



# THAI FILM DIRECTORY 2017 - 2018



Ministry of Culture  
กระทรวงวัฒนธรรม

# THAI FILM DIRECTORY 2017 - 2018



Ministry of Culture  
กรมวัฒนธรรม

**Publisher:** Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture  
10 Tiamruammit Rd., Huai Khwang, Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2209 3519-20 **Fax:** +66 2209 3522

**E-mail:** movie0204.1@gmail.com, m.culmovie@gmail.com

**Facebook:** Content Thailand

**Editor:** Alongkorn Klaisikaew

**Art Director:** Job Quality

@ Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture, May 2018



# CONTENTS

003	Message from Chairman, The National Audio-Visual Committee
005	Foreword by the Minister of Culture
007	Thai Cinema in 2017: An Overview
013	2017 Top Grossing Thai Films
014	2016 Thai Film Industry by the Numbers
016	All-time Top Grossing Thai Films
017	2017 Releases
069	2018 Releases (January-May)
091	Selected Future Releases
101	Thai Films at 71 <sup>st</sup> Cannes Film Festival
104	Experienced Co-production Producers
105	Film Organization & Company Addresses
112	Index

## สารจาก นายวิญญู เครืองาม

### รองนายกรัฐมนตรี

### ประธานกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

ปัจจุบันอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของไทยนับเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมที่มีความสำคัญ และเป็นกลไกที่มีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ โดยเฉพาะการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ซึ่งการเติบโตทางเศรษฐกิจของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ส่งผลให้ขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศด้านต่าง ๆ มีผลที่ดีขึ้นตามไปด้วย ในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา รายได้ของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยมีมูลค่ารวมไม่ต่ำกว่า ๒๙,๔๘๗ ล้านบาท โดยยังไม่รวมมูลค่าการใช้ง่ายเพื่อการบริโภคทางอินเทอร์เน็ต ซึ่งมูลค่าดังกล่าวยังเชื่อมโยงต่อการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจแก่อุตสาหกรรมสาขาอื่น ๆ ด้วย อาทิ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว อุตสาหกรรมสินค้าและบริการ อุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ อุตสาหกรรมเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ฯลฯ นอกเหนือจากมูลค่าทางเศรษฐกิจของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยจะเติบโตอย่างต่อเนื่อง อุตสาหกรรมแขนงนี้ยังทำหน้าที่ส่งเสริม ถ่ายทอด และสร้างภาพลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ค่านิยม เอกลักษณ์ของไทยผ่านศิลปะภาพยนตร์ โดยในปีที่ผ่านมา ภาพยนตร์ไทยจำนวนมากไม่น้อยได้รับความนิยมจากผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วโลก และภาพยนตร์ไทยยังได้รับรางวัลจากเวทีประกวดภาพยนตร์ระดับนานาชาติอีกด้วย

คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติได้ร่วมมือกับทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในการผลักดันอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้ก้าวสู่การเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของอาเซียน และเป็นที่ยอมรับของตลาดโลก ตามยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ซึ่งหนังสือกำเนียบภาพยนตร์ไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑ ที่จัดทำขึ้นนี้จะเป็นการอำนวยความสะดวกต่อการสืบค้นข้อมูลผลงานภาพยนตร์ไทยในแง่มุมต่าง ๆ

กระผม ในฐานะประธานกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือกำเนียบภาพยนตร์ไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑ เล่มนี้เป็นฟันเฟืองเล็ก ๆ ชิ้นหนึ่งที่มีส่วนช่วยให้คนในแวดวงอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยสามารถนำข้อมูลไปใช้และร่วมกันพัฒนางานวงการภาพยนตร์ไทยให้ก้าวไปถึงจุดหมายตามที่วาดหวังไว้ร่วมกันได้

(นายวิญญู เครืองาม)

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ



## Message from Wissanu Krea-ngam

Deputy Prime Minister  
Chairman, The National Audio-Visual Committee

Thai film industry has long been one of major driving forces for the international competitiveness in the field of business under Creative Economy umbrella. In 2016, the total value of the film industry, official record was 23,347 million baht (\$707 million), excluding online platform consumption. Besides, the primary value of its industry, this contributes to highly revenue in related industries, such as tourism, manufacturing and services, information technology, fashion and etc. Furthermore, Thai cinema plays a vital role to promote the country's cultural image, ways of life, social norms, and identity, through the art of moving image. Last year, a number of Thai movies were warmly received by audiences from different parts of the world and many Thai films have consistently won prizes at international film festivals.

The National Audio-Visual Committee in cooperation with all stakeholders proceed the 3<sup>rd</sup> phase (2017-2021) of the national strategy in promotion of Thai movies to enhance Thai film industry to both local and global markets. Thai Film Directory 2017-2018 is intended to be a record of Thai filmmaking activities for Thai and international film communities as well as academicians who are interested in Thai films.

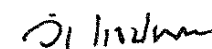
Finally, I hope that Thai Film Directory 2017-2018 will serve as the accurate database of Thai film industry as your desired goal.

Wissanu Krea-ngam  
Deputy Prime Minister  
Chairman, The National Audio-Visual Committee

## คำนำ

กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของประเทศ ได้บูรณาการและขับเคลื่อนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ระยะที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ ภายใต้ตราสัญลักษณ์ "CONTENT THAILAND" เพื่อส่งเสริมและพัฒนาตลาดภาพยนตร์และวิดิทัศน์เชิงรุกทั้งในและต่างประเทศ ได้รวบรวมข้อมูลภาพยนตร์ไทยจัดทำเป็นหนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑ ซึ่งเป็นภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายเผยแพร่ตลอดทั้งปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ถึงเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ประกอบด้วย รายชื่อภาพยนตร์ ประเภทภาพยนตร์ รายชื่อทีมงานผลิตภาพยนตร์ ข้อมูลติดต่อหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย รวมทั้งสถิติที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพื่ออำนวยความสะดวกการนำไปใช้ประโยชน์ของทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

กระทรวงวัฒนธรรมขอขอบคุณภาคีเครือข่ายต่าง ๆ ทั้งหน่วยงานภาครัฐและหน่วยงานภาคเอกชน ที่สนับสนุนข้อมูลสำหรับการจัดพิมพ์หนังสือฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑ ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์แก่บุคลากรในวงการภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของไทยและผู้สนใจ ในการนำไปใช้อ้างอิงเชิงวิชาการ การติดต่อเจรจาธุรกิจ ตลอดจนการประกอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยตามวัตถุประสงค์ของแต่ละหน่วยงานต่อไป



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)  
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม



## Foreword

The Ministry of Culture as Thailand Audio-Visual Promotion and Dissemination Agency cooperated with related government organizations, film and digital content's associations as well as private sectors to drive the 3<sup>rd</sup> phase (2017-2021) of the national strategy of Thai audio-visual promotion under the brand "CONTENT THAILAND". This aims to support, develop and promote Thai moving image industry to both domestic and international markets. This book, Thai Film Directory 2017-2018, has compiled the key information of Thai films that have been released in year 2017 to April 2018, including title, genre, cast and crew, contact point, as well as statistic numbers of the industry.

The Ministry of Culture would like to express gratitude toward all public and state partners who provided information to complete this publication. We hope that Thai Film Directory 2017-2018 will be useful for international film professionals, scholars as well as for all activities that aim to promote Thai audio-visual industry according to the objective of each organization.

Vira Rojpojchanarat  
Minister of Culture

# THAI CINEMA IN 2017 : AN OVERVIEW

Fifty Thai films hit the cinemas in 2017, but one title dominated the headlines, the box office, the award shows, and the consciousness of the audiences. *Bad Genius* was, as wordplay has it, an ingenious exam-room thriller that was the top-grossing Thai film of 2017, hauling in 111 million baht (\$3.3 million). It was also a critical favourite that swept into the early-2018 award season with aplomb, winning almost every major category in almost every award show. The director, **Nattawut Poonpiriya** (whose previous film was *Countdown*) has emerged as a star filmmaker with a strong grip of Hollywood-style suspense, reinforced by his charismatic young cast led by the stylishly nerdy **Chutimon Chuengcharoensukying**, who plays a straight-A student and exam-cheating ringleader.





Produced by GDH 559, the new incarnation of the former GTH, *Bad Genius* has also enjoyed a strong run in the international markets; it topped the chart in Malaysia, Taiwan, Vietnam, and opened at no.2 in China. In Thailand, even though the 111-million-baht figure was solid but not exceptional (the 2016's top grosser, the monk comedy *Joking Jazz 4G*, made over 150 million baht), the film was unanimously praised for its quality, from script to acting and directing: In short, it's a hit film that deserved to be hit, something that inspired the whole industry to believe that skill, craftsmanship and creativity could mean profit.

But every genius should be able to see the larger picture, and the hearty success of one film couldn't compensate the nagging worries of the rest. The numbers say it all: While *Bad Genius* made 111 million baht, the steep curve in box office revenues among the rest of the pack is obvious. Placing second is a Northeastern-style comedy *E-San Love Story* (76 MB, or \$2.33 M), followed by the romantic comedy *Mr. Hurt* (71 MB, or \$2.2 M), the ghost story *The Promise* (34 MB, or \$1.04 M), and rounding off the top

five with *Thailand Only* (24 MB, or \$0.7).

Going further down the list: the slapstick comedy *Slum Boy* (18 MB, or \$0.55 M), the cop comedy *Oversize Cops* (15 MB, or \$0.47 M), the historical action *Legend of the Broken Sword Hero* (13 MB, or \$0.4 M), the teen horror *Siam Square* (9 MB, or \$0.3 M) and rounding off the top 10 was another slapstick comedy *Saranae Love You* (7 MB, or \$0.23 M).

