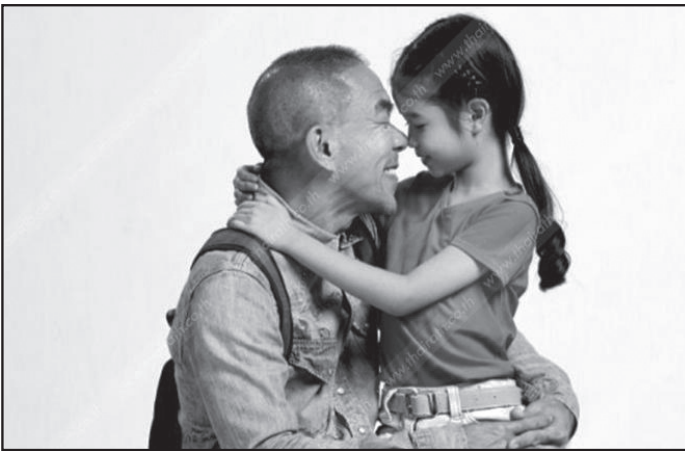
Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road, Samsen-nai,
Phayathai, Bangkok 10400,
Thailand

Tel: +66 2279 2555

www.sahamongkolfilm.com

<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

Fah Gam Toh



Fah Gam Toh ฟ้าแก้มโต

Director: Pam Rangsi
Drama, 90 mins, color

Synopsis: Fah [Ping Lampraploeng], a former leading entertainer and film director, has reached the lowest point of his life because of his arrogance. He is about to lose his house while having to take care of his daughter Gam [Pimpisa Ngamlikitlert], the one and only gift his wife left him with before she died. Together with Toh [Prasertsuk Hemathanon], the faithful singer and longtime admirer, Fah has to carry Gam around, finding singing jobs at various pubs. Even in the darkest hour, Fah still gains courage from people around him, especially his only bandmate and his daughter who keeps pushing him towards the light.

ชีวิตของอดีตนักแสดงโชว์ นักร้อง และผู้กำกับหนังชื่อดังอย่าง ฟ้า มาถึงจุดตกต่ำ เพราะนิสัยโอหังของเขาเอง บ้านกำลังจะถูกยึดและเขายังมีการละเลยเสียใจ แก้ม ลูกสาววัยเพียงแค่ 7 ขวบซึ่งเป็นสิ่งสุดท้าย และเป็นสิ่งเดียวที่ภรรยามอบไว้ให้ก่อนตาย ฟ้าต้องหอบลูกสาวตระเวนหางานร้องเพลงตามผับต่างๆ พร้อมกับ โต นักร้องในวงที่ยังเหลืออยู่ และยังเป็นอดีตแฟนคลับที่ศรัทธาในตัวฟ้า แต่ก็ถูกบรรดาเจ้าของผับไล่แก้งจนถึงขั้นทำร้าย เพื่อเป็นการสั่งสอน เพราะเคยถูกฟ้าปฏิเสธไม่รับงานอย่างโอหัง แม้ว่าเส้นทางของฟ้าจะดูมืดมนแต่ฟ้ายังมีกำลังใจและมิตรภาพจากคนรอบข้าง รวมทั้งเพื่อนร่วมอาชีพที่ด้วยเช่นกัน การที่ฟ้าที่ความเป็นพ่อที่มีต่อลูกสาวอันเป็นที่รัก รวมทั้งแรงใจจากลูกสาวตัวน้อยที่คอยเป็นแรงพลั้งใจผลักดันให้ฟ้าต้องก้าวข้ามช่วงเวลาขาลงของเขาไปให้ได้

Executive Producer: Narin Jiyarom
Producers: Supapat Ruangsri
Screenplay: Pam Rangsi
Director of Photography: Jaji
Editors Atthawut Klongjai, Supapat Ruangsri
Cast: Ping Lampraploeng, Pimpisa Ngamlikitlert, Prasertsuk Hemathanon, Charlie Sricharoen, Sittichai Pabchompoo, Suthep Srisai

Release Date: September 4, 2014

Contact

Narin 99 Entertainment
470.472 Mu 11, Kunnayao,
Bangkok 10230, Thailand
<https://www.facebook.com/pages/Parmpicture>

Fin Sugoi



Fin Sugoi ฟินสุโก้ย

Director: Thanwarin Sukhaphisit
Romantic-Comedy, 110 mins, Color

Synopsis: Noona [Apinya Sakulcharoensuk] is a hardcore fan of J-Rock idol Makoto (Makoto Koshinaka), lead singer of the rock band TRICK. Her ultimate dream is to spend a night with him and she will live happily ever after. Her jealous boyfriend Soa Krong [Setthapong Piangpor], is not happy, but can't do anything to stop her. At last, Makoto and his band come to Thailand for a concert. They also want to cast a Thai girl to film their newest MV with them. Noona tries to get this chance with the help of her buddies, Kaitong [Nawapol Wattanapanich] and Mooham [Suppanart Jittaleela], and never has a clue that Mooham has a secret crush on her.

Former award winning short filmmakers and leading acting coach Thanwarin Sukhaphisit co-directed *Still* as her feature directorial debut in 2010. She went on to direct *Hug Na Mahasarakham* [2011] and *It Gets Better* [2012], with the latter considered one of the best film in the year of its release.

หนูนา มีความฝันว่าจะได้พบกับหนุ่มเจ-ร็อก มาโกโตะ นักร้องนำแห่งวง TRICK เสือโคร่ง แฟนหนุ่มออกอาการทิ้งทวน เมื่อมาโกโตะและวง TRICK มาแถลงข่าวเปิดคอนเสิร์ตที่ประเทศไทย และต้องการนางเอกมิสสิวตีโอเพลงใหม่ หนูนาจึงทำทุกวิถีทางเพื่อให้ได้พบกับมาโกโตะ โดยมี หนูแอม และ โกโต้ สองเพื่อนซี้คอยช่วยเหลือ โดยหนูแอมทำไปก็เพราะแอมชอบหนูนา ทำทุกอย่างได้เพื่อให้เธอได้ฝันอย่างมีความสุข

Executive Producers:

Pakkamol Wittayarangsakul,
Punyanuch Woranithipong

Producers: Thanwarin
Sukhaphisit, Suttikhet
Kongthaworn

Screenplay: Thanwarin
Sukhaphisit, Thanapol
Chaowanich

Director of Photography:
Nikorn Sripongworakul

Editor: Full House Production

Music: Terdsak Panchan

Cast: Makoto Koshinaka,
Apinya Sakulcharoensuk,
Setthapong Piangpor,
Suppanart Jittaleela,
Nawapol Wattanapanich

Release Date: September 25,
2014

Contact

Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road, Samsen-nai,
Phayathai, Bangkok 10400,
Thailand

Tel: +66 2279 2555

www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

Gang Preed



Gang Preed แก๊งปรี๊ดจะรักใจเธอ Gang Preed Ja Read Jai Ther

Director: Gup Wannakul
Comedy, 100 mins, Color

Synopsis: The story of high school students who love horror film very much. Mo [Thawat Pornrattanaprasert] is the director and also leads this small group. Because of their recklessness, they have rarely completed a film. 3 out of 15 is the abysmal record of their achievement. One day Mo runs into Prang [Sirinrat Vitayaphum], a mysterious girl who is transferred from another school. Mo tells his friends that he really wants her as the lead of his new film. The troubles between lousy filmmakers and a weird girl begin, along with friendship and love that start to bloom without them knowing.

เรื่องราวของเด็กมัธยมกลุ่มหนึ่งที่รักหนังสยองขวัญเป็นชีวิตจิตใจ โดยมี “โม” ทำหน้าที่เป็นผู้นำ และ เป็นผู้นำของเพื่อนๆ ไปด้วยในเวลาเดียวกัน แต่ด้วยความไม่เอาไหนของโมและเพื่อนๆ จึงทำให้หนังที่พวกเขาสร้าง ไม่เคยเสร็จเป็นกบดานเป็นอันเลยสักเรื่องเดียว กระทั่งวันหนึ่งเมื่อไม่ได้พบกับสาวลึกลับที่ดูน่าประหลาดซึ่งเพิ่งย้าย จาก โรงเรียนเดิมเข้ามาใหม่ หมดๆ อย่าง “ปราง” โมจึงบอกกับเพื่อนๆ ถึงความต้องการได้ปรางมาทำหน้าที่ เป็นนางเอกในหนังผีเรื่องใหม่ของเขาสักด้วย และแล้วเรื่องวุ่นๆ ของกลุ่มคนทำหนังกากๆ และหญิงสาวทำทาง ประหลาดๆ ก็เริ่มขึ้น พร้อมกับความมิตรภาพและความรักแบบวัยเก๋เรียนที่ค่อยๆ จอกงามขึ้นอย่างชนิดที่พวกเขา ไม่ทันได้รู้เนื้อรู้ตัว

Executive Producer: Aden Wangthong
Producer: Mai Taopalee
Screenplay: Gup Wannakul, Tantanat Rattanapan
Director of Photography: Pachara Piyakiatsuk
Editor: Magenta
Music: Giant Wave
Cast: Thawat Pornrattanaprasert, Sirinrat Vitayaphum, Patarasit Sapsawasdichot, Pawat Samrit

Release Date: February 27, 2014

Contact
Dreaming of another you Co.,Ltd
<https://www.facebook.com/GangPreed>

Ghost Coins



Ghost Coins เกมปลุกผี Game Pluk Pee

Director: Tiwa Moeithaisong
Horror, 97 mins, Color

Synopsis: Ton [Timethai Plangsilp] and Jack [Sivakorn Adulsuttikul] are high-school pranksters who become an online sensation from their “dare-the-ghost” video clips. They would visit haunted places and challenge the invisible to come out and face them. The more they become famous, the more they feel confident to cross the line they shouldn’t have crossed. For their latest video, Ton brings his younger brother Tor to a graveyard. Once there, Jack handcuffs Ton and his brother together. They find a fresh corpse with a gold coin in his mouth. Ton secretly takes the coin. After, they’re pursued by something they can’t see. The real horror is about to begin.

Tiwa Moeithaisong is an award winning cinematographer and also an experienced director with a penchant for horror, having directed *Ghost Delivery* [2003], *The Sisters* [2004], *Meat Grinder* [2009], and *Heaven and Hell* [2012, co-directing with Yuthlert Saipapak].

ต้น กับ แจ็ค 2 นักเรียนสุดแสบที่โด่งดังมาจากการทำคลิปหลอกลวงต่างๆ ทั้งคู่จับตัว ต่อ ซึ่งเป็นน้องชายแท้ๆ ของต้นเข้าไปในป่าช้า แต่เมื่อจุดจนพบศพที่แท้จริง ต้นเห็นเหรียญประหลาดความลับที่อยู่ในปากของศพ ด้วยความโลภทำให้ต้นดึงเหรียญนั้นออกจากปากของศพ และกับโดนนั้นศพที่แท้จริงนั้นก็กลับเหมือนมีชีวิต ความน่ากลัวที่แท้จริงกำลังจะเริ่มต้นขึ้น

Executive Producers:

Aphiradee Iamphungporn,
Thian Pornvanich

Producers: Kiatkamon
Iamphungporn, Rapassit
Pongwarangkul

Screenplay: Monchaya
Panichsan, Patra Pitaksanon-
takul, Nattakij Klimpratoom

Director of Photography:

Tiwa Moeithaisong

Editor: SNAPSHOT

Music: Giant Wave

Cast: Ratha Phongam,
Timethai Plangsilp, Chinnapat
Kittichaiwarangkul, Sivakorn
Adulsuttikul, Hataichat
Eurkittiroj, Thanayong
Wongtrakul

Release Date: December 25,
2014

Contact

Five Star Production
61/1 Soi Taweemir 2, Rama
9 Road, Huaykwang, Bangkok
10310, Thailand

Tel: +66 2246 9025-9

Fax: +66 2246 2105

Hong Hoon



Hong Hoon ห้องหุ่น

Director: Kulp Kaljaruek
Horror, 92 mins, Color

Synopsis: Nop [Ananda Everingham] loses his sister after her wax figure is finished. After so many incidents, he believes these wax figures are the cost of many deaths. He meets and warns Ploy [Rattanaarat Aurtheravekul] whose late father got a figure of himself made. As Nop is a suspicious character with a remorseful past of his own, Ploy disregards his warning, until more of her relatives pass away following the same accidental circumstances. No longer able to ignore this incredulous heed, Ploy hurries to find the person behind this sinister craft. As Ploy and Nop dig deeper, what surfaces are shocking family revelations and disturbing photographs that leave her with one question: will this enthralling yet dark art cause everyone's untimely demise?

นพ สูญเสียน้องสาว ภายหลังที่หุ่นขี้ผึ้งรูปเหมือนของเธอปั้นเสร็จ หลังจากนั้นเขาได้พบเหตุการณ์บางอย่าง ซึ่งทำให้เขาเชื่อว่าหุ่นขี้ผึ้งเป็น สาเหตุของการตายของคนหลายๆ คนเช่นกัน การสืบค้นข้อมูลทำให้เขาได้พบ พลอย ที่เพิ่งสูญเสียพ่อของเธอไป เมื่อหุ่นขี้ผึ้งรูปเหมือนพ่อของเธอปั้นเสร็จ ตอนแรกเธอไม่เชื่อเรื่องการตายปริศนา จากหุ่นขี้ผึ้ง แต่หลังจากที่เธอได้รับรูปปั้นพ่อของเธอถูกส่งมาที่บ้าน เหตุการณ์หลายๆ อย่างได้เกิดขึ้นกับเธอ ต่อมาทั้งสองคนมาพบกันอีกครั้งหนึ่งที่บ้านช่วงปั้นหุ่นขี้ผึ้ง จนในที่สุดทั้งสองคนได้พบคำตอบของทุกอย่างจาก บ้านหลังนี้

Executive Producers:

Somsook Kaljaruek, Jaruek Kaljaruek

Producers:

Sasisupa Sangwariboot, Nattaporn Kaljaruek

Screenplay:

Tiwa Moeitaisong, Rujijaporn Hanchaina, Kal Kanjaruek, Kevin Wisit Wisitsiri

Director of Photography:

Pramett Chankrasae

Editors:

Di Cui, Ji Zhao

Music:

Apollo Lab 2001
Cast: Ananda Everingham, Rattanaarat Aurtheravekul, Nalintip Permpattarasakul, Boriwat Yuto

Release Date: June 19, 2014

Contact

Five Star Production
61/1 Soi Taweemitr 2, Rama 9 Road, Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2246 9025-9
Fax: +66 2246 2105

I Fine Thank You Love You



I Fine Thank You Love You ไอฟาย..แต่ทัก..เลิฟยู

Director: Mez Tharatorn
Romantic Comedy, 121 mins, Color

Synopsis: Pleng [Preechaya Pongthananiorn], an English tutor, is going through a headache when, in exchange of a brand name bag, she has to translate one of her foreign students' recorded voice to her boyfriend to break up with him. The dumped Thai boyfriend Yim [Sunny Suwanmethanont] blames it all on her but becomes her student soon later 'cause he wants to follow his ex to America and win her back. They use a café as their classroom, and their class makes such slow progress that Pleng tries every single way to teach Yim. They start to see each other in new light as time goes by. What will become of the tutor and her student this time?

Mez Tharatorn is the director of *ATM* a slapstick comedy which is 2012's biggest hit. *I Fine Thank You Love You* is also the biggest hit of 2014.

เพลง ตัวเตอร่าภาษาอังกฤษสาวต้องพบกับเรื่องราวปวดหัว เมื่อลูกศิษย์ชาวต่างชาติของเธอร้องไห้ขอให้เสียงที่อัดบอกละก็รับปิคเจอร์ ไปเปิดแปลให้ ยิม แฟนหนุ่มฟัง เมื่อยิมรู้ว่าถูกบอกละก็จึงพาลโวยวายใส่ เพลงว่าเป็นต้นเหตุให้ทั้งเขาไป ต่อมาไม่นาน ยิมตัดสินใจไปสมัครเรียนภาษาอังกฤษกับเพลง โดยหวังจะตามไปเจอแฟนที่อเมริกา เพลงต้องจำใจยอม ทั้งคู่ใช้ร้านกาแฟเป็นที่เรียนหนังสือ เพลงต้องพยายามขจัดสารพัดวิธีออกมาสอนยิม ไม่ว่าจะเป็นการให้เหตุการณ์สมมุติหรือแม้แต่ว่าให้อ่านหนังสือนิทาน การสอนเป็นไปอย่างยากลำบาก แต่ยิมก็ยังไม่นึกอวย จนเพลงเริ่มเห็นความตั้งใจในตัวเขา

Executive Producers: Paiboon Damrongchaitham, Saithip Montrikul Na Audhaya, Visute Poolvoralak, Jina Osotsilp

Producers: Jira Maligool, Chenchonnee Soonthornsaratul, Vanridi Pongsittisak, Suvimon Techasupinun

Screenplay: Mez Tharatorn, Chaipayruek Chalermponpanich, Benjamaporn Srabua

Director of Photography: Kiittiwat Semarat

Editors: Thammarat Sumethsupachox, Tanasak Yanjan

Music: HUALAMPONG RIDDIM

Cast: Sunny Suwanmethanont, Preechaya Pongthananiorn, Gornpop Janjaroen, Popetorn Soonthornanaki, Sora Aoi

Release Date: December 10, 2014

Contact

Gmm Tai Hub Co., Ltd.
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee) Sukhumvit Rd.
Klongtonnue, Wattana, Bangkok
10110, Thailand
Tel: +66 2662 3404
Fax: +66 2662 3405
<http://www.gth.co.th/>

Iron Ladies Roar!



Iron Ladies Roar! สตรีเหล็ก ตบโลกแตก Satree Lek Tob Loke Taek

Director: Poj Paset
Comedy, 115 mins, Color

Synopsis: Pretty face lady boy Mui [Rattapoom Tokongsub] loves volleyball so much and is training so hard to make it to the provincial team so he could later compete in the national level. His dream has always been elusive till he learns about how Coach Bee [Sudarut Butprom] is building a new team to represent Lampang province. But this is not the end yet since the team is still lacking. Mui, his friends, and the coach have to face a lot of troubles and have a lot of fun as well in trying to find essential members till the Iron Ladies are ready to roar.

Poj Paset is one of various names used by veteran director/producer Poj Arnon [aka Arnon Mingkwanta]. He has directed more than twenty films since 1995, including the award winning *Bangkok Love Story* [2007], and the popular *Hor Taew Taek* transvestite comedy series. Apart from being based on the same true story, his *Iron Ladies Roar!* has no relation to Yongyoot Thongkongtoon's *The Iron Ladies*, a smash hit in 2000.

นุ้ย เกษมหน้าหวานผู้มีใจรักในกีฬา โดยเฉพาะวอลเลย์บอลที่เขาทุ่มเทฝึกซ้อมอย่างสุดกำลังเพื่อหวังจะมีโอกาสได้เป็นตัวแทนเขตไปเล่นในระดับประเทศแต่ความหวังก็ยังไม่เป็นจริง กระทั่งเพื่อนรุ่นน้องอย่าง จุง และดาว มาบอกข่าวดีเรื่องทีครุณี ตอบรับพวกเขาเข้าเป็นสมาชิกของทีมจังหวัดลำปาง แต่เรื่องราวทุกอย่างไม่ได้จบลงเพียงแค่นี้เพราะสมาชิกวอลเลย์บอลทีมนี้ยังมีไม่ครบตามจำนวน การเดินทางตามหาสมาชิกมาร่วมกันเป็น “สตรีเหล็ก” จึงได้เริ่มต้นขึ้น

Executive Producers:

Thanapol Thanarungroj,
Wicha Thanarungroj

Producers: Thawatchai
Phanpakdee, Poj Paset

Screenplay: Poj Paset

Director of Photography:

Arnon Chunprasert

Editors: Sunit Assavinikul,
Muanfun Uppatham

Music: Giant Wave

Cast: Rattapoom Tokongsub,
Pharanyoo Rojanawuttitham,
Sudarut Butprom, Wongsapat
Tangniyom, Pattaradanai
Setsuwan, Kittipat Samantra-
kulchai

Release Date: November 6,
2014

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2953 9250

Fax: +66 2953 9251

www.phranakornfilm.com

Kankai Khai Phamai



Kankai Khai Phamai กนกรไกร ไก่ ฟ้ายาโหม

Director: Bhin Bunluerit
Comedy-Drama, 97 mins, Color

Synopsis: When Thailand is going into the direction of AEC in the upcoming two years, the school has to level up the students' English ability. It is now the burden, a task for the students who are not familiar with English to learn and speak it well. But there is more urgent matter when the school is told to send students as representatives in an international dance competition that Thailand hosts this year. School, love, unity and the trouble these students made will bring out all the fun.

With its flavor and having Suthida Hongsa playing lead, *Kankai Khai Phamai* is in the same vein as director Bhin Bunluerit successful *Panya Raenu* films; *Panya Raenu* [2011], *Panya Raenu 2* [2012], and *Panya Raenu 3* [2013].

เมื่อประเทศไทยต้องเข้าสู่ประชาคมอาเซียน (AEC) ในอีกสองปีข้างหน้า ทำให้โรงเรียนต้องยกระดับความรู้ความสามารถในเรื่องภาษาอังกฤษ งานนี้จึงกลายเป็นภาระ การบ้านชิ้นใหญ่สำหรับเด็กนักเรียนที่ไม่คุ้นเคยกับภาษาอังกฤษ แต่ยังมีเรื่องด่วนมากที่ต้องรีบทำ เมื่อทางโรงเรียนได้รับเชิญให้ส่งนักเรียนเข้าประกวดลีลาเพื่อเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันกับนานาชาติ ซึ่งไทยเป็นเจ้าภาพในปีนี้ มันเป็นงานหนัก แต่ก็เป็นโอกาส สำหรับแก๊งเล็กแก๊งน้อยทั้งหลายในโรงเรียน ที่จะเรียนรู้

Executive Producer: Bhin Bunluerit
Producer: Waraporn Pibhumrung
Screenplay: Bhin Bunluerit
Director of Photography: Peerapan Laoyont
Editor: Peerapan Laoyont
Cast: Suthida Hongsa, Tariswan Kahawong, Boonrit Chankaew, Wirakorn Kewsupakorn, Khaokwan Kritsanasopa, Natnicha Cherdbupakari, Chutirada Juntit

Release Date: April 10, 2014

Contact
Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road, Samsen-
nai, Phayathai, Bangkok
10400, Thailand
Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

The Last Executioner



The Last Executioner

เพชรฆาต
Petchakat

Director: Tom Waller
Drama, 95 mins, Color

Synopsis: Based on a true story: Chaowaret Jarubun [Vithaya Pansringarm] is the last executioner of Thailand who ends the inmate life with bullets. A musician who loves Rock and Roll, playing music for the GI during the Vietnam War era, he has made his turn to work in the prison to support his family. Taking the responsibility no matter how good or bad it is, he spends all his life facing the hard truth that he has executed 55 people during his 19 year career in Bang Kwang Central Prison, also sometimes cynically called "The Bangkok Hilton".

Born in Bangkok to a Thai Buddhist mother and Irish Catholic father, Tom Waller is an active film producer. Although he has been working mainly abroad, he has produced some independent Thai films and has directed a critically acclaimed mystery drama, *Mindfulness and Murder*, his Thai language directorial debut, in 2011.

เขาวเรศน์ จารุบุญย์ เป็นมือประหารคนสุดท้ายของประเทศไทย ที่ปลิดชีวิตนักโทษด้วยวิธีการยิงเป้า จากนักดนตรีหนุ่มผู้หลงใหลในร็อกแอนด์โรล และเล่นดนตรีให้กับเหล่าทหารไอจีในช่วงสงครามเวียดนาม เขาต้องเลือกทำงานเป็นเจ้าหน้าที่ผู้คุมในเรือนจำเพื่อความมั่นคงของครอบครัว เขาใช้ชีวิตทั้งชีวิตยอมรับกรรมติดกรรมชั่วที่เกิดจากหน้าที่ของเขา ในการทำหน้าที่เป็นเพชรฆาตผู้ปลิดชีพนักโทษมาแล้วถึง 55 คน ตลอดกว่า 19 ปี ในเรือนจำกลางบางขวางหรือที่รู้จักกันดีในนาม "คุกเสือใหญ่" หรือ "The Bangkok Hilton"

Executive Producers: Michael Pritchett, Tom Waller
Producer: Anteo Quintavalle
Screenplay: Don Linder
Director of Photography: Wade Muller H.K.S.C
Editor: Sawitra Prasertphan
Music: Olivier Liboutry
Cast: Vithaya Pansringarm, Penpak Sirikul, David Asavanond, Nirut Sirichanya, Pisarn Akraseranee, Jaran "Seetao" Petcharoen, Thira Chutikul, Suchada Rojimanonthum

Release Date: July 3, 2014

Contact

HandMade Distribution Co.,Ltd
25/4 Soi Saladaeng1, Rama IV Rd., Silom, Bangkok 10500, Thailand
Tel: +66 2632 4546
Fax: +66 2636 3434
www.facebook.com/Handmade-Distribution
www.facebook.com/dewarrenne

The Legend of King Naresuan, Part 5: Elephant Battle



The Legend of King Naresuan, Part 5: Elephant Battle

ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค 5 ยุทธหัตถี
Tumnan Somdej Pra Naresuan Maha Raj 5
Yuthahatthi

Director: Prince Chatrichalerm Yukol
History/War/Drama, 118 mins, Color

Synopsis: King Naresuan is now taking the throne after his father's death and the new has reached King Nanda Bayin. He orders his son, Minchit Sra, to attack Ayutthaya again. During the battle, the war elephants of King Naresuan and Ekathotsarot have gone out of control and run onto the midst of Burmese before stopping in front of the Minchit Sra himself. Naresuan urges the Burmese future king to fight him on elephant's back for the honor of their countries, the battle which will become highly recognized as one of the most triumphant historical scene.

Initially intended to be the final installment of Prince Chatrichalerm Yukol's King Naresuan saga, *The Legend of King Naresuan, Part 5: Elephant Battle* is to be followed by *The Legend of King Naresuan, Part 6: The End of Hongs* in 2015.

สมเด็จพระนเรศวร เสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติครองกรุงศรีอยุธยาสืบต่อจากพระราชนัดดา พระเจ้านันทบุเรง จึงโปรดให้มังสามภณเฑียรบาลเจ้าวังหน้ากรทราทัพไปตีกรุงศรีอยุธยาอีกครั้ง ครั้นนั้นช้างทรงของสมเด็จพระนเรศวร และช้างทรงของสมเด็จพระเอกาทศรถ ต่างตกน้ำในแก่งพญา กลางวงล้อมข้าศึกและหยุดอยู่หน้าช้างพระมหาอุปราช สมเด็จพระนเรศวร จึงประกาศท้าพระมหาอุปราชแห่งหงสาวดีให้ออกกระทำการยุทธ์ ด้วยขัดติมานะพระมหาอุปราชก็ใส่พระคทาธารมอญออกค่ายยุทธด้วยสมเด็จพระนเรศวร ขณะนั้นเจ้าปะโร พระพี่เลี้ยงองค์สมเด็จพระมหาอุปราชได้ออกมาทำยุทธหัตถีกับสมเด็จพระเอกาทศรถ

Executive Producers: Kamala Yukol Na Ayutthaya, Kunakorn Setthi, Chalermchatri Yukol

Producer: Prommitr Production

Screenplay: Prince Chatrichalerm Yukol, Sunet Chutintranon

Directors of Photography: Stanislav Dorsic, Anuparb Buajan

Editors: Prince Chatrichalerm Yukol, Pattamanadda Yukol

Cast: Wanchana Sawasdee, Nopachi Jayanama, Sorapong Chatree, Inthira Charoenpura, Taksarn Paksukcharoen, Jakkrit Amarat, Wintai Suwaree, Settha Sirachaya, Napatsakorn Mit-em, Chatchai Plengpanich

Release Date: May 29, 2014

Contact

Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road,
Samsen-nai, Phayathai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com

Love's Coming



Love's Coming Love's Coming ไม่รักหรือเปล่า Love's Coming Chai Rak Rue Plao

Director: Napat Jaithiangtham
Romantic Comedy, 108 mins, Color

Synopsis: On the last day of their mid-term exam, Sea plans to go on a trip with his gang; Gum, Peed, and Arm. But Gum turns him down, saying that he has to tutor Night, his neighbor. Truth is Gum has feeling for Night so he'd like to find out what he really feels. It grows complicated as Soda, Night's ex-girlfriend, come back and wants to make up with him while the other boys are suspicious of Gum and Night's relationship. Sea, Peed, and Arm then ask for Aunt Kitty advice to prove his friends' gayness.

วันสุดท้ายของการสอบกลางภาคของ กัม เด็กเรียนที่ได้สี่ทุกวิชา ซี หัวโจกประจำกลุ่ม บิด เด็กหนุ่มจอมทะเล่เล่นอาร์ม เด็กหนุ่มเรียบร้อยพูดเพราะ โดยที่ซีมีแผนจะชวนเพื่อนไปเที่ยว แต่กลับได้รับคำปฏิเสธจากกัม เพราะติดตัวหนังสือให้ ไนท์ เด็กหนุ่มหน้าหล่อจอมแสบข้างบ้าน ซึ่งไนท์เองนั้นเป็นคนที่กัมแอบมีความรู้สึกพิเศษให้ กัมจึงพยายามค้นหาคำตอบให้กับความรู้สึกที่อยู่ภายใน แต่เรื่องราวซับซ้อน เมื่อ โซดา สาวเปรี้ยวซ่า แฟนเก่าไนท์ตัดสินใจจะกลับมาขอคืนดี และด้วยความสงสัยในความสัมพันธ์ของกัมกับไนท์ ซี บิด อาร์ม จึงบังเกิดแผนการที่จะพิสูจน์ความเป็นเกย์ของเขาทั้งสองขึ้น ซึ่งซีได้ไปขอคำปรึกษาจาก ป้าคิตตี้ เกย์แถมใหญ่เพื่อนพ่อ เพื่อสร้างแผนการพิสูจน์ความเป็นเกย์ของเพื่อน

Executive Producers:

Withawat Singlumpomg,
Kannika Puksrisuk

Producer: Thanakorn
Satmedorn

Screenplay: Napat Jaithiangtham

Director of Photography:

Somchai Wachirajongkol

Editor: Palmwadee Padungsirikulchai

Cast: Suttinut Eungtrakul,
Norapat Sakulsong, Sukarin
Puongkhengkhae, Jeeraya
Sawangthuan

Release Date: February 27,
2014

Contact

Mung Mee Productions
<https://www.facebook.com/loveiscoming>

Love on the Rock



Love on the Rock รักหมดแก้ว Rak Mod Kaew

Director: Saranyoo Jiralak
Romantic Comedy, 115 mins, Color

Synopsis: Faileaw [Numwan Pilaiporn] thinks dating Buckjo [Naprat Rattananit] is like finding the coziest kind of love, as if she is sipping a cold beer near the beach when the sun is about to set. Buckjo is a cheerful and carefree man who opens a drinking place without thinking of making any profit. The place is more like a living room for his friends to have fun after work and they do meet almost every night. Their relationship is fine the way it is, with no string attached. But, at some point, Faileaw's heart is wavered and it even feels like their love is going toward the end. They are about to learn hot reality.

Former award-winning short filmmaker Saranyoo Jiralak has directed *Nine Temples* [aka *Secret Sunday*, 2010] and *Together* [2012].

ไฟเลี้ยว คิดเอาไว้ว่าการได้เป็นแฟนกับ บักโจ นั้น จะทำให้ความรักของเธอเหมือนนั่งจิบเบียร์เย็นๆ ริมทะเลตอนพระอาทิตย์ตกดิน ไม่เร่งรีบ ไม่เรียกร้อง และไม่ผูกมัด บักโจ เป็นหนุ่มอารมณ์ดี เจ้าของร้านเหล้าที่เหมือนเปิดไว้เป็นห้องรับแขกให้เพื่อนๆ มาสังสรรค์ เขาไม่เคยคิดจริงจังกับชีวิต บักโจและไฟเลี้ยวตกลงใจคบหากันแบบหลวมๆ กลางวันทำงาน กลางคืนสนุกสนานในวงเหล้าคล้าเพลงร็อก โดยมีสมาชิกในวงคอกองแดงที่พบปะกันทุกคืนไม่มีขาด แต่ทุกๆ วงเหล้าย่อมต้องเลิกรา ทั้งสองกำลังจะได้เรียนรู้ว่า โลกที่พวกเขามองเห็นและวาดฝันตอนยังไร้เดียงสา นั้นช่างแตกต่างกันอย่างลิบลับกับสิ่งที่ต้องเผชิญจริงๆ

Executive Producer: Jantima Liawsirikul

Producers: Saranyoo Jiralak, Mondhon Arayangkul

Screenplay: Teeapanan, Saranyoo Jiralak

Director of Photography: Pramett Chankrasae

Music: HUALAMPONG RIDDIM

Cast: Marsha Wattapanich, Pongsak Rattanapong, Naprat Rattananit, Numwan Pilaiporn, Pongkul Seubseung, Rangsan Panyaruen, Kittipong Kamsa

Release Date: December 25, 2014

Contact

M Thirty Nine Co., Ltd
20 Soi Phaholyothin 29,
Phaholyothin Road, Ladprao,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2511 5811-4

Fax: +66 2511 5810

<http://www.m39studios.com/>

Love Slave



Love Slave ทาสรักอสูร Tas Rak Asura

Director: Phetthai Vongkumlaio
Comedy, 112 mins, Color

Synopsis: Au-ie [Savika Chaiyadej], a highborn rich girl, is kidnapped by Perm [Phetthai Vongkumlaio], an island owner. Perm makes Au-ie his slave and hurt her physically and mentally. It's an act of vengeance, because Au-ie is the daughter of the man who hurt Perm's sister and drove her to commit suicide. Au-ie also has to endure the cruelty of Perm's ex-girlfriend. But somehow their bond has grown deeper than being "master" and "slave".

Basically a parody of a Thai soap opera, Love Slave is popular comedian Phetthai Vongkumlaio's latest film as director. The previous ones include The Bodyguard 1-2 [2004, 2007], and Yam Yasothorn 1-3 [2005, 2009, 2013].

อู๋อิ๋ ทะหญิงสาวไฮโซ ถูกลักพาตัวมายังเกาะๆ หนึ่ง เธอพบว่าคนที่จับเธอมาคือ นายหัวเพิ่ม เจ้าของเกาะมาดเถื่อน ผู้ที่จอมอยู่กับอดีต และความแค้นที่มีคนมาทำร้ายจิตใจพี่สาวของตนจนต้องฆ่าตัวตายไป และเขาจับตัวอู๋อิ๋มา เพราะต้องการแก้แค้นพ่อของอู๋อิ๋ที่เป็นคนทำร้ายพี่สาวของเขานั่นเอง อู๋อิ๋ต้องถูกกดขี่ ถูกทำร้ายร่างกายและจิตใจ และต้องตกเป็นทาสของนายหัวเพิ่ม แต่เมื่อทั้งสองใจใกล้กัน กลับทำให้นายหัวเพิ่มกับอู๋อิ๋ เริ่มผูกพันกันเกินกว่าคำว่า เจ้านายกับทาส ตัดแต่เพียงกิริยาที่ทั้งคู่ยังก้าวผ่านไม่ได้

Executive Producers: Somsak Techarattanaprasert
Producers: Phetthai Vongkumlaio, Busarakum Vongkhamlao
Screenplay: Phetthai Vongkumlaio, Pipat Jomkoh]
Director of Photography: Jiradech Samneongsanor
Editor: Boonchai Apintanaphong
Music: Kanisorn Phaungjin

Cast: Phetthai Vongkumlaio, Savika Chaiyadej, Lukkana Wattanawongsiri, Sakojai Poonsawatd, Kunyannat Sangsuk, Boonjoad Nualsuwan

Release Date: July 10, 2014

Contact
Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road,
Samsen-nai, Phayathai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com

Make Me Shudder 2: Mae Nak Horror 3D



Executive Producers:
Thanapol Thanarungroj,
Wichai Thanarungroj
Producers: Thawatchai
Phanpakdee, Poj Paset
Screenplay: Poj Paset
Director of Photography:
Arnon Chanprasert
Editors: Sunit Asvinikul,
Muenfan Upatham
Music: Giant Wave
Cast: Kunathip Pinradub,
Wanida Termtanaporn,
Pongpit Preechaborisutkul,
Puwadol Wetwongsa,
Kittipat Samantrakulchai,
Worachai Sirikongsuwan

Release Date: April 10, 2014

Contact
Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao,
Jatujak, and Bangkok 10900,
Thailand
Tel: +66 2953 9250
Fax: +66 2953 9251
www.phranakornfilm.com

Make Me Shudder 2: Mae Nak Horror 3D มัธยมปากหมาท้าแม่นาค Mattayom Pak Mah Ta Mae Nak

Director: Poj Paset
Comedy/Horror, 105 mins, Color

Synopsis: The gang of Class 6/5 is back after their latest challenge at the school's old building. They have grown more timid and stop their outrageous venture for a while until the day they have to prepare for their entrance exam. The boys think going to the shrine of "Mae Nak" might be the best way for them to pass the exam. However, because of the ruthless words, they are once again running into an unforgettable horrified experience.

Poj Paset is one of various names used by veteran director/producer Poj Arnon [aka Arnon Mingkwanta]. Apart from the popular *Hor Taew Taek* transvestite/ghost comedy series, the filmmaker has created another comedy series about a group of foul-mouthed schoolboys, beginning with *Make Me Shudder* in 2013.

เรื่องราวความปากดีของแก๊ง มอ 6/5 ที่นำโดยยาซ่าประจำกลุ่ม นิก และพลพรรคชาวแก๊ง เจมส์, บิว, เทป, ออย, ไบรอัน, และ เน็ก หลังจากที่ถูกคนเคยเคยผ่านประสบการณ์เจตдиในศึกเก่าของโรงเรียน พวกเขาสำนึกและไม่กล้าไปลองดีที่ไหนอีก จนถึงวันที่ต้องเตรียมตัวเพื่อสอบเข้ามหาวิทยาลัย เด็กกลุ่มนี้คิดถึงการไปบนบานศาลกล่าวต่อ "ศาลแม่นาคพระโขนง" ว่าน่าจะเป็นหนทางที่ดี สำหรับเด็กเรียนไม่เก่งอย่างพวกเขา แต่เพราะความปากเประของนิกที่ยังคงเสมอต้นเสมอปลาย ทำให้เกิดเหตุการณ์ตื่นเต้นที่พวกเขาจะลืมเลือนกันอีกครั้ง

The Master



The Master

Director: Nawapol Thamrongrattanarit
Documentary, 80 mins, Color

Synopsis: The Master is a documentary that takes its audience to have a glimpse of “Wan’s video”, the video shop that twenty years ago began selling non mainstream and classic movies illegally recorded on VHS tapes. For about a decade, it was close to being the only channel for Thai cinema lovers to take a look at other world pieces, films from various countries that have no chance to get distributed and shown in movie theaters. Strange enough, no one seems to really know Mr. Wan and he just plainly disappeared when his video shop went out of business in 2009. This documentary is told via interviews with several fans of the video shop, some of which used to work with Mr. Wan, and some are famous film directors, critics, lecturers, and art-house theater programmers.

Nawapol Thamrongrattanarit wrote and co-wrote the screenplays for some mainstream hits such as *Bangkok Traffic Love Story* [2009], *Home* [2012], and *Seven Something* [2012]. He also has directed two well-received independent films, *36* [2012], and *Mary Is Happy, Mary Is Happy* [2013].

แวนวิดีโอ คือร้านขายวิดีโอหนังนอกกระแสเมื่อย้อนกลับไป 20 กว่าปี ในยุคที่หนังนอกกระแสตามโรงไม่ได้ ร้านแวนวิดีโอจึงเป็นช่องทางเดียวที่ทำให้กลุ่มคนดูหนังชาวไทยได้ดูหนังหลากหลาย แต่นำแปลกคือแทบไม่มีใครรู้จักชีวิตส่วนตัวหรือความเป็นไปของพี่แวน สารคดีนี้เล่าผ่านปากคำและความทรงจำของลูกค้าและผู้คนที่เคยเกี่ยวข้องกับเขา เพื่อบันทึกประวัติศาสตร์ไว้ ก่อนจะสูญหาย

Executive Producers:

Autthaphon Na Bangxang

Producers:

Soros Sukhum,

Cattleya Paosrijarena,

Donsaron Kovitvanitcha

Director of Photography:

Umpornpol Yugala

Editor:

Nawapol

Thamrongrattanarit

Music:

Chaibundit

Peuchponsub, Saranrat

Sangchai, Siwanut Boonsri-

pornchai, Parkpume Charonev-

iriya, Dome Dussadeechettakul

Cast:

Kittisak Suwannapokin,

Pen-Ek Ratanaruang, Prawit

Taengaksorn, Songyos

Sulmakanan, Kong Rithee,

Banjong Pisanthanakun,

Yutthana Boonorm, Manotham

Theamtheabrat

Release Date: November 27, 2014

Contact

[https://th-th.facebook.com/](https://th-th.facebook.com/ternawapol)

ternawapol

Soros Sukhum: (089) 811

5186

bbunghim@yahoo.com,

nawee4@hotmail.com

Mother



Mother

Director: Vorakorn Ruetaivanichkul
Documentary Drama, 67 mins, Color

Synopsis: An eldest son of a small family can only watch his family go into ruin after they are affected pretty badly from economic depression. His mother attempts suicide. She is alive, now disabled, and full of emotional wound. It was the decision that greatly pains the rest of the family.

Mother is described as "hybrid-documentary" by its director Vorakorn Ruetaivanichkul, with real life scenes intertwined with some re-enacted ones and some deliberately designed to convey specific meanings and emotions. Telling the story of his mother and his family, the film is highly personal, but a young actor is brought in to play the role of the eldest son or the director himself.

ลูกชายคนโตของครอบครัวเล็กๆ ครอบครัวหนึ่ง ได้เพียงเฝ้ามองครอบครัวกำลังล่มสลาย หลังเผชิญปัญหาเศรษฐกิจอย่างหนักและผู้เป็นแม่ตัดสินใจฆ่าตัวตาย แม้จะไม่สำเร็จ หากหลังเหตุการณ์นั้น แม่ได้กลายเป็นผู้พิการที่เดินไปด้วยบาดแผลในใจ ส่งผลกระทบไปถึงสมาชิกคนอื่นๆ ในครอบครัวที่ต่างปวดร้าวจากการตัดสินใจครั้งนั้นไปด้วย

Executive Producer:
Donsaron Kovitvanitcha
Producer: Vorakorn
Ruetaivanichkul
Directors of Photography:
Vorakorn Ruetaivanichkul,
Sutthichai Luang-amornlert,
Thitipong Kerdthongthavee
Editor: Vorakorn Ruetaivan-
ichkul
Music: Phil_WC, Jin
Matutamtada
Cast: Natya Nakavet, Gun
Choonhawat

Release Date: September 11,
2014

Contact
Vorakorn Ruetaivanichkul
Tel: (+668) 38276233
vorakorn.r@gmail.com

Mun Pleaw Mak



Mun Pleaw Mak มันเปลี่ยนมาก

Director: Teekhayu Thammanittayakul, Pairoj Prasanthong, Sakol Tiacharoen
Comedy, 108 mins, Color

Synopsis: Four short stories from three directors told under one main concept; Ghost Is Anything. "Ghost Positioning System": The latest technology in navigation hacked by ghost assaults Po and Gong. They have to pray where it will take them. "Sgt. Choey and the Zebra": A young biker has a traffic doll cop chasing after him on a zebra's back. Even when he's in the hospital, the doll just won't stop. "Buy Two Get One Free": A young couple travels to China to ask for a baby from god. They each bought a doll back as a symbol. The strange thing is one more doll appears later. The last story is a about a man who has just been released from prison, only to find all of the above ghosts coming at him.

หนังประกอบด้วย 4 เรื่องสั้น เรื่องที่ 1 GPS จะพาไปไหน : เมื่อ GPS ระบบนำทางไฮเทคเกิดมีวิญญาณผู้กระชอก อาไป และ อากง ทั้งคู่ต้องระทึกกับชะตากรรมว่ามันจะพาไปไหน เรื่องที่ 2 จำเลย มันสิงอยู่ที่ไหน : แจ็ค ไบเกอร์หนุ่มโดนพ่วนจำเลยขี้เมาไล่ตามไล่ล่าจับเขาวางไม่ลดละ แม้กระทั่งเมื่อเขาอยู่ในโรงพยาบาลเรื่องที่ 3 ตึกตา มันเกินตอนไหน : ตือ และ จ่อม สองพ่อเมียวัยรุ่นซื้อทาวน์โฮมเมืองจีนเพื่อขอลูกกับเทพเจ้า และหวังพลั่วสุดๆ ตือ ได้ซื้อตึกตา ตัวแทนเทพเจ้ากลับมาด้วย 1 ตัว หากหลังจากนำเข้าบ้านแล้วก็เกิดเหตุประหลาดอยู่ๆ ตึกตาดันเกินมา เรื่องที่ 4 มันจูนเจอตอนไหน: เป้ เพิ่งออกจากห้องขัง กระทั่งขับรุมมาถึงที่กบดานเพื่อเตรียมแผนปล้นเงิน แต่พี่หลากหลายไม่ยอมให้เขาได้เริ่มต้นงานใหม่ง่ายๆ

Executive Producer: Jantima Liawsirikul
Producer: Ryoza
Screenplay: Teekhayu Thammanittayakul, Pairoj Prasanthong, Sakol Tiacharoen
Directors of Photography: Nutthawut Kittikhun, Komsan Srisawat, Kraisorn Buranasing
Music: Giant Wave, Pirawat Kusolsilp
Cast: Thana Chatborirak, Suthep Phongam, Chonlathon Pratyarungroj, Suporn Sangkhaphibal, Phongpat Petchbantoon, Yasuhiko Miyaushi

Release Date: June 12, 2014

Contact

M Thirty Nine Co., Ltd
20 Soi Phaholyothin 29,
Phaholyothin Road, Ladprao,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand
Tel: +66 2511 5811-4
Fax: +66 2511 5810
<http://www.m39studios.com/>

Muay Jin Din Kong Lok



Muay Jin Din Kong Lok ทมวยจิ้นด็นก้องโลก

Director: Yotsapon Hanwiwattanakij, Chanapon Rinla
Comedy/Musical, 94 mins, Color

Synopsis: Muay [Pimnichkul Bumrungkij] is the daughter of a grocery's owner who gets involved in many hilarious things in life; her rocking romance with a rocker from Bangkok, the mission to save her shop from being devoured by the minimart, the dance tribute to her friend, and a confusing love triangle. Everything is driven by her vivid imagination.

ภาพยนตร์อาร์มอนด์ กับ มิตรภาพ ความฝัน รักแรก และ จินตนาการ เรื่องราวของ ทมวย ลูกสาว เจ้าของร้านชำเก่าแก่ ต้องพจญภัยกับเรื่องมากมายที่เข้ามาในชีวิต โรแมนติกกับท่นุ่มร็อก จากกรุงเทพ การก๊อช่วยร้านจากมีนิมารักชื่อดัง เดินสานฝันเพื่อเพื่อนสุดสวอย ที่ตายเป็นผี รักสามเส้าแบบงงๆ กับท่นุ่มจิตและท่นุ่มร็อกทุกอย่างเดินไปด้วยจินตนาการอันบรรเจิด ของหญิงสาววัยรุ่น

Executive Producer: Kanisan Hanwiwattanakij

Producers: Kanisan Hanwiwattanakij, Yotsapon Hanwiwattanakij

Screenplay: Yotsapon Hanwiwattanakij, Teerat Wanawongtanes

Director of Photography: Pongchaipat Sethanan

Editor: Tawat Semsuriyawong

Cast: Nawapaiboon Wutinanon, Pimnichkul Bumrungkij, Kittipat Samantrakulchai, Jutamas Plungsuchon, Kasapana Jumpadib

Release Date: February 27, 2014

Contact

VIP Entertainment
<https://www.facebook.com/muayjinmovie>

My Bromance



My Bromance

พี่ชาย

Pee Chai

Director: Nichphum Chai-anan

Drama, 117 mins, Color

Synopsis: Golf [Teerapat Lohanan], an aggressive only child, meets Bank [Pongsatorn Sripinta], the newest member of his family. He has never been an elder brother to anyone and he needs no little brother either, but he must accept his newfound role. Both of them get to know how to live with each other and win over the wall in their hearts as well as the odds against them. They are about to realize the power of true love between “brothers”, the purest love that will always remain in their hearts.

เรื่องราวของ กอล์ฟ เด็กหนุ่มนิสัยก้าวร้าว เป็นลูกชายคนเดียวของครอบครัว วันหนึ่งได้พบกับ แบงค์ ที่เข้ามาเป็นสมาชิกใหม่ภายในบ้าน จากคนที่ไม่เคยเป็น “พี่” และไม่ต้องการจะมี “น้อง” ต้องยอมรับบทบาทใหม่ของตัวเอง ทั้งสองต้องเรียนรู้การอยู่ร่วมกัน เขาชนะกำแพงในจิตใจและอุปสรรคจากสิ่งรอบตัว เพื่อรู้จักความรักที่แท้จริงและบริสุทธิ์ของคำว่า “พี่ชาย” และ “น้องชาย” จนสุดท้ายแล้วความรักนั้นกลายเป็นรักที่ยิ่งใหญ่คงอยู่ในความทรงจำของทั้งสองตลอดกาล

Executive Producer:

NAVARAJ STUDIO

Producer: Chatchai

Kluenprathom

Screenplay: Nichphum

Chai-anan

Director of Photography:

Suprawee Patrawanich

Editors: Victor in Motion &

Cineholic Films

Music: Piyathat Hemsathapat

Cast: Pongsatorn Sripinta,

Teerapat Lohanan, Worakamol

Nokkaew, Witawas Taokhumlue,

Naradol Numboonjit,

Waratchaya Khummamoon,

Wachiraporn Atthawut

Release Date: February 20, 2014

Contact

Wayufilmproduction

1/3 Chotana Rd., Soi 22,

Tumbon Changpuek, Amper

Muang, Chiang Mai 50300,

Thailand

Mobile: 089 166 0341

<https://www.facebook.com/Wayufilm>

<https://m.facebook.com/MyBromance>

My House



My House บ้านขังวิญญาณ Ban Khung Winyan

Director: Teeratorn Chaowanayotin
Horror, 85 mins, Color

Synopsis: Ann [Kamolnapat Thanwong] and her family are living in a house, but this new house has not brought her any happiness. She begins to suspect the events around her family. After her mother suddenly died, Ann consults Chawin [Supakit Tangthatsawat] who studies these mysterious events. He warns her to get out of that house as soon as possible, so she hurries back to tell this to her husband In [Akra Amatyakul] and daughter Cherry [Chinaradee Anupongpichat]. She falls asleep during the wait and meets Wut [Narin Puwanacharoen], the first owner of this house. She discovers the truth on her own, and now all the spirits want her family to become a part of this house.

แอน และครอบครัวของเธอ ซึ่งประกอบไปด้วย อิน สามิ เซอร์รี ลูกสาว และ ยายอร แม่ของแอน อาศัยในบ้านหลังหนึ่ง แต่บ้านใหม่ไม่ได้สร้างความสุขอย่างที่แอนได้คาดหวังไว้ แอนเริ่มสงสัยถึงความผิดปกติที่เกิดขึ้นกับครอบครัวของเธอ แล้วจู่ๆ แม่ก็ตายอย่างไม่มีใครสาเหตุ แอนนำเรื่องราวที่เธอประสบไปปรึกษา อาจารย์ชวิน ผู้มีความรู้ในด้านสิ่งลึกลับ เขาได้เตือนให้เธอรีบออกจากบ้านหลังนั้น แอนรีบกลับไปที่บ้านเพื่อบอกเรื่องนี้แก่อิน ขณะที่เธอรอลูกกับสามีกลับมาที่บ้าน เธอกลับเคลิ้มหลับและได้รับรู้เรื่องราวความลับของบ้านหลังนี้โดย จูร ผู้เป็นเจ้าของบ้านคนแรกหลังนี้ ได้พาแอนเข้าไปเห็นความจริงที่น่ากลัวด้วยตาของเธอเอง และตอนนั้นพวกสิ่งชั่วร้ายในบ้านหลังนี้ กำลังต้องการครอบครัวของแอนมาเป็นส่วนหนึ่งในบ้านหลังนี้เช่นกัน...

Executive Producers: Sujinda Kanjanawongpaisarn, Chawalit Kanjanawongpaisarn, Rasnee Chaowanayotin, Kamolchai Arunraktaworn

Producers: Areeya Chaowanayotin, Ariya Chaowanayothin

Screenplay: Kitiporn Chimpoy, Kittima Kuchaisit

Director of Photography: Komkrit Na Nakorn

Editors: Nitipoj Kositngamdee-wong, Taweelap Ekthamakij

Music: Vanilla Sky

Cast: Kamolnapat Thanwong, Akra Amatyakul, Supakit Tangthatsawat, Chinaradee Anupongpichat, Narin Puwanacharoen

Release Date: April 17, 2014

Contact

Iyara Animation & Studio
104 Soi Sukhumvit 61,
Khlong Tan Nuea, Wattana,
Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2391 4886

Myanmar in Love in Bangkok



Myanmar in Love in Bangkok

รักภาษาอะไร

Rak Pasa Arai

Director: Nitchaya Boonsiriphan

Drama, 95 mins, Color

Synopsis: Dan [Ong Nai So], a young Myanmar boy who just moves into the city to find work, has a crush on Kay [Korawee Pimsuk], a tattooist. He is too shy to even stand around her while she finds him cute. Nothing happens until one day Kay got dumped by her boyfriend. Shock and sad, she brings Dan to have a drink with her and they end up sleeping with each other. Will it work out when Dan believes this is true love while Kay is still in denial?

Nitchaya Boonsiriphan co-wrote *Three Days, Two Nights*, a romantic comedy, in 2012. *Myanmar in Love in Bangkok* is her feature directorial debut.

เรื่องราวความรักระหว่างหนุ่มแรงงานพม่ากับสาวไทย แดน หนุ่มน้อยชาวพม่า เพิ่งย้ายเข้ามาทำงานในกรุงเทพฯ เขาได้พบกับ เค สาวช่างสัก คนที่แดนไม่กล้าแม้แต่จะยืนข้างๆ ทั้งๆ ที่ มีโอกาสได้อยู่ใกล้กัน ซึ่งคำว่า รัก กำลังจะทำให้แดนและเคไม่ใช่นคนแปลกหน้าของกันและกันอีกต่อไป

Executive Producers: Hanchai

Pudihassanai, Thanit Jitnukul

Producers: Titipong Chaisati

Screenplay: Thanit Jitnukul.

Nitchaya Boonsiriphan, Suwan Takongkaew

Director of Photography:

Angsumalee Senachai

Editors: Nitchaya Boonsiriphan,

Suttiwong Petchtum

Music: Tippatai Pirompak,

Noppadol Imocha

Cast: Ong Nai So, Korawee

Pimsuk, Napat Kulapasawit,

Pawinee Punnipat, Jantim

Srisod, So Fo De

Release Date: September 18, 2014

Contact

Tanadnung Film

3/449 Lat Phrao Wang Hin

Soi 68, Lat Phrao, Bangkok, Thailand

Tel: 090-661-8821

Tanadnung@gmail.com

<https://www.facebook.com/myanmarinloveinbangkok>

Mystic Blade



Mystic Blade นักฆ่าแค้นข้ามโล Nak Kha Khan Kham Lok

Director: David Ismalone
Action, 80 mins, Color

Synopsis: Sam's career of assassin has come to the end when he realizes the evil truth of people for whom he has been working for years. Sam ends his career for good and moves to Thailand, becomes a fisherman, marries a beautiful woman, and has a son with her. But his peace is about to change as the shadow of his past has caught up to him. An assassin is sent to get rid of him but gets his wife instead, forcing Sam to return to his old self. He carries his rage across the continent, finding the one responsible for what happens to his family.

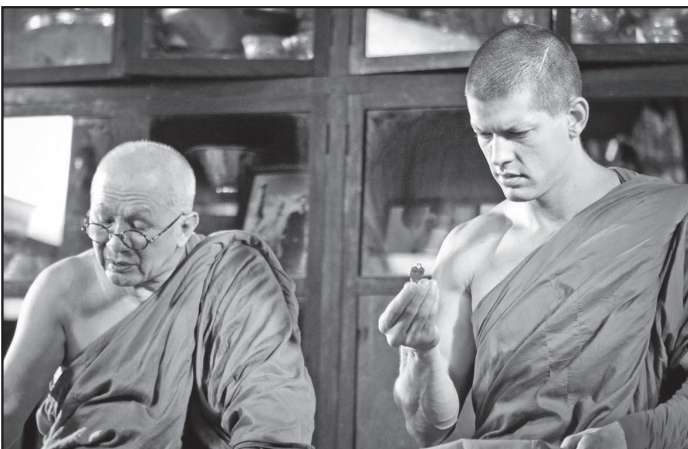
ชีวิตในการเป็นนักฆ่าของ แซม มาถึงจุดสิ้นสุด เมื่อเขาตระหนักได้ถึงความชั่วร้ายขององค์กรที่เขาทำงานให้หลายปีผ่านไป แซม ทั้งชีวิตการเป็นนักฆ่าแหลมคมนี้อาจเข้ามาอยู่ในเมืองไทย ที่เขาประกอบอาชีพด้วยการทำประมงอย่างเรียบง่าย ได้พบกับสาวสวยผู้กลายเป็นภรรยาของเขา และมีลูกชายด้วยกันหนึ่งคน แต่แล้วชีวิตที่สงบสุขของแซมก็เปลี่ยนไป เมื่อเงาแห่งอดีตติดตามมาถึงในคราบของนักฆ่าจอมโหดขององค์กรที่ถูกส่งมาให้กำจัดเขา และทำให้สูญเสียภรรยาผู้เป็นที่รัก แซมจึงต้องทวนคืนสู่ตัวตนดั้งเดิม พร้อมๆ กับพกพาเอาความแค้นเดินทางข้ามทวีป เพื่อตามล่าเอาตัวคนที่ต้องรับผิดชอบกับสิ่งที่เกิดขึ้นกับครอบครัวของเขา

Executive Producers: Don Ferguson, Julaluck Ismalone, David Ismalone
Producer: Julaluck Ismalone
Screenplay: Kyle Orten
Director of Photography: Sirichok Pewngam
Music: Christophe Gerber
Cast: Conan Stevens, Jawed El Berni, Tim Man, David Ismalone, Juraluck Ismalone

Release Date: September 25, 2014

Contact
Right Beyond Co., Ltd.
111/1 Nawasorn Tower,
Praram 3 Road, Bangkokheaw,
Bangkok 10120, Thailand
Tel: +66 2689 2888, +66 2689 2999
Fax: +66 2689 2444

Namo OK



Namo OK นะโม OK

Director: Titipong Chaisati
Comedy, 102 mins, Color

Synopsis: A small temple located in a tranquil district outside Petchburi is getting jollier when a foreign monk “Steve” [Adam Zima], who lost his memory, arrives and will stay at the temple until he gets better. The villagers keep guessing on possibilities of what happened to Steve before he lost his memory. Some are afraid of him, thinking he’s a gunman in disguise. Others

wish to use him to earn money. Even though his past is doubtful, Steve only knows that now he’s a monk and practicing Buddhism is what he wants to do for the rest of his life.

Titipong Chaisati is one of veteran director Thanit Jitnukul’s proteges and close aids. He made his directorial debut as one of the directors of *Ghost Day* [2012]. *Namo Ok* is his first solo outing as film director.