Note the astonishing gap between the top grosser (111 MB) and no.10 (7 MB). This makes the box-office achievements of *Bad Genius* look like a case of a shooting star rather than the result of a firm, industry-wide foundation built on solid audience enthusiasm. This is confirmed by other market figures: The total value of box office in Thailand last year was 4.28 billion baht (\$129 million), with Hollywood titles accounting for 86 percent, Thai titles for 10 percent and the rest for 4 percent. It is the smallest market share of local movies in 10 years.

In fact, the phenomenon around *Bad Genius* reflects a familiar pattern that has been in place since mid-2000s, when the whole industry relied on one or two mega-hits to shore up the figures



and mitigate the disappointment of the majority. In 2007, Thai films cut a massive piece of the pie with 45 percent of total box office revenue, thanks to the first two parts of the historical franchise *The Legend of King Naresuan*. In 2013, the all-time-high record holder *Pee Mak* made nearly 600 million baht nationwide – while the 35 other titles released that year made in total 500 million. It seems the Thai film industry needs a potent talisman – the one film to rule them all – every year in order to grease its creaky wheel.

Of the top to Thai films of 2017 – beside *Bad Genius* – six are comedy or romantic comedy, two are horror, one historical action film. Again, GDH 559 has proved itself a major force and a

barometer of the health of the industry. It has two films in the top 10 list; the other one apart from *Bad Genius* is the ghost film *The Promise*, in which a mother confronts her buried secret in an abandoned skyscraper left to crumble after the 1997 financial crisis. It made 34 MB, and while that's a solid number, it showed that horror is no longer the most dependable genre among Thai filmmakers.

M Pictures, with its network of different production companies, scored big with *E-San Love Story*, a comedy specifically targeting audiences in the Northeast. The film's 76 MB receipts, as officially reported, was only the Bangkok box-office number, and unofficial figures show that the film likely made twice that amount across the country. This success affirms an important trend of region-specific movies, especially the Northeast (more on that later). The studio also produced and released *Mr. Hurt*, a romantic comedy about a lovesick tennis player, which came in at no.3.

Sahamongkolfilm International did well with the comedy *Thailand Only*, though the peak days of television comedians performing slapstick sketches on the big screen seem numbered. The studio also released *Legend of the Broken Sword Hero*, a historical action film starring MMA fighter **Buakaw Banchamek**, and it also sent out an atmospheric teen-horror *Siam Square*, which used the backdrop of Bangkok's popular youth hangout. *Siam Square* whipped up a lot of attention prior to its release with its cast of young talents, but in the end the 9 MB box office turnout wasn't as hearty as everyone had expected.

A brand-new player made an entrance in



2017: T Moment is a new outfit founded by ex-GTH executive **Visute Poolvorlaks**, who assembled a team of talented writers to work with him. After a long gestation, it released its first picture *Oversize Cops*, a comedy about overweight policemen. Reviews were mixed, and yet the film did well at 15 MB, ranking no.7 on the top 10 chart. It remains to be seen how T Moment will navigate the tricky domestic trend with its subsequent offerings.

## • THE INDIE FRONT

While studio films contend year by year with uncertainty, nurturing the hope of nailing a formula of success, Thai independent films soldier on.

Over the past few years, a movement that has gained momentum and became the most important business model is what we may call “E-San movies” – referring to the northeastern region of Thailand. Now it has always been a standard practice that Thai cinema means Bangkok – as a centre of creativity, production and money, the capital is where everything is conceived and where the cinematic taste of the wholenation is set. But since 2015, filmmakers from the northeast have disrupted that status quo. Independent films by young directors in northeast, starting with *E-San New Old Songs*

and *Thi Baan the Series*, were made with the aim of being distributed only in the region, speaking the E-San dialect and marketed primarily to viewers in the northeastern provinces – they didn’t even care about releasing them in Bangkok.

Some of these films turned out to be huge hits, so huge that Bangkok cinemas had to ask them to screen in the capital (which made less money). *Thi Baan the Series*, released last year, made 7 MB in Bangkok and over 30 MB in the northeast; it has a number of sequels in the pipeline – sometimes dubbed *Thi Baan Universe*, like the Marvel Universe.

Last year, studios realized that this was something too big to pass up, and M Pictures first scored with *E-San Love Story*, a film that was tailored for specific, region-based audiences. At the same time, several indie filmmakers from the northeast keep releasing low-budget titles that spoke directly to the region, and even though not all of them become hits, the model seems to have caught on. The reason the northeast is able to pull this off is the region’s distinct characteristics – in culture, dialect, humour – as well as its market size. True, many comedy films in the past use distinctive northeastern characters as a selling point, but those films were conceived from Bangkok,



with Bangkok money and mindset, whereas the recent movement is very area-specific, an organic form of creativity that exploded into a lucrative model. This is a remarkable development both in cultural and economic terms, and it is a trend that observers are keeping their eyes on.

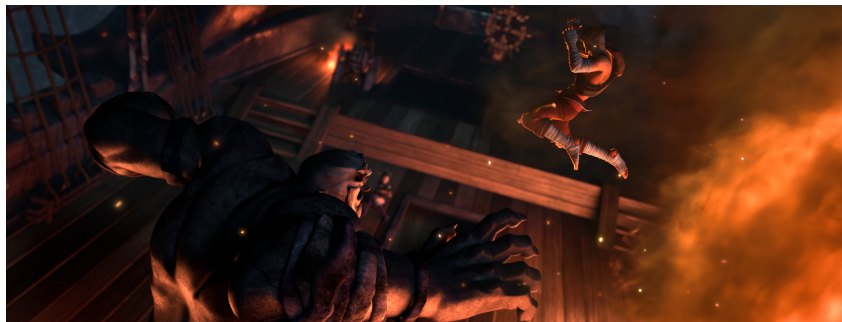
The E-san Wave aside, 2017 has seen a number of outstanding indie titles – both fiction and documentary films – that made their ways to film festival around the world and cemented international profile of several directors.

Among them are: **Sompot Chidgasorn pongse's** *Railway Sleepers*, a semi-experimental documentary shot entirely on moving trains as they travel the length and breadth of the country; **Nontawat Numbenchapol's** *#BKKY*, a hybrid of fiction and doc that looks at teenagers’ sexuality; **Wattanapume Laisuwanchai's** *Phantom of Illumination*, an intriguing documentary about the death of a stand-alone cinema in Bangkok and a projectionist who has worked there for decades. And it’s worth singling out **Nawapol Thamrongrattanarit's** *Die Tomorrow*, another doc-fiction hybrid that

delves into the theme of death; over the past few years Nawapol has become a brand-name unto himself – everything he made attracts a legion of loyal fans large enough to sustain the filmmaker’s efforts. He’s also in a unique position where he can switch between studio fares (his previous film was the hit *Heart Attack*) and low-budget indie endeavours that allow him to explore new ideas and storytelling sensibilities. *Die Tomorrow* screened in the Forum section of the Berlinale this year.

On fiction film, **Anucha Boonyawatana's** *Malila: The Farewell Flower* won prizes in Busan, Singapore and Mumbai; the soulful gay love story with a deep Buddhist reflection confirms Anucha as an auteur with a sensitive, philosophical touch (the film was commercially released in Thailand in early 2018). Meanwhile, veteran **Pen-Ek Ratanaruang** has returned after five years with the marital drama/thriller *Samui Song*, which premiered at Venice and went on to Toronto and other key festivals. The film was released in Thailand early 2018 as well. We should also celebrate Thai-Singaporean co-production *Pop Aye*, which represented





Singapore in the Oscar's Best Foreign Language contest: it was the best-known Southeast Asian film of 2017, bowing at Sundance and continuing to screen at many other festivals while picking up several prizes along the way. Directed by **Kirsten Tan**, the film was shot in Thailand and stars an all-Thai cast (as well as an elephant), and made by an all-Thai crew.

For both studios and independent films, 2017 was a mixed bag of good and bad news: the high of *Bad Genius* and the decline in market share of local titles; the narrative elegance of *Malila: The Farewell Flower* and *The Railway Sleepers* and the struggle of independent filmmakers to find money and distribution; the rise of E-san movies and the unpredictable future challenged by new digital platforms. But like Thailand at this point in history, Thai cinema marches forward regardless of obstacles, with great hope in local creativity and a conviction that the future will be brighter than today.

## • QUICK TAKES ON 2018

The year 2018 opened with a surprise hit. The animation film *The Legend of Muay Thai: 9 Satra* came out the first week of January and went on to score over 50 MB in Bangkok and nearly 100 MB nationwide. So far the highest-grossing Thai film of the year, *9 Satra* will open in China in a month or so, and observers are hoping that it will repeat the success of *Bad Genius*. It's rare for an animation film to score big at the domestic box office (the

last ones were the elephant warrior films *Khan Kluy 1* and *2*, back in the 2006 and 2009, both did well internationally), but the film's technical quality won the audience over and its narrative of a boy who leads the fight against a clan of ogres has a mix of fantasy, history and Thai boxing action that proves effective. It was produced by Exformat Film and released by M Pictures.

A strong contender to Thai box office champion is playing in cinemas now (May 2018) and it comes from GDH 559, the studio behind *Bad Genius*. The romantic comedy *Brother of the Year* arrives in Thai theatres with a buzz, and since GDH 559 is the most successful studio in terms of box office, its new release is invariably a major event and, in a way, carries the hope of the entire industry on its back. The film stars popular TV actress **Urassaya "Yaya" Sperbund**, Thai K-Pop icon **Nichkhun Horvejkul**, and GDH 559 regular **Sunny Suwanmethanon** in a story about a brother who tries to frustrate his beautiful sister's budding relationship.