วัดเล็กนอกเมืองเพชรบุรี ตั้งอยู่ในอำเภอเล็ก ๆ อันเงียบสงบ มีอันตึกคึกคักขึ้น เมื่อพระฝรั่งความจำเสื่อมต้องมาอาศัยจำพรรษาเพื่อรักษาความทรงจำ ชาวบ้านพากันตื่นตื่นที่มีพระฝรั่งมาอยู่ที่วัด หลายคนคาดเดาเรื่องราวที่หายไปจากความทรงจำของพระสติฟไปต่างๆ นานา เสียถึงที่ทวดคณลัวมือปืนที่จะตามฆ่า คิดว่าพระสติฟเป็นมือปืนส่วนสองเงรจอมแสบ โต กับ แจ็ค กลับมอง พระสติฟ เป็นจุดขายในการทำเงิน พระสติฟอาจเป็นอะไรก็ได้หลายอย่างแล้วแต่คนคิด แต่ในความคิดพระสติฟ ไม่ว่าที่ฟานมาตัวเขาจะเคยเป็นอะไร แต่วันนี้เขารู้แต่เพียงว่า ตัวเองเป็นพระ และชีวิตที่เหลือจะมุ่งหน้าศึกษาธรรมเท่านั้นก็พอ

Executive Producers: Thanapol Thanarungroj,
Wichai Thanarungroj
Producers: Thawatchai Panpakdee, Thanit Jitnukul
Screenplay: Titipong Chaisati, Yossapong Ponsap, Sorathep Wetwongsathip, Suwan Takongkaew, Thongchai Thanarujanan, Thanit Jitnukul
Director of Photography: Kanatip Chaiwai
Editors: Sunit Assavinikul, Muanfun Uppatham, Pannip Kabilikawanich
Music: Tippatai Pirompak
Cast: Adam Zima, Kengkaj Jongjaipra, Jumpol Thongton, Auttarut Kongrasri, Arkhom Preedakul, Orranut Ounsawad, Brian Garton, Jenny Philimena, Worawut Rangjing, Pitchayut Srinoi, Kittisak Vechaprasarn

Release Date: November 6, 2014

Contact
Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao,
Jatujak, and Bangkok 10900,
Thailand
Tel: +66 2953 9250
Fax: +66 2953 9251
www.phranakornfilm.com

The One Ticket



Executive Producer : Somsak Techarattanaprasert
Producer: Worawech Danuwong
Screenplay: Techit Tesiriangkoon, Techit Techasiri-ungkoon
Director of Photography: Danai Nimcharoenpong
Editor: Thawat Siripong
Music: Terdsak Janpan
Cast: Worawech Danuwong, Nattaya Ongsirikul, Patitta Atthayathamawittaya, Anek Intachan, Nattawut Srimok, Mai Sukadecha, Mr. Amidu Johnson Musah, Mongkon Sa-adbunyapat, Thanaporn Maneepan

Release Date: December 31, 2014

Contact
Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2, Phaholyothin Road, Samsen-nai, Phayathai, Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

The One Ticket ตัวพ่อเรียกพ่อ Tua Por Riek Por

Director: Napat Pattamasing na Ayudhdhaya
Comedy, 105 mins, Color

Synopsis: Pong [Worawech Danuwong] is an up-to-no-good cartoonist who lives his life aimlessly. But now he has a mission to get the ticket to see the full-scale concert of a famous Japanese girl group that everyone would die for to see them live. His little daughter Pla [Nattaya Ongsirikul] is also a fan. She does not want to miss it and asks him to reserve a ticket for her. But the tickets are sold out too fast for Pong's clumsy move. Determined not to let his daughter down, Pong enlists the help of his not so much better friends; among them a boxing camp owner, a foreigner boxer, an aerobic dance instructor, and a magazine editor, to find the way to get that one ticket.

นักเขียนการ์ตูนหนุ่มผู้ใช้ชีวิตเรื่อยเปื่อยไปวันๆ และไม่เอาไหนอย่าง ปोंง มีการก๊อปปี้ตัวคอนเสิร์ตใหญ่เต็มรูปแบบรอบเดียวเท่านั้นของเกิร์ลกรุ๊ปญี่ปุ่นชื่อดังที่แฟนคลับคนไทยก็อยากดู และแน่นอน ปลา ลูกสาวตัวน้อยของเขาก็ไม่ยอมพลาดด้วยเช่นกัน แต่ปोंงก็ปล่อยให้ตัวขายหมดไปโดยไม่ทันจ้อง เขาต้องเกณฑ์แก๊งเพื่อนตัวพ่อสุดเพี้ยนไล่ตั้งแต่เจ้าของค่ายมวย, นักมวยต่างชาติ, ครูสอนเต้นแอโรบิก ไปจนถึงบรรณาธิการหนังสือ ฯลฯ มาช่วยสร้างสีสันให้ชีวิตเพื่อคว้า “ตั๋วใบนั้น” มาครองให้ได้ ปोंงจะกลายเป็นฮีโร่ในสายตาของลูกสาวได้หรือไม่ ตัวเพียงใบเดียวจะเปลี่ยนชีวิตเราได้จริงหรือ

O.T. Ghost Overtime



O.T. Ghost Overtime ฟิโอะเวอร์ไทม์ O.T. Pee Overtime

Director: Issara Nadee
Horror, 103 mins, Color

Synopsis: *O.T. Ghost Overtime* continues the story from *O.T.*, the third part in the omnibus *3 A.M. 3D*. After being spooked by the ghosts in their office, Karan (Shahkrit Yamnarm) and Tee (Ray Macdonald) have made it out alive, though they now suffer hallucination and paranoia. They can't use the elevator, and they have to constantly check if the person standing next to them is actually a human and not a ghost. But still, the two bosses continue to play ghost-pranks on their employees. This time, they're joined by a new partner Bodin (Ananda Everingham). They tease and spook the staff who stay late in the evening to claim overtime. But things always get spookier late at night in this unusual company.

Director Issara Nadee is a member of the filmmaking team responsible for the success of *Art of the Devil 2* [aka Long Khong, 2006], and *Art of the Devil 3* [aka Long Khong 2, 2008]. He also directed *Dark Flight*, Five Star Production's first attempt at making a horror in 3D format in 2012, and co-directed *3 A.M. 3D* [2012], and *3 A.M. 3D: Part 2* [2014].

เรื่องราวหลังจากที่ การ์ันและทีโดนผีหลอกใน “ตีสยาม 3D” แม้พวกเขาจะรอดมาได้ แต่ก็รอดมาพร้อมกับอาการประสาต่างๆ บางอย่าง เช่น ไม่สามารถขึ้นลงลิฟต์ และไม่อยากอยู่ทำงานจนตึกเหมือนก่อน เดือดร้อนถึงบดินทร์ ที่ต้องบินกลับมาจากลาสเวกัส เพื่อควบคุมสถานการณ์ของบริษัท มาครั้งนี้บริษัทมีการทวงที่จะต้องจัดงานแต่งงานให้กับอันกับตาล รุ่นน้องของ การ์ัน, ที และบดินทร์ โดยต้องไปจัดงานแต่งที่โรงแรม ซึ่งขึ้นชื่อว่าผีดุติด 1 ใน 5 ของอาเซียน

Executive Producers: Tian Phonwanich, Apiradee Eampheungporn
Producer: Kiatkamol Eampheungporn
Screenplay: Natthapoh Pojjamneon
Director of Photography: Tiwa Moeitasong
Editors: Sunit Assavinikuk, Pannipa Kabilikkavanich
Music: Vanilla Sky
Cast: Ananda Everingham, Chakrit Yam-ngam, Ray Macdonald, Sukkhat Lowacharin, Atthapan Poonsawat

Release Date: October 23, 2014

Contact
Five Star Production
61/1 Soi Taweemit 2, Rama 9 Road, Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2246 9025-9
Fax: +66 2246 2105
www.fivestarent.com
www.facebook.com/fivestarmovie

The Parallel



Executive Producer: Somchai Ong-arj

Producer: Rapeepat Charoendechawutinan

Screenplay: Pon Worravarunyou

Director of Photography: Peerapan Laoyont

Editor: Peerapan Laoyont

Music: Ze-alots Co.,Ltd

Cast: Paula Tayler, Wanisa Nuchanon, Attharut Kongrasri, Supachai Anusathitwattana

Release Date: January 9, 2014

Contact

Golden A Entertainment
111/110 Rajdamnern
Condominium, Nakonsawan
Road, Watsomanas, Pomprab,
Bangkok 10100, Thailand
Tel: +66 2281 3996
Fax: +66 2281 3986

The Parallel ร่าง Rang

Director: Pon Worravarunyou
Horror/Drama, 100 mins Color

Synopsis: Emmy [Paula Taylor] is pregnant without getting married. Her boyfriend forces her to go through with abortion and leaves her. Emmy's womb is heavily damaged by the abortion which means she will never have a baby again. One day, she runs into Mobile [Wanisa Nuchanon], a little girl who loses her mother from robbery. Mobile talks to nobody ever since. Emmy eventually adopts her to fulfill what they have lost, but Mobile's dead mother still follows. Emmy struggles with the past while her sense of mother grows along with the dark side story.

เอมีมี ต้องเปลี่ยนแปลงอย่างฉับพลัน เมื่อเธอตั้งท้องกับแฟนหนุ่มซึ่งอยู่กับใครไม่ได้แต่งงาน เอมีมีถูกแฟนหนุ่ม ส่อลวงไปทำแท้งและทิ้งเธอไปอย่างไม่มีไยดี ทนเข้าเอมีมียังได้รับข่าวร้ายอีกว่ามดลูกของเธอบอบช้ำอย่างหนัก จากการทำแท้ง เธอจะมีลูกไม่ได้อีกต่อไป จนวันหนึ่งเอมีมีได้พบกับ โมบาย เด็กผู้หญิงที่สูญเสียแม่จากการ ถูกโจรปล้นร้านขายของเล็กๆ ที่แม่ของเธอทำมาหากินเลี้ยงปากท้อง ตั้งแต่นั้นมาโมบายก็ไม่พูดคุยกับใคร เอมีมี รู้สึกถูกชะตาจึงรับอุปการะโมบายมาเลี้ยงดู เพื่อทดแทนการสูญเสียของกันและกัน แต่สิ่งที่ตามโมบายมาคือวิญญาณ ที่ยังคงหวงลูก ขณะที่เอมีมีก็เจ็บปวดกับความหลังที่ยังคงฝังใจเธอตลอดมา เรื่องราวความรักความผูกพัน ของคำว่าแม่กำลังเริ่มต้นขึ้นพร้อมกับความสยอง

Pob Na Pluak



Pob Na Pluak ปอบหน้าปลวก

Director: Baa-Ram-Ewe Team
Comedy, 106 mins, Color

Synopsis: Four ugly students - Miki, Ploy, Kaew, and Khao-are doing their internships in a wood furniture factory. Under the supervisor of Tuitui [Sudarut Butprom], the factory manager, they're going through makeovers as well. The four are to meet the horror of their lives when notorious gut-munching ghost "Pob" is brought back to life. At the same time, Tuitui is in serious trouble when Laem [Apa Bhavilai], a beautiful new intern who has just appeared to get trained, gets too close to her handsome boss Bank [Toni Rakkaen]. Having been eying him all along, now Tuitui has to prove her love and do something about the Pob problem which is getting more and more out of hand.

หลังจากที่แก่นักศึกษาสาวสี่สายหน้าปลวก มีกิ, พลอย, แก้ว และข้าวฟ่าง เดินทางมาฝึกงานที่โรงงานเฟอร์นิเจอร์ไม้แห่งหนึ่ง โดยมี ตู๊ตทู๊ต ผู้จัดการโรงงานสาวมากอยดูแลและรับหน้าที่เป็นหัวหน้าแก่นหน้าปลวก พวกเธอต้องพบกับเรื่องราวสุดสยอง เมื่อวิญญาณปอบที่ถูกปลุกขึ้นมาอาละวาด ขณะเดียวกันต๊วยต๊วยเองก็ต้องเผชิญกับศัตรูหัวใจ เมื่อ แหม่ม นักศึกษาสาวสวยวัยเฒ่าที่เข้ามาฝึกงานใหม่ เริ่มสนิทสนมและใกล้ชิดกับเจ้านายหนุ่มสุดหล่อ แบงค์ เจ้าของโรงงานเฟอร์นิเจอร์ไม้ ที่เธอตกหลุมรัก เรื่องปอบที่กำลังเลวเลวเกิดขึ้นมีคนถูกลากไส้กินรายวัน แกมแก่นสี่สายหน้าปลวกยังพร้อมใจกันยืนยันว่าตัวเองเป็นปอบกันทุกคน แล้วใครกันหนอที่เป็นปอบตัวจริง

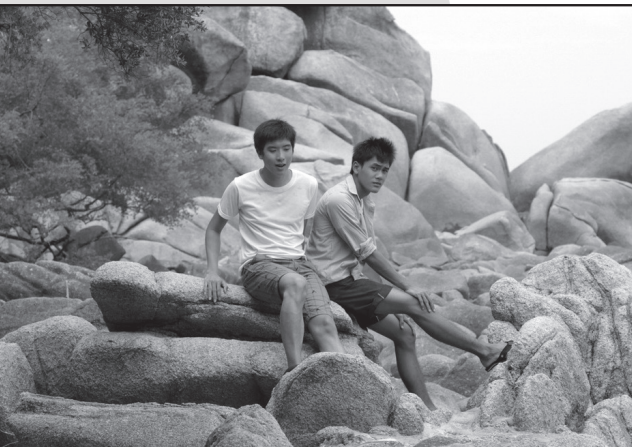
Executive Producer : Somsak Techarattanaprasert
Producers: Praty Pinkaew, Sukanya Wongsathapat
Screenplay: Ping Lamphraploeng
Director of Photography: Prayuk Sritongkul
Editor: Huaglom House Co., LTD.
Music: Kanisorn Studio Co., LTD.
Cast: Sudarat Butprom, Toni Rakkaen, Apa Bhavilai, Ping Lamphraploeng, Prachayan Suwanmanee, Sasitorn Ruabrat, Laffawan Wanna, Chanokphat Hataochaoenlap

Release Date: June 12, 2014

Contact

Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road, Samsen-
nai, Phayathai, Bangkok
10400, Thailand
Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

The Promise

**Executive Producers:**

Tawanchai Sriwatta

Producer: Chalermwuth
Chaipanat

Screenplay: Thanat Korn
Bangpao

Director of Photography:

Taa Nimcharoenpan

Editors: Thanat Korn Bangpao,
Daraspong Throngprasit

Cast: Ratchasakl
Panasantiparb, Attanee Tokiri,
Nipon Sriwareerat, Thanwarin
Sukhaphisit, Ekachai Sriwichai,
Orn-anong Panyawong

Release Date: November 27,
2014

Contact

Dolphin Film Studio
[https://th-th.facebook.com/
kimhunthemovie](https://th-th.facebook.com/kimhunthemovie)

The Promise สัญญาแห่งคิมหันต์ Sunya Hang Kimhan

Director: Thanat Korn Bangpao, Daraspong Throngprasit
Drama, 97 mins, Color

Synopsis: In the midst of loneliness, by the side of the sea where people let go of their sadness and move on, there is Tam [Attanee Tokiri]. Tam is an introvert, closing himself to his family and ready to walk away if he has a chance. There to meet him is Kimhan [Ratchasakl Panasantiparb] who changes him with his smile and hopeful look in his eyes. Tam starts to

see happiness in his friendship with this strange person. He welcomes him as the first friend in his life. The two boys spend a perfect time together till the day they have to part. But will they?

Directors Thanat Korn Bangpao and Daraspong Throngprasit have previously directed a film focusing on love between teenage boys, Timeline [aka Timeline Pror Rak Mai Sin Sud] in 2013.

เรื่องราวความรักและความผูกพัน ระหว่าง คิม กับ คิมหันต์ ที่ก่อตัวขึ้นบนเกาะแห่งหนึ่ง ท่ามกลางความเหงาอันโดดเดี่ยวริมผืนน้ำทะเลที่ใครหลายคนพากันมาทิ้งความทุกข์เอาไว้แล้วเดินจากไป คิม เด็กหนุ่มผู้ปิดตัวเองจากครอบครัวที่ดูเหมือนจะเพี้ยนพร้อมไปทุกด้าน แต่ในความเป็นจริงบ้านสำหรับเขาคือทรงแขนๆ ที่เต็มไปด้วยความรักอันอบอุ่น คิมหันต์ โลกใบแคบๆ ของคิมค่อยๆ เปิดกว้างออกทีละนิด จนเขามองเห็นความสุขเล็กๆ ที่เรียกว่ามิตรภาพจากเด็กหนุ่มแปลกหน้า ที่เขาเปิดรับให้เป็นเพื่อนรักคนแรกในชีวิต และนับจากวันนั้นโลกของคิมกับคิมหันต์จึงเต็มไปด้วยรอยยิ้มและความสุข จนกระทั่งการจากลามาถึง การตัดสินใจครั้งสำคัญในชีวิตของเขาทั้งสองคน จะลงเอยอย่างไร

The Return



The Return ผีทวงคืน Pee Thuang Khuen

Director: Sakchai Deenan
Horror, 100 mins, Color

Synopsis: A Horror with four intertwined stories in four different places...Bangkok - Thailand: A young man tries to steal from a condominium where a maid and a guard had suspiciously disappeared. He shouldn't be doing this, but he has a huge debt from gambling so he will do anything... Siem Reap - Cambodia: A Thai cop kills a foreign laborer unintentionally so he is sent to hide in Cambodia. He feels something odd in the hotel he stays and everywhere he goes. In the meantime...Vientiane - Lao PDR: An elder sister picks up the body of her sister who died in Thailand. Back home, she finds her mother acting like she is possessed, and then... Tha Kilek - Myanmar: A young wife is taking care of her son while her husband is working in Thailand. Suddenly he is not answering the phone, and something she can't see is trying to communicate with her.

Sakchai Deenan has been Thai director most associated with Lao PDR, having shot five films there, from Sabaidee Luang Prabang [2008] to Red Scarf [2012]. The Return is his first film using locations in Thailand and three neighbors, Lao PDR, Cambodia, and Myanmar.

หญิงสาวชาวลาถูกฆาตกรรมและศพของเธอถูกซ่อนไว้ในแทงก์น้ำของคอนโดมิเนียมแห่งหนึ่ง ยามชาวม้าและครอบครัวของเธอ พี่สาวของเธอ ตำรวจหนุ่มที่เป็นพี่ชายของฆาตกร ล้วนได้รับผลกระทบจากการตายของเธอ จุดเริ่มต้นจากคดีฆาตกรรมอำพราง ไปสู่จุดจบด้วยพลังของวิญญาณอาฆาตแค้น

Executive Producer: Sakchai Deenan

Producer: Sakchai Deenan

Screenplay: Amnaj Taensomboon, Sakchai Neenan

Director of Photography: Piravat Sangklakang

Editors: Surasak Panklin, Aanat Yuang-ngern

Cast: Akkarapan Namat, Sirachat Jianthawon, Kamlee Pilawong, Ton Lakkana, Ingdao Intapanya, Nuchanat Sritong.

Release Date: November 27, 2014

Contact

Sparta Film
15/61 Soi Chinnakhet 1/33,
Thungsonghong, Laksi,
Bangkok 10210, Thailand
Tel: +66 2954 0733 – 5
Sakchai Deenan [mobile]: 08 8595 6301
<https://www.facebook.com/pages/The-Return>

Rock Angels



Executive Producers: Chez Klurr-5 Co., Ltd & HandMade Distribution Co.,Ltd

Producer: Thanaseth Burinchotisin

Screenplay: Yimpan

Director of Photography:

Reungwit Rammasut

Editor: Siripan Srichulaporn

Music: Terdsak Janpan

Cast: Esther Supreeleela,

Natthawat Chainarongsophon,

Thawat Pornrattanaprasert,

Arnon Saisaengchan, Metanee

Buranasiri

Release Date: December 4, 2014

Contact

Five Star Production

61/1 Soi Taweemitr 2, Rama

9 Road, Huaykwang, Bangkok

10310, Thailand

Tel: +66 2246 9025-9

Fax: +66 2246 2105

Rock Angels สิ่งเล็กๆ ที่ร้อน

Sing Lek Lek Tee Rock

Directors: Puttpong Promsaka Na Sakonnakorn,
Sutthipong Watthanajang
Romantic Comedy, 118 mins, Color

Synopsis: Senior high school student Tik [Natthawat Chainarongsophon] denies enrolling into the Armed Forces Academies Preparatory School, as his dad wants, by pretending to be a lady boy. He has to join the “Angels”, a spunk lady boys’ gang at his school. Meanwhile, Nan [Esther Supreeleela], twin sister of a gang member, is back from abroad. Tik falls for her and tries to get close until he finds out that Nan hates men who lie. Love problem aside, the Angels are accused of defaming the school’s reputation, so they try to clear their name by entering music competition. And all the funny mess starts from there.

Puttpong Promsaka Na Sakonnakorn is a veteran television actor and director/producer. In 2010, he made his feature debut co-directing the critically acclaimed *A Little Thing Called Love* with Wazin Pokpong and since then has directed another two films, *30+ Single on Sale* [2011] and *OMG Oh My Ghost* [2013]. Making his debut as a film director here is Sutthipong Watthanajang, former pop singer and teen heartthrob who has become one of the country’s leading music producers and songwriters.

เพื่อเสียงการเข้าโรงเรียนเตรียมทหารตามที่พ่อวางแผนไว้ให้ ตีต้องแกล้งทำตัวเป็นสาวเข้า “แก๊งนางฟ้า” ของโรงเรียน เขาตกหลุมรักแนน น้องสาวฝาแฝดของ นนนี่ (สมาธิแก๊ง) แต่ไม่กล้าเปิดเผย เพราะรู้ว่าเธอเกลียดคนโกหก ขณะที่ความรักไม่ลงตัว แก๊งนางฟ้าก็โดนกล่าวหาว่าทำเรื่องเสื่อมเสียชื่อเสียงให้กับโรงเรียน ทั้งหมดจึงช่วยกันหาวิธีชื่อเสียงด้วยการสมัครเข้าร่วมแข่งขันประกวดดนตรี

The Rooms



The Rooms ห้อง/หลอก/หลอน Hong Lok Lorn

Directors: Panjapong Kongkanoi, Pusit Charoenart,
J-ded Aueychimplee, Ittisak Euahsunthornwattana
Horror, 84 mins, Color

Synopsis: Terrifying stories told dividedly in 3 parts. Part 1 – “Green Sonata”: Luang Keetakosol [Daweerit Chullasapya] loves his wife Anna [Ase Wang] so much. But when Anna becomes disabled after an accident, her husband sleeps with Buaphan [Kaew Methawee], who tries to move into the house. Unbeknownst to her, something terrible is about to happen. Part 2 – “17:00”: Gunman Bo [Kawee Tanjararak] tries to kill himself after shooting the wrong man, only to find out that he has to do it all over again every 17:00. Part 3 – “Honeymoon Suite”: After getting dumped by her boyfriend, Ple [Savika Chaiyadej] travels to Bangkok with her friends, since she has won a free Honeymoon Suite. Doing what her friends told her to, Ple shuts the light, lights a candle, and peels an apple before a mirror at midnight, hoping to see the face of her soulmate in it. What really is the thing she’s going to see?

3 เรื่องสยองขวัญ เรื่องที่ 1 รักที่ไม่ลงตัวระหว่างคุณหลวง ภรรยา และ หญิงสาวที่พยายามเข้ามาแทนที่ หลังภรรยาคุณหลวงประสบอุบัติเหตุจนกลายเป็นคนพิการ เรื่องที่ 2 มือปืนหนุ่มยิงตัวตายหลังพบว่ายังคนผิด เพื่อที่จะพบว่าเขาต้องทำเช่นนี้ซ้ำๆ เมื่อถึงเวลา 17.00 น. เรื่องที่ 3 วิธีการที่จะได้เห็นหน้าเนื้อคู่ในกระจก ตอนที่ยังคิดอาจทำให้ต้องเจอเรื่องสยองเกินคาดคิด

Executive Producer:

Dr.Monrudee Tadaamnuyachai

Producers: Monnasit

Tasaamnuyachai, Monnasit

Tadaamnuyachai

Screenplay: Panchaponh
Kongkanoi, J-ded Aueychimplee,
Ittisak Euahsunthornwattana

Director of Photography :

Pramette Chankrasae

Editor: Nitipod Kositngamdee-
wongse,

Music: Bruno Brugnano

Cast: Daweerit Chullasapya,

Ase Wang, Kaew Methawee,

Kawee Tanjararak, Suharit

Siamwalla, Savika Chaiyadej,

Attila Gagnaux

Release Date: June 5, 2014

Contact

Logo Motion Pictures, Co., Ltd.

<https://www.facebook.com/>

LogoMotionPictures

Running with My Love Sucker



Running with My Love Sucker รักฟิงเขี้ยว Rak Fung Kiew

Directors: Nattawut Sutthiprasert, Keet Pratuan
Action/Comedy, 100 mins, Color

Synopsis: Wayu [Seki Ozeki] and Assanee [Thanachart Dulyachart] are rival vampires. They fight for Napha, the woman who has the most desirable blood to fulfill their dreams of immortality. Unfortunately, Napha dies in the fight. So they need to wait for another 500 years for Napha to be reborn. Assanee hibernates himself in the cave while Wayu lives in the human world until Napha is born again as Fah [Kaewklao Tepsindol]. Wayu knows instantly but he is interrupted by Assanee who shifts into the younger version of himself and runaway with Fa. When Fa is later caught by Wayu, Assanee is ready to rescue her.

วายุกับอัสนี เป็นแวมไพร์คู่แค้นที่ต่อสู้แย่งชิง นภา หญิงสาวผู้มีเลือดที่เหล่าแวมไพร์กวาดหาเพื่อความเป็นอมตะ ทั้งคู่ต่อสู้กันจนพลาดทำให้ นภา เสียชีวิต ทั้งคู่จึงต้องรออีก 500 ปี นภา ก็จะกลับมาเกิดใหม่ โดยอัสนีจำคำสั่งตัวเองไว้ในใจ ส่วนวายุแทรกซึมเข้ากับสังคมมนุษย์ก่อนรุมทำร้ายอยู่ต่อไปอีก 500 ปี ฟา บุตรสาวของเสียใหญ่ ผู้ทรงอิทธิพล เธอคือ นภา ที่กลับชาติมาเกิดใหม่ วายุรู้ได้ทันทีที่ส่งสมุนเข้ามาจับ อัสนีที่พินจากจำศีลในสภาพแก่ชราเข้ามาช่วยไว้ แต่ด้วยกลัวว่าฟาจะไม่ชอบร่างที่แก่เต่าจึงจำแลงกลายเป็นร่างสมัยที่เป็นหนุ่ม ทั้งคู่พาหนีกันไป จนกระทั่งวายุไล่ตามมาแล้วจับตัวฟาไป อัสนีจึงร่วมมือกับเสียใหญ่เพื่อไปช่วยชีวิตฟากลับมา

Executive Producer: 108
Siam Film Co., Ltd
Producer: Thanawut Kesaro
Screenplay: Keet Pratuan,
Nattawut,
Editor: Sunchai Manurat
Cast: Thanachart Dulyachart,
Kaewklao Tepsindol, Seki
Ozeki, Prasit Tewawong,
Thawatthai Penpakdee,
Kritsirawat Kaewmaneekeanon

Release Date: March 13,
2014

Contact
108 Siam Film Co., Ltd
25 Soi Rangsit-Pathumthani 10,
Prachathipat, Tanyaburi,
Paathumthani 12130, Thailand
[https://www.facebook.com/
Lovesuckmovie](https://www.facebook.com/Lovesuckmovie)

Sam Untarai



Sam Untarai 3 อันตราย

Director: Somchai Somsanit-angoon, Dol Seungtawon
Drama, 104 mins, Color

Synopsis: Lives of three different persons are being told in one story: a male student who attempts raping his girlfriend according to what he sees in the drama, a gunman whose child is an autistic and a game addict, and a female college student who has to throw her life away for online prostitution.

เรื่องราวของชีวิตเด็กนักเรียนที่พยายามฆ่าฟันตัวเองโดยเลียนแบบจากละครทีวี และชีวิตของมือปืนที่มีลูกเป็นเด็กออทิสติกที่ติดเกม สุดท้ายเป็นชีวิตของนักศึกษา ที่ต้องเอาชีวิตไปแลกกับการขายตัวในเน็ต ชีวิตทั้งสามร้อยเรียงเป็นเรื่องราวเดียว

Executive Producer: Ministry of Culture and Thai Health Promotion Foundation
Producer: Somchai Somsanit-angoon
Screenplay: Somchai Somsanit-angoon
Director of Photography: Somchai Somsanit-angoon
Editor: Dol Seungtawon
Sound: Paisan Dusitpan
Cast: Jaruwat Jannat, Ratchanon Yamamoto, Chadathan Dankul, Poramet Premattian, Sunton Mesri, Nanthapong Ulert

Release Date: October 16, 2014

Contact
Somchai Somsanit-angoon
Tel: 086-3438-086
tank_isara@yahoo.com
<https://th-th.facebook.com/pages/3-อันตราย>

The Scar



The Scar แผลเก่า Plae Kao

Director: Bhandevanov Devakula
Drama, 132 mins, Color

Synopsis: Bangkapi, a rural area on the outskirts of Bangkok in 1936, Kwan [Chaiyapol Julien Poupart] and Riam [Davika Hoorne] are son and daughter of rival village chiefs, making it impossible for them to declare their love. They keep seeing each other in secret and eventually pledge their love at a spirit shrine. Riam is later sold to Lady Thongkhamplew [Sinjai Plengpanich], who takes care of her like a daughter. The lady even introduces her to Somchai [Nat Thephassadin na Ayudhaya], a wealthy nobleman. Kwan still tries to get Riam back to no avail, and it leads to the infamous tragedy at the spirit shrine.

Having adapted Usana Plerngtham's Jan Dara onto the screen lately, Bhandevanov Devakula now turns to another beloved classic novel. This time it is Mai Muangderm's beloved Plae Kao. The novel has been made into film and television drama many times, with the most admired version being the late Cherd Songsri's *The Scar* [1977].

พ.ศ.2479 ณทุ่งบางกะปิ ครอบครัวของขวัญและเรียมมีเรื่องบาดหมางกันมาแต่ครั้งอดีต หากทั้งคู่ยังคงแอบนัดพบกันเสมอ จนได้สาบานรักต่อหน้าศาลเจ้าพ่อไทรว่าถ้าจะซื่อสัตย์ต่อกันและกันตลอดไป ต่อมาเรียมต้องถูกขายขาดดอกให้กับ คุณหญิงทองคำเปลว เศรษฐินีฝ่ายบางกอก ชีวิตในบางกอกทำให้เรียมได้รู้จักกับนักการเมืองหนุ่มไฟแรง คุณสมชาย ผู้เข้ามาพัวพันและเป็นตัวแปรสำคัญต่อความรักของขวัญและเรียม

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert
Producers: Naiyana Eungsawas, Chokanan Sakultham
Screenplay: Bhandevanov Devakula
Director of Photography: Panom Promchat
Editor: Sirikan Srichulaporn
Music: Piti Keyuraphan
Cast: Chaiyapol Julien Poupart, Davika Hoorne, Sinjai Plengpanich, Pongpat Wachirabanjong, Sakrat Ruekthamrong, Nat Thephassadin na Ayudhaya, Pongsiri Banluewong, Radklao Amaradit

Release Date: August 12, 2014

Contact
Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2, Phaholyothin Road, Samsen-nai, Phayathai, Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

She Devil



She Devil รักเราอย่าขวัญ Rak Rao Kayao Kwan

Director: Pisut Praesang-iam
Horror, 95 mins, Color

Synopsis: Wern [Harin Suthamjaras], an honest man who owns a small garden in a small town up north, has to married the super charming Ploy [Panyanat Jirarojtanakasem]. He watches Ploy's silence with curiosity, wonders if she has anything in her mind. Their wedding is simple and traditional. Everything seems smooth until the clock strikes at midnight. Wern suddenly wakes up because something is wrong. On the bed, Ploy stares at him as her face changes into the like of vampire he has seen in movies. Wern needs to find the cure as soon as possible.

Pisut Praesang-iam is a veteran writer/director. His major previous films include *Bangkok Haunted* [2001, co-directing with Oxide Pang], *Pan Rock Na Yon* [2003], and *Superstars* [2008].

เทวิน ชายหนุ่มทำไร่ไถนา เจ้าของสวนผักบนดอยในอำเภอเล็กๆ ของภาคเหนือ จับพลัดจับพลูต้องแต่งงานกับพลอย หญิงสาวสวยและเป็นที่หมายปองของหนุ่มเล็กหนุ่มใหญ่ในหมู่บ้าน แต่เทวินสังเกตว่าพลอยมีบุคลิกที่เขี้ยวขั้ม เทมีมืออะไรบางอย่างในใจ งานแต่งเป็นไปอย่างเรียบง่ายตามประเพณี จนถึงเวลาส่งตัวเข้าห้องหอตอนเที่ยงคืน เทวินสะดุ้งตื่นขึ้นมาด้วยความตกใจเพราะเสียงอะไรบางอย่างที่ผิดปกติ บนเตียง ร่างของพลอยกะลั่นตัวขึ้นมางั่ง จ้องมาที่เทวินตาเขม็ง ใบหน้าพลอยเปลี่ยนไปคล้ายพวกแวมไพร์ที่เทวินเคยเห็นในหนัง พิพหน้าและเนื้อตัวบางส่วนมีรอยบวม และมีเลือดออกซิบๆ เทวินต้องออกเดินทางเพื่อหาวิธีรักษาและหาต้นกำเนิดของเรื่องราวๆ นี้โดยเร็วที่สุด

Executive Producers:

Monnasit Thada-umnuyachai,
Monchai Thada-umnuyachai

Producers:

Monruedee
Thada-umnuyachai, Montira
Thada-umnuyachai, Hathaipat
Praesang-iam

Screenplay:

Pisut Praesang-iam

Director of Photography:

Ditsapong Praeng-iam

Editor:

Pitipong Supapatpong

Music:

Bruno Brugnano
Cast: Harin Suthamjaras,
Panyanat Jirarojtanakasem,
Wasana Chalakorn, Pogtep
Anurat

Release Date: February 27,
2014

Contact

Logo Motion Pictures, Co.,Ltd.
<https://www.facebook.com/LogoMotionPictures>

Sming



Sming

สมีง พราน ลำ พราน

Sming Pran La Pran

Director: Narin Visitsak

Action-Drama, 105 mins, Color

Synopsis: Sming is the name used for “weretiger” or man-eating tiger that can appear as human being to lure its prey. Some sming have for a long time made a village a terrible place full of fear, having killed a lot of people. Trying to put the end to the horror, hunter Boon [Putharit Prombandal] comes up with a plan to lure a sming out and shoot it down. Unfortunately, the one Boon shoots dead is not a grown up sming but a baby one. Enraged by the loss of her baby, mother sming attacks the village, aiming to kill Boon's daughter, but Boon's wife falls the victim. Becoming a hunter full of vengeance, Boon sets out to hunt down the very particular sming and end their battle once and for all.

เสือสมีงสัตว์ร้ายที่ป่าหิวัคคนในหมู่บ้านไปจำนวนมาก และเป็นตำนานความน่ากลัวที่อยู่คู่กับคนในหมู่บ้านมายาวนาน จนพรานบุญ พรานที่มีชื่อเสียงมากที่สุดและเก่งที่สุดในหมู่บ้านต้องการล่าเสือสมีงให้ได้ โดยเขาใช้เหยื่อล่อให้เสือสมีงเป็นปรากรูกายออกมา เมื่อแผนของพรานบุญเป็นผล เสือสมีงตัวหนึ่งปรากรูกายท่วจะป่าเหยื่อเป็นอาหาร พรานบุญจึงไม่รอช้าเข้าไปจัดการจะเสือสมีงตัวนั้นทันที แต่นั่นเป็นเพียงลูกเสือสมีงเท่านั้น ตัวแม่ของมันเห็นพรานบุญฆ่าลูกตัวเองกับตา ทำให้มันแค้นเป็นอย่างมาก มันจึงบุกเข้าหมู่บ้านเพื่อท่วจะฆ่าลูกสาวของพรานแต่โชคร้ายที่มันเจอเมียของพรานบุญก่อนจึงฆ่าเมียพรานบุญ ทำให้พรานบุญแค้นเป็นอย่างมากจึงตัดสินใจออกไล่ล่าเสือสมีงอย่างจริงจัง การไล่ล่าที่แสนจะดุเดือดจึงเริ่มขึ้น

Executive Producer: Narin Visitsak

Producers: Tip Kasipongpaisan, Rangsan Rujjanurak

Screenplay: Narin Visitsak

Director of Photography:

Panom Promchat

Editors: Narin Visitsak, Noon Visitsak

Music: Narin Visitsak, Phurat Osathanukor, Sert Siri

Cast: Putharit Prombandal, Athiwat Phrombandal, Neranchara Lertprasert

Release Date: September 11, 2014

Contact

Fast Time Motion Pictures

<https://www.facebook.com/fasttimethailand>

<http://www.smingthemovie.com>

So Be It



So Be It เอวังฯ Eh Wang

Director: Kongdej Jaturanrasamee
Documentary, 85 mins, Color

William, a 7-year-old half Thai-American boy, wants to get ordained in the summer through a reality program. Joining this show brings fame and fans to William. After the show ends, he asks his parents if he could go see his monk teacher in the temple up north and practice Dhamma again. Meanwhile, Bandit, an 11-year-old Hmong boy from Tak is sent to spend his summer at Wat Srakaew. To Bandit, living in the temple is like joining a military camp for principal training. At the same time, it offers him a much more comfortable life physically.

Kongdej Jaturanrasamee is one of some leading directors who work consistently both in mainstream and non-mainstream films. Outstanding among the former are *Cherm* [2005], and *Handle Me with Care* [2008], and among the latter; *P-047* [2012], and *Tang Wong* [2013]. *So Be It* is his first documentary feature.

เร วิลเลียม เด็กชายลูกครึ่งไทย-อเมริกันวัย 7 ขวบ เข้าร่วมบวชในโครงการบวชภาคฤดูร้อนของรายการเรียลลิตีทีวีรายการหนึ่ง วิลเลียมกลายเป็นเด็กที่มีแฟนคลับติดตามชมมากมาย หลังจากจบรายการแล้ว เขาขออนุญาตพ่อแม่ใช้ช่วงเวลาปิดเทอมไปหาพระอาจารย์ที่วัด เพื่อใช้ชีวิตทางธรรมอีกครั้ง ส่วน บันทิต เด็กชายวัย 11 ปี เชื้อสายม้ง จากจังหวัดตาก ถูกส่งตัวมาอาศัยอยู่ที่วัดสระแก้วในจังหวัดอ่างทองร่วมกับเด็กอีกสองพันคน สำหรับบวช การต้องอยู่ในวัดทุกวัน เป็นเหมือนการฝึกระเบียบวินัยในคำภทการ และการบวชสำหรับเขาคือหนทางแห่งความสุขสบายทางกายภาพ

Executive Producer: Attapon Na Bangchang
Producers: Solos Sukhum, Katleeya Paosricharoen, M.R. Umpornpol Yugala
Screenplay: Kongdej Jaturanrasamee
Director of Photography: Phumin Chonaradee,
Editor: Wasudnan Hitajver
Music: Witsanu Likitsataphon
Cast: Sorarich William Cordullo, Bandit Laocharoensuk

Release Date: October 30, 2014

Contact

Song Sound Production
375/350 Sathu Pradit 14,
Chong Nonzee, Yannawa,
Bangkok 10120, Thailand
Tel: +66 8981 1518
Fax: +66 2374 7932
bbunghim@yahoo.com
<https://www.facebook.com/SOBEIT2014>

Somboon



Somboon ปู่สมบุญ Pu Somboon

Director: Krissada Tipchaiyametha
Documentary, 80 mins, Color

This documentary depicts the astonishing love between grandpa Somboon [Somboon Ruekgamyeen] and grandma Miad [Lamiad Ruekgamyeen]. Somboon was born in Ayutthaya around the period of WWII to a farmer family. Miad was his senior when they were in elementary. They later got married and although the marriage was done on suggestion of the elders in their families, Somboon never fails to be an amazing husband all these 45 years. Even now Miad is sick with kidney disease and can no longer help herself, he not only never leaves her but devotes himself in taking care of her, being both a nurse and a caring husband at the same time.

ภาพยนตร์สารคดีเรื่องปู่สมบุญถ่ายทอดเรื่องราวชีวิตของ ปู่สมบุญ ฤกษ์ทำยี่ เกิดช่วงสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง พ.ศ. 2481 พื้นเพเป็นชาวอยุธยา มีอาชีพทำนา เขาแต่งงานกับย่าเมียด ซึ่งเป็นรุ่นพี่ของเขา ตั้งแต่สมัยเรียนชั้นประถมศึกษา ตามความเห็นของผู้ใหญ่ แม้จะเป็นการคลุมถุงชน แต่ตลอดเวลารองคู่กันมา 45 ปี ปู่สมบุญก็ได้ทำหน้าที่ของสามีได้อย่างยอดเยี่ยม จนเมื่อถึงตอนที่ย่าเมียดได้ล้มป่วยลงด้วยโรคไต และไม่สามารถช่วยเหลือตัวเองได้อีกต่อไป ปู่สมบุญก็คอยอยู่เคียงข้างย่าเมียดเสมอ ตลอดเส้นทางชีวิตพวกเขาได้สร้างความรักขึ้นมาและรักกันไปชั่วชีวิต แม้ไม่มีคำหวานใดๆ เย้ยออกจากปากของทั้งสอง แต่สิ่งที่เป็นอยู่มันสามารถสัมผัสรับรู้ได้ด้วยหัวใจ

Executive Producers: Nob
Production, BRec Studio
Producers: Sathanapong
Limwonthong, Parara
Pavarolarvidya

Release Date: December 18,
2014

Contact
<https://th-th.facebook.com/somboonmovie>

Spell



Spell

น้ำมันพราย

Num Mun Prai

Director: Dulyasit Niyomgul

Horror, 90 mins, Color

Synopsis: Prae [Wanida Termthanaporn] is a beautiful woman. All eyes are always on her since her college days. Some are dreaming about her. Some try to hit it out with her, like her boss Pravit [Kriangsak Riantong] and her stepfather Dej [Kowit Wattanakul]. She has a close friend younger than her, his name

is Lek [Promote Thianchaikerdasilp], having no idea that he has a secret crush on her as well. Lek, being average kind of guy, tries his luck with an aphrodisiac derived from the body of a died-while-pregnant woman, which he got from his friend. The effect on Prae, however, is not what he expects, as it calls bad spirit to possess her body. When Prae regains her consciousness, she couldn't remember what has happened, and Lek is out of her life ever since.

Director/Screenwriter Dulyasit Niyomgul made his feature directorial debut back in 1996, co-directing with Teerawat Rujenatham the hit romantic comedy *Jenny*. His films as director include *Kwan-Riam* (2001, co-directing), *Sop* (aka Cadaver, 2006), *Sathu* [2009], and *Pai in Love* [2009, co-directing].

แพรว เป็นสาวสวยที่ชายหลายคนหมายปอง รวมทั้งรุ่นน้องคนสนิทที่ชื่อเล็ก ความเป็นผู้ชายธรรมดาทำให้เล็กไม่พึงน้ำมันพรายที่ได้จากเพื่อนของเขา แต่ผลของการใช้ไม่เป็นอย่างที่หวัง วิญญาณผีตายทั้งกลมซึ่งอยู่ในน้ำมันพรายได้เข้ามาสิงในร่างของแพรว กว่าแพรวจะรู้ตัวอีกที เธอก็ทำอะไรไม่ได้ และเล็กก็หายไปจากชีวิตเธอตั้งแต่นั้น

Executive Producers: Wichai Thanarungroj, Thanapol Thanarungroj

Producers: Thawatchai Phanpakdee, Dulyasit Niyomgul

Screenplay: Dulyasit Niyomgul, Wichai Laorapepronthong

Director of Photography:

Choochat Nunhunyatada

Editor: Dulyasit Niyomgul

Cast: Wanida Termthanaporn, Mathew Chantawamich, Kowit Wattanakul, Promote Thianchaikerdasilp, Kowit Wattanakul, Kriangsak Riantong, Supachai Gerdswan, Phatchuda Phanphiphat

Release Date: September 11, 2014

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao,
Jatujak, and Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2953 9250

Fax: +66 2953 9251

www.phranakornfilm.com

Spirits War



Spirits War ไพร์ดิบ Prai Dib

Directors: Monnasit Thada-umnuychai, Pisut Praesang-iam
Action-Fantasy, 80 mins, Color

Synopsis: The adventure in a land surrounded with dark magic and plagued by war between wizards, ghosts, and human warriors. Lord Panwa [Somchai Sakdikul] builds a mine in the mountain that, unbeknownst to him, is an ancient tomb. Many die during the construction. Their spirits join the dark ones and dark magic starts spreading. During this turmoil, soul hunter Prai [Akra Amatyakul] arrives with a mission to rescue Wanfa [Pimlada Chipreechawit], a captured girl who is destined to play a vital part in helping him fight the war with the evil Lord [Putarit Prombundal], his father's longtime enemy.

เรื่องราวการผจญภัยในดินแดนที่เต็มไปด้วยมนต์ดำและสงครามระหว่างพ่อมด กูตูพี และมนุษย์นักรบ ท้าวพันวา ตัดสินใจสร้างเหมืองขึ้นในภูเขาท่ามกลางป่าอันเต็มไปด้วยมนต์ดำ โดยไม่ล่วงรู้เลยว่าเหมืองนั้นเป็นสุสานโบราณ เรื่องราวร้ายๆ เกิดขึ้นระหว่างการสร้างเหมือง มีคนตายคนแล้วคนเล่า ซึ่งชีวิตเหล่านี้ได้ปลุกวิญญาณร้ายขึ้นมา ไพร์ นักล่าวิญญาณ เดินทางมาเพื่อช่วยเหลือว่านฟ้า หญิงสาวที่ถูกจับตัวไว้ เธอคือกุญแจสำคัญในการต่อสู้ระหว่างเขากับกูตูรายที่เป็นศัตรูกับพ่อของเขามาแต่เก่าก่อน

Executive Producer:

Monruedee Thada-umnuychai

Producers:

Monnasit
Thada-umnuychai, Montchai
Thada-umnuychai

Screenplay:

Pisut Praesang-iam

Producer:

Monnasit
Thada-umnuychai

Director of Photography:

Wattana Wanchuplao

Editor:

Edittide Co., Ltd

Music:

Bruno Brugnano

Cast:

Akra Amatyakul, Pimlada
Chipreechawit, Putarit
Prombundal, Somchai
Sakdikul, Sa-ard Piampongarn

Release Date: May 8, 2014

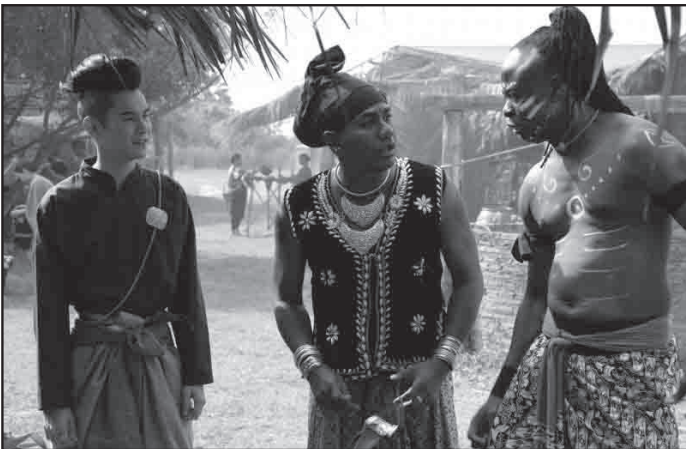
Contact

Logo Motion Pictures, Co.,Ltd.

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/LogoMotionPictures)

LogoMotionPictures

Srithanonchai 555+



Srithanonchai 555+ ศรีธนญชัย 555+

Director: Wichian Thain
Comedy, 124 mins, Color

Synopsis: Once upon a time, a married couple has been living together for years but has no children. The wife talks to the husband about making a wish and asking for a kid from a sacred divine being. That night, she dreams of the moon which is so close that she can pick it with one hand. The abbot at the temple interprets that her son will be clever than most people. That's the beginning of the story of Srithanonchai [Thanachat Tulyachat], the man widely recognized and remembered for his wicked wit, a good model as one who uses his head to achieve his goal, and a bad example as one who never hesitates to take advantage on others. Whatever he's remembered for, the man's a legend.

Srithanonchai 555+ is based on the tale of a wily character, commonly known in Thailand and some neighboring regions, even some parts of China.

สองสามีภรรยาอยู่กันมานานหลายปี แต่ไม่มีบุตร จึงบนบานศาลกล่าวเพื่อขอทายาท ในคำมั่นนั้น ภรรยาฝันว่าเห็นพระจันทร์ลอยเด่นอยู่ตรงหน้าและได้คว้าเอามาถือไว้ ท่านสมภารท่านนายว่าลูกของนางจะเฉลียวฉลาดเหนือคนทั้งปวง นั่นคือต้นกำเนิดของ ศรีธนญชัย เมื่อเติบโตใหญ่เขาได้ฉายาว่า “ตลกทลวง” มีภูมิปัญญาที่ใช้ความได้เปรียบเสียเปรียบโดยไม่คำนึงถึงกติกากฎ ชีวิตศรีธนญชัยมีทั้งด้านดีคือรู้จักใช้ปัญญา แต่อีกด้านหนึ่งก็ใช้ความฉลาดเอาเปรียบคนอื่น ไม่นึกถึงความผิดชอบชั่วดี สุดท้ายต้องรับกรรมที่ก่อไว้

Executive Producer: Nopporn Intarasawat
Producer: Penjamas Intarasawat
Screenplay: Plangern
Director of Photography: Sarayuth Satayaporn
Editor: Aomtuo Studio
Music: Jirawat Daengsa-ard
Cast: Thanachat Tulyachat, Saranya Chunhasat, Dilok Thongwattana, Yutphichai Chanlekha, Ratchaneekorn Panmanee, Praksit Bowsuwan

Release Date: June 5, 2014

Contact

Aomtuo Entertainment
<http://www.aomtuo.co.th/>
<https://www.facebook.com/pages/Aomtuo-Entertainment>

Still 2: 14 16 15 13



Still 2: 14 16 15 13

ตายโหงตายเฮี้ยน 14 16 15 13

Tai Hong Tai Hian 14 16 15 13

Directors: Pachara Apiruj, Thanadol Nualsuth, Tananat Sukcharoen, Achira Noktes
Horror, 108 mins, Color

Synopsis: Based on true stories from newspapers' front pages, the film delivers in four parts. "13" tells the story of a man who has to quit his monkhood due to moral misconduct. People often believe if you quit monkhood for shady reasons, you'll face different forms of horror. "14" is about a van that falls off from highway. When it has been repaired and is back in service again, how can you know its history? "15" chooses to go with ghost in the ventilation shaft. If you were to stay overnight at a hotel and see strange things despite rooming alone, there might be a ghost. A parody of a brothel in Soi 9 is being told in "16". Many women are deceived to work here and once they are in there is no way out, even after death.

4 ตอนสยองจากเรื่องจริงบนข่าวหน้าหนึ่ง "13" พระที่ต้องสึกเพราะพาเหลืงร้อน มักจะมีจุดจบที่ไม่ดีจากแรงรักแรงอาฆาตที่นำพาไปสู่ความน่ากลัวอีกรูปแบบ "14" คุณจะได้รู้ได้อย่างไรว่า รถตู้ที่คุณโดยสารอยู่ทุกวันเป็นรถตู้มือหนึ่ง ถ้ารถตู้ที่ตกทางด่วน ถูกนำไปซ่อมแล้วนำมาวิ่งรับผู้โดยสารใหม่อีกครั้ง "15" ถ้าเวลาไปพักค้างคืนตามโรงแรมต่างจังหวัด ไม่แปลกที่จะเกิดความหลอน พ้ออยู่ในห้องน้ำ พ้ออยู่ใต้เตียง หรือที่โหลนสักแห่ง "16" ช่องแห่งหนึ่งมีผู้หญิงจำนวนมากถูกหลอกให้มาขายบริการ พวกเธอต้องต้อนรับแขกหลากหลายระดับ ผู้หญิงที่หลอเข้ามาทำงานที่นี่แล้ว ไม่มีวันได้ออกไป แม้กระทั่งวันที่เธอตายไปแล้ว

Executive Producers:

Thanapol Thanarungroj,

Wichai Thanarungroj

Producers: Thawatchai

Phanpakdee, Arnon Mingk-

wanta

Screenplay: Pasrawin

Kulsomboon, Sanipong

Suttipan, Thanadol Nualsuth

Directors of Photography:

Snapshot Team, Nikorn

Sripongworakul, Arnon

Chanprasert

Editors: Sunit Asvinikul,

Muenfan Upatham

Music: Giant Wave

Cast: Pitchaya Nitipaisarnkul,

Pimchanok luewisetpaiboon,

Charlie Trairat, Parunyu

Rojanawutitham, Manusnan

Panlertwongkul, Iyawarin

Osathanon

Release Date: February 6, 2014

Contact

Phranakorn Film

202/13 Soi Pravit Lae Phuen,

Prachachuen Road, Ladyao,

Jatujak, and Bangkok 10900,

Thailand

Tel: +66 2953 9250

Fax: +66 2953 9251

www.phranakornfilm.com

Sur-Real



Sur-Real

เกมส์พลิก/โชคชะตาเล่นตลก/รักตาลปัตร

Games Plik/Choke Chata Len Talok/Rak Talapat

Director: Jumpot Ruaycharoensap
Action/Comedy, 94 mins, Color

Synopsis: Three short films done in three different styles: "Victim": With a large sum of money at stake, a group of greedy people try to cancel each other out in a film-noir actioner. "Underground": A man who has just been dumped by his girlfriend faces one of his worst nights, annoyed by a lousy insurance seller and pursued by a killer, in a surreal style with a tint of craziness arguably associated with "cult movie". "Love makes foreigners blind": A drinking saloon owner meets his old friend who boasts that after two years her foreign boyfriend still doesn't know that she is a lady boy. But is he really that blind and could this be called a romantic comedy with a twist?

ภาพยนตร์สั้น 3 เรื่อง 3 สไตล์ "เหยื่อ" แนวแอ็คชั่นฟิล์ม noir ทุกตัวละครมีจุดตกหนำนำไปสู่จุดจบที่คาดไม่ถึง "ใต้ดิน" แนวกึ่งลึกลับ เป็นมิวสิกัลเร็ปของหนุ่มตลก สาวตืดเซ็กซี่ และคนขายประกันจอมป่วน "ความรักทำให้ฝรั่งตาบอด" ชายหนุ่มมีเงินๆ และความรักของฝรั่งกับแฟนสาวที่คุยกับเพื่อนเก่าว่าคบกันมาสองปีแล้ว เธอยังปกปิดความเป็นกะเทยของตัวเองมาได้ตลอดรอดฝั่ง

Executive Producer: Jumpot Ruaycharoensap

Producers: Jumpot Ruaycharoensap, Saksit Khamlert

Directors of Photography: Prakrit Chotjarataporn, Pawee Songkittanachote

Editors: Ritthada Wongphomma, Kanpawit Puwadolwisit

Music: Pakawat Pakanan, Giant Swing Studio

Cast: Akarin Akaranitimatarat, Suphakit Tangthatswasd, Anna Chuanchun, Keerati Siwakue, Sumaporn Wandee

Release Date: November 27, 2014

Contact

Kohfilm
<https://th-th.facebook.com/KohfilmFanpage>

The Swimmers



The Swimmers ฟากไว้นายเธอ Fak Wai Nai Guy Ther

Director: Sapon Sakdapisit
Horror, 107 mins, Color

Synopsis: Perth [Chutavuth Pattarakampol] and Tan [Thanapob Leeratanakajorn], both swimmers, are besties. At the same time, they're rivaling for a swimmer quota at a certain university. Perth keeps practicing but he couldn't beat Tan's gift as a swimmer. Perth also has a crush on Ice [Suphassra Thanachat], Tan's girlfriend. This is where things get more complicated. Ice suddenly commits suicide and breaks Tan's heart. With Tan out of the way, Perth is now the prime candidate for that college quota, yet he has an eerie feeling that someone always swims with him. One day, Tan comes back to the pool and tells Perth that he knows the reason behind Ice's decision and he will do whatever he can to take revenge on the guy responsible for her death, the one that got her pregnant.

Sapon Sakdapisit is a leading filmmaker in horror genre. As a screenwriter, he co-wrote *Shutter* [2004], *Alone* [2007], *Phobia* [2008], and *Phobia 2* [2009]. *The Swimmers* is his third film as writer/director, following *Coming Soon* [2008], and *Laddaland* [2011].

เพิร์ท และ แทน เป็นทั้งเพื่อนรักและคู่แข่งชิงโควตานักว่ายน้ำของมหาวิทยาลัยหนึ่ง เพิร์ทสู้แทนไม่ได้ และยังแอบชอบ ไอซ์ แฟนสาวของแทน วันหนึ่งไอซ์เสียชีวิต ตำรวจสรุปว่าเธอฆ่าตัวตาย แทนพยายามจะหาความจริงกลับมาบอกว่าเขารู้ว่าไอซ์ท้อง และจะหาตัวคนที่ทำให้เธอฆ่าตัวตายให้ได้ ไม่ว่าจะต้องใช้วิธีการใด

Executive Producers:

Paiboon Damrongchaitham,
Saithip Montrikul Na
Ayuddhaya, Wisut Poon-
woralak, Jina Osotsilp

Producers: Jira Malikul,
Chenchonnee Sunthonsaratul,
Wannarudee Pongsittisak,
Suwimol Techasupinun

Screenplay: Sapon Sakdapisit,
Jirasaya Wongsutin, Tossaporn
Rianthong

Director of Photography:

Thammanoon Artprayoon

Editor: Panayu Khunwallee

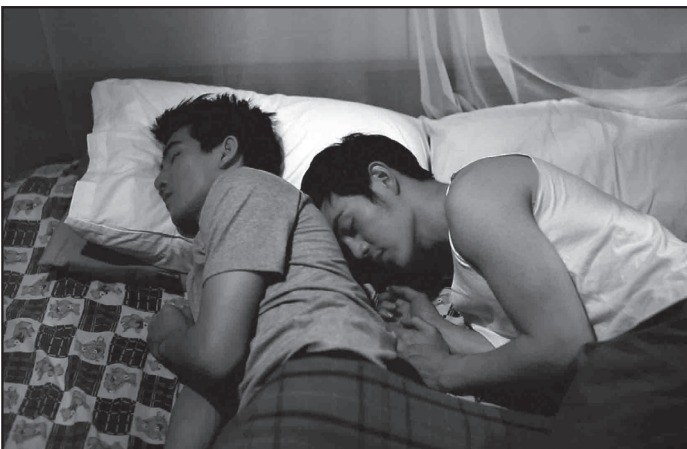
Cast: Chutavuth Pattarakampol,
Thanapob Leeratanakajorn,
Suphassra Thanachat, Violette
Wautier

Release Date: August 7, 2014

Contact

Gmm Tai Hub Co., Ltd.
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee) Sukhumvit Rd.
Klongtonnue, Wattana,
Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2662 3404
Fax: +66 2662 3405
<http://www.gth.co.th/>

Teacher and Student



Teacher and Student

ครูและนักเรียน

Kru Lae Nak Rien

Director: Saravuth Intaraprom

Drama, 80 mins, Color

Synopsis: It has been five years that Ton [Maninpan Pinyopiyawit], a secondary school teacher, is in relationship with his boyfriend L [Kritchapon Thananara]. But their love has gone colder and colder. L tries to keep this relationship as long as possible and finally proposes to Ton. Ton does not accept or reject, he persuades L to adopt a boy instead. The boy's name is Jo [Piramit Arunsri], and the reason behind the adoption is because Ton is in love with him. Now he has to choose between a family with L and a new love life with Jo.

Saravuth Intaraprom has previously directed two films that focus on gay characters; *Boyfriend* [2007], and *Boring Love* [2009]. He also has two horror flicks; *The Snow White* [2010], and *The Cinderella* [2011], and a fantasy/thriller, *Tiger & Wolf* [2013], to his credit.

ตัน ครูโรงเรียนมัธยม คบกับชายหนุ่มชื่อ แอล มาได้นานถึงห้าปีแล้ว แต่ความรักของทั้งสองเริ่มจืดจางลง แอลพยายามยื้อชีวิตคู่ให้ยาวนาน ในที่สุดชวนตันแต่งงาน แต่ตันกลับชวนให้แอลรับเด็กมาอุปการะ เด็กคนนี้ชื่อโจ เขابอกแอลแต่เพียงว่าพ่อแม่ของเด็กเพิ่งตาย แต่จริงแล้วตันได้ตกหลุมรักโจนักเรียนของเขาเอง เขาจะต้องเลือกระหว่างการมีชีวิตครอบครัวต่อไปกับแอล หรือทำตามใจตนเองกับรักที่กำลังเกิดขึ้นกับโจ

Executive Producer: Demon

666 Production

Producer: Ariya Chaowanay-othin

Screenplay: Saravuth Intaraprom

Director of Photography: Tul Boonnual

Cast: Maninpan Pinyopiyawit, Kritchapon Thananara, Piramit Arunsri

Release Date: September 11, 2014

Contact

Demon 666 Production

<https://www.facebook.com/demon666production>

demon666production

The Teacher's Diary



The Teacher's Diary คิดถึงวิทยา Kidtueg Witaya

Director: Nitiwat Taratorn
Romance, 120 mins, Color

Synopsis: In 2012, former wrestler Song [Sukrit Wisetkaew], who is desperately looking for a job, grabs the chance to teach at a school located behind a dam and surrounded by mountains and water. He has to teach four badass kids, all of them are in different grades. One thing that relieves him from his loneliness is the diary of Ann [Cherman Boonyasak], the former teacher who has moved away. Song falls in love with her words and the way they relate her lively character. The more he reads, the more he wants to see her. Ann finally returns to the school in 2013 and finds her forgotten diary. She is surprise to see handwriting other than her own in it. She starts to miss someone she has not seen his face before.