On the indie side, the big news of 2018 is *Ten Years Thailand*, an ensemble film that been selected to Cannes Film Festival. A spinoff from *Ten Years* by Hong Kong directors, the Thai version consists of four short films (by **Apichatpong Weerasethakul**, **Wisit Sasanatieng**, **Aditya Assarat**, and **Chulayarnnon Siriphol**) at speculate on the future of the country. A perfect movie for the hopeful and not-so-perfect Thailand.

# 2017 TOP GROSSING THAI FILMS

Title	Main Distributor	Rev. (million baht)
1. <i>Bad Genius</i>	GDH 559	111.93
2. <i>E-San Love Story</i>	M Pictures	76.71
3. <i>Mr. Hurt</i>	M Pictures	71.78
4. <i>The Promise</i>	GDH 559	34.72
5. <i>Thailand Only</i>	Sahamongkolfilm	24.99
6. <i>Slum Boy</i>	M Thirty Nine	18.22
7. <i>Oversize Cops</i>	T Moment	15.65
8. <i>Legend of the Broken Sword Hero</i>	Sahamongkolfilm	13.39
9. <i>Siam Square</i>	Sahamongkolfilm	9.85
10. <i>Saranae Love You</i>	Sahamongkolfilm	7.86
11. <i>Thi Baan The Series</i>	Serng Production	7.66
12. <i>The Moment</i>	Talent1 Movie Studio	6.88
13. <i>Jazz the Dog</i>	Phranakorn Film	6.81
14. <i>School Tales</i>	Five Star Production	5.68
15. <i>Premika</i>	M Pictures	5.38
16. <i>Nai Kaijeaw Seaw Torpedo</i>	Sahamongkolfilm	4.33
17. <i>Die Tomorrow</i>	Very Sad Pictures	4.11
18. <i>15+ IQ Krachoot</i>	Sahamongkolfilm	3.38
19. <i>Black Full Moon</i>	P.L.H. Holding	2.43
20. <i>Zombie Fighters</i>	M Thirty Nine	1.75
21. <i>Net i Die #Drop dead, gorgeous</i>	Studio Aromdi	1.07
22. <i>Realms</i>	Film Frame Productions	0.85
23. <i>Mind Memory</i>	Fehu Infinity	0.71
24. <i>The Lost Case</i>	Kantana Motion Pictures	0.48
25. <i>You &amp; Me XXX</i>	Talent1 Movie Studio	0.41
26. <i>Friendsssss</i>	P.L.H. Holding	0.39
27. <i>Driver</i>	Pa Production	0.38
28. <i>Memoir</i>	P.L.H. Holding	0.31
29. <i>Present Perfect</i>	Commetive Production	0.25
30. <i>Songs from Phatthalung</i>	Pla Pen Wai Thuan Nam	0.20

Note: Revenues are from Bangkok Metropolitan Area and Chiangmai.

# 2016

## THAI FILM INDUSTRY

BY THE NUMBERS

**23,347** Million Baht  
GROSS REVENUE OF THAI FILM INDUSTRY

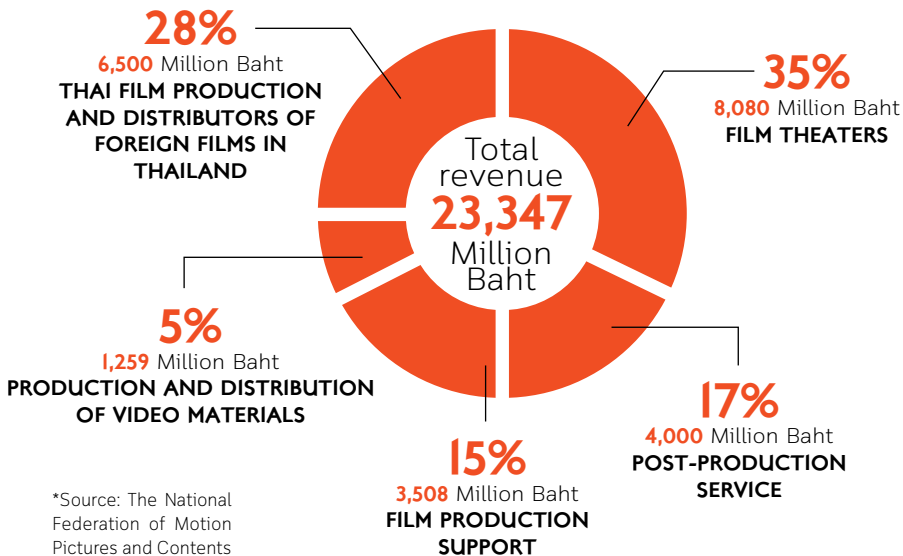
**50,760**  
Million Baht

REVENUE OF THAI FILM  
INDUSTRY INCLUDING  
THE INTERNET CONTENT  
CONSUMPTION PART

**13,276**  
NUMBER OF ENTERPRISES  
IN THAI FILM INDUSTRY

**44,560**  
NUMBER OF PERSONNELS IN  
THAI FILM INDUSTRY

### THAI FILM INDUSTRY REVENUE BY SECTOR



\*Source: The National Federation of Motion Pictures and Contents Associations

### THAI FILM PRODUCTION AND DISTRIBUTORS OF FOREIGN FILMS IN THAILAND

**6,500** Million Baht

INTERNATIONAL  
DISTRIBUTION OF THAI FILMS  
**1,000**  
Million Baht (15.4%)

RIGHTS OF FILM  
CHARACTERS  
**4,500**  
Million Baht (69.2%)

TELEVISION BROADCAST  
OF FILMS  
**1,000**  
Million Baht (15.4%)

### FILM PRODUCTION SUPPORT

- FILM PRODUCTION EQUIPMENT HIRE
- FILM STUDIO, CAST, COSTUME, SHOOTING, EFFECTS, ETC.

**3,508** Million Baht

**1,508** Million Baht  
REVENUE OF FOREIGN FILMS SHOT IN THAILAND



**2,000**  
Million Baht

FILM SHOOTING IN THAILAND  
**1,500** Million Baht

COMMERCIAL FILM SHOOTING  
**500** Million Baht

### POST-PRODUCTION SERVICE

- FILM EDITING AND SOUND
- SOUND EDITING

**4,000** Million Baht

**3,000** Million Baht  
EDITING OF THAI AND FOREIGN FILMS

**1,000** Million Baht  
EDITING OF COMMERCIALS



### PRODUCTION AND DISTRIBUTION OF VIDEO MATERIALS

SALES OF VIDEO MATERIALS  
OF THEATRICAL  
RELEASES

**873** Million Baht  
(69%)

**1,259** Million Baht

SALES OF VIDEO  
MATERIALS OF  
NON-THEATRICAL RELEASES

**386** Million Baht  
(31%)



• NUMBER OF THAI FILMS  
42 FILMS  
**549** Million Baht (11%)

• NUMBER OF FOREIGN FILMS  
249 FILMS  
**4,531** Million Baht (89%)

**5,080** Million Baht  
REVENUE OF THEATRICAL  
RELEASES

**8,080** Million Baht

FILM  
THEATERS

**3,000** Million Baht

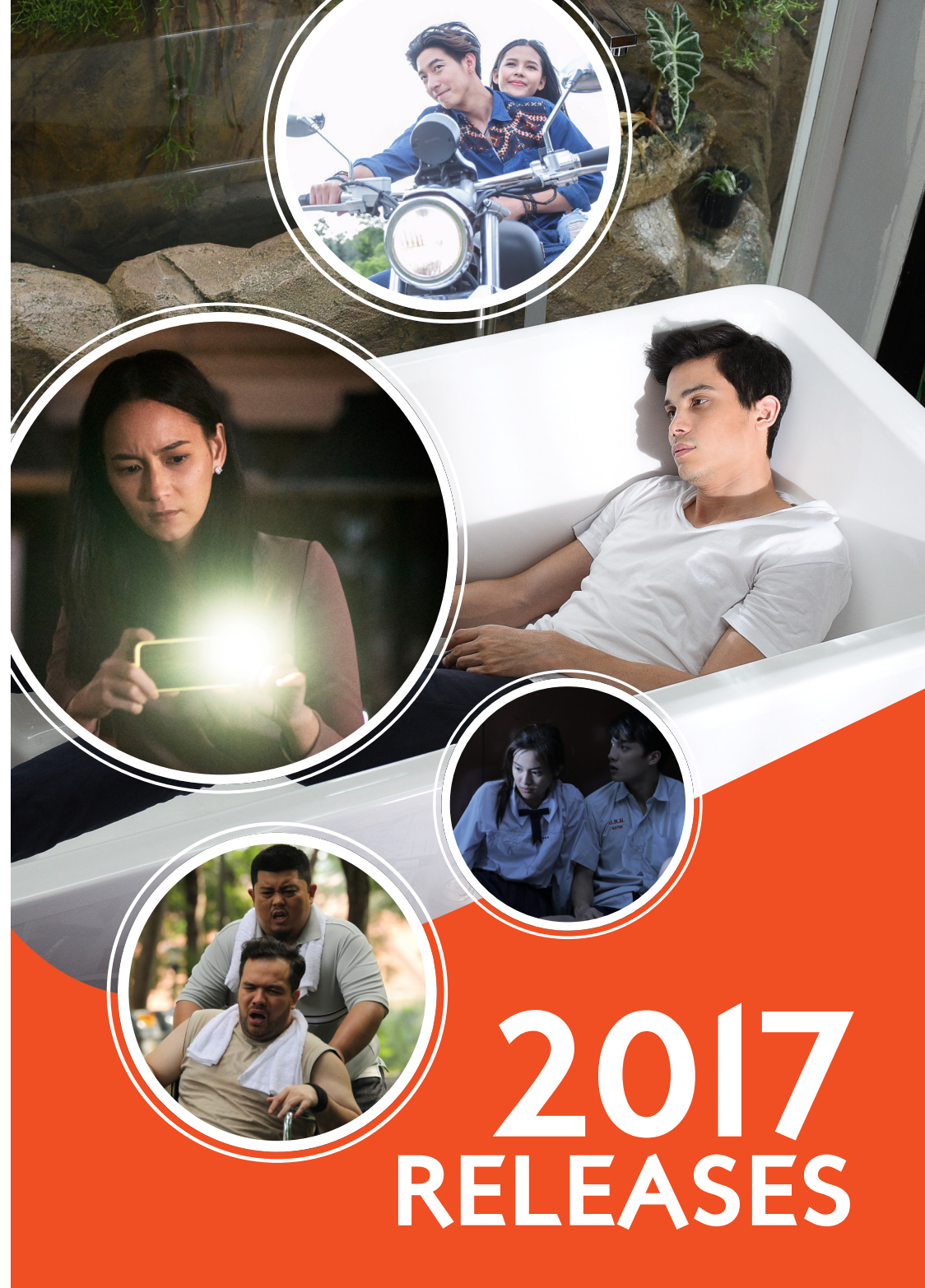
- ADVERTISEMENTS  
AND COMMERCIALS  
1,000 Million Baht
- FOOD AND  
BEVERAGES SALES  
2,000 million Baht