ปีการศึกษา 2555 “สอง” อดีตนักกีฬามวยปล้ำตกอันดับต้องพันตัวเองมาเป็นครูยังโรงเรียนแห่งหนึ่ง ซึ่งตั้งอยู่กลางเขื่อน โอบล้อมด้วยภูเขาและพืชน้ำอันกว้างใหญ่ สองต้องสอนเด็กๆ สุดแสบ 4 คน แต่ก็ล้วนเรียนกันละชั้นกันหมด สิ่งเดียวที่พอจะช่วยให้สองคลายเหงาได้คือไดอารี่เล่มหนึ่งที่ถูกลืมทิ้งไว้ของ “แอน” ครูคนเก่าที่เพิ่งย้ายออกไป สองอ่านเรื่องของแอนผ่านสมุดเล่มนี้ ยิ่งอ่านเขาก็ยิ่งเฝ้าคิดถึงตัวจริงของเธอ ปีการศึกษา 2556 โชคชะตานำพาให้แอนกลับมาที่โรงเรียนแห่งนี้อีกครั้ง แอนพบไดอารี่ที่เธอลืมทิ้งไว้ และต้องแปลกใจเมื่อได้พบกับลายมือของสองที่เขียนต่อจากสิ่งที่เธอเคยเขียนไว้ ความรู้สึกในการกลับมาสอนที่โรงเรียนแห่งนี้อีกครั้งของแอนก็เปลี่ยนไปจากเหมือนถูกทิ้งกลายมาเป็นคิดถึง คิดถึงใครสักคนที่ไม่ใช่เธอเองก็ยังไม่เคยได้พบมาก่อน

Executive Producers: Paiboon Damrongchaitham, Saithip Montreekul Na Ayudhya, Wisute Poolvorlaks, Jina Osotsilp

Producers: Jira Malikool, Chenchonnee Soonthonsaratool, Suwimol Techasupinan, Wanruadee Pongsittisak

Screenplay: Nitiwat Taratorn, Totsapol Tiptinakorn, Supareuk Mungsanon, Sopana Chaowawiwattanukul

Director of Photography: Naruepon Chokanapitak

Editors: Thammarat Sumetsuphachok, Pongsakorn Chnchaler-mchai

Music: Hualumpong Riddim

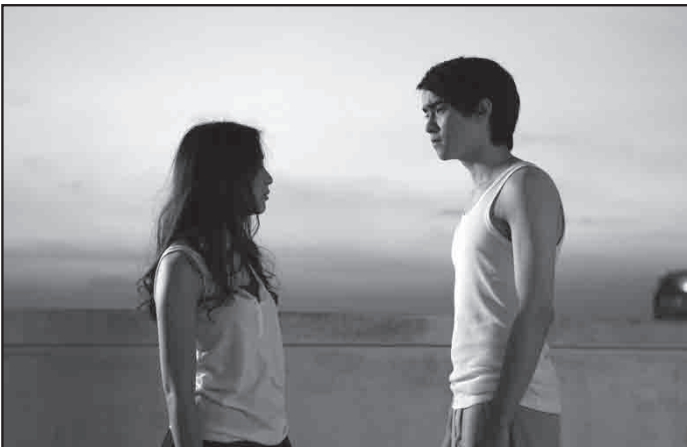
Cast: Sukrit Wisetkaew, Cherman Boonyasak, Sakolwat Kanaros

Release Date: March 20, 2014

Contact

Gmm Tai Hub Co., Ltd.
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee) Sukhumvit Rd.
Klongtonnue, Wattana, Bangkok
10110, Thailand
Tel: +66 2662 3404
Fax: +66 2662 3405

Threesome



Threesome

เธอ เขา เรา พี

Ther Khao Rao Pee

Director: Thanwarin Sukhaphisit
Comedy, 119 mins, Color

Synopsis: Som [Apa Bhavilai], a makeup artist in a film crew, is dating Rang [Chaiyapol Julien Poupart], a handsome member of the art team who is always charming and knows how to make anybody happy. It even looks like he does not care much about her and often makes her feel insecure about their relationship.

Som then gets to know Ple [Stephen Furor], a medical student who is the polar opposite of Rang. She breaks up with Rang to date Ple. Rang is really sad because he does love her. He does not even think that her new boyfriend will be Ple, because Ple is in fact a "ghost".

Former award winning short filmmakers and leading acting coach Thanwarin Sukhaphisit co-directed *Still* as her feature directorial debut in 2010. She went on to direct *Hug Na Mahasarakham* [2011] and *It Gets Better* [2012], with the latter considered one of the best films in the year of its release.

ส้ม ช่างแต่งหน้ากองถ่าย กำลังมีความรักกับ หรั่ง ทีมอาร์ตรูปหล่อที่สร้างความสุขให้กับทุกคนได้ทั่วไป ยกเว้นกับแฟนตัวเอง ส้มเกิดความรู้สึกไม่มั่นคงในความรัก ขณะที่ได้รู้จักกับ เปิ้ล นักศึกษาหนุ่มช่างห้องที่นิสัยตรงข้ามกับหรั่งทุกอย่าง ส้มจึงบอกเลิกกับหรั่งแล้วหันมาคบกับเปิ้ล หรั่งเสียใจมาก เพราะเขาก็รักส้มมาก และไม่คิดว่าส้มจะเลือกคนรักใหม่ที่ไม่ใช่คน เพราะจริงๆ แล้ว เปิ้ลเป็น "ผี"

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert

Producers: Prachya Pinkaew, Sukanya Vongsthapat

Screenplay: Thanwarin Sukhaphisit

Directors of Photography:

Nikorn Sripongworakul, Teerawat Rujenatham, Chalerm Wongpim

Editors: Manussa Worasing, Suchat Sangchu

Music: Kanisorn Studio

Cast: Chaiyapol Julien Poupart, Apa Bhavilai, Witwisit Hirunwongkul, Akarin Akranitimetharat, Stephen Furor

Release Date: February 13, 2014

Contact

Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road,
Samsen-nai, Phayathai,
Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

Timeline



Timeline

Timeline จดหมาย ความทรงจำ

Timeline Jodmai Kwam Songjum

Director: Nonzee Nimibutr

Drama, 135 mins, Color

Synopsis: Mat [Piyathida Mitteeraroj], still has beautiful memories of love for Ton, her husband who died leaving her a strawberry ranch and their only son Tan [Jirayu Tangsrisuk]. Mat wants Tan to study agriculture at a northern university so that he can help her carry on his father's dream. But it seems like 19 years under the care of his mother and the shadow of his father only make Tan want to discover the world outside. He chooses to study Communication Arts in Bangkok. There, he becomes close friends with fellow newbie June [Jarinporn Joonkiat] but soon falls head over heels for a senior student, unintentionally hurts June who has special feelings for him from the start. It takes some time and a tragic incident before Tan gets to understand June and understand why nurturing memories of the loved one is so important to his mother.

มัก ยังคงมีภาพความทรงจำแห่งความรักที่คงตามต่อ กัน สามีที่จากไป โดยมีไร่สตอร์วเบอร์รี่ที่สะเมิง และ แกน ลูกชายคนเดียวเป็นตัวแทนความรักของเขาและเธอ แต่ดูเหมือนว่า 19 ปีที่ผ่านมาสำหรับแกน การต้องเติบโต ภายใต้ร่มเงาความรักของพ่อแม่ กลับยังทำให้เขาตื่นนอนอยากออกไปสัมผัสโลกภายนอก แกนเลือกเรียนนิเทศศาสตร์ ที่กรุงเทพฯ ที่นั่นเขาได้พบกับจูน เพื่อนสาวที่มีความรู้สึกดีๆ ต่อเขาตั้งแต่ต้น แต่แกนกลับไปหลงใหลรุ่นพี่ เวลาผ่านไปและบางเรื่องเศร้าผ่านเข้ามาในชีวิต แกนจึงเข้าใจความรู้สึกที่จูนมีต่อเขา และเข้าใจว่าทำไมความทรงจำต่อผู้เป็นที่รักจึงเป็นเสมือนน้ำหล่อเลี้ยงชีวิตสำหรับแม่ของเขาเสมอมา

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert

Producers: Nonzee Nimibutr, Namaya Pongwilai

Screenplay: Kiat Songsanan, Apichet Kumpu Na Ayuthaya

Directors of Photography: Teerawat Rujenatham

Editor: Fullhouse Production

Music: Chatchai Pongprapapan

Cast: Jirayu Tangsrisuk, Jarinporn Joonkiat, Piyathida Mitteeraroj, Nopachai Jayanama

Release Date: February 13, 2014

Contact

Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,

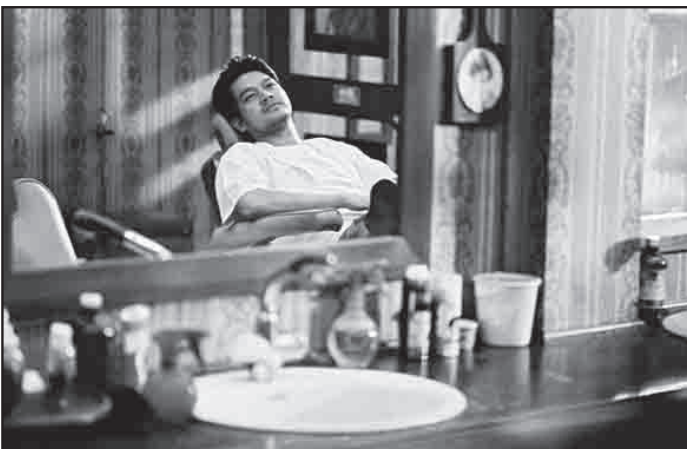
Phaholyothin Road,
Samsen-nai, Phayathai,
Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2279 2555

www.sahamongkolfilm.com

<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

The Unreasonable Man



The Unreasonable Man

ไม่รู้..มันคืออะไร..แต่ชอบ

Mai Ru Mun Kue Arai Tae Chob

Directors: Suparat Boonmayam, Somchai Khemglad
Drama, 71 mins, Color

Synopsis: Keng [Somchai Khemglad] is a really normal barber who lives a really low-tech life in a small room at the heart of Bangkok. One day, fellow barber gives him an old cellphone and suddenly it rings when he is on the way home. He does not answer, but decides to call back and meets with an answering machine. The recorded voice sounds really nice and Keng falls in love instantly. He makes up his mind to find her and meets three strange people along the way: a new barber whose personality is the same as him [Pramote Saengsom], a caf-owner lady in black [Sirion Mamanee], and a woman at the bus stop [Sutthida Kasemsan Na Ayuddhaya].

เป่ง ช่างตัดผมชายธรรมดาคนหนึ่งใช้ชีวิตแบบโลว์เทค อยู่ห้องเช่าเล็กๆ ในย่านใจกลางเมืองกรุงเทพฯ วันหนึ่งเพื่อนรุ่นพี่ช่างตัดผมได้ให้โทรศัพท์มือถือเครื่องเก่าที่ตัวเองไม่ได้ใช้แล้วกับเป่ง ในขณะที่เป่งกำลังเดินทางกลับบ้านอยู่ มือถือก็ดังขึ้น เป่งไม่ได้รับสาย เมื่อกดปุ่มโทรกลับ เสียงรอสายค่อยๆ ดังขึ้น ไม่มีผู้รับสาย แต่มีเสียงผู้หญิงรับฝากข้อความของเจ้าของคนเบอร์ ผ่าน answer machine ซึ่งเป็นเสียงที่ฟังเพราะมากๆ เขาหลงรักเสียงนี้ทันที จากนั้นเขาพยายามโทรออกเพื่อที่จะได้คุยกับเสียงเธอคนนี้ เขาตัดสินใจออกตามหาเสียงนี้ ในระหว่างที่ตามหาเธอเจ้าของเสียง เขาได้พบกับคนประหลาดที่เข้ามาในชีวิต 3 คน ช่างตัดผมคนใหม่ที่มีนิสัยและการกระทำทุกอย่างเหมือนเขา, เจ้าของร้านกาแฟหญิงชุดดำ และหญิงสาวที่ป้ายรถเมล์

Executive Producers:

Somchai Khemglad,
Suraraj Atthapong

Producers:

Kiattisak
Wiboonchat, Dulyasit
Niyomgul, Suraraj Atthapong,
Thanyawan Hempanom

Screenplay:

Suparat
Boonmayam

Director of Photography:

Peerawat Sangklang

Editors:

Suparat Boonmayam,
Surasak Panklin, Valaya
Suphap

Music:

Kitchcat, Ipoe Studio
Cast: Somchai Khemglad,
Pramote Saengsom, Sutthida
Kasemsan Na Ayuddhaya,
Sirion Mamanee, Piyarat
Plianpan, Nakarin Singjaturat

Release Date: July 31, 2014

Contact

Jat Design Studio,
168 Film co.,Ltd, Moving Film
<https://www.facebook.com/theunreaman>

Until Now



Until Now กาลครั้งหนึ่ง...จนวันนี้ Kal Krung Nueng Jon Wan Nee

Director: Padung Samajarn
Drama, 115 mins, Color

Synopsis: Ton, a polite and timid boy, is best friend of Kaew, the tomboy of the class. They grow up together until they reach their teens. Ton thinks he starts to have feelings for Kaew much more than just being a friend, but he is afraid to confess to her. After they got lost in the wood and almost could not make it out, Kaew starts changing her view about him as well. One day, Kaew's family just leaves the village without anybody knowing what happens. 15 years later, Ton in his early thirties [Arak Amornsupasiri] is getting married to Tal [Apa Bhavilai]. Before the wedding, Ton has a feeling that Kaew is back for him and he tries looking for her, knowing that he only has two weeks.

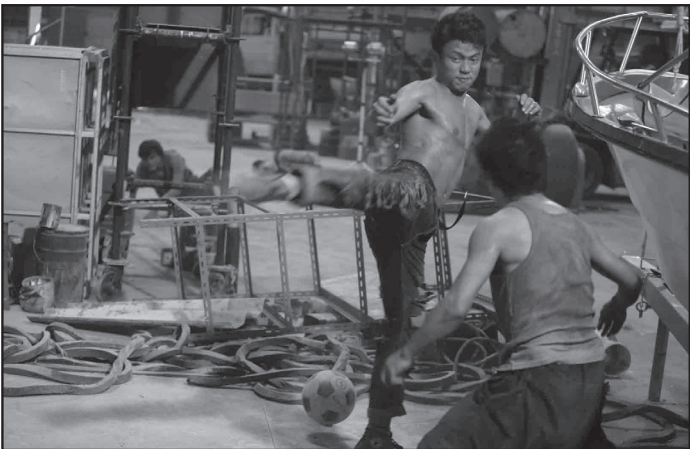
ต้น เด็กชายสุภาพ ขี้อาย เป็นเพื่อนคู่ซี้กับ แก้ว เด็กสาวจอมแสบหัวโจกประจำห้องเรียน ทั้งสองเติบโตมาด้วยกันจนเข้าสู่วัยรุ่น ต้นเริ่มคิดว่าตัวเองมีความรู้สึกดีๆ กับแก้วมากกว่าความเป็นเพื่อน หลังจากเหตุการณ์ที่ทั้งคู่พลัดหลงป่าจนเกือบเอาชีวิตไม่รอด ทำให้แก้วเริ่มมองเพื่อนหนุ่มคนนี้ด้วยความรู้สึกที่เปลี่ยนแปลงไปด้วยเช่นกัน แล้วจู่ๆ ครอบครัวของแก้วก็หายไปจากหมู่บ้าน โดยไม่มีใครรู้ว่าเกิดอะไรขึ้น ต้นเองไม่เคยได้ข่าวคราวของแก้วอีกเลย 15 ปี ผ่านไปต้นในวัย 33 กำลังจะเข้าพิธีแต่งงานกับ ตาล ก่อนที่จะถึงวันแต่งงานจริงๆ นั้นต้นกลับมีความรู้สึกว่า “แก้ว” กลับมาอยู่รอบๆ ตัวเขาอีกครั้ง เหลือเวลาอีกเพียง 2 อาทิตย์ก่อนที่จะเข้าพิธีแต่งงาน ต้นทำตามหัวใจเรียกร้องโดยเริ่มตามหาแก้วอีกครั้ง

Executive Producer: Rut Osathanukror
Producers: Pongchaipat Sethanan, Benjaporn Panyaying
Screenplay: Padung Samajarn, Kritchai Athayachaiyong, Athicha Tantanawikrai
Director of Photography: Pongchaipat Sethanan
Editor: North Star Production
Music: PumPumPumPum
Cast: Arak Amornsupasiri, Athisapat Wong-ngernyuang, Pavich Suprungrroj, Apa Bhavilai, Athpich Chutiwatjakornchai, Praptpadol Suwanabang

Release Date: January 30, 2014

Contact
M Pictures Co.,Ltd
234 Suzuki Avenue Building (Rachayothin) 13th Floor, Ratchadapisek Rd., Ladyao, Jatuchak, Bangkok 10900 Thailand.
Tel: +66 2512 0300
Fax: +66 2512 0301-2

Vengeance of an Assassin



Vengeance of an Assassin

เรื่อง: ฤทธิ์

Rew Talu Rew

Director: Panna Rittikrai

Action, 90 mins, Color

Synopsis: There is only one reason Natee [Chupong Changprung] takes his steps into the path of a killer, leaving his only brother Tan [Nantawooti Boonrabsap] behind. That is to get the information about people involved in the killing of his parents. One day, Natee receives an order to protect Ploy [Nisachol Tuamsoongnern], the niece of an influential man. He saves Ploy's life but then his order suddenly changes into a "kill her" one. Unable to force himself to do that, he becomes the target of the killing himself. Natee has to join hands with Tan. Together they fight for their lives and chase after the truth.

Vengeance of an Assassin is an action film made to commemorate the 32th anniversary of working of Panna Rittikrai, the king of Thai action stuntmen and fight choreographers whose work is prominent in some landmark action films such as *Ong Bak* and *Tom Yum Goong*. Panna passed away in July, 2014, so the film was released posthumously.

สำหรับ นก เทพพลที่ทำได้ยากกว่าผู้กำกับมาก ถึงกับละทิ้ง ธาร นื่องชายคนเดียว ก็เพื่อแลกกับข้อมูลคนที่เกี่ยวข้องกับการฆ่าพ่อแม่ของเขา วันหนึ่งเขาได้รับคำสั่งให้ไปคุ้มครอง พลอย หลานสาวผู้มีอิทธิพล เขาช่วยพลอยจากการลอบสังหาร แต่แล้วคำสั่งกลับเปลี่ยนจากคุ้มครองเป็นฆ่า เมื่อทำไม่ลง ตัวเขาเองก็กลับกลายเป็นผู้ถูกล่า นกต้องพินิจกำลังกับธารเอาชีวิตรอด พร้อมกับหาความจริงว่าใครคือผู้อยู่เบื้องหลังแผนการทั้งหมด

Executive Producer: Somsak

Techarattanaprasert

Producers: Panna Rittikrai,

Akkraphon Techarattanaprasert

Screenplay: Panna Rittikrai,

Wichit Wattananon

Director of Photography:

Natthawut Kittikhun

Editor: Sarawut Nakajad

Music: Kanisorn Puangjin

Cast: Chupong Changprung,

Nantawooti Boonrabsap,

Nisachol Tuamsoongnern,

Kessarin Ekthawatkul,

Chatchaphol Kulsiriwoottichai,

Ping Lampraploeng, Kowit

Wattanakul

Release Date: November 13, 2014

Contact

Sahamongkolfilm International

55/5 Phaholyothin 2,

Phaholyothin Road,

Samsen-nai, Phayathai,

Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2279 2555

www.sahamongkolfilm.com

<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

Village of Hope



Village of Hope วังพิรุณ Wang Pikul

Director: Boonsong Nakphoo
Documentary, 72 mins, Black and White

Synopsis: The third independent film from the team that made the “Poor People” trilogy and the second installment of the series, the first being Poor People the Great [2011]. Poor People the Great focuses on the father who tries to pay a million baht debt of his village while his son dreams of being a singer. Now in 2014, the focus shifts to the son. Three years later, he is enlisted as soldier and come back to visit his home during the break. The only thing he sees is the fallen of his family and everyone surrounding him. And it leads to him making the decision of his life.

ผลงานภาพยนตร์อิสระเรื่องที่ 3 ของกลุ่ม “ปลาเป็นว่ายทวนน้ำ” ฉายรอบ World Premiere ในงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติที่ Mumbai International Film Festival และฉายใน World Film Festival ปีที่ผ่านมา ภาพยนตร์เรื่องนี้ เป็นภาคที่ 2 ของไตรภาคชุด “คนจน” (Poor people) ของบุญส่ง นาคภู ภาคแรก คือ “คนจนผู้ยิ่งใหญ่” ปี 2554 (Poor People The Great) ในภาคแรก เรื่องราวเน้นที่ตัวละคร “พ่อ” ที่พยายามหาเงินมาใช้หนี้เงินล้านของหมู่บ้าน ขณะที่ลูกชายวัยรุ่นช่างฝันอยากเป็นนักร้องเพลงเพื่อชีวิต ภาคที่ 2 ปี 2557 นี้ เป็นเรื่องราวลูกชาย หลังจากสามปีผ่านไป เขาติดทหาร และได้เดินทางกลับมาเยี่ยมบ้าน แต่สิ่งที่เขาค้นพบเมื่อกลับบ้านคือ ความล่มสลายของครอบครัวของทุกคนรอบๆ ตัวเขา เรื่องราวเล็กๆ แห่งชีวิตทำให้เขาต้องตัดสินใจเลือกเดินในทางใดทางหนึ่ง

Executive Producers: Pla Pen
Wai Thuan Nam Studio, Red
Snapper, White Light

Producer: Piyachat Nakphoo

Screenplay: Boonsong
Nakphoo

Director of Photography:

Teerawat Rujenatham

Editor: Ekalak Anantasomboon

Music: Kaiwal Kulwattanothai

Cast: Kraisorn Nakphoo, Tupe
Nakphoo, Sirimongkol Wanput,
Boonchoob Nakphoo,

Jomprasan Nakphoo, Prajuab
Nakphoo, Amnuay Nakphoo

Release Date: May 8, 2014

Contact

Pla Pen Wei Thuan Nam
Group/Boonsong Nakphoo
39/100 Ratchadaphisek Rd.,
Taladploo, Thonburi Bangkok
10600, Thailand

Tel: 081-5673710,

084-7561678

plapen@hotmail.com,

www.plapenfilm.blogspot.com

[https://th-th.facebook.com/
plapenfilmstudio](https://th-th.facebook.com/plapenfilmstudio)

W



W

Director: Chonlasit Upanigkit
Drama, 130 mins, Color

Synopsis: Neung is a freshman in college. She did poorly on the national entrance exam so ended up with her last choice, the Sports Science Faculty. The film follows the intertwining lives of Neung and her new friends as they each say goodbye to their youth and struggle to embrace an uncertain future.

Chonlasit Upanigkit worked as film editor on Nawapol Thamrongrattanarit's critically acclaimed *Mary Is Happy, Mary Is Happy* [2013]. *W* was initially made as the thesis project at his university on the outskirts of Bangkok. It became his feature directorial debut.

เรื่องราวชีวิตของนักศึกษา ในคณะวิทยาศาสตร์การกีฬา 3 คน ณ มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งย่านชานเมือง “หนึ่ง” เด็กสาวปี 1 เธอเป็นเด็กเก่งวิทย์ แต่ไม่เก่งกีฬาเอาเสียเลย หนึ่งไม่ได้ตั้งใจเข้ามาเรียนที่นี่ด้วยซ้ำ เพราะเธออยากจะเป็นอันดับสุดท้าย เธอได้มาเป็นเพื่อนกับ “พลอย” หญิงสาวผมแดงนักกิจกรรม ซึ่งบุคลิกของพลอยแตกต่างกับหนึ่งอย่างเห็นได้ชัด และหนึ่งยังไปแอบชอบกับ “ต้น” รุ่นพี่ในคณะเดียวกันด้วย วันเวลาภายใต้มหาวิทยาลัยแห่งนี้ จะพาเราไปพบกับอดีตที่ประสาบกันและอนาคตที่ล่องลอยของเด็กทั้งสาม

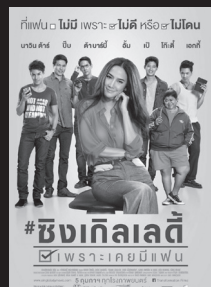
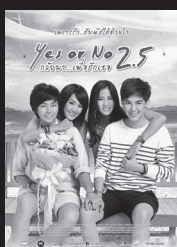
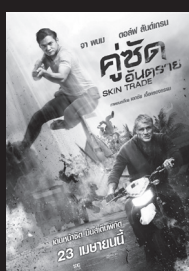
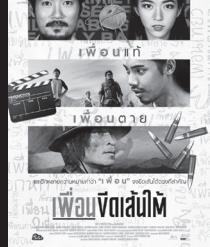
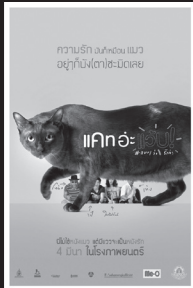
Executive Producers: Santi Upanigkit, Sasiphan Upanigkit
Producers: Chonlasit Upanigkit, Praneet Charuphan-ngam
Screenplay: Chonlasit Upanigkit
Director of Photography: Chonlasit Upanigkit
Editor: Chonlasit Upanigkit
Music: FLICA, FJORDNE, Inspirative, Chapavit Temnitikul
Cast: Patcharaporn Samosorn, Siriphan Rattanasomchok, Suttipong Klummanee

Release Date: December 11, 2014

Contact

Pop Pictures
<http://www.pop-pictures-ltd.com/>
<https://th-th.facebook.com/pop-pictures.ltd>
<http://mosquitofilmdistribution.com/w/>

2015 RELEASES



2538 Alter Ma Jeep



2538 Alter Ma Jeep 2538 อัลเทอร์มาจีบ

Director: Yanyong Kuruangkura
Romantic Comedy, 112 mins, Color

Synopsis: : It is a normal day in 2015 when Kong, a teenage boy who finds second home in Facebook and smartphone, discovers his father's pager. It beeps with a message and says he should call back. Having already run out his smartphone's battery, Kong uses a public phone booth. When he opens his eyes again, he is back in 1995: the year teenagers still listen to cassette tapes and lovebirds chat via pagers. He gets to meet his parents in their teens, and Som who he falls for her at first sight. But she is the one that might take his father away from his mother and, inevitably, his existence will be denied. What can he do to solve this very problem of the heart? Will he ever be able to come back and update his Facebook status again?

ปี 2558 กอง เด็กหนุ่มที่มีเฟซบุ๊คเป็นบ้านหลังที่สอง มีสมาร์ตโฟนเป็นปัจจัยที่ห้า เจอเพจเจอร์เก่าของพ่อที่อยู่ติดๆ ก็ขี้อความส่งมาให้โทรกลับ แต่บังเอิญสมาร์ตโฟนคู่ใจแบตเตอรี่หมด เขาจึงควักเหรียญหยอดตู้โทรศัพท์ที่โทรไปเบอร์นั้นทันที กองล้มตาศึกษาอีกที ก็พบว่าตัวเองอยู่ในปี 2538 ปีที่วัยรุ่นทุกคนยังฟังเพลงผ่านเทปคาสเซ็ท และที่สำคัญวัยรุ่นยังจับกับแฟนเพจเจอร์อยู่เลย เขาได้พบกับพ่อหรือ ต้ม วัยหนุ่ม และแม่หรือ แม่หมวยสาว แต่นั่นยังไม่เท่ากับได้เจอ ส้ม เด็กสาวเปรี้ยวสมชื่อที่เขาตกหลุมรักเธอนั่น แต่ส้มคือมือที่สามที่จะมาแย่งต้มไปจากแม่หมวยซึ่งจะทำให้เขาไม่ได้เกิดมา กองจึงต้องทำทุกทางเพื่อให้พ่อกับแม่ได้สมหวังกัน ขณะเดียวกันหัวใจเขาจะก่ออย่างไรกับปัญหาหนักใจในครั้งนี้ แล้วเขาจะกลับมายุคปัจจุบันเพื่อมาอัปเดตสเตตัสเฟซบุ๊คได้อีกครั้งหรือไม่?

Executive Producers: Pete Bodharamik, Sorat Assawaprapa, Nawamin Prasopnet, Lee Sang Do
Producer: Aniwak Kornkam-paeng
Screenplay: Yimpan
Director of Photography: Tanika Jenjesda
Editor: Yanyong Kuruangkura
Music: Therdsak Chanpan
Cast: Pimchanok Luewisetpaiboon, Danarun Ramnarong, Chanintorn Jitpreeda, Chonlakarn Puangnoi, Ashita Pramote na Ayuddhaya, Vichuda Pindum

Release Date: March 19, 2015

Contact
Mono Picture
200 Jasmine International
Tower 17th Floor, Moo 4,
Chaengwattana Road, Pakkred,
Nonthaburi 11120, Thailand
Tel: +66 2502 0700
Fax: +66 2584 5155
<http://www.monopictures.com/>,
info@monopictures.com

Ananta: The Light of Hope



Ananta: The Light of Hope อนันตา ศิลาพิชิตมาร Ananta Sila Pichit Marn

Director: Dr.Walapa Pimthong
Animation, 95 mins, Color

Synopsis: When dark days rise in the kingdom and only the legendary “Sacred Stone” can put an end to it, Prince Ananta escapes his own city to see a friend of his dear father who will help training him into a more powerful warrior, so that he can bring back the stone to defeat the evil master, who is the one behind everything. How can he defeat him? And what exactly is the “Sacred Stone”?

เมื่อภัยจากจอมมารผู้ชั่วร้ายกำลังสร้างควมทรมานทวาดกลัวไปทั่วแผ่นดิน มีเพียง “หินศักดิ์สิทธิ์” ในตำนานเท่านั้นที่จะหยุดยั้งมันได้ ร่วมเดินทางไปกับเจ้าชายอนันตา เจ้าชายหนุ่มผู้ไม่เอาไหน ถูกกลั่นแกล้งจนต้องหนีออกจากเมืองและกษัตริย์ผู้เป็นพ่ออันเป็นที่รัก จนเกือบเอาชีวิตไม่รอดจนได้พบกับพระสหายของพระราชบิดาที่ช่วยสอนให้เขาเก่งกล้าขึ้น เพื่อจะตามหาหินศักดิ์สิทธิ์กลับไปต่อสู้กับจอมมาร ผู้อยู่เบื้องหลังการไล่ความเขา และกำลังจะยึดเอาบ้านเมืองของเขาไป อนันตาและเหล่าองค์รักษ์จะเอาชนะจอมมารได้อย่างไร และหินศักดิ์สิทธิ์ในตำนานคือสิ่งใด

Executive Producer: Asst.
Prof. Krissaman Wattananarong
Producer: Dr.Walapa Pimthong
Screenplay: Ampira
Wongdhamma
Music: Kraiwan Kulawattanothai

Release Date: February 19,
2015

Contact
Media Standard Company
Limited
840/5 Wongsawang 10,
Bangsue, Bangkok 10800,
Thailand
Tel: +66 2556 1366-7
Fax: +66 2556 1369
Email: info@mediastd.com

The Black Death



The Black Death

ผีท้อโยธยา

Pee Ha Ayothaya

Director: Chalermchatree Yukol

Action-Horror, Color

Synopsis: In 1565, the war between Ayothaya and Hongsaleaves a devastating number of soldiers and villagers dead. But a particular cause of death never mentioned in history is “Pee Ha”. At first, people fall ill and die from cholera. Then a corpse is found severely bitten, and while people are looking at it suspiciously, it rises and bites everyone. This may be the reason the cholera spreads rapidly. The only way to stop these come-back-to-life corpses, yet to be known as zombies, is to cut their heads off. But there are too many sick heads to cut and soon it’s obvious that the living is losing the war with the living dead. They desperately need a turning point.