# ALL-TIME TOP

## GROSSING THAI FILMS

Title	Main Distributor	Year	Rev. (million baht)
1. Pee Mak	GTH	2013	598.96
2. I Fine..Thank You..Love You	GTH	2014	330.59
3. The Legend of Suriyothai	Sahamongkolfilm	2001	324.50
4. The Legend of King Naresuan 1	Sahamongkolfilm	2007	219.16
5. The Legend of King Naresuan 2	Sahamongkolfilm	2007	216.87
6. The Legend of King Naresuan 3	Sahamongkolfilm	2011	203.70
7. The Legend of King Naresuan 5	Sahamongkolfilm	2014	197.81
8. Tom Yum Goong	Sahamongkolfilm	2005	183.35
9. Joking Jazz 4G	M Thirty Nine	2016	154.27
10. ATM: Er Rak Error	GTH	2012	152.50
11. Bang Rajan	Film Bangkok	2000	151.0
12. Nang Nak	Tai Entertainment	1999	149.60
13. Bangkok Traffic Love Story	GTH	2009	145.82
14. The Holy Man	Phranakorn Film	2011	141.71
15. My Girl	GTH	2003	137.30
16. The Legend of King Naresuan 4	Sahamongkolfilm	2011	135.0
17. Hello Stranger	GTH	2010	130.0
18. Loser Lover	M Thirty Nine	2010	125.03
19. Killer Tattoo	RS Films	2011	123.0
20. Laddaland	GTH	2011	117.0
21. The Legend of King Naresuan 6	Sahamongkolfilm	2015	115.11
22. Phobia 2 (Ha Prang)	GTH	2009	112.58
23. Bad Genius	GDH 559	2017	111.93
24. One Day	GDH 559	2016	110.58
25. Shutter	GTH	2004	109.98
26. 32 December Love Error	M Thirty Nine	2009	105.56
27. Ong Bak 2	Sahamongkolfilm	2008	102.29
28. Teacher's Diary	GTH	2014	101.0
29. Crazy Crying Lady	M Thirty Nine	2012	99.50
30. Yam Yasothorn	Sahamongkolfilm	2005	99.13

Note: 1. Revenues are from Bangkok Metropolitan Region and Chiangmai.  
2. Total revenue of Pee Mak and The Legend of Suriyothai, from other provinces included, is about 1,000 and 550 million baht respectively.



# 2017 RELEASES





- #BKKY
- 15+ IQ KRACHOOT
- THE ATTIC
- BAD GENIUS
- BLACK FULL MOON
- BUG KOOK JE GO INTER
- CRAZY LOVE
- DHARAMSALA
- DIE TOMORROW
- DRIVER
- E-SAN LOVE STORY
- FAIL STAGE
- FAITH OF MIRACLE
- FRIENDSSSSS
- I LOVE YOU
- IN MY HOMETOWN
- INSECTS IN THE BACKYARD
- JAZZ THE DOG
- THE JOURNEY
- THE KURODIANS
- LEGEND OF THE BROKEN SWORD HERO
- THE LOST CASE
- LOVE ON THE CIRCLE WAY
- MEMOIR
- MEMORIES OF NEW YEARS
- MIND MEMORY
- THE MOMENT
- MR. HURT
- NAI KAJEAW SEAW TORPEDO
- NET I DIE #DROP DEAD, GORGEOUS
- OVERSIZE COPS
- PAY IT FORWARD
- PHANTOM OF ILLUMINATION
- PLAYBOY (AND THE GANG OF CHERRY)
- POP AYE
- PREMIKA
- PRESENT PERFECT
- THE PROMISE
- RAILWAY SLEEPERS
- REALMS
- SARANAE LOVE YOU
- SCHOOL TALES
- SIAM SQUARE
- SLUM BOY
- SONG FROM PHATTHALUNG
- STEEL PIERCING NEEDLES
- THAILAND ONLY
- THI BAAN THE SERIES
- YOU & ME XXX
- ZOMBIE FIGHTERS



## #BKKY

Director(s): Nontawat Numbenchapol  
Drama/Documentary, 75 mins

The film is based on interviews of 100 Thai teenagers age between 17-19 with diverse gender identities. They have shared their experiences, personal life, and attitude towards their social life in Bangkok, the capital of Thailand, where they have grown up in. The common theme of these stories are their coming of age, confusion with dreams and love, while parenting is the major factor.

#BKKY is narrated through teenagers' interview by creating a new character named JoJo, a 17 year-old girl who represents all stories during the transitioning moment from 12<sup>th</sup> grade to university, the moment that they have many first experiences of life and simultaneously try to discover their true identities.

ภาพยนตร์ที่สร้างจากการสัมภาษณ์วัยรุ่นไทยจำนวน 100 คนที่มีอายุระหว่าง 17-19 ปีในทุก ๆ บุคลิกภาพทางเพศ พวกเขาได้เผยถึงประสบการณ์ชีวิตส่วนตัวรวมทั้งทัศนคติที่มีต่อการใช้ชีวิตในกรุงเทพมหานคร เมืองหลวงของประเทศไทย ซึ่งเป็นที่ที่พวกเขาเติบโตมา ประเด็นหลักของเรื่องอยู่ที่การก้าวผ่านวัย ความสับสน ความฝัน และความรัก โดยมีการปลูกฝังดูแลจากพ่อแม่ผู้ปกครองเป็นปัจจัยหลักในการกำหนดทิศทางทางเพศของพวกเขา

#BKKY เล่าเนื้อหาการสัมภาษณ์วัยรุ่นผ่านตัวละครที่สร้างขึ้นใหม่ชื่อ โจโจ เด็กสาววัย 17 ปีที่จะมานำเสนอเรื่องราวของวัยรุ่นทั้งหมด โดยเฉพาะช่วงที่พวกเขากำลังจบการศึกษาจากโรงเรียนเข้าสู่มหาวิทยาลัย รวมถึงช่วงเวลาที่พวกเขาจะมีประสบการณ์ต่าง ๆ ครั้งแรก ซึ่งจะช่วยให้ค้นพบตัวตนที่แท้จริงของแต่ละคน

Producer(s): Laddawan Rattanadilokchai  
Screenplay: Nontawat Numbenchapol  
Cinematographer(s): Abhichon Rattanabhayon  
Editor(s): Wasunan Hutawet,  
Nontawat Numbenchapol  
Music: Vichaya Vatanasapt  
Cast: Ploiyukhon Rojanakatanayoo,  
Anongnart Yusananda, Jeff Watson Kiatmontri,  
Kesavatana Dohrs

Contact:  
Talent 1 Movie Studio  
4 Soi Sukhumvit 36, Napasap Yaek 2, Sukhumvit  
Rd., Khlongton, Khlongteay, Bangkok 10110,  
Thailand  
Tel: +66 2261 7899  
Fax: +66 2261 7890  
www.talent1.co.th  
www.facebook.com/Talent1moviestudio

Release Date: August 3, 2017

E-mail: nontawat@mobilelabproject.com



## 15+ IQ KRACHOOT

### 15+ IQ กระชูด

**Director(s):** Napat Jitweerat, Assawanai Klinium  
**Comedy/Romance, 104 mins**

A gang of nerdy 15 year-old students Chaladlert, O-Yong and O-Bue are in the phase of their lives when their hormones are erupting. They are obsessed with “love” and “sex” that they’ve never experienced before. When their sexual drives dominate their brains, the messy and horny story ensues.

When the goal is to win the heart of the famous girl, the boys have to devise a plan to win the annual science project competition so that Cherry considers Chaladlert to be her boyfriend. But the big obstacle comes in the form of a genius girl named Sudarat who wins this competition every year. So the trio – Chaladlert, O-Yong, and O-Bue - must take on the mission “Use sex to make (her) love” to lure Sudarat into their love trap and lose focus on the competition.

แก๊งเด็กเบ๊ร็ดวัย 15 อย่าง จลาดเลศ, โอหยอง และ โอบื้อ หมกมุ่นเป็นพิเศกับความรักและเซ็กซ์ที่พวกเขายังไม่ค่อยเข้าใจและไม่เคยมีประสบการณ์มาก่อน

ทั้งสามคนช่วยกันทำทุกวิถีทางที่จะชนะการแข่งขันโครงการวิทยาศาสตร์ประจำปี เพื่อทำให้ เซอร์รี ดาวโรงเรียนที่ฉลาดเลศแอบปลื้มหันมาสนใจ แต่เรื่องไม่คาดคิดก็เกิดขึ้น เมื่อ สุดาร์ตณี สาวแว่นอัจฉริยะที่ครองตำแหน่งชนะเลิศการแข่งขันนี้ทุกปีดันมาแอบชอบจลาดเลศเข้าให้

**Executive Producer(s):** Somsak Taecharattanaprasert  
**Producer(s):** Prachya Pinkaew, Sita Vosbein, Kanittha Kwunyan  
**Screenplay:** Naphat Chitweerat, Chiangmun Ngamkanokwan  
**Cinematographer(s):** Tippatai Sang-In  
**Editor(s):** Asawanai Klineiam, Prairung Bhandngam, Supakorn Kangrang  
**Music:** Keeta Permsith  
**Cast:** Yongsin Wongpanitnon, Ploy Sornnarin, Thanaset Suriyapornchaikul, Jirakit Wongsripheng

**Contact:**  
Sahamongkolfilm International  
55/5 Soi Phaholyothin 2,  
Phaholyothin Rd., Samsennai,  
Phayathai, Bangkok 10400,  
Thailand  
**Tel:** +66 2279 2555  
[www.facebook.com/sahamongkolfilmint](http://www.facebook.com/sahamongkolfilmint)

**Release Date:** August 3, 2017



## THE ATTIC

### ห้องใต้หลังคา

**Director(s):** Kaprice Kea  
**Horror, 97 mins**

Pat, a mother of two, has to move back to Thailand after she lost her beloved husband. She just moved into a big mansion in a big city. After a few weeks, she encounters strange happenings in the attic where a dark and eerie secret is kept. This haunts both Pat and her children when the ‘thing’ will always wait for them there.

แพท คุณแม่ลูกสอง ที่หลังจากชีวิตผกผันขาดหัวเรือหลักสูญเสียสามีไป เธอจำเป็นต้องพาครอบครัวย้ายกลับมาอยู่เมืองไทยที่บ้านหลังใหม่ใจกลางเมือง แต่อยู่ได้ไม่กี่เดือน แพทกลับพบสิ่งผิดปกติที่อยู่บนชั้นบนของบ้าน ณ ห้องใต้หลังคา ที่มีความลับอันน่าสะพรึงกลัวซ่อนเร้นอยู่ ซึ่งทำให้เธอและครอบครัวขวัญผวาไปทั้งชีวิต เพราะ ‘มัน’ รอเธออยู่ข้างบน

**Executive Producer(s):** Pla Komaratat  
**Producer(s):** Gun Osathanucrah, Pla Komaratat  
**Screenplay:** Chanapon Rinla  
**Cinematographer(s):** Colm Whelan  
**Editor(s):** Kaprice Kea  
**Music:** Joe Cummings  
**Cast:** Pla Komaratat, Lorenzo De Stefano, Gun Osathanucrah, Nutchanon Mahingsa, Ice Natcha

**Contact:**  
**Tel:** +668 1700 0707  
**E-mail:** [productions@gpko.co](mailto:productions@gpko.co)  
[www.facebook.com/theriverkwaibridgefilms](http://www.facebook.com/theriverkwaibridgefilms)

**Release Date:** January 19, 2017



## BAD GENIUS

### ฉลาดเกมส์โกง

**Director(s):** Nattawut Poonpiriya  
**Thriller, 130 mins**

Welcome to an exam-cheating business run by Lynn, a straight-A student who gets the idea for her business after helping Grace and Pat. Grace is a prominent school activist who can't get the grades she needs and Pat is a filthy-rich boy who believes money can buy anything. Lynn's business skyrockets and the money starts to flood in as scores of students offer her cold hard cash in exchange for exam answers.

One day, Pat and Grace devise a plan for Lynn to take the STIC test, an international standardized test for students wanting to enroll in the world's leading universities. The test is scheduled to take place on the same date and same time at locations all over the world. Although it will be extremely difficult to pull off, their plan is for Lynn to fly to a country in a time zone that's ahead of Thailand and then send the answers back to her customers.

ลิน นักเรียนทุนเจ้าของเกรดเฉลี่ย 4.00 ช่วย เกษ เด็กกิจกรรมแต่ผลการเรียนย่ำแย่และ พัฒน์ เด็กบ้านรวย ด้วยการแชร์คำตอบกลางห้องสอบจนกลายเป็นวงการลอกขนาดใหญ่ที่นักเรียนหลายคนยื่นตัวช่วย คำตอบแทนสูงลิบ จนวันหนึ่งพัฒน์และเกษยื่นข้อเสนอสุดทักทาย นั่นคือ การโกงข้อสอบ STIC ซึ่งเป็นการสอบเพื่อใช้คะแนนยื่นเข้ามหาวิทยาลัยระดับโลกที่ทุกประเทศต้องสอบในเวลาเดียวกัน โอกาสในการลอกให้รอดเท่ากับศูนย์ แต่ลินก็ยอมเสี่ยงเพื่อแลกกับเงินล้าน ด้วยการบินไปสอบในประเทศที่เวลาเร็วกว่าเมืองไทยเพื่อส่งคำตอบกลับมาให้ลูกค้าในเมืองไทย

**Executive Producer(s):** Paiboon Damrongchaitham, Boosaba Daorueng, Jina Osothsilp  
**Producer(s):** Jira Maligool, Chenchonnee Soonthornsaratul, Vanridee Pongsittisak, Suwimon Techasupinan, Weerachai Yaikawong  
**Screenplay:** Nattawut Poonpiriya, Tanida Hantaweewatana, Vasudhorn Piyaromna  
**Cinematographer(s):** Phaklao Jiraungkoonkun  
**Editor(s):** Chonlasit Upanigkit  
**Music:** Hualampong Riddim, Vichaya Vatanasapt  
**Cast:** Chutimon Chuengcharoensukying, Eisaya Hosuwan, Teeradon Supapunpinyo, Chanon Santinatornkul

**Contact:**  
GDH 559  
92/11 Soi Sukhumvit 31,  
(Sawasdee) Sukhumvit Rd.,  
Klongton Nuea, Wattana,  
Bangkok 10110, Thailand  
**Tel:** +66 2662 3404  
**Fax:** +66 2662 3405  
**E-mail:** inter@gdh559.co.th  
www.gdh559.co.th

**Release Date:** May 3, 2017



## BLACK FULL MOON

### วันหมาหอน ที่ค่ายลูกเสือ

**Director(s):** Pirun Anusuriya  
**Horror, 85 mins**

The story originated from TV program "Bro.Mee, Ghost's Friend". The program presented the field part of one ghost story of Mee that took place at the haunted scout camp which is haunted scout camp. TV production team composes of young teenagers whom always dare and encourage haunted scout camp. While they're shooting their program, they have to face haunted things inside haunted scout camp which make all of them could not forget.

หลังพบศพกลุ่มวัยรุ่นทั้งห้าเสียชีวิตโดยปริศนาในค่ายลูกเสือร้างจังหวัดระยอง ผู้รอดชีวิตในเหตุการณ์นั้นให้การว่าพวกตนได้เข้าไปในค่ายลูกเสือตามคำชักชวนของ ฟลินท์ ฤกษ์ชัย โปรดิวเซอร์ดัง พร้อมกับ หนีเพื่อนผี เจ้าของเรื่องดังกล่าว "ผีค่ายลูกเสือ" ในเบื้องต้นยังไม่พบมูลเหตุแห่งการฆาตกรรม แต่ทุกศพต่างมีร่องรอยของการต่อสู้ โดยตำรวจได้เข้าไปพบกล้องวิดีโอในสถานที่เกิดเหตุ ซึ่งบันทึกภาพเหตุการณ์ก่อนเสียชีวิตของพวกเขาเอาไว้

**Executive Producer(s):** Punjarak Guntawin  
**Producer(s):** Monnasit Tadaamnuyachai, Dr. Monrudee Tadaamnuyachai, Dr. Montira Tadaamnuyachai, Montchai Tadaamnuyachai  
**Screenplay:** Pirun Anusuriya  
**Cinematographer(s):** Piraphan Laoyont  
**Editor(s):** Monnasit Tadaamnuyachai  
**Music:** Bruno Brugano  
**Cast:** Thanatpan Buranacheewawilai, ChairatKhanthong

**Contact:**  
P.L.H. Holding  
79/105 Moo 3, Tambon Samed,  
Amphur Muang Chonburi,  
Chonburi 20000, Thailand  
**Tel:** +668 1626 6800  
**E-mail:** dr.montira.t@gmail.com  
www.facebook.com/logomotionpictures

**Release Date:** October 12, 2017





## CRAZY LOVE

### รักเป็นบ้า

**Director(s):** Wirote Thongchiew  
**Drama/Erotic, 83 mins**

Muangthai breaks up with Jaifah with a lingering question on "What women want" Until he accidentally injures a crazy woman who sneaked into his apartment. He ends up taking care of this innocent lunatic since she has a chronic spasm. This leads to a special relationship that gets more and more complicated.