ในปีพ.ศ.2108 ในช่วงที่เกิดสงครามระหว่างทัพของอยุธยากับหงสาวดีทำให้อาณาและชาวบ้านล้มตายเป็นจำนวนมาก แต่สาเหตุของการตายบางอย่างที่ไม่ได้ระบุอยู่ในประวัติศาสตร์ นั่นคือ“ผีท้อ” ผู้คนที่ล้มตายจากโรคอาบัตินัย“โรคท้อ” จากศพแรกที่ชาวบ้านเจอมีสภาพร่างกายถูกกัดอย่างรุนแรงนำความสงสัยมาสู่ผู้คนที่พบเห็น แต่แล้วจู่ๆ ชากศพนั้นก็ลุกขึ้นมาไล่กัดกินชาวบ้าน นี่อาจเป็นสาเหตุของการระบาดโรคท้ออย่างรวดเร็วก็ได้ คงจะมีวิธีเดียวที่จะสามารถหยุดยั้งคนชั่วเหล่านี้ได้คือการฟันคอมันให้ตายเท่านั้น จนในที่สุดเหลือกลุ่มผู้รอดชีวิตเพียงไม่กี่คนคือ คณิกาโบ, เด็กวัดเจ้าสำราญ, เจ้าของโรงเช่าเราและสมุนคู่ใจ, คู่รักที่ตึงใจจะหนีไปใช้ชีวิตใหม่, อดีตทหารหนีทัพขึ้นมา, ช่วงที่ดาบหญิงเดียวประจำหมู่บ้าน พวกเขาจะสามารถเอาตัวรอดจากเหตุการณ์ผีท้อไล่กัดกินคนได้หรือไม่

Executive Producer: Somsak Techaratanaprasert

Producers: MR Chalermchatree Yukol, Ploypitcha Pipopworachai

Screenplay: MR Chalermchatree Yukol

Director of Photography: Chaitanya Kumar Kalasuri

Editor: Woraphong Jarurattana

Music: Kitjasak Triyanon, Peerapat Kittiwat

Cast: Pongsakorn Mettari-kanon, Sonya Singha, Wiree Ladaphan, Gandhi Wasuwitkit, Chalad na Songkla, Chat Attajinda, Prangwalai Wongsawangwong

Release Date: May 14, 2015

Contact

Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road, Samsen-
nai, Phayathai, Bangkok
10400, Thailand

Tel: +66 2279 2555

www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

Bong Srolanh Oun



Bong Srolanh Oun บองสรันฮออัน

Director: Sivaporn Pongsuwan
Horror, 105 mins, color

Synopsis: Dol, a graphic designer, rents the same apartment he used to live with his girlfriend when he got back from studying abroad. A quiet and serious man at work, Dol never think of finding new love: he still hopes he can get his girlfriend back. However, he starts to think something is really off after series of mysterious incidents. Is there “anyone” or “anything” in his room besides him? He decides to go Cambodia to uncover the truth about the former owner of his room and what had happened to her.

ดล กราฟิกดีไซน์เนอร์หนุ่ม ทวนกลับมาเช่าห้องพักห้องเดิมที่เคยอยู่กับแฟนสาวในอดีต หลังจากกลับมาจากการเรียนต่อต่างประเทศ เขาเป็นคนเงียบขรึม และตั้งใจทำงาน ดลไม่เคยจะมีใครใหม่อีกเลย แม้จะมีหญิงสาวมาสนใจเขาหลายคน แต่เขายังคงหวังใจอยู่ลึกๆ ว่า สักวันหนึ่งแฟนสาวจะกลับมา เขายังคงคิดถึงเรื่องราวเก่าๆ ในห้องเช่าห้องเดิม กระทั่งวันหนึ่งเกิดเรื่องไม่คาดฝันขึ้นภายในห้องพักของเขา บวกกับมีเหตุการณ์ลึกลับหลายอย่าง ที่กระตุ้นให้เขาคิดขึ้นว่า ในห้องพักของเขา มี “ใคร” หรือ “อะไร” อยู่หรือเปล่าที่นอกเหนือไปจากตัวเขาเอง ดังนั้นเขาจึงออกเดินทางค้นหาความจริงที่ประเทศกัมพูชาว่า คนที่เคยพักอยู่ในห้องนั้นคือใคร และเกิดอะไรขึ้นกับเธอ

Executive Producers: Attapol Na-Bangchang, Sivaporn Pongsuwan
Producers: Sivaporn Pongsuwan, Suparat Boonmayam
Screenplay: Sivaporn Pongsuwan
Director of Photography: Pirapan Laoyont
Editor: Pirapan Laoyont
Music: Nakorn Kositpaisal
Cast: Ray MacDonald, Sarai Lakkana, Saranthon Klaiudom, Akarin Akaranitmaytharatt, Dy Saveth

Release Date: February 19, 2015

Contact
Eau Cinema Co., Ltd
142/6 Lat Phrao Road,
Wangthonglang, Bangkok
10300, Thailand
Tel: (085) 998-7788
Fax: +66 2530 2178
<https://www.facebook.com/bongsaranoun>

Cat A Wabb



Cat A Wabb

แค่อะแว็บ # แบบว่ารักอะ

Cat A Wabb Bab Wa Rak Ah

Directors: Naruebodee Wetchakam, Pongsak Pongsuwan
Romantic Comedy, 114 mins, Color

Synopsis: Meyo is doing her internship in an advertising company known for its bosses, director Dote and ace photographer Fiat. But the one she falls for almost at first sight is Mor, an assistant director who is waiting for his chance to be promoted. As her mentor, Mor assigns Meyo to take care of "Jonnie", a plump cat actor too well loved and very important. They seem to get along well until Jonnie just disappears. Meyo has to do everything to get him back for the sake of her love life, Mor's career, and the future of this company.

เมโย นักศึกษาสาวโสดตัดสินใจสมัครเข้าฝึกงานในบริษัทเอเจนซีโฆษณาของ โดด พี่กำกับมือทอง และ เพียต ตากล้องขึ้นแท่นหุ้นส่วน แต่กลับกลายเป็นว่าเพียงแค่วันแรกเธอก็ตกหลุมรัก มอร์ พี่สุดหล่อผู้ช่วยพี่กำกับเมวไท่เป็นพรเซนต์รอร์ เพื่อเลื่อนขั้นเป็นพี่กำกับเต็มตัว มอร์มอบหมายให้เมโยดูแล "จอนนี่" แมวพระเอกตัวอ้วนสุดรักของมร.โคบายาชิ ทำให้ทั้งคู่ใกล้ชิดกันแล้วจู่ๆ เจ้าจอนนี่ก็หายไป เมโยต้องทำทุกวิถีทางเพื่อตามหาเจ้าแมวตัวป่วนตัวนี้ให้เจอ ความรักของเมโยจะหยุดอยู่แค่ในความคิดหรือไม่ อนาคตพี่กำกับของมอร์จะรุ่งหรือร่วง และบริษัทเอเจนซีของโดดกับเพียตจะผ่านวิกฤตินี้ไปได้หรือไม่

Executive Producers: Somsak Techaratanaprasert, Panya Nirunkul, Prapas Cholsaranont
Producer: Panitr Sodsee
Screenplay: Krissana Jitnaowarat, Issara Wetchakam, Prat Niamsri, Romran Jongjab
Director of Photography: Panom Promchat
Editors: Naruebodee Wetchakam, Pichanon Wongwittayametakul, Romran Jongjab
Music: Banana
Cast: Arak Amonsupariri, Pimchanok Luewisetpaiboon, Pongsak Pongsuwan, Chusak Iamsuk, Jonnie Maewsuppalak

Release Date: March 4, 2015

Contact

Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road,
Samsen-nai, Phayathai,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

Feel Good



Feel Good

Feel Good รู้สึคดีที่มีกัน

Feel Good Ru Suek Dee Tee Me Gun

Director: Wuttichai Jettrakulwit
Comedy, 110 mins, Color

Synopsis: Named after the great scientist, school boy Einstein is actually the right-hand man of an absent-minded science teacher whose latest epic mission in the lab is to find a potion to prove true love. Einstein himself never really understands love. It's not easy. He has a secret crush on a classmate, but she obviously only has eyes for his close friend. Finally, almost with no help from the teacher, Einstein comes up with a crazy potion. Whoever drinks it will forget the one he or she loves. But what will it prove? Will love prove itself? Will it come to you even if you've no idea how to whistle for it? Expect the unexpected because love can begin everywhere when you "feel good".

เรื่องวุ่นวายของความรัก การอยู่ร่วมของพี่เมียมือใหม่ ผสมกับมุมมองอีกด้าน คือวัยรุ่นวัยเรียนที่มักมีปัญหาเกี่ยวกับความรัก มิตรภาพ ไอส์ไตน์ ไม่เคยเข้าใจในความรัก เขาพยายามที่จะคิดสูตรคำตอบของคำว่ารัก โดยการนำวิทยาศาสตร์เข้ามาช่วย ไอส์ไตน์จะสามารถพิชิตใจ โอเค สาวพมทองนักเรียนแลกเปลี่ยนที่เพิ่งย้ายมาได้หรือไม่ หากสุดท้าย เพราะทุกๆ อย่างของ "ความรัก" มักเริ่มต้นจาก "ความรู้สึกดีต่อกัน" เรื่องเหนือความคาดหมาย จึงตามมาเสมอ

Executive Producer: Jintana Wong

Producer: Worapot Poenet, Wirote Thongsew

Screenplay: Wuttichai Jettrakulwit

Director of Photography: Palathip Poenet

Editor: Peerapan Laoyont

Music: Thippatai Pirompak

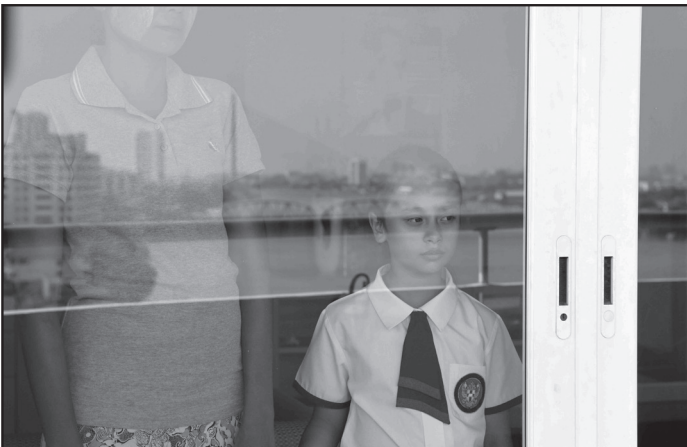
Cast: Thana Limpayaraya, Maneerat KamUan, Pongsatorn Sripinta, Charada Imraporn, Panisa Udomruengkiat, Poompat Pattanachotchuang, Akom Preedakul, Padung Songsaeng

Release Date: March 19, 2015

Contact

<https://www.facebook.com/pages/Filmman-stand-up-fc>

The Isthmus



The Isthmus

ที่ว่างระหว่างสมุทร

Tee Wang Rawang Samut

Directors: Sopawan Boonnimitra, Peerachai Kersint
Drama, 90 mins, Color

Synopsis: After the death of a Myanmar nanny, Da notices that her 8-year-old daughter starts to talk only in Myanmar language. She feels that this must have linked with the bond between the still lingering nanny and her daughter. They then travel to Ranong to find the nanny's family and return her ash to where it belongs, without knowing whatever they'll be encountered.

หลังการตายของพี่เลี้ยงชาวพม่า คาพบว่าลูกสาววัย 8 ขวบพูดแต่ภาษาพม่า ดารู้สึกว่าการผิดปกตินี้อาจเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างวิญญาณของพี่เลี้ยงกับลูกสาวของเธอ สองแม่ลูกจึงเดินทางไปตามหาครอบครัวของพี่เลี้ยงที่คอโคตกระ จังหวัดระนอง เพื่อนำเถ้ากระดูกของพี่เลี้ยงไปคืนให้ แต่ทั้งสองกลับได้พบเรื่องราวไม่คาดฝันมากมายทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคตในสถานที่แห่งนั้น

Executive Producers:

Sopawan Boonnimitra,
Viraporn Kitikunkamjorn,
Vanna-Pond Noigasame

Producers: Sopawan
Boonnimitra, Peerachai
Kersint

Screenplay: Sopawan
Boonnimitra, Peerachai
Kersint

Director of Photography:

Sittipong Kongtong

Editors: Max Tersch, Manussa
Vorasingha

Music: Wuttipong Leetrakul,
Adisak Pong-Ok

Cast: Saengthong Kateuthong,
Marisa Kidd, Saw Marvellous
Soe, TharGyi, Peron Yasu

Release Date: January 15,
2015

Contact

Dream Sequence Co.,Ltd.
<http://www.dreamsequenze.com/>
<https://www.facebook.com/theisthmusfilm>

The Legend of King Naresuan, Part 6: The End of Hongsra



ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค 6 : อวสานหงสา

Tumnan Somdej Pra Naresuan Maha Raj 6 Awasan Hongsra

Director: Prince Chatrichalerm Yukol
Drama-Action, 100 mins, Color

Synopsis: The Elephant Battle is one of the greatest battles in the entire history, but it is not that war that brings peace to Ayothaya for another 200 years: it is indeed the beginning of uniting the country as one. This is the conclusion of this epic saga, the legend of the Great King everyone loves for over 400 years, depicting the consequences of the decisive battle; What happens to King Nanda Bayin after losing his son? What is the fate of the soldiers who hang their heads low during their marches home? What punishment does Princess Suphangkalaya have to face, being King Naresuan's sister but lives in the court of Nanda Bayin? All lead to the last battle at Hongsra.

ยุทธหัตถีเป็นมหากาพย์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดครั้งหนึ่งในประวัติศาสตร์ แต่ที่หาใช่ศึกสุดท้ายที่ทำให้อยุธยามีความสุขสงบมาอีกกว่า 200 ปีไม่ หากคือการเริ่มต้นแห่งการรวบรวมบ้านเมืองและสร้างความเป็นปึกแผ่นให้กับแผ่นดิน สืบบทสรุปของภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ จากตำนานกษัตริย์นักรบไทยอันเป็นที่รักของปวงชนชาวไทย กว่า 4 ศตวรรษ กับเรื่องราวในตำนานที่เกิดขึ้นหลังจากศึกยุทธหัตถีจบลง บทสรุปของทุกตัวละครในตำนาน เกิดอะไรขึ้นกับพระเจ้านันทบุเรง หลังจากพระมหาอุปราชาทรงสวรรคต ชีวิตทหารไพร่พลพม่าราบัญชีที่พ่ายแพ้จากศึกในประวัติศาสตร์เมื่อเดินทางกลับสู่กรุงหงสา วิชากรรมที่พระสุพรรณกัลยาทรงรับไว้ ชีวิตที่ดำเนินต่อไปของมณีนีลนักรบที่ทรงตั้งพระครรภ์ การเดินทางมุ่งหน้ากลับสู่หงสาในการรบครั้งสุดท้ายตามพระประสงค์ของสมเด็จพระนเรศวร

Executive Producers:

Kamala Yuko na Ayuddhaya,
Kunakorn Sethi

Producer: Benjaporn
Panyaying

Screenplay: Prince
Chatrichalerm Yukol, Dr.Sunait
Chutintaranond

Director of Photography:
Anuphap Buajan, Stanislav
Dorsic

Editors: Prince Chatrichalerm
Yukol, Pattamanadda Yukol

Music: Richard Harvey

Cast: Wanchana Sawatdee,
Taksaorn Paksukcharem,
Noppachai Chaivanam, Jakkrit
Ammarat, Grace Mahadam-
rongkul, Sorapong Chatree,
Winthai Suvaree, Komkrit
Intarasuwan, Nirut Sirijanya

Release Date: April 9, 2015

Contact

Sahamongkolfilm International
55/5 Phaholyothin 2,
Phaholyothin Road, Samsen-
nai, Phayathai, Bangkok
10400, Thailand

Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com
<https://www.facebook.com/sahamongkolcinema>

Love Confession



Love Confession

รักสารภาพ

Rak Sarapap

Director: Krittidej Sinjermsiri

Drama, 89 mins, Color

Synopsis: Guy is a university student who chooses to step out and let his girlfriend decide for herself when she confesses to him that she is seeing another man. Dumped but still believes in love, Guy runs into Blu, once his best friend and the girl he secretly had a crush on back in their high school days. Blu's also just got dumped. The two friends get close again. But while Guy is determined to turn friendship to love, Blu is still reluctant, not ready to start anew. At some point, it seems like they are walking on the same road but not heading the same direction. For Guy, at least it is a chance to view love from an angle he has never tried.

กาย เด็กหนุ่มนักศึกษา เพิ่งถูก เกล แฟนสาวของเขาสารภาพตรงๆ ว่าเธอมีคนใหม่ กายเลือกที่จะเดินออกมา และเสียสละให้เกลได้เลือกความรักของเธอ แต่กายก็ยังยึดมั่นเชื่อในความรัก แล้วโชคชะตาก็พาพาให้เขาได้มาพบกับ บลู หญิงสาวที่เป็นรักแรกที่กายแอบชอบสมัย ม.ต้น และ ยังเป็นเพื่อนสนิทที่สุดอีกด้วย ไม่ว่าจะเป็นด้วยความบังเอิญ หรือ พรหมลิขิต บลูก็เพิ่งถูก ตี แฟนหนุ่มของเธอบอกเลิกมาเช่นกัน จึงทำให้ทั้งสอง ได้รู้แลเอาใจใส่ ใกล้ชิดกัน มากขึ้น กายตัดสินใจจะเปลี่ยนความรักในแบบเพื่อนครั้งนี้ให้เป็นคนรัก แต่ บลู ยังติดอยู่กับเรื่องราวในวันเก่าๆ ไม่พร้อมที่จะเริ่มต้นใหม่ พวกเขาเหมือนเดินบนเส้นทางเดียวกัน แต่กลับยังสวนทางกัน แต่ในการมาพบเจอกัน ทำให้อย่างน้อย กายได้เรียนรู้ความรักในมุมที่ต่างไปจากที่ผ่านมา

Executive Producer: Pawayut
Sutthayakom

Producer: Krittidej Sinjermsiri

Screenplay: Krittidej Sinjermsiri

Director of Photography:

Pathompong Duangbal

Editor: Norapat Senatham

Music: Piyatat Hemstapat

Cast: Jirawat Manassanit,
Pornpimol Siyathong, Pattadon
Changnern, Ekapat Vinichvisit-
pong, Wicha Tetdarun

Release Date: February 12,
2015

Contact

FilmmakerClub Production

<https://www.facebook.com/loveconfessionmovie>

<https://www.facebook.com/filmmakerclubproduction>

Love Is



Love Is สี่เล้า See Sao

Director: Karanyapas Khamsin
Romantic-Drama, 104 mins, Color

Synopsis: Wei, Xing, Xiaoping grow up in Doi Maesalong, Chiang Rai. Wei and Xing are with their grandmother, with Xiaoping being Wei's fiancée according to their parents' last wishes. But Wei only has Xing in his heart and sees Xiaoping as a friend while Xing is dating Kamol who she gets to know through Xiaoping. When the four of them finally graduate, Xing insists she will marry Kamol and take care of him who is now blind. Because of that, Wei tries every way to win Xing's heart.

เรื่องราวของ อาเว่ย, อาอิง และเสี่ยวผิง ทั้ง 3 เป็นลูกคนจีนอพยพและเติบโตในไทย อยู่ที่ดอยแม่สลอง จ.เชียงราย อาเว่ยและอาอิงเติบโตมาจากการเลี้ยงดูของอาแม่ ซึ่งอาเว่ยถูกหมั้นหมายให้แต่งงานกับเสี่ยวผิงตามคำสั่งเสียของพ่อแม่ก่อนตาย ทั้งที่ในใจของอาเว่ยมีแต่อาอิงเพียงคนเดียวและคิดกับเสี่ยวผิงแค่เพียงเพื่อน อาอิงคบหากับกมล หนุ่มกรุงเทพฯ ฐานะดีติดเทคโนโลยี ทั้งสองพบกันตอนเรียนมหาวิทยาลัยโดยมีเสี่ยวผิงเป็นแม่สื่อ ในขณะที่อาเว่ยถูกส่งไปเรียนที่เมืองจีน เมื่อทั้ง 4 คนเรียนจบแล้วกลับมาพบกันอีกครั้ง นิยามความรักของแต่ละคนจึงเกิดขึ้น กมลตามบอจากการประสบอุบัติเหตุ อาอิงยื่นกรานที่จะแต่งงานและพร้อมดูแลกมล ขณะที่อาเว่ยก็ทำทุกวิถีทางเพื่อจะได้ครอบครองอาอิง โดยไม่ท่วงความรู้สึกรักของเสี่ยวผิงที่เป็นภรรยาเลย กว่าที่อาเว่ยจะเข้าใจความหมายของคำว่า รัก ที่แท้จริง ก็กลับกลายเป็นโศกนาฏกรรมความรักที่เปลี่ยนแปลงชีวิตเขาทั้ง 4 คนไปตลอดกาล

Executive Producer: Napat Pawaputanon na Maahasarakham

Producers: Rossanan Pawaputanon, Thanatat Pawaputanon

Screenplay: Karanyapas Khamsin

Director of Photography: Karanyapas Khamsin

Editors: Sunit Asavinikul, Pannipha Kabillikavanich

Music: Vanilla Sky

Cast: Pongsakorn Mettarianon, Thanantorn Neerasingh, Ku Pei Jong, Wendy Wong, Suangsuda Lawanprasert, Paiboonkiat Keivkaew

Release Date: April 23, 2015

Contact

NGR

1 Soi Sannibat-thesbal,
Rajdapisek Road, Chankasem,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2513 2644

Fax: +66 2512 5535

<https://www.facebook.com/loveisthaifilm>

Make Me Shudder 3



Make Me Shudder 3 มอ 6/5 ปากหมาท้าผี 3 Mor Hok Tub Ha Pak Ma Ta Pee 3

Director: Poj Paset
Comedy-Horror, 93 mins, Color

Synopsis: : Finally graduate, the class of 6/5 plan to have a trip to Phuket. They hit the storm along the way so they have to find shelter in a deserted hotel. They fall asleep while waiting for the rain to stop. Nick, the gang leader, dreams about Tsunami. He wakes the gang up with his ranting before the light goes out. Net and Brian, being their usual loose cannon self, start to challenge for ghost. They then notice bodies in the closed sacks, and get the situation that they are now meant to run away from again.

เมื่อกลุ่มเด็กมัธยม 6/5 เรียบจบ ม.6 รวมถึงรุ่นน้องอย่างเน็กกับไบรอันได้เลื่อนชั้น พวกเขาพร้อมตัวกันเพื่อออกเดินทางไปเที่ยวกันที่ภูเก็ต แต่อยู่ดีๆ ก็มีพายุฝนพัดมาอย่างรุนแรงทำให้ต้องหนีพายุไปหลบฝนกันที่โรงแรมร้างทั้งหมดเพื่อหลบฝนไปในห้อง นิกหัวหน้ากลุ่มฝันว่าพวกเขาเจอสึนามิ นิกสะดุ้งตื่นมาโวยวายสักระยะในห้องพัก แต่ครั้งนิกกลายเป็นเน็กและไบรอันก็อยากลองปากกล้าท้าทายผีดูบ้าง สถานการณ์ก็ทำให้พวกเขาต้องเผชิญหน้ากับสิ่งชั่วร้ายๆ กำลังจะเกิดขึ้นอีกครั้ง

Executive Producers:

Thanapol Thanarungroj, Wichai Thanarungroj

Producers: Thawatchai Phanpakdee, Poj Paset

Screenplay: Poj Paset

Director of Photography:

Anon Chanprasert

Editors: Sunith Asavinikul, Muanfun Uppatham

Music: Giant Wave

Cast: Kunatip Pinradub, Bhuvadol Vejvongsa, Kittipat Samantrakulchai, Sompong Kunaprathom, Wiradit Srimalai, Brian Richard Garton, Withawat Thaokhamlue

Release Date: March 4, 2015

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao,
Jatujak, and Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2953 9250

Fax: +66 2953 9251

www.phranakornfilm.com

Miss Happy



Miss Happy ป้าแฮปปี้ She ทำเยอะ Pa Happy She Ta Yeu

Director: Preuk Emarujee
Romantic Comedy, Color

Synopsis: Pisuk is an overacting woman who goes by her slogan "I'm happy...really!" no matter the troubles she runs into. It takes only two smiles from her for pain to vanish. But then something bad happens to her 3 times; she got sacked from her work, her longtime crush dates someone else, and her heart is seriously not beating right. Trying to find a way to be happy again, Pisuk comes across a clip on Youtube with a message that dancing every noon can definitely help her. Using the routine invented by her friend Golfy, she now devotes herself to dance away from death.

ปิสุก สาวหัวฟูโอเวอร์แอคติ้ง มีความเชื่อและสโลแกนประจำใจว่า “กูแฮปปี้...คืออก!” ไม่ว่าทุกข์โศกมาแพ้วพาน แค่เพียงเธอยิ้มสองงวงหมีก็เหมือนมันระเห่หายไถ่จ่ายๆ แต่ก็เหมือนโชคชะตากลับแกล้ง เมื่อวันหนึ่งปิสุกเพซึก ทุกข์ 3 เรื่องซ้อนๆ โดนไล่ออกจากงาน, ผู้ชายที่แอบชอบมานานพลาดไปมีแฟน, แถมยังเป็นโรคหัวใจเต้นผิดจังหวะ ขึ้นรุนแรง เธอจึงต้องหาวิธีเอาชีวิตรอดกลับมาเหมือนเดิมให้ได้อีกครั้ง แล้วปิสุกก็เจอคลิปใน YouTube ที่ระบุว่าถ้าเธอเต้นทุกเที่ยงวันแล้วมันจะรอด... ประจวบเหมาะๆกับ กอล์ฟพี่ เพื่อนสนิทได้ประดิษฐ์คิดค้นท่าเต้น T26 ออกมาพอดี การเต้นทนีตายจึงเริ่มต้นขึ้น

Executive Producer: Jantima Liawsirikul

Producer: Reukchai Puang-etch

Screenplay: Preuk Emaruji

Director of Photography:

Pai boon Poopradab

Editor: Chatchawal Triwanakarn

Music: Giant Wave

Cast: Khemmanit Jamikorn, Chalalit Tantivut, Jitpanu Klomkaew, Chayanit Jiraro-icharoen

Release Date: May 21, 2015

Contact

M Thirty Nine Co., Ltd
20 Soi Phaholyothin 29,
Phaholyothin Road, Ladprao,
Jatujak, Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2511 5811-4

Fax: +66 2511 5810

<http://www.m39studios.com/>

Postcard from Nowhere



Postcard from Nowhere

โปสการ์ดที่ไม่ใช่...ที่ไหน

Postcard Tee Mai Me Tee Ma

Director: Pongwat Tannukul

Romantic-Drama, 100 mins, Color

Synopsis: Sailom [Putthipong Sriwat] loves photography and usually makes them into postcards. Every single one of his postcards are kept in a cookie box and written in beautiful words. Realizes that they never look perfect because there are no receivers, he decides to sell them in exchange of taking photograph of those who take them. One day, Kanda [Woranan Chanrassamee], a woman who just lost her loved one, walks into Sailom's postcard shop by chance. She is touched by the words on those postcards, as if they come from her late lover. From that point on, Sailom's postcards are on the right track to really look perfect in his eyes, and hers.

สายลม หลงใหลการถ่ายภาพ และมักจะทำมาเป็นโปสการ์ด โปสการ์ดทุกใบของสายลมถูกบรรจุเอาไว้ในกล่องคุกกี้ และเรียงร้อยด้วยถ้อยคำงดงาม จนกระทั่งวันหนึ่งเขาถูกคิดขึ้นมาว่าโปสการ์ดของเขาดูไม่สมบูรณ์อยู่ดี เพราะขาดชื่อผู้ที่อยู่ปลายทาง ดังนั้นเขาจึงตัดสินใจขายมัน โดยแลกกับการถ่ายรูปผู้ที่นำเอาโปสการ์ดของเขาไปเท่านั้น กานดา เป็นหญิงสาวผู้เพียบพร้อมที่เพิ่งสูญเสียคนรักไป โชคชะตาทำให้เธอได้พบกับร้านขายโปสการ์ดของสายลม ได้สัมผัสกับข้อความในโปสการ์ดเหล่านั้น ที่ราวกับเป็นข้อความแทนใจคนรักของเธอ เมื่อสิ่งที่ขาดหายไปของทั้งสายลมและกานดามารวมกัน โปสการ์ดทุกใบสมบูรณ์ขึ้นมาในที่สุด

Executive Producer:

Kwanchanok Athitrakullert

Producer: Kwanchanok

Athitrakullert

Screenplay: Pongwat

Tunnukul

Director of Photography:

Pongwat Tunnukul

Editor: Srawut Kaweethammawong

Music: Sila Namthep

Cast: Putthipong Sriwat,

Sarawut Marthong, Woranan

Chanrassamee, Thanet

Phupanee, Jirawat Wachirasarunpat, Preechayan

Piyachartwong

Release Date: May 7, 2015

Contact

Linetime Innovation Co.,Ltd

Tel: 093-5796499

<https://www.facebook.com/linetimefilm>

linetimefilm@gmail.com

Puen Keed Sen Tai



Puen Keed Sen Tai เพื่อนซี้ดเล่นได้

Directors: Panuphan Chanthawong, Worathep Thammaorot,
Auttawisit Hussadin Na Ayuddhaya
Comedy, 116 mins, Color

Synopsis: Three love stories that, being based on love and friendship, are all connected. “Rak Tem Pod”: Tortan tries to satisfy his family by having kids but it’s not easy when JaJa asks him to quit smoking first. “Pro 2.5 (Thesis)”: Film students are assigned to make a film as their graduation project, but due to different opinion, they are divided into 2 sides. The proof of friendship thus begins. “1428 Romklao”: Piak and Prantoo, two private soldiers from different bases, get lost and run into each another on a battle field. They meet an unexpected turn that changes them from temporary partners to friends for life.

เรื่องราวความรักของ “เพื่อนคู่ชีวิต เพื่อนแท้ เพื่อนตาย” ที่ต่างมีความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกัน... ตอนรักเต็มปอด : ต่อต้าน ถูกครอบครัวข้อร้องไห้มีลูกเร็วๆ แต่บังคับไม่ได้ง่ายอย่างที่ทุกคนคิด เมื่อ จ๊ะจ๋า มีข้อแม้ว่าต่อต้านต้องเลิกสูบบุหรี่ให้ได้เสียก่อน ... ตอนPro 2.5 (Thesis) : กลุ่มนักศึกษาสาขาภาพยนตร์ชั้นปี 4 ได้รับโจทย์จากอาจารย์ให้ทำหนังเพื่อเป็นโปรเจกต์จบการศึกษา แต่แล้วความเห็นของคนในกลุ่มกลับแตกออกเป็น 2 ฝ่าย บทพิสูจน์ของความเป็น เพื่อนแท้จึงเกิดขึ้น... ตอน 1428 ร่มเกล้า : ระหว่างทางในสมรภูมිර่มเกล้าที่เนิน 1428 ชายแดนไทย-ลาว พลทหารเบียด จากกองทัพอากาศที่สอง และ ทหารภูมิจังหวัดอุดรธานี ทหารจู่โจมจากค่ายปึกธงชัย หลงทางมาเจอกันโดยบังเอิญ แต่แล้วก็เกิดเหตุการณ์ไม่คาดฝัน จนทำให้มิตรภาพของเพื่อนร่วมทางกลายเป็นเพื่อนตาย

Executive Producers: Buffet
Production

Producer: Worathep Thammaorot

Screenplay: Panupan
Jantanawong, Worathep
Thammaorot, Auttawisit Hussadin
na Ayuddhaya, Surasak
Pongsorn, Thanchanok
Boonkacha

Director of Photography:

Weerayut Krajangsri

Editors: Surasak Pongsorn,
Monthon Chandra

Music: Chonlakrit Witiwanit,
Chinnarong Jankamjorn

Cast: Pongpitch Preechaborisuthikul,
Zuvapit Traipornworakit, Worathep
Thammaorot, Auttawisit Hussadin
na Ayuddhaya, Kiattisak
Udomnak, Saichia Wongwirot,
Natthapong Rattanamethanon

Release Date: February 12,
2015

Contact

HandMade Distribution Co.,Ltd
25/4 Soi Saladaeng1 Rama IV
Rd. Silom, Bangkok, Bangkok
10500, Thailand

Tel: +66 2632-4546

Fax: +66 2636-3434

[www.facebook.com/HandmadeDis-
tribution](http://www.facebook.com/HandmadeDistribution)

Ror Door Khao Chon Pee



Ror Door Khao Chon Pee

รต.เขานอนพี ที่เขานอนโก

Ror Door Khao Chon Pee Tee Khao Chon Kai

Director: Thanwarin Sukhaphisit

Comedy, 80 mins, Color

Synopsis: Ror Dor is Thai language shorter abbreviation for Reserve Officer Training Cops Student (ROTCS). During the period of field training at Khao Chonkai, there are rival groups of 3rd year students: "Grea Gang" and "Gao Gang". Both gangs always cause troubles and receive punishment all the time. But more disturbing than their dispute is something mysterious that has been observing them since Day 1. It gets scarier when the night comes.

ในการฝึกภาคสนามนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 3 ที่เขานอนโก มีคนอยู่หมู่หนึ่งที่ไม่ถูกกันระหว่าง แก๊งเกรียน ประกอบด้วย ลิงค์, กู, วิน, นิค, เฟรช และ อ้อย กับ แก๊งเก่า ที่มี หนักแน่น, กิ๊ว, โฟร์, ดี และ บอส เป็นสมาชิกสองแก๊งต่างก็คอยแกล้งกันไปมาอยู่เสมอ และเมื่อมาฝึกภาคสนามก็ยังสร้างปัญหาให้กองร้อย ทำให้ต้องโดนทำโทษร่วมกันทั้งหมู่อยู่ตลอดเวลา นอกจากความขัดแย้งกันเองระหว่างสองแก๊งเจ้าปัญหาที่ดูเหมือนว่า ณ สถาน ที่แห่งนี้ยังมีสิ่งเร้นลับบางอย่างแอบแฝงและซ่อนตัวอยู่ท่ามกลางการฝึกของเหล่านักศึกษาวิชาทหาร ยิ่งโดยเฉพาะ ในเวลากลางคืนที่ดูวังเวงน่ากลัวเกินกว่าที่ใครจะคาดคิด

Executive Producers:

Thanapol Thanarungroj, Wichai Thanarungroj

Producers:

Thawatthai Phanpakdee, Poj Paset

Screenplay:

Thanwarin Sukhaphisit, Chakorn Chaipreecha, Manopit Kaiyarat

Director of Photography:

Kritchai Mongkolsapya

Editors:

Jirasak Jukkrawan, Chakorn Chaipreecha, Thanwarin Sukhaphisit

Music:

Giant Wave

Cast:

Somchai Khemglad, Wiradit Srimalai, Nico Wokurka, Pongsakorn Chaysuriya, Ravirote Rattanatrakulchai, Worawut Raengjing

Release Date: January 22, 2015

Contact

Phranakorn Film
202/13 Soi Pravit Lae Phuen,
Prachachuen Road, Ladyao,
Jatujak, and Bangkok 10900,
Thailand

Tel: +66 2953 9250

Fax: +66 2953 9251

www.phranakornfilm.com

Single Lady



Single Lady ซิงเกิ้ลเลดี้ เพราะเคยมีแฟน Single Lady Pror Koey Me Fan

Director: Thanakorn Pongsuwan
Romantic Comedy, 150 mins, Color

Synopsis: Bright [Patcharapa Chaichue], a beautiful marketing manager who is also a blogger in her free time, has everything a woman could want and thinks she could live peacefully without love. So when a fortune teller tells her that there is someone still suffering from falling in love with her and that will affect both her strong career and future love life, Bright feels the need to help her former lovers. She is successful with every one of them and starts to have feelings for Khem [Arak Amornsupasiri], a man who has been helping her along the mission. The only thing she does not know is that she has actually met him before, and has always been the woman in his memory.

โบรค์ สาวสวยนักการตลาดที่มีงานอดิเรกเป็นบล็อกเกอร์ ไอศอลสาวโสด มีชีวิตครบทุกอย่าง และคิดว่าตัวเองมีความสุขได้โดยไม่ต้องมีความรัก แต่เมื่อโดนหมอลูกทักว่า มีคนที่รักเธอยังคงทุกข์ใจจากเรื่องในอดีตส่งผลให้เธอไม่พบกับรักแท้ และชีวิตการทำงานที่กำลังดีก็จะซวยหนัก โบรค์เลยต้องกลับไปตามหาและช่วยเหลือคนรักเก่าเหล่านั้นโดยมี เข้ม ชายหนุ่มที่มีเหตุต้องเข้ามาช่วยเหลือ กระทั่งโบรค์ช่วยเหลือแฟนเก่าทุกคนจนสำเร็จ พร้อมกับเริ่มมีความรู้สึกดีๆ กับเข้ม และเธอได้รู้ความจริงว่าเธอและเข้มเคยเจอกันมาหลายครั้งในชีวิต เธอเป็นผู้หญิงที่อยู่ในความทรงจำของเขาตลอด เข้มเป็นเหมือนกับแฟนอีกคนของโบรค์ที่เธอไม่รู้ว่ามีอยู่

Executive Producers: Thanakorn Pulivekin, Birathon Kasemsri na Ayuddhaya, Poomchai Wacharapong, Kompakorn Vatjanarat

Producer: Sangar Chatchairungruang

Screenplay: Kiat Songsanan, Thanakorn Pongsuwan

Director of Photography: Watthana Wanchuplao

Editor: Pitipong Suppatpong

Music: Chaibantit Peudpolsap

Cast: Patcharapa Chaichue, Arak Amornsupasiri, Charoenporn Onlamai, Eakachai Aursangkomsat, Paopol Thephasdin na Ayuddhya, Nawin Yavapolkul, Rawit Terdwong

Release Date: February 5, 2015

Contact

Transformation Films
6, Soi Nak Niwat 12 , Nak Niwat Road, Lat Phrao , Lat Phrao, Bangkok 10230, Thailand
Tel: +66 2932-5600
Fax: +66 2932-5600
info@transformation-films.com

Skin Trade



Skin Trade

คู่ซัดอันตราย

Khru Sud Untarai

Director: Ekachai Uekrongtham

Action, 96 mins, Color

Synopsis: Nick [Dolph Lundgren], from NYPD, and Toni Witayakul [Tony Jaa], from Thai police department, are investigating the very same case at two different worlds. During an arrest in New York, Nick accidentally killed the youngest son of Viktor Drakovich [Ron Pearlman]. Viktor's other two sons avenge their brother's death by killing Nick's wife and daughter. Narrowly escapes death, Nick flies to Bangkok, aiming to destroy Victor's gang. Toni is assigned to arrest Nick. Things get worse between them when Nick is framed for killing Toni's partner. After knowing the truth, Nick and Toni decide to join hands to take Viktor and his sons down once and for all.

นิค ตำรวจนิวยอร์ก และ โทนี่ ตำรวจไทย ต่างทำการสืบสวนคดีเดียวกันแต่จากคนละมุมโลก ตอนตำรวจเข้าจับกุมที่ท่าเรือนิวยอร์ก นิค ป่าอังกฤษถูกชายคนสุดท้ายของวิกเตอร์ตายโดยไม่ตั้งใจ ลูกชายของวิกเตอร์อีกสองคนตามจึงไปล้างแค้นนิค ด้วยการเผาบ้านแม่ภรรยาและลูกสาวของนิค นิคเจ็บปางตายแต่รอดมาได้ เขาตามล่าข้ามโลกมากรุงเทพฯ เพื่อกำจัดวิกเตอร์ ริดสายของวิกเตอร์ที่แฝงตัวอยู่ในเอฟบีไอ ตามนิคมที่กรุงเทพฯ เช่นกัน ฝ่ายตำรวจไทยนำทีมโดยโทนี่ ตามจับนิค ท่ามกลางการไล่ล่า ริดป่าคู่หูของโทนี่อย่างเลือดเย็น และป้ายความผิดให้นิค เมื่อนิคและโทนี่มาเผชิญหน้ากัน มันกลับจบลงด้วยความเป็นมิตรและการจับมือกันมุ่งหน้าสู่จุดจบคานของวิกเตอร์ และลูกๆ

Executive Producers: Dolph Lundgren, Craig Baumgarten, Michael Selby

Producer: SC INTERNATIONAL PICTURES

Screenplay: Dolph Lundgren, Steven Elder, Gabriel Dowrick

Director of Photography: Ben Nott

Editor: Victor Du Bois

Music: Jacob Groth

Cast: Phanom Yeeram [Tony Jaa], Dolph Lundgren, Ron Pearlman, Michael Jai White, Celina Jade, Peter Weller

Release Date: April 23, 2015

Contact

SC International Pictures

1st Floor, 56 Brewer Street, London, W1F 9TJ

Tel: +44 (0)20 7287 1900

<http://www.scfilmsinternational.com/>

<https://www.facebook.com/SCFilmsInternational>

The Songs of Rice



The Songs of Rice เพลงของข้าว Pleng Khong Khao

Director: Urupong Raksasat
Semi- Documentary, 75 mins, Color

Synopsis: The film presents the view on the way of rice and farmers across the country, leaving the impression of how these people are able to live colorful lives and celebrate many of their occasions with their rice paddies throughout the year. They may have different voices, but their hearts sing the same tune.

ภาพยนตร์นำเสนอมุมมองวิถีของข้าวที่มีต่อวิถีของชาวนาในพื้นที่ทั่วประเทศไทย ด้วยการถ่ายทำที่ตื่นตาตื่นใจ สร้างความประทับใจผ่านชีวิตเปี่ยมสีสันของชุมชนที่ร่วมกันเฉลิมฉลองวาระต่างๆ ของวิถีแห่งข้าว ที่เกิดขึ้นตลอดทั้งปี ทั้งนี้เรื่องนี้ เปรียบประจักษ์ท่วงทำนองของบทเพลงแห่งข้าว ที่ผู้คนแต่ละพื้นที่ช่วยกันประสานท่วงทำนอง แม้สำเนียงจะแตกต่างกัน แต่หัวใจของเสียงนั้นเป็นหนึ่งเดียวกัน

Executive Producer: Pimpaka Towira
Producer: Pimpaka Towira
Screenplay: Urupong Raksasat, Kriangsak Wittaya-anitwat
Director of Photography: Urupong Raksasat
Editor: Urupong Raksasat
Music: Wutipong Leetrakul
Cast: Prayad Promma
Release Date: January 22, 2015

Contact
Extra Virgin
15/67 Soi Chokchai Ruammit
Vibhavadi Rangsit Road,
Bangkok 10900, Thailand
Tel: +66 2277 0824
Fax: +66 2277 0825
info@extravirginco.com
www.extravirginco.com

Under the Mask



Under the Mask

เคียร์สยอง

Sian Sayong

Director: Sittichai Pabchompoo

Horror, 88 mins, Color

Synopsis: About 50 years ago, there was a man with high talent in performing traditional music and dance, who fell in love with a girl from his village. It did seem like she had some feelings for him as well, even though she already had a husband. They managed to sleep with each other. When the secret was no longer the secret, the man was killed brutally in his house. His bond with music never let him leave the place, so he is still here. Always here, ready to start a new chapter of horror.

เรื่องราวย้อนกลับไปเมื่อ 50 ปีที่แล้ว เกี่ยวกับชายหนุ่มคนหนึ่งที่มีความสามารถในด้านดนตรีมากไม่ว่าเป็นด้านการแสดง โขน หรือ ละคร เขาแอบหลงรักหญิงสาวในหมู่บ้านเดียวกัน และก็ดูเหมือนว่าหญิงสาวคนนี้ก็แอบมีใจให้เขาเหมือนกันทั้งๆ ที่เธอก็มีสามีอยู่แล้ว แต่ความรักของเขาและเธอที่มีลงเอยโดยเขาแอบได้เสียกับเธอ และเมื่อความแตก เขาถูกฆ่าตายอย่างอนาถในบ้านตัวเอง วิญญาณที่มีแรงอาฆาตอย่างแรงประกอบกับความผูกพันกับดนตรี ทำให้เขาไม่ได้ไปเกิดในภพหน้า วิญญาณของเขายังคงวนเวียนอยู่ไม่รู้จักสิ้น นี่เป็นเพียงการเริ่มต้นของเรื่องสยองขวัญเท่านั้น

Executive Producers: Sittichai Pabchompoo, Chaawalit Chuabangyang

Producer: Sittichai Pabchompoo

Screenplay: Suppat Ruangsri

Cast: Sittichai Pabchompoo, Kunlarn Limpawutvaranon, Pakjira Witsawawisut, Suthep Seesai

Release Date: January 29, 2015

Contact

AnantachaiFilm

Yes or No 2.5- Love You, Baby

**Executive Producer:**

Chatchada Musiktantunay

Producers: Wichain

Nakinthanon, Sirawat

Nakinthanon

Screenplay: Melalin

Mahavongtrakul, Come On

Sweet Team

Director of Photography:

Sakchai Sirithanakorn

Editor: Jarut Visetvong

Music: Giant Wave

Cast: Suppanat Jittaleela,

Pimpakan Bangchawong,

Sunantha Yuraniyom,

Jansakown Kittiwattanakorn

Release Date: May 28, 2015

Contact

Five Star Production

61/1 Soi Taweemit 2, Rama

9 Rd., Huaykwang, Bangkok

10310, Thailand

Tel: +66 2246 9025-9

Fax: +66 2246 2105

www.fivestarent.com

www.facebook.com/fivestarmovie

<https://www.facebook.com/ComeOnSweetOfficial>

<https://www.facebook.com/ComeOnSweetOfficial>

ComeOnSweetOfficial

Yes or No 2.5- Love You, Baby
Yes or No 2.5 กลับมา เพื่อรักเธอ
Yes or No 2.5 Klub Ma Pue Rak Ter

Director: Kirati Nakinthanon

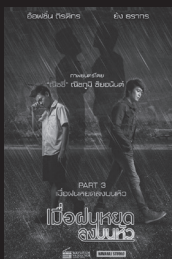
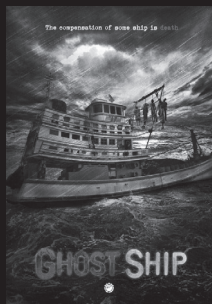
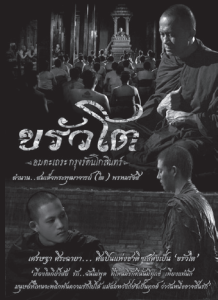
Romance, Color

Synopsis: Wine [Suppanat Jittaleela], a photographer, and Pi [Sunantha Yuraniyom], a chef, are best friends and roommates. Both are girls who act like boys, especially in a love relationship. Their lives suddenly change when Pim [Pimpakan Bangchawong] and Fah [Jansakown Kittiwattanakorn] move in next door. It turns

out that Wine used to have a crush on Pim way back when they were in the same university, and now the feeling has returned. As Pim is going steady with her boyfriend, Pi tries to set her best friend up with Fah. But things get complicated when Fah develops feelings for Pi instead.

เรื่องราวของสองสาวหล่อเพื่อนซี้ ไวน์ ช่างภาพมาดเท่และ พาย เชฟยอดฝีมือ กับความสัมพันธ์ของทั้งคู่ที่มีต่อ พิม และ ฟา ความรัก ความหลัง อดีต และ ปัจจุบัน พวกเขาสื่อสารมาเจอกันอีกครั้ง ไวน์ที่ยังปักใจกับรุ่นน้องอย่างพิม แต่พิมนั้นกลับกำลังคบอยู่กับแฟนหนุ่ม พายที่อยากช่วยเพื่อนให้ตัดใจจากรักเก่า จึงวางแผนเป็นพ่อสื่อจับคู่ไวน์กับฟา เพื่อนสนิทของพิม แต่เมื่อฟากลับหลงเสน่ห์ของพายแทน ความสับสนอลเวงจึงเกิดขึ้น สุดท้ายชีวิตและหัวใจี่ดวงจะลงเอยแบบไหน

SELECTED FUTURE RELEASES





Crazy Love



Crazy Love รักเป็นบ้า Rak Pen Ba

Director: Wirote Thongchiew
Erotic/Romantic, Pubkumku Pukumkub Papayon

Cast: Issabella Bua Lete, Anungpong Sakul Mongkonlap, Asrinda Mudmeed, Thammanoon Tangwongtina

MuangTai's career is going on the right track, but his love life sucks. "What does woman want?" is the question his girlfriend JaiFai left him with when she dumped him. It is not until MuangTai unintentionally attacks a crazy woman, who breaks into his house in search of something, that his life hits a new low. He has to do things he's never imagined he would do for anybody because this crazy woman from nowhere just couldn't take care of herself. He washes her body, feeds her, and even helps her when she has her period. She also has seizures from time to time. MuangTai has to give her the right dose of medicine and at the right time, or else she could end up dead. Apart from being pretty and sexy enough when washed clean, what is it in her that keeps MuangTai doing all those things? Only he knows, or maybe he doesn't know.

เมืองโก หนุ่มมหาวิทยาลัยอาศัยอยู่พังงาหยาซัย ใจฟ้าแฟนสาวอาศัยอยู่พังงาหลอม ในขณะที่งานของเมืองโกราบรื่นรุ่งเรือง แต่ชีวิตรักกลับมือจับลงอย่างไม่เป็นท่า โดยใจฟ้าเป็นฝ่ายทิ้งเขาไปอย่างไม่ใยดี พร้อมทั้งคำถามที่ค้างคาใจให้เมืองโกได้คิดว่า "ผู้หญิงต้องการอะไร" วันหนึ่งเมืองโกเผลอไปทำร้าย หญิงบ้าที่บุกเข้ารื้อค้นข้าวของเขาดังในบ้าน และในตัวของหญิงบ้า มียาติดตัวมาด้วยจำนวนหนึ่ง เมืองโกจำต้องดูแลหญิงบ้าอย่างที่ไม่เคยทำให้ใครมาก่อน ทั้งป้อนข้าว ป้อนน้ำ ฯลฯ หญิงบ้ามีอาการชัก เป็นโรคประจำตัว และการชักนั้นรุนแรงขึ้นทุกวัน เมืองโกจึงต้องเฝ้าดูแลตลอดเวลา เพื่อป้อนยา ตามคำแนะนำของพี่สาวที่เป็นหมอ เพราะเธอเวลาชัก หญิงบ้าจะกัดลิ้นตัวเองและถ้าพลาดการให้ยา นั้นอาจหมายถึงชีวิต

E-san New Old Songs



ปู่บ่าวไถบ้าน อีสานอินดี้ ภาค 2 Phubao Thai Ban E-san Indy 2

Directors: Uthen Sriiriwi, Jinnapat Laddarat
Comedy, E SAN INDY FILM STUDIO

Cast: Pusin Warinrak, Baitong Channgam, Chutima Wandek, Matin Winler

The sequel to the highly successful independent film *E-san Indy* [2014] continues to keep the predecessor's exotic approach. This time the film tells the story of Mor Lam, traditional music of Laos and E-san [north-eastern Thailand]: how kids today do not even care about this type of music anymore. Mor Lam reflects the true value of being E-san, cultural-wise and life-wise, from its hilarious journey through E-san provinces.

กลับมาอีกครั้งกับภาคต่อของ ปู่บ่าวไถบ้าน อีสานอินดี้ ทิ้งอิสระที่ประสบความสำเร็จอย่างสูงเมื่อปี 2014 มาปีนี้กับภาค 2 ที่ใช้ชื่อว่า ปู่บ่าวไถบ้าน อีสานอินดี้ ภาค 2 หรือ E - San New Old Songs โดยจะนำเรื่องราวของคนศรีทหม่อมาเล่า เมื่อเด็กสมัยใหม่ไม่ค่อยสนใจทหม่อแล้วคนศรีทหม่อจะเป็นอย่างไร และภาพสะท้อนความเป็นอีสานชนบทแท้ ไม่ว่าจะเป็นประเพณี วิถีวัฒนธรรม ทม่อลำ ตลอดจนวิถีชีวิตการเดินทางของคนศรีทหม่อสำผ่านเส้นทางสำคัญหลากหลายจังหวัดในภาคอีสานของเมืองไทยที่สนุกสนาน



Ghost Ship

Ghost Ship พีซอนซอพ Pee Son Sop

Director: Achira Nokthet
Horror, Five Star Production

Cast: At a dark pier in the middle of the night, a boat captain and his mate, Bee, are readying their vessel for the next trip. But what they discover is a shocking: the lifeless body of Mia, the wife of the boat's owner, is hanged from a mast in a gruesome fashion. The captain decides that he has to get rid of the body, and comes up with a plan to throw Mia's body in the middle of the sea. But once the ship sets sail, the body hidden in the engine room disappears. Mia's spirit is set loose and wreaking havoc on the boat in the middle of the sea. The ghost terrorizes the sailors, and things get worse when a storm hits. The only way to save the boat and everyone on it is to locate Mia's body. Most importantly: Who murdered Mia?

ในคืนอันมืดมิดที่ท่าเรือ ขณะที่ได้กั๊งและนี่กำลังตรวจสอบความเรียบร้อยของเรือ ทั้งคู่แทบช็อกเมื่อเห็นศพของเมียหญิงสาวที่เป็นเมียเจ้าของเรือถูกแขวนอยู่กับเสากระโดงเรือ ลูกเรือคนอื่นๆ ต่างก็ตกตะลึงกับภาพที่เห็น ได้กั๊งสั่งทุกคนให้อยู่ในความสงบ รับเอาศพของเมีย:ซออน และตอนนั้นเองที่แผนการเอาศพไปทิ้งกลางทะเลได้เกิดขึ้น...กว่าเรื่องราวไม่ขำขบขนาดนั้น เพราะเมื่อออกเรือไปแล้ว ศพที่ถูกซ่อนไว้ในห้องเครื่องกลับหายไป และวิญญาณของเมีย:ซออนก็เกิดเฮี้ยนขึ้นมาสร้างความหลอน และแม้ทุกคนอยากจะหนีก็หนีไม่ได้เพราะเรืออยู่กลางทะเล พอจะเอาเรือกลับก็กลับไม่ได้เพราะติดพายุ สถานการณ์ยิ่งย่ำแย่ ทางเดียวที่จะรอดคือต้องหาศพของเมีย:ซออนเจอ แต่ที่ทุกคนสัมผัสได้ก็คือ ใครที่เป็นคนฆ่าเมีย:

Khun Phan



Khun Phan ขุนพันธ์

Director: Kongkiat Khomsiri

Action/Suspense, Sahamongkolfilm International

Cast: Ananda Everingham, Krissada Sukosol Clapp, Chupong Changprung, Pimonrat Pisolyabut, Sonthaya Chitmanee, Kanpitcha Ketmanee

This film is based on the true story of the legendary southern cop who is known and described as the “die-hard general” or “steel-skin”. Khun Phan is a detective, a crime buster, and a wizard all in one man. He walked the land that no other peacekeeper in the entire history had ever reached before, in order to defeat the most fearful outlaws. Some believe that he really possessed mystic power that protected him from all weapons. Khun Phan lived a long life of 108 years before he passed away. He is well respected by his police-colleagues and is a symbol of great integrity till today.

เรื่องราวของยอดตำรวจวีรบุรุษเจ้าของฉายา “นายพลหนังเหนียว” ผู้มีตัวตนจริงในประวัติศาสตร์ซึ่งมีอายุยืนยาวถึง 108 ปี ผู้เป็นทั้งนักสืบ, มือปราบ และจอมขมังเวทย์ เป็นที่เคารพและศรัทธาของเหล่าตำรวจและผู้คนในอดีตตราบนับถึงปัจจุบัน ผู้มุ่งหน้าสู่ดินแดนที่เต็มไปด้วยภัยอันตราย และไม่เคยมีผู้พิทักษ์สันติราษฎร์รายใดในประวัติศาสตร์อย่างกรายไปถึง เพื่อสยบขุนโจรซึ่งถูกกล่าวขานเป็นที่ยำเกรงมากที่สุดของผู้คน



Krua Toh



Krua Toh

บร๊วโต อมตะเถระกรุงรัตนโกสินทร์

Krua Toh Amata Tera Krung Rattanakosin

Director: Somkeart Ruenprapat

Drama, Agaligo Entertainment

Cast: Setha Sirachaya, Pratya Pratumdej, Baramee Chamnankit, Jetsadaporn Chomsri, Chaitawat Nuengjamnong

Somdej Phra Buddhacharn Toh Phomarangsi is one of the most revered monks in Rattanakosin era [today's era, starting in 1782 when Bangkok was established the capital of Siam]. This film tells his story in three parts; his childhood, his novice, and his days in monkhood.

เรื่องราวของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังษี วัดระฆังโฆสิตาราม อนุรี พระเถระแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ผู้มีคุณวิเศษและเป็นผู้ค้นพบสุดยอดแห่งพระคาถาชั้นมัธยม โดยเรื่ององค์แรกว่าด้วยชีวิตวัยเด็ก ที่แตกต่างจากเด็กคนอื่นคือเป็นเด็กที่มีจิตใจอ่อนแอไร้ต่อผู้อื่น มีเมตตา ที่โดดเด่นเป็นพิเศษคือเป็นคนที่มีหัวใจไฟเรณูรู้ เรื่ององค์สอง ช่วงสามเณร เมื่อโตอายุครบบวชเณร ท่านก็ตัดสินใจบวชที่จะบวชเป็นสามเณรอย่างจริงจัง เรื่ององค์สาม ในช่วงวัยหนุ่มจาก สามเณร ท่านบวชต่อเป็น พระโต และออกศึกษาจากปฏิบัติ ออกเดินป่าพญความยากลำบาก เจอ เสือ ช้าง ฟนตก แดดเปรี้ยง บาดเจ็บถึงเลือดเนื้อ ได้เรียนรู้วิชาปาฏิหาริย์ เช่น วิชา ย่นระยะทาง ขณะเดียวกันท่านก็เรียนรู้เรื่องชีวิตทางโลกผ่านเรื่องราวความรักที่ทำให้ท่านเข้าใจและตระหนักถึงเรื่องสัจธรรมทางโลก

Latitude 6



Latitude 6 ละติจูดที่ 6

Director: Thanadol Nualsuth
Drama, UCI Media

Cast: Peter Corp Dyrendal, Prissana Kampusiri, Natcha Jantapan, Pakin Bowonsirilak, Chinaridee Anupongpichart

Ton, a Buddhist bank clerk and sometime musician, is transferred to Pattanee with FaiFoo, his lovely niece. He meets Fah, a Muslim teacher in FaiFoo's elementary school and falls fast for her. But Fah's father, Mr.Hudson, does not want his daughter to talk to men in other religions. Meanwhile, Chareef, a young school Pencak Silat athlete, is training hard in order to win over his friend Kosern and giving less attention to Fern, a close friend of him. During a celebration, Mr.Hudson falls unconscious so Fah has to step up and take his place. With his friends trying to bring him back to work as a songwriter/musician, Ton feels like he must choose where his heart really is.

ต้น หนุ่มแบงค์ไทยพุทธ ย้ายมาทำงานที่ปัตตานี พร้อมกับ ฟายฟู หลานสาววัยน่ารัก และต้นไปตกหลุมรัก ฟา ครูสาวชาวมุสลิมในโรงเรียนประถมของฟายฟู โดยมีอุปสรรคสำคัญของคือ ครูอัฒัน พ่อของฟาครูสอน ศาสนามุสลิมที่เคร่งครัดมาก และไม่ต้องการให้ฟายยุ่งเกี่ยวกับหนุ่มนอกศาสนา อีกด้านหนึ่ง ชารีฟ เด็กหนุ่ม นักกีฬาบราซิลของโรงเรียนกำลังพยายามฝึกซ้อมอย่างหนัก เพื่อที่จะเอาชนะ กอเซ็ม คู่แข่งตลอดกาล ของเขาให้ได้ ในการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนจังหวัดที่ใกล้จะมาถึง จนลืมเอาใจใส่เพื่อนสาวคนสนิท อย่าง เฟิร์น เธอแอบตามไปดูอยู่ห่างๆ และเห็นชารีฟพลาดท่าแพ้ แต่เธอก็ไม่กล้าที่จะเข้าไปปลอบเขาแม้แต่น้อย วันหนึ่ง ต้นตัดสินใจกลับมายุ่งงานกับเพื่อนนักดนตรีที่กรุงเทพฯ จนกระทั่งในวันเฉลิมฉลองมัสยิด ครูอัฒันล้มหมดสติลง ที่บ้านก่อนวันงาน และฟาเป็นเพียงคนเดียวที่ต้องสานต่องานที่พ่อได้ริเริ่มไว้ ในตอนนั้นเอง ต้นก็ได้คำยืนยันจาก เพื่อนนักดนตรีที่กรุงเทพฯ ให้กลับไปเล่นดนตรีด้วยกันอีกครั้ง และเขาก็ต้องเลือกในสิ่งที่หัวใจของเขาต้องการที่สุด

Love H2O

คุณเคยมีความรักใช่ไหม ?