เมืองไทย หลุมจากมหาชัย ที่มีแฟนสาววัยละอ่อนอย่าง ใจฟ้า ที่อาศัยอยู่ฝั่งท่าฉลอม ชีวิตรักของทั้งสอง ประคองไปอย่างกระต่อนกระแต่น จนถึงคราวที่ใจฟ้าทิ้งเขาไปอย่างไม่ใยดี พร้อมทิ้งคำถามให้ค้างคาใจเมืองไทยว่า "ผู้หญิงต้องการอะไร" จนกระทั่งเมืองไทยได้ผลไปทำร้ายหญิงสติไม่ติดคนหนึ่งที่บุกเข้ารื้อค้นข้าวของทิ้งในบ้าน แต่เรื่องดันวนวายจับผิดจับผลุ จนทำให้เมืองไทยต้องคอยดูแลหญิงสติไม่ติดคนนี้อย่างแบบที่ไม่เคยทำให้ใครมาก่อน ทั้งป้อนข้าว ป้อนน้ำ ป้อนยา เพราะเธอดันมีโรคประจำตัวอย่างอาการชักที่รุนแรง และความสัมพันธ์ที่ซับซ้อนนี้ก็เริ่มก่อตัวขึ้น

**Executive Producer(s):** Wirote Thongchiew  
**Screenplay:** Wirote Thongchiew, Apidech Chaianwut, Assarinda Mudmheed  
**Cinematographer(s):** Mituna Taharnhern  
**Editor(s):** Wirote Thongchiew  
**Music:** Smith Bandit  
**Cast:** Isabella Lete, Anupong Sakulmongkollap, Praweevan Singto

**Release Date:** July 27, 2017



## DHARAMSALA

### ความหวังแห่งศรัทธา

**Director(s):** Tan Thanakorn, Penjan Wongsompetch  
**Drama, 95 mins**

Int is an accomplished photographer. He is a narcissistic type and never listens to anyone except Methawee, his girlfriend, and Sarut, his best pal. Int's behaviors and over-confidence disgust even Ying and Shin, his sister and brother. When Int breaks up with Methewee, he travels to India to meet Sarut and to shoot photographs of wandering Buddhist monks, but he is tricked by Tat and Noh until he gets lost and passes out. Int then realizes that nobody likes him and after discussing with a monk novice named Chanok, he gets enlightened, starts to look around and pay more attention to others. This leads him to understand others' life problems and sufferings. After he meets the Reverend Ton and Pratheppariyatsuthee, he decides to pursue the sacred path and join the journey with these respected monks.

อินท์ เป็นช่างภาพนิ่งฝีมือดีแต่คิดว่าตนเก่งเหนือใคร ค่อนข้างเห็นแก่ตัวไม่เอาใคร แม้แต่ หญิง และ ชิน พี่สาวและน้องชายแท้ ๆ ยังเอือมระอา อินท์ยอมอ่อนข้อให้แค่ เมธาวี และ ศรุต เพื่อนสนิทเท่านั้น เมื่ออินท์ทะเลาะกับเมธาวีถึงกับเลิกกันไป ซึ่งไปหาศรุตที่อินเดียเพื่อถ่ายภาพพระเดินธุดงค์ แต่ก็ถูก กัศ และ โน้ แก๊งปล่อยทิ้งให้หลงทางจนสลบไป อินท์เริ่มคิดว่าไม่มีใครชอบ ยิ่งได้ฟังคำสอนของ เบนรชนก ที่เป็นเหมือนแสงสว่างแห่งธรรม เขาจึงเริ่มหันมามองคนรอบ ๆ ข้าง และได้มองเห็นปัญหาของคนอื่น ๆ ณ ที่นี้ อินท์ได้ฟังคำเทศนาจากพระอาจารย์ตัน และ หลวงพ่อพระเทพปริยัติสุภัส เทศนาให้เห็นถึงแก่นธรรมในการละวางตัวตน ทำให้เขาเริ่มออกเดินทางกับคณะสงฆ์ ได้รับฟังเทศนา และได้เห็นชีวิตผู้อื่นที่เปลี่ยนไปด้วยธรรมะ ทำให้เขาได้คิดกลับตัวทำทุก ๆ อย่างที่เมชอบ เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา

**Executive Producer(s):** Penjan Wongsompetch  
**Screenplay:** Penjan Wongsompetch  
**Cinematographer(s):** Boonchoke Srikham  
**Cast:** Tan Thanakorn, Apa Pawilai, Trairong Chainaranont, Kesrin Ekthawatkul, Pitisak Yaowanant

**Release Date:** May 18, 2017

**Contact:**  
Bai Larn Entertainment  
sippakorn.lee@gmail.com  
**Tel:** +668 1895 0635



## BUG KOOK JE GO INTER

### บุกจี๋ยอง แมงก๊อดจี๋ เทา(E)หลี่เต๋อ

**Director(s):** West Saharat  
**Romance/Comedy, 130 mins**

Kook Je, Yea, Cheo, three northeastern boys are so crazy for Korean pop-stars and they can do anything so they can get even a little bit closer to their K-Pop idols. Until one day, Lee Sang Heon, a Korean guy appears at their town but so little they are aware that this random Korean new friend is indeed a to-be Wings Band, the Korean famous band that they crazes for. The new superstar Sang Heon escapes to face the reality of his love triangle back home and decides to go to a place where no one could bother him where he accidentally runs into Kook Je. Their friendship and the tie Sang Heon develops with his new random friend, Kook Je strengthen when Sang Heon notices that KookJe has a crush on Fah but has not enough guts to tell her because he compares himself to Rooj, a seemingly perfect guy for Fah's father's eyes who is always around Fah.

ก๊อดจี๋, แอ้, เชื้อย สามหนุ่มอีสานที่คลั่งไคล้ศิลปินเกาหลี โดยเฉพาะก๊อดจี๋ที่ถึงกับเปลี่ยนชื่อเป็น กุกจี๋ยอง แล้วก็เหมือนฟ้าเป็นใจ ทำให้พวกเขาได้พบกับ ลิซังฮอน นักแต่งเพลงค่ายดังจากเกาหลีที่หลบมาเสียดหัวใจในเมืองไทย ก๊อดจี๋และเพื่อนจึงรีบเสนอหน้าเป็นไกด์นำเที่ยว ที่แม้จะพูดเกาหลีแทบไม่ได้เลย แต่เพื่อความฝันอันเรืองรองของพวกเขา จึงไม่สามารถปล่อยโอกาสนี้ให้หลุดมือไปได้

**Executive Producer(s):** West Saharat  
**Producer(s):** West Saharat, Chai Kongsillawat  
**Screenplay:** West Saharat, Kristina Chimpinit  
**Cinematographer(s):** West Saharat, Suriya Lauongtong  
**Editor(s):** West Saharat  
**Music:** Somshine Jiengprasert, Rachot Kumnumpad, Archanun Promma  
**Cast:** Cheewanon Jamsri, Tanachat Tulayachatra, Pokpong Nakapan, Lee Sang Heon

**Release Date:** August 24, 2017



## DIE TOMORROW

**Director(s):** Nawapol Thamrongrattanarit  
**Drama, 75 mins**

Death often comes unexpectedly - what happens the day before is usually ordinary: all the little things that make life worth living.

In Bangkok, friends celebrate their graduation, siblings meet again, a couple separates, an actress is waiting to be called on set. A sweet, melancholic and philosophical reflection on the fate and the ephemerality of life.

เรื่องราวเหตุการณ์หนึ่งวันก่อนตายของตัวละครต่าง ๆ ว่าเกิดอะไรขึ้นบ้างในวันนั้น ก่อนที่พวกเขาจะหายไปจากโลกใบนี้

**Executive Producer(s):** Pacharin Surawatanapongs, Donsaron Kovitvanitcha  
**Screenplay:** Nawapol Thamrongrattanarit  
**Cinematographer(s):** Niramon Ross  
**Editor(s):** Nawapol Thamrongrattanarit, Chonlasit Upanigkit  
**Music:** Tongta Jitdee, Pokpong Jitdee  
**Cast:** Sunny Suwanmethanont, Patcha Poonpiriya, Sirat Intarachote, Jarinporn Joonkiat

**Release Date:** November 23, 2017

**Contact:**  
Asian Shadows  
**E-mail:** chineseshadows@gmail.com  
www.asian-shadows.com



## DRIVER

### คนขับรถ

**Director(s):** Thitipan Raksasat  
**Thriller / Erotic, 85 mins**

Driver is a story of Kade searching for her husband, Tae, who disappears after a trip to Korea. Kade asks her police friend, Tum, who believes that Tae takes a longer trip without telling her so he advises her to wait for a few more days. Kade can't wait any longer so she asks Mac, her husband's driver to take her to his office where she later finds electricity bill for the house she never knows he has. Kade has Mac drive her to the house hoping to find her dearest husband there. Tracking down for Tae reveals the secrets which haunt Kade for the rest of her life as she can no longer trust anyone ever again.

คนขับรถ เล่าเรื่องราวของ เกด ผู้หญิงสวยและแสนดีคนหนึ่ง ที่สามีของเธอหายตัวไปแบบติดต่อกันไม่ได้ หลังจากกริ๊ปงานที่เกาหลี เกดร้อนใจจึงปรึกษา ต้ม เพื่อนที่เป็นตำรวจให้ช่วยสืบดู แต่ต้มคิดว่าคงไปทะเลไกล ที่ไหนต่อตามประสาผู้ชาย จึงให้เกดรอดูอีกสองสามวัน เกดรอไม่ไหวจึงขอให้ แมค คนขับรถของเต้าเธอไปสืบดู ที่ออฟฟิศของเจอบิลค่าไฟฟ้าหลังที่เธอไม่เคยรู้จัก เกดขอให้แมคขับรถพาเธอไปตามหาบ้านหลังนั้น โดยหวังว่าจะเจอสามีสุดที่รัก แต่สิ่งที่เธอค้นพบกลับเป็นเบาะแสสู่ความลับที่เจ็บปวด ที่ทำให้เธอไม่สามารถไว้วางใจใครได้อีกตลอดไป

**Executive Producer(s):** Patomkrit Sudsara  
**Producer(s):** Thitipan Raksasat, Patomkrit Sudsara, Jaruda Mungkun  
**Screenplay:** Thitipan Raksasat  
**Cinematographer(s):** Phumin Chinradee, Waritpol Jiwasurat  
**Editor(s):** Manussa Vorasingha, Apisit Wongwaitrakarn  
**Music:** Chapavich Temnitikul  
**Cast:** Prama Imanotai, Puri Hiranpruk, Patipol Nakhprasertkul, Sita Chutipaworakarn

**Release Date:** June 29, 2017



## E-SAN LOVE STORY

### เล่ม รัก เลียน

**Director(s):** Bussarakam Wongkamlao  
**Romance/Comedy, 94 mins**

A sincere country boy named Sian was waiting for years to marry his girlfriend when she returned from working in Bangkok. Finally, his girlfriend came back home with her new boyfriend and told Sian that she is going to marry this new guy. Sian's heart is broken. Sian's drunken friend has come to help and comfort him, but instead he makes more troubles that is brought Venerable Mahachai to solve the problem. On the other hand, Pak, a junior from Sian's collage foresees this is a chance to win Sian's heart.

เลี่ยน หนุ่มอีสานสุดหล่อ เฝ้ารอคอย สีน แฟนสาวที่จะกลับมาจากกรุงเทพฯ เพื่อหวังกลับมาใช้ชีวิตร่วมกัน แต่ความฝันของเลี่ยนกลับพังลงเมื่อกลับมาพร้อม จักรพันธ์ แฟนใหม่หน้าดี พร้อมประกาศจะแต่งงานแบบสายฟ้าแลบ นั่นทำให้เลี่ยนเกิดอาการเสียหลัก จนเรื่องราวซุลุ่นนี้เดือดร้อนไปถึง พระมหาชัย ผู้ซึ่งเป็นที่ศรัทธาของชาวบ้าน ต้องมาคอยสอนและแก้ปัญหาโดยใช้ธรรมะเป็นสื่อเรื่องราวความรัก เล้าความฮา ภาษาอีสานพาเพลิน กำลังจะเริ่มขึ้น

**Executive Producer(s):** Thanakorn Puliwekin, Thitapat Issarapornpat  
**Producer(s):** Bussarakam Wongkamlao, Pornchai Wongsriudomporn, Atit Sriphoom  
**Screenplay:** Pipat Jomkoh  
**Cinematographer(s):** Jiradeth Samnangsator  
**Editor(s):** Boonchai Apinthanaphong  
**Music:** Yuenyong Opakul  
**Cast:** Petchtay Wongkamlao, Pakin Kamwilaisak, Bussarakam Wongkamlao

**Contact:**  
M Pictures  
234 13<sup>rd</sup> Floor (Rachayothin),  
Ratchadapisek Rd., Ladyao, Chatuchak,  
Bangkok 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2512 0300  
[www.facebook.com/mpicturesmovies](http://www.facebook.com/mpicturesmovies)

**Release Date:** August 31, 2017





## FAIL STAGE

### เพราะฝันใหญ่มาก

**Director(s):** Paracha Pavarolarvidya  
Drama, 91 mins

Eve is like any other millennial, full of ideas, hopes and dreams. But her world comes crashing down when she loses her father, gets fired, and is dumped by her boyfriend. She feels like a complete failure. All she has left are the words of her deceased father, and the hope that they can inspire her to turn her life around. So Eve sets off on the ultimate challenge, to ride a bicycle up Doi Inthanon, Thailand's highest mountain. Along the way Eve makes some new friends. Dam, an avid cyclist, Nuea, a quirky taxi driver, and Arm, a bike shop owner. The challenge of cycling up Doi Inthanon tests Eve in ways she never imagined. Now Eve must overcome the physical and emotional obstacles she faces, or risk failing again. Will she finally reach her dreams and learn the true meaning behind her father's inspirational message?

อีฟ เป็นหญิงสาววัย 25 ปีที่ทะเยอทะยานเปี่ยมไปด้วยความฝัน แต่หลังจากพ่อกับแม่เสียชีวิตกะทันหัน ก็ให้เธออยู่กับพี่สาว ชีวิตที่แสนสุขก็พังทลาย ทุกอย่างมาถึงจุดต่ำสุดในวันเกิดของเธอ เธอโดนปฏิเสธการตีพิมพ์นวนิยายที่เธอทุ่มเวลามายาวนาน และยังทะเลาะกับแฟน จนท้องแก่และหลุด แต่อยู่ ๆ เธอก็นึกถึงคำที่พ่อเคยบอกเธอไว้ในวัยเด็ก อีฟจึงตัดสินใจลองทำอะไรใหม่ ๆ และออกไปค้นหาตัวเอง เธอได้มารู้จัก ดา เจ้าของร้านกาแฟ กับ พี่อาร์ม เจ้าของร้านจักรยานและ เหนือ หนุ่มลูกครึ่งที่ขับรถรับจ้างที่เขื่องใหม่ ทุกคนคอยช่วยสนับสนุนและพาอีฟปั่นจักรยานขึ้นดอยอินทนนท์

**Executive Producer(s):** Apiwat Bunchalaksi,  
Paracha Pavarolarvidya, Abishek J. Bajaj  
**Screenplay:** 89 Dreams  
**Cinematographer(s):** Krisda Tipchaimeta  
**Editor(s):** Krisda Tipchaimeta  
**Music:** Abishek J. Bajaj  
**Cast:** Katareeya Theapchatri, Akarin Akaranitimaytharat,  
David Asavanond

**Release Date:** March 30, 2017



## FAITH OF MIRACLE

### อีปิกัดจรรยา วันแห่งศรัทธา

**Director(s):** Kroong Sooksan  
Drama, 94 mins

From a true tragedy of a famous modern-folk singer Saomad Megadance who suffers a fatal malady called toxic pregnancy, her husband Krung Suksant is always beside her and does everything he can to bring her back to healthy life. They believe that the miracle of Naga will revitalize ailing Saomad as a reward for her past virtues.

สร้างจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงของนักร้องชื่อดัง สาวมาด เมกะแดนซ์ ที่ป่วยหนักจนเกือบเอาชีวิตไม่รอด ด้วยอาการครรภ์เป็นพิษรุนแรง ทำให้ความดันโลหิตสูงจนเลือดออกไปกับทันสมอง โดยมีสามีอย่าง กรุง สุขสันต์ มาคอยเฝ้าดูอาการโดยไม่เคยทิ้งไปไหน และยอมทำทุกวิถีทางเพื่อให้ภรรยากลับมาใช้ชีวิตที่แข็งแรงอีกครั้ง และเชื่อว่า ด้วยพลังจากพญานาค...จะทำให้ปาฏิหาริย์เกิดขึ้น

**Executive Producer(s):** Piyada Ruengjaem  
**Producer(s):** Poan Boonpa, Krit Ngaosri  
**Screenplay:** Kroong Sooksan  
**Cinematographer(s):** Suthas Intranupakorn,  
Tarathep Aloyta, Suriyo Wongloon, Pishet Sakol  
**Editor(s):** SoomSoi 7 Ram Inthra  
**Music:** Piyawat Meansanit  
**Cast:** Thanachat Taluichat, Benja Tongtaem, Boonsri Yindee

**Release Date:** July 13, 2017



## FRIENDSSSSS

### เพื่อนที่หายไป

**Director(s):** Adirek Phothong  
**Horror, 100 mins**

A young student, Sense, returns home in the countryside during his summer vacation after not returning long enough to meet his high school friend Dear, whom he has a crush on for so long but has to keep it secret since she has been dating with Bomb, his best friend. During his coming back, Sense finds out that Bomb has been gone from home for 2 years without anyone knowing where he was gone. Sense and Dear then decide to find Bomb together, which later leads both of them to be involved in the gruesome death of former gangsters. And find that all of it is related to Bomb and ghosts. Eventually, the two discover the shocking truth.

การเดินทางกลับบ้านต่างจังหวัดในช่วงปิดเทอมของ เซนส์ นักศึกษาหนุ่ม ทำให้เขาได้พบกับ เดียร์ เพื่อนสมัยมัธยมซึ่งเป็นคนที่เขาแอบชอบมานาน แต่เดียร์เป็นแฟนกับ บอม เพื่อนสนิทของเซนส์ การกลับมาครั้งนี้ทำให้เขารู้ว่าบอมได้หายออกจากบ้านไปสองปีแล้ว โดยที่ไม่มีใครรู้ว่าเขาหายไปไหน เซนส์กับเดียร์จึงพยายามตามหาบอมเพื่อที่จะเคลียร์เรื่องที่ยังค้างคาใจ แต่นั่นนำพาพวกเขาไปสู่ความจริงอันน่าตกตะลึง

**Executive Producer(s):** Monnasich Tadaamnuaychai, Monrudee Tadaamnuaychai, Montchai Tadaamnuaychai, Montira Tadaamnuaychai  
**Producer(s):** Monnasit Tadaamnuaychai, Panjarak Kantawin  
**Screenplay:** Adirek Phothong, Panjarak Kantawin  
**Cinematographer(s):** Piraphan Laoyont  
**Editor(s):** Jarut Wisetwong  
**Music:** Bruno Brugnano  
**Cast:** Mick Thonglaya, Prachavee Srikeaw, Patchalin Chedsakulvichit

**Release Date:** December 7, 2017



## I LOVE YOU

### ตรงกลางระหว่างรัก

**Director(s):** Phadej Onlahoong  
**Romance/ Queer, 100 mins**

Ball and Focus are planning their same-sex marriage wedding ceremony. They invite their high-school chums including Per, Ball's first love, to help them with photo-shoot. When Ball and Per meet again, their romantic feeling rekindles. Ball tries to suppress his passion towards Per but Per tries to tempt Ball to run away with him. Focus later learns about this and asks Per to leave the ceremony. The past secret shared among these three men is about to be revealed.