ไม่ว่าใครก็ทำได้
เพราะเป็นคือ
ทำไม่ตาย
ของความรัก

ทำไมไม่ลองดูสิ
ความรักมันดี
ทำไมไม่ลองดูสิ
ความรักมันดี

ทำไมไม่ลองดูสิ
ความรักมันดี
ทำไมไม่ลองดูสิ
ความรักมันดี

Love H2O คน อกหัก Khon Ok Hak

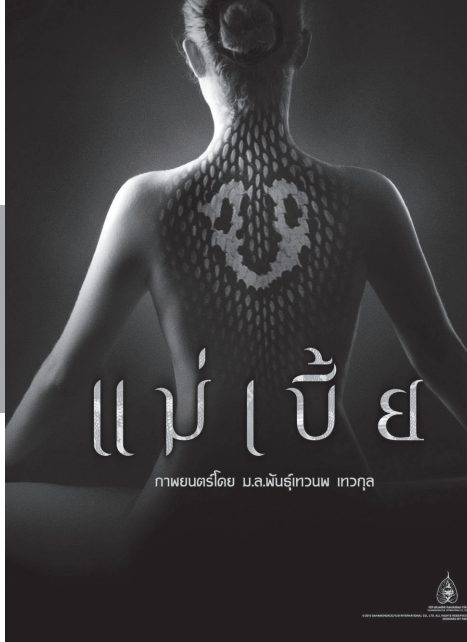
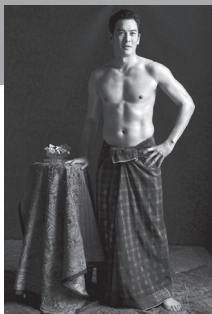
Director: Sutthasit Dejintarak
Romantic Comedy, Mono Film

Cast: Ananda Everingham, Nawin Yavapolkul, Toni Rakkaen, Natpapat Thanatonmaharat, Nusrorn Maneetet

Nam owns “H2O”, a love magazine, which she co-founded with her boyfriend Oh. They plan to marry soon, but, out of the blue, Oh calls to let her know that he is marrying another girl on Valentine's Day. Even though her bound-to-be-perfect life suddenly stumbles, Nam cannot let emotions get better of her. In other words; being a columnist specialized in the matter of love, she cannot let people know that she's dumped and heart-broken. As Oh's wedding draws closer, Nam decides to ruin his pride by showing up with another man. She ends up with three guys to choose and a real headache.

เรื่องราวของน้ำ สาวสังคมเจ้าของนิตยสารเกี่ยวกับความรัก H2O ที่ทำร่วมกับแฟนหนุ่มโอ โดยทั้งคู่มีแผนจะแต่งงานกันเร็วๆ นี้ แต่เรื่องราวกลับตาลปัตร เมื่อโอโทรมาบอกเลิก แคมยังไปแต่งงานกับสาวใหม่ ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ ชีวิตที่กำลังจะสมบูรณ์ของน้ำพังทลายลงในพริบตา แต่เพราะน้ำที่เป็นทั้งเจ้าของและคอลัมนิสต์ความรัก จึงทำให้ไม่สามารถบอกคนอื่นได้ว่าอกหักเสียเอง เธอจึงหาวิธีแก้เผ็ด ด้วยการหาหนุ่มควงไปเยี่ยมในงานแต่งงานของเขา และนั่นเป็นเหตุให้เธอได้มาพบกับ 3 หนุ่ม คือ โปรตุเกสเซอร์รายการทีวี คุณโอม นักธุรกิจหนุ่มหล่อ และ โจ เจ้าพนักงานกุหลาบชาวไทย ประจำถิ่น น้ำจะเลือกควงใครไปเยี่ยมแฟนเก่า และเมื่อ 1 หญิง 3 ชาย ต้องเพิกฤตหนักัน เรื่องยุ่งยากก็บังเกิดขึ้น

Mae Bia



Mae Bia แม่เบี้ย

Director: Bhandevanov Devakula
Erotic/Mystery/Drama, Sahamongkolfilm International

Cast: Shahkrit Yamnam, Jirawit Pongpajit

Based on the novel of the same name by S.E.A Write Award winner Wanich Jarungkitanan, *Mae Bia* tells a complicated story of love and lust, involving a man, a woman, an exotic Thai-style house quietly located by the river, with the mysterious and scary presence of a cobra.

Having lately adapted Usana Plerngtham's *Jan Dara* and Mai Muangderm's *The Scar* onto the screen, using Bangkok of some 70 years ago as the backdrop, Bhandevanov Devakula now turns to a more contemporary fiction. *Mae Bia* has got cinematic treatment twice, in 1989 and 2001.

Note: Pictures of Shahkrit Yamnam shown are from a costume-testing session, not from the movie.

จากบทประพันธ์ของ นักเขียนซีไรต์ “วานิช จรุงกิจอนันต์” ที่ถ่ายทอดเรื่องราวในเชิงพิศวาสมาตกรรม ที่เจาะลึกถึงจิตใจของมนุษย์ที่เต็มไปด้วยความอ่อนไหว เปราะบาง โอบอุ้มไปด้วยความรักความต้องการ ที่ยากจะหยั่งถึง ทั้งสืกลับซับซ้อนและน่าหวาดสะพรึง เรื่องราวความสัมพันธ์ของ แม่ลา ทนุงสาว ที่มีเพื่อนปมบางอย่างที่ผูกพันเกี่ยวกับงู, ชนเชล และงูเห่า ที่ต่างมาผูกโยงเกี่ยวข้องกัน ณ เรือนไทยริมน้ำหลังหนึ่งในจังหวัดสุพรรณบุรี



Questions in the Rain



Questions in the Rain เมื่อฝนหยดลงบนหัว Mua Fon Yod Long Bon Fah

Director: Nitchapoom Chaianan
Drama, Wayufilm Production

Cast: Nana Thawornpan, Woramon Nokkaew, Thanavet Laksanasuthi, Ekapat Wanichwisitpong, Ananta Changkham

From the director of *My Bromance* [2014], *Questions in the Rain* is a gay-themed, coming-of-age drama that comprises three short stories. Each of them has content and character connection, and all of them are based on true stories. It mainly talks about love of teenagers when they're in the most crucial time of their lives. The first one named "The Pink Handkerchief", the second one "Patricide", and the third one "When Raindrops Fall on Your Head". The latter is also the name of the film in Thai language.

ภาพยนตร์ขนาดยาวที่ประกอบด้วยบทสั้น 3 เรื่องร้อยเรียงต่อกัน ทั้งสามเรื่องจะมีเนื้อหาและตัวละครที่เกี่ยวข้องกัน ที่สำคัญคือเนื้อหาของทั้งสามเรื่องที่สร้างจากเรื่องจริง ว่าด้วยเรื่องราวความรักของวัยรุ่นในช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต โดยบทสั้นเรื่องแรกมีชื่อเรื่องว่า ฟ้าขีดหน้าสีชมพู, เรื่องที่สอง ปดุมบาท และเรื่องที่สาม เมื่อฝนหยดลงบนหัว

Red Wine in the Dark Night



Red Wine in the Dark Night

คินนิน

Khuen Nun

Director: Thanwarin Sukhapisit

Cast: Pongsatorn Sripinta, Steven Furer, Kistachapon Tananara, Nonthapat Intarasuan, Suttinut Uangtrakul, Sakdinan Chusawan, Pachara Kuekanjanaporn

Tanwarin Sukhapisit has a bachelor's degree in humanities from Khon Kaen University where she studied French and English languages. She has made many personal short films since 2001, starring herself in all of them. This series of shorts was invited to screen at many venues around the world, including two at the Clermont-Ferrand Short Film Festival. She worked as a professional casting director and acting coach for many studio and independent films while continuing to direct her own shorts. In 2010 she made her feature directorial debut, co-directing *Still* [aka *Tai Hong*], a hit horror. But in the same year, her first solo outing as film director, *Insects in the Backyard*, with its story about a widowed father who becomes "big sister" to his son and daughter, got banned from the Censor Board. She went on to direct more films, with the wonderful *It Gets Better* [2012], again about a gay father, considered the best of the lot.

Tanwarin's determined to make *Red Wine in the Dark Night* a 18+ gay-themed drama, and this time is sure that it will not get banned, even if it might be a bit more explicit than his previous efforts.

ภาพยนตร์เกี่ยวกับสัมพันธ์รักระหว่างชายกับชาย จากพี่กำกับ ธันวรินทร์ สุขะพิสัย ซึ่งผลงานเรื่อง *Insects in the Backyard* ของเขา ถูกห้ามฉายในปี 2553 ธันวรินทร์ยืนยันว่าเขาต้องการทำ "คินนิน" เป็นหนังเรก 18+ เกี่ยวกับเกย์ และเชื่อมั่นว่าจะไม่มีปัญหาถูกห้ามฉายอีกอย่างแน่นอน





Tong-Pong: Lost In Seoul



Tong-Pong: Lost In Seoul
อตุย ตะขอบฟ้า
Chalui Tae Khob Fah

Director: Adirek Watthaleela, Suchat Makkawiman
 Comedy, Transformation Films

Cast: Nachat Jantapan, Jessie M Mekvetha, Nichkhun Horvejkul

“Tong” and “Pong” are best of friends. They have nothing but the dream of becoming superstars. But no matter how much they have tried, they always get rejected. The two meet “Tukta”, the girl who just moved in the area. When they realize that Tukta likes singer, they start pursuing their old dream of becoming a superstar once again with a help from a friend, “Tueng”. Tueng suggests that the only way to win over Tukta is to be K-pop idols in Korea like “Nichkhun”. So Tong and Pong have a chance to pursue their dream in Korea. But, bad luck seems to follow them wherever they go. They lose all their money and passports. But that give them a chance to meet various people. One of them is “Meehwa”, a Thai-Korean girl that looks a lot like Tukta, who helps them getting by in Korea. And with her help, they decide to keep on fighting for their dream even when all the odds are against them.

“โต้ง” กับ “ป่อง” สองคู่ซี้ที่มีดนตรีอยู่ในหัวใจ อยากรับเป็นนักร้องนักดนตรีอาชีพ แต่ไม่ว่าพวกเขาจะพยายามแค่ไหน ก็ยังไม่ได้แค่ความฝัน จนวันหนึ่งโต้งป่องบังเอิญไปเบียดบังกับ “ตุ๊กตา” สาวน้อยที่เพิ่งย้ายมาอยู่ในซอยใกล้ๆ กัน ทั้งคู่ตัดสินใจแหกคอกไปหาความฝันเดิมอีกครั้ง ในยุคที่กำลังจะให้เป็นสาว ๆ ก็ต้องเคป๊อเท่านั้น โต้งกับป่องมีโอกาสนอกไปทั้ง CJYP ค่ายดนตรียักษ์ในเกาหลี และได้เจอกับนิชคุนด้วย รวมถึงเจอกับสารพัดปัญหาและเรื่องราวพีคที่ ผิดทาง ผิดวัฒนธรรม จนถึงขั้นพิชิตใจกันเองเมื่อ “มีฮา” สาวเกาหลีน่ารักโผล่มาสร้างทั้งความสดใสและความสับสนให้กับทั้งคู่



Government Sectors & Film Organizations

**The National Film and Video Board Secretariat Office,
The Office of Permanent Secretary, Ministry of culture**
666, Boromraj Chonnanee Rd., Bang Plad, Bang Bamru, Bangkok 10700,
Thailand
Tel: +66 2 422 8730 **Fax:** +66 2 422 8731

Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture
666 Baromrajchonanee Road, Bangplad, Bangkok 10700, Thailand
Tel: +66 2422 8819-20 **Fax:** +66 2422 8821
<http://www.ocac.go.th>

National Film Archive

93 Moo 3 Bhuddamonthol Soi 5, Bhuddamonthol, Nakornpathom 73120, Thailand

Tel: +66 2482 2013-5 **Fax:** +66 2482 2013-5 ext. 116 **E-mail:** nfat@ji-net.com

<http://www.nfat.org>

Thai Film Director Association

302/42-43 Baan Suan Sue Trong, Ladprao Soi 71, Wangthong-lang, Bangkok 10310, Thailand

Tel/Fax: +66 2690 8026 **E-mail:** nucci_chai@thaifilmdirector.com

<http://www.facebook.com/thaifilmdirectorpage>

Thai Film Foundation

50/17 Salaya-Nakornchaisri Road, Bhuddamonthol, Nakornpathom 73170, Thailand

Tel: +66 2800 2716 **Fax:** +66 2800 2717 **E-mail:** thaifilm@jinet.com

<http://www.thaifilm.com>

Thai Motion Picture Industry Association

253 Soi Ongkarak 9 (Bangkrabue), Samsean Road, Dusit, Bangkok 10300, Thailand

Tel: +66 2243 5991 **Fax:** +66 2243 5991

Thailand Film Office

Tel: +66 2219 4010-7 **Fax:** +66 2216 6656, +66 2216 5637 **E-mail:** film@thailandfilmoffice.org

<http://www.thailandfilmoffice.org>

Production Companies & Distributors

96 Film

1/53 Soi Ladprao 101, Ladprao Road,
 Wangthong-lang, Bangkok 10310, Thailand
 Tel: +66 2348 0296 Fax: +66 2348 0296
 E-mail: action_9film@yahoo.com

A.G. Entertainment

14/31 Moo 10, Soi S.K. Wong Waen Road,
 Bangkok 10150, Thailand
 Tel: +66 2249 7212-4 E-mail: audigraphics@
 hotmail.com

Apichamanee

2/1 Ladprao 101 Soi 53, Ladprao Road,
 Klongjan, Bangkok. Bangkok 10310, Thailand
 Tel: +66 2138 8956
 www.facebook.com/Apichamanee

Baa-Ram-Ewe

302/42-43 Ladprao 71, Wangthonglang,
 Bangkok 10310, Thailand
 Tel: +66 2913 2233 Fax: +66 2931 2709
 E-mail: babkk@yahoo.com

Bangkok Film

23 Soi Supharuam, Bangkok-Nonthaburi Road,
 Bangsue, Bangkok 10800, Thailand
 Tel: +66 2586 9292, +66 2585 0235
 Fax: +66 2910 7169
 E-mail: bpakdeevijit@yahoo.com

Bhin Boom Business

333/85-86 Muban Krisna, Soi Kingkaew 14/1
 Mu2, Kingkaew Road, Tambon Raja Dewa,
 Bangplee, Samut Prakarn 10540, Thailand
 Tel: +66 2183 8186-9 E-mail: bhinboom@
 gmail.com

Cinecolor Lab

40/19 Soi 42 Viphavadee Road, Ladprao,
 Jatujak, Bangkok 10320, Thailand
 Tel: +66 2941 0292 Fax: +66 2561 3679

Cinemasia

73/5 Soi Ladprao 23, Ladprao Road,
 Ladprao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand
 Tel: +66 2939 0693-4 Fax: +66 2939 0695
 E-mail: office@cinemasia.co.th

Cinematic Studio

1876 Moo 6, Sukhumvit Road, Samrong-nua,
 Samut Prakarn, 10270, Thailand
 Tel: +66 2754 1723 Fax: +66 2754 1723

Coliseum Intergroup

47 Soi 5 M. Lamthong 2 Pattanakarn 28
 Road, Suanluang, Bangkok 10250, Thailand
 Tel: +66 2319 6146-7 Fax: +66 2319 6145,
 +66 2314 4989

Coliseum Film

365/27-8 Soi Phayanak, Phayathai, Rajthevi,
Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2611 0710-12 Fax: +66 2611 0713

Come On Sweet Film

45/16 Muban Petch-amphai, Klongsam,
Klong-luang, Pathum Tani 12120
Tel: +66 2684 1252, 08 6791 7951
Fax: +66 2684 1254
www.comeonsweet.co.th

De Warrenne Pictures

43/10 Soi Phaya Piren, Rama IV Road,
Thungmahamek, Sathorn, Bangkok 10120,
Thailand
Tel: +66 2249 2331-2 Fax: +66 2249 9904

Digital Onpa International PCL

43/4 Trok Nokkhet, Leab Maenam Chaophraya
Road, Chongnonsee, Bangkok 10120, Thailand
Tel: +66 2681 5388 ext. 1489 Fax: +66
2681 6715

Electric Eel Films

15/6 Soi Pipat [Silom 3], Bang-rak, Bangkok
10500, Thailand
Tel: +66 2662 2869

Eau Cinema Co.,Ltd

142/6 Lat Phrao Road, Wangthonglang,
Bangkok 10300, Thailand
Tel: (085) 998-7788, Fax: +66 2530 2178
<https://www.facebook.com/bongsaranoun>

Extra Virgin

15/67 Soi Chokchai Ruammit Vibhavadi
Rangsit Road, Bangkok 10900, Thailand
Tel: +66 2277 0824 Fax: +66 2277 0825
E-mail: office@extravirginco.com
www.extravirginco.com

Feeling Film

317 Ladprao 87, Wangthong-lang, Bangkok
10310, Thailand
Tel: +66 2931 3223 E-mail: feelingfilms@gmail.com

Film Bangkok, Chalermthai Studio

E-mail: nucci_chai@filmbangkok.com

Film Frame Productions

101 Soi Phaholyothin 33, Phaholyothin Road,
Ladyao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand
Tel: +66 2939 5667 Fax: +66 2939 5667
E-mail: info@filmframeproductions.com

Film Hansa

73/5 Soi Ladprao 23, Ladprao Road, Ladyao,
Jatujak, Bangkok 10900, Thailand
Tel: +66 2939 0693-4
Fax: +66 2 939 0695
E-mail: office@cinemasia.co.th

Five Star Production

61/1 Soi Taweemitr 2, Rama 9 Rd.,
Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2246 9025-9 Fax: +66 2246 2105

Forfilms

18/122 Soi Naknivas 12 (Umakorn), Ladprao
 71, Ladprao, Bangkok 10230, Thailand
 Tel: +66 2530 2316 Fax: +66 2530 2486

Golden A Entertainment

111/110 Rajdamnern Condominium, Nakon-
 sawan Rd., Watsomanas, Pomprab, Bangkok
 10100 Thailand
 Tel: +66 2281 3996 Fax: +66 2281 3986
www.golddena.com

GTH (Gmm Tai Hub)

92/11 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee),
 Sukhumvit Road, Klongton-nua, Wattana,
 Bangkok 10110, Thailand
 Tel: +66 2662 3404 ext.125 and 126
 Fax: +66 2662 3405
 E-mail: phailin@gmmtaihub.com, ruedee@gmmtaihub.com

HandMade Distribution Co.,Ltd

25/4 Soi Saladaeng1 Rama IV Rd. Silom,
 Bangrak, Bangkok 10500, Thailand
 Tel: +66 2632-4546, Fax: +66 2636-3434
www.facebook.com/HandmadeDistribution

Happyland Studio

97-98 Sintorn Village Soi 15, Happy Land,
 Bangkapi, Bangkok 10240, Thailand
 Tel: 0 1867 3366 E-mail: eatdog29@yahoo.com

IPM FILMS

Amornpan Building 1, Ratchada Soi 7,
 Bangkok 10400, Thailand
 Tel: +66 2245 6216 Fax: +66 2245 6216
 E-mail: ipmfilms_orangie@hotmail.com

Kantana Group

333/3 Ractchadaniwet Soi 19, Pracha-Uthit
 Road, Huay Kwang, Bangkok 10320, Thailand
 Tel: +66 2275 0046 Fax: +66 2275 4530 -1

Kick The Machine

44/17 Ladprao 15, Jatujak, Bangkok 10900,
 Thailand
 E-mail: kickthemachine@softhome.net <http://www.kickthemachine.com>,

Klongchai Pictures

314 Trimitr Road, Talardnoi, Sumpunthawong,
 Bangkok 10100, Thailand

Local Color Films

3/9 Ram Indra 26, Ram Indra Road,
 Tharaeng, Bangkok, Bangkok 10230, Thailand
 Tel: +66 2943 7714 Fax: +66 2943 6022
www.localcolorfilms.co.th

M Pictures

234 Suzuki Avenue Building (Rachayothin)
 13th Floor, Ratchadapisek Road, Ladyao,
 Jatuchak, Bangkok 10900 Thailand.
 Tel: +66 2512 0300 Fax: +66 2512 0301-2
www.mpictures.co.th

M Thirty Nine

20 Soi Phaholyothin 29, Phaholyothin Road,
 Ladprao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand
 Tel: +66 2511 5811-4 Fax: +66 2551 5810
 E-mail: mthirtynine@gmail.com

Mahagan Films

916/10 Sukhumvit 55, Klongton Nue,
Wattana, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2714 1656-7 Fax: +66 2714
1655 E-mail: contact@mahaganfilms.com

Media Standard

840/5 Wongsawang Road, Bangsue, Bangkok
10800, Thailand
Tel: +66 2556 1366-7 E-mail: wallapa28@yahoo.com

Mono Film

200 Jasmine International Tower 17th Floor,
Moo 4, Chaengwattana Road, Pakkred,
Nonthaburi 11120, Thailand.
Tel: +66 2502 0700 Fax : +66 2584 5155
<http://www.monopictures.com/>, info@monopictures.com

Movie Walk International

28 Charoen Nakorn 64, Charoen Nakorn
Road, Bukhalo, Thonburi, Bangkok 10600,
Thailand
Tel: [Mobile] 08 1252 3005

N-do Production

15 Soi Thakham 4, Yak 3-4, Samae-dum,
Bangkhuntien, Bangkok 10150, Thailand
Tel: +66 2895 6977
www.facebook.com/n.do.production

NGR

1 Soi Sannibat-thesbal, Rajdapisek Road,
Chankasem, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand
Tel: +66 2513 2644 Fax: +66 2512 5535
E-mail: marketing.ngr@gmail.com

Oriental Eyes

482 Ratchadapisek 26, Samsen Nok, Huay
Kwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2541 4193-6 Fax: +66 2541 4197
info@orientaleyes.co.th

Oriental Post

333/3 Ratchadaniwet Soi 19, Pracha-Uthit
Road, Huay Kwang, Bangkok 10320, Thailand
Tel: +66 2274 2497-2 Fax: +66 2274 2054

Phranakorn Film

202/13 Soi Pravit Lae Phuen, Prachachuen
Road, Ladyao, Jatujak, and Bangkok 10900,
Thailand
Tel: +66 2953 9250 Fax: +66 2953 9251

Pop Pictures

504/23 Pracharat Bumpen Road, Samsen
Nok, Huay Kwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2691 6770 www.pop-pictures-ltd.com

Pla Pen Wei Thuan Nam Group

39/100 Ratchadapisek-Thapra Road, Talad Plu,
Thonburi, Bangkok 10600, Thailand
Tel: 08 1567 3710 08 4756678 plapen@hotmail.com, www.plapenfilm.blogspot.com

Prommitr International Production

52/25 Moo 8 – Mooban Sriwara, Srinakarin
Road, Sapansoong, Bangkok 10250, Thailand
Tel: +66 2736 2300-3 Fax: +66 2736
2304 E-mail: kuna@bkk2.loxininfo.co.th

Ram-Indra Lab

100/321-322 Ramintranivet, Ramintra Road
 (K.m.7), Kannayao, Bangkok 10230, Thailand
 Tel: +66 2510 9403, +66 2510 6072
 Fax: +66 2519 4282

Right Beyond Co., Ltd.

111/1 Nawasorn Tower, Praram 3 Road,
 Bangkholeaw, Bangkok 10120, Thailand
 Tel: +66 2689 2888, +66 2689 2999
 Fax: +66 2689 2444

Sahamongkolfilm International

55/5 Soi Paholyothin 2, Paholyothin Road,
 Samsennai, Payathai, Bangkok 10400,
 Thailand
 Tel: +66 2279 2555

SC International Pictures

1st Floor, 56 Brewer Street, London, W1F 9TJ
 Tel: +44 (0)20 7287 1900
<http://www.scfilmsinternational.com/> <https://www.facebook.com/SCFilmsInternational>

Siam Film Development [SFD]

1250 Charansanitwong 65, Bangplad, Bangkok
 10700, Thailand
 Tel: +66 2886 5253-7 Fax: +66 2434
 1912 www.siamlab.com

Song Sound Production

375/350 Sathu Pradit 14, Chong Nonzee,
 Yannawa, Bangkok 10210, Thailand
 Tel: +66 8981 1518 Fax: +66 2374 7932

Sorana Entertainment

9 Soi Ramkhamhaeng 12, Huamark,
 Bangkok, Bangkok 10240, Thailand
 Tel/Fax: +66 2328 8283-4 E-mail: sora-
 naent@hotmail.com

Sparta Film

15/61 Soi Chinnakhet 1/33, Thungsonghong,
 Laksi, Bangkok 10210, Thailand
 Tel: +66 2954 0733 – 5 Fax: +66 2434
 1912 -5 ext. 1
 E-mail: deenan2008@hotmail.com

Subparod Post

5 Nakanivas 12, Nakanivas Road, Ladprao,
 Bangkok 10230, Thailand
 Tel: +66 2530 2898 Fax: +66 2530 2898

Studio Bangkok

49/25 Changwattana Road, Bangpood,
 Pakkret, Nonthaburi 11120, Thailand
 Tel: +66 2584 1667-71 Fax: +66 2584
 1672 E-mail: admin@studiobangkok.com

Studio Ganjab

15/61 Soi Chinnakhet 1/33, Thungsonghong,
 Laksi, Bangkok 10210, Thailand
 Tel: +66 2954 0733 – 5 Fax: +66 2434
 1912 -5 ext.1

Talent 1 Movie Studio

4 Soi Sukhumvit 36, Napasap Yak 2,
 Sukhumvit Rd., Klongton, Klongteay, Bangkok
 10110, Thailand
 Tel: +66 2261 7899
 Fax: +66 2261 7890

Tanadnung Film

3/449 Lat Phrao Wang Hin Soi 68, Lat
Phrao, Bangkok, Thailand
Tel: 090-661-8821

The Action Film

497 Moo 10, Soi Ladprao 101, Ladprao
Road, Wongthonglang, Bangkok 10310,
Thailand
Tel: +66 2769 8141-2 Fax: +66 2769
8142 E-mail: action_9film@yahoo.com

Transformation Films

6, Soi Nak Niwat 12 , Nak Niwat Road, Lat
Phrao , Lat Phrao, Bangkok 10230, Thailand
Tel: +66 2932-5600, Fax: +66 2932-5600
<http://transformation-films.com/>
info@transformation-films.com

Triton Film

26 Sukhumvit 31, Sukhumvit Road,

Klongton-nua, Wattana, Bangkok 10110,
Thailand

Tel: +66 2662 2777 Fax: +66 2662 2666
www.tritonfilm.com

Vertical Films

21/13 Soi Sukumwit 4, Klongtoei Road,
Klongtoei, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 89 728 9411, +66 89 811 5186
Fax: ++66 2662 2869

Wave Pictures

3199 Maleenont Tower Floor 15, Rama 4
Road, Klongton , Klongtoey, Bangkok 10110
Thailand
Tel: +66 2262 3163 Fax: +66 2262 3173

Wayufilmproduction

1/3 Chotana Rd., Soi 22, Tumbon Chang-
puek, Amper Muang, Chiang Mai 50300,
Thailand
Mobile: 089 166 0341 <https://www.facebook.com/Wayufilm>

INDEX

2538 Alter Ma Jeep	85
3 A.M.3D: Part 2	16
4 Kings	17
1448 Love Among Us	18
Ananta: Light of Hope	82
Bittersweet Chocolate	19
Black Death, The	87
Bong Srolanh Oun	88
Born To Be Yai	20
By the River	21
Call Me Bad Girl	22
Cat A Waab	89
Cheer Ambassadors, The	23
Chiang Khan Story	24
Concrete Clouds	25
Couple, The	26
Crazy Love	106
Dangerous Boys	27
E-SAN Indy	28
E-SAN New Old Songs	107
End, The	29
Eyes Diary, The	30
Fah Gam Toh	31
Feel Good	90
Fin Sugoi	32
Gang Preed	33
Ghost Coins	34
Ghost Ships	108
Hong Hoon	35
I Fine Thank You Love You	36
Iron Ladies Roar!	37
Isthmas, The	91
Tong Peng Lost in Seoul	48
Kankai Khai Phamai	38
Khun Pan	109
Krue To	110
Last Executioner, The	39
Latitude 6	111
Legend of King Naresuan, Part 5: Elephant Battle	40
Legend of King Naresuan, Part 6:	40
The End of Hongsa	92
Love Confession	93
Love's Coming	41
Love H2o	112
Love is through	59
Love is	94
Love On The Rock	42
Love Slave	43
Mae Bia	113
Make Me Shudder 2: Mae Nak Horror 3D	44
Make Me Shudder 3	95
Master, The	45

INDEX

Miss Happy	96
Mother	46
Mun Pleaw Mak	47
Muay Jin Din Kong Lok	48
My Bromance	49
My House	50
Myanmar in Love in Bangkok	51
Mystic Blade	52
Namo OK	53
One Ticket, The	54
O.T. Ghost Overtime	55
Parallel, The	56
Peun Keed Sen Tai	98
Pob Na Pluak	57
Postcard from Nowhere	97
Promise, The	58
Question in the rain	114
Return, The	59
Red Wine in the Dark Night	115
Rock Angels	60
Ror Door Khao Chon Phee	61
Running with My Love Sucker	62
Sam Untarai	63
Scar, The	64
She Devil	65
Single Lady	100
Skin Trade	101
Sming	66
So Be It	67
Somboon	68
Songs of Rice, The	102
Spell	69
Spirits War	70
Sriphanonchai 555+	71
Still	72
Sur-Real	73
Swimmers, The	74
Teacher and Student	75
Teacher's Diary, The	76
Threesome	77
Timeline	78
Tong-Pong: Lost in Seoul	116
Under the Mask	103
Unreasonable Man, The	79
Until Now	80
Vengeance of the Assassin	81
Village of home	82
W	83
Yes or No 2.5 – Love You, Baby	104