สองชายหนุ่ม บอล และ โฟกัส กำลังจะจัดงานแต่งงานอย่างเจิบๆ ที่ต่างจังหวัด ทั้งคู่ชวนเพื่อนสนิทสมัยมัธยมมาช่วยจัดเตรียมงาน รวมถึง เปอร์ ซึ่งเป็นรักแรกของบอลก็เดินทางมาช่วยถ่ายภาพweddingให้ เมื่อเปอร์และบอลได้เจอกันอีกครั้ง ความรู้สึกที่ฝังลึกอยู่ในใจต่างก็ผุดขึ้นมา ทั้งสองต่างก็รู้ว่าไม่อาจลืมกันและกันได้เลย บอลพยายามข่มใจไม่ให้เสียใจ แต่เปอร์กลับตัดสินใจชวนบอลหนีไปด้วยกันก่อนถึงวันแต่งงาน ด้านโฟกัสเมื่อรู้เรื่องนี้ก็ตัดสินใจไปเฝ้าเปอร์กลับไปไม่ให้ยุ่งร่วมงานแต่ง แต่เปอร์ก็ไม่ยอมกลับ เขาเลือกที่จะไปรบกวนเพื่อจะหนีไปด้วยกัน และแล้วเรื่องราวความลับระหว่างบอลเปอร์และโฟกัสเมื่อครั้งในอดีตก็เปิดเผยขึ้น

**Executive Producer(s):** Vorrawat Boonyapornvorrapat  
**Screenplay:** Phadej Onlahoong  
**Cinematographer(s):** Tipatai Sangin  
**Editor(s):** Anan Rodprasert  
**Music:** Chairerk Kemajaree  
**Cast:** Pakapong Thienthong, Thanawat Walalit, Korawat Visavacheewinan, Adisorn rungwongsa

**Release Date:** May 25, 2017

**Contact:**  
T-Dej Production  
40/41, Kobsiri Mansion, Soi Ladprao 83, Klongchaokhunsing, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +669 5639 9195  
**E-mail:** t.dejmodeling@gmail.com



## IN MY HOMETOWN

### อ๊กมัน

**Director(s):** Worrawut Lakchai  
Romance/Drama/Comedy, 84 mins

Joy, a village girl, has just moved to pursue her education at a provincial school. Her innocent charm attracts Thai and Laotian exchange students as well as her neighbor pals. Meanwhile, Martin, a widowed foreigner is having a new hope with Pen, Joy's mother. Unfortunately, Pen already has a husband and that complicates the whole matter of these entangled love stories.

จอย เด็กสาวในหมู่บ้านได้เข้ามาศึกษาต่อในชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนประจำจังหวัด ด้วยความน่ารักนิสัยดีของจอยทำให้มีทั้งเพื่อนนักเรียนชาวไทยและเพื่อนนักเรียนแลกเปลี่ยนชาวลาวมาตามจับ อีกทั้งยังมีเพื่อนเก่าในหมู่บ้านมาแอบหลงรักจอยด้วย ในขณะที่เดียวกัน มาร์ติน ฝรั่งเมียก็กำลังมีความหวังครั้งใหม่กับ เพ็ญ แม่ของจอย ทั้งที่เพ็ญก็มีสามีอยู่แล้ว เรื่องราวความรักอลวนจึงเกิดขึ้น

**Executive Producer(s):** Playport Number1  
**Screenplay:** Phu Kra-dart, Phongtorn Thongsasen, Worrawut Lakchai  
**Cinematographer(s):** Pachachit Sunonchai  
**Editor(s):** Worrawut Lakchai, Anusorn Wongsaingdank, Jethiya Chanateepakul  
**Music:** The Makini, Thiagna Record, HD Studio  
**Cast:** Martin Wheeler, Junjira Juntaramanee, Benjamaporn Wilaimart, Thanachit Pholnalom

**Release Date:** March 16, 2017



## INSECTS IN THE BACKYARD

### แมลง在后院

**Director(s):** Tanwarin Sukkhapisit  
Drama, 93 min

In the absence of their parents, Johnny (15) and Jennifer (17) are being brought up by their 'big sister' Tanya, an overdressed transvestite who eats and smokes too much and causes both kids endless embarrassment. It's a situation ripe for problems. Both kids mess up their pursuit of romance, in the ways that teenagers do, and both look for ways to break away from the family home and become independent. For Johnny, this entails going into male prostitution, which is as much an attempt to erase his own self-esteem as a way of earning some fast bucks. Jenny makes other mistakes, but both of them wind up deeply dissatisfied. And Tanya? When Johnny catches her trying to seduce one of his buddies, things start to go downhill for her too.

เรื่องราวของ ธัญญา ทะเกยวัยกลางคนที่ชอบใช้ชีวิตเลียนแบบดาราฮอลลีวูดกับ เจนนีเฟอร์ น้องสาววัย 17 ที่พยายามทำดีสัปดาห์ละครั้งและอยากมีแฟนอย่างมาก และ จอห์นนี่ น้องชายวัย 15 ที่ไม่มีเพื่อนที่โรงเรียนและชอบเก็บตัวอยู่ในห้องกับโลกไซเบอร์

**Executive Producer(s):** Tanwarin Sukkhapisit, Waritpol Jiwasurat, Sutthiket Kongthaworn, Songpon Intasian  
**Producer(s):** Tanwarin Sukkhapisit  
**Screenplay:** Tanwarin Sukkhapisit  
**Cinematographer(s):** Phumin Chinadee  
**Editor(s):** Chakorn Chaipecha, Tanwarin Sukkhapisit, Manussa Vorasigha  
**Music:** Ake O'Taravanna  
**Cast:** Tanwarin Sukkhapisit, Suchada Rojmanothum, Nonpavit Dansriboon

**Release Date:** November 29, 2017





## JAZZ THE DOG

### ดอกฟ้า หมาแจ๊ส

**Director(s):** Yuthlert Sippapak  
**Romance/Comedy, 110 mins**

Mah, a teenage boy from Seechang Island pursues his dreams in the city, but with his ugly look, the best he could do is a pub waiter, not a hot DJ that he always dreams of being one. One day Mah meets Kajorn, his old friend who turned out to be a beauty clinic owner. He offers Mah a free service to transform Mah's look but the result goes disastrous.

When Fuangfah, Mah's old flame passed away, he returns to the Island for the funeral. There he meets Uncle Moke who has a superstitious belief that it is not yet the time where Fuangfah should depart. There is a mistake in her destiny and Mah is the only one who can travel back the time to reverse this untimely loss.

หมา เด็กหนุ่มจากเกาะสีชัง ที่เดินทางตามหาความฝันในเมืองกรุง แต่สุดท้ายก็ยอมรับความเป็นจริงว่าถ้าหน้าตาไม่ดี เขาก็เป็นได้แค่เด็กเสิร์ฟในผับ ไม่ใช่ดีเจชื่อดังอย่างที่ฝันไว้ แล้วคืนหนึ่ง หมาก็ได้เจอกับ ขจร เพื่อนเก่าที่กลายเป็นเจ้าของคลินิกศัลยกรรมเสริมความงาม ขจรอาสาทำศัลยกรรมหน้าให้หมาฟรี แต่ในหน้าหลังผ่าตัด กลับอัปลักษณ์เหลือเกิน

หมายังได้เจอกับ ลุงโมก เจ้าของเรือประมงแห่งเกาะสีชัง ระหว่างเดินทางกลับไปร่วมพิธีศพของ เฟื่องฟ้า อดีตรักวัยเรียนที่เสียชีวิตจากการถูกรถชน ลุงโมกบอกกับหมาว่า เฟื่องฟ้ายังไม่ถึงที่ตาย ชีวิตเธอยังไม่ถึงทางตาย แต่นั่นก็เกิดความผิดพลาดบางอย่างกับห้วงเวลา และหมาเพียงผู้เดียวเท่านั้นที่จะย้อนเวลากลับไปแก้ไขความผิดพลาดนั้นได้

**Executive Producer(s):** Phranakorn Film  
**Screenplay:** Yuthlert Sippapak  
**Cinematographer(s):** Somkid Pookpong  
**Editor(s):** Yuthlert Sippapak  
**Music:** Origin Music  
**Cast:** Padung Songsaeng, Suthewwan Taweasin, Korapop Chanchaoen, Krit Boonya

**Release Date:** November 29, 2017

**Contact:**  
Phranakorn Film  
202/13 Soi Pravit and Friend,  
Prachachuen Rd., Ladyao,  
Chatuchak, Bangkok 10900,  
Thailand  
**Tel:** +66 2953 9250  
**Fax:** +66 2953 9251  
**E-mail:** info@phranakornfilm.com  
www.phranakornfilm.com



## THE JOURNEY

### บันทึกทางไกล..ถึงพ่อ

**Director(s):** Manatsanun Phanlerdwongsakul  
**Documentary, 61 mins**

13 October 2016, TVs and Radios announce that King Bhumibol Adulyadej has passed away. Manatsanun Phanlerdwongsakul is driving when she hears the news. Together with millions of Thais, she is overwhelmed by sadness. The world is spinning. Life has come to a halt, before it starts again and be changed forever.

In need for closure, she decides to track back the early years of his Majesty, from his Home in Lausanne, Switzerland to the boat that brought him back to Thailand in 1951 where he fully embraces his reign. King Rama 9 passing has revealed to the world the deep rooted and unique relationship he had built with his people over a reign of 70 years.

สารคดีที่รวบรวมการเดินทางของในหลวงรัชกาลที่ 9 ช่วงปี พ.ศ. 2476 ถึง 2494 ผ่านพระราชหัตถเลขา และโปรยนิพนธ์ รวมถึงภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ วิดีทัศน์พระราชทานสัมภาษณ์ และการสัมภาษณ์บุคคลสำคัญที่เคยถวายงานพระองค์ บอกเล่าเรื่องราวเมื่อครั้งเสด็จประทับ ณ เมืองโลซานน์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ เพื่อทรงศึกษาต่อและความสะดวกสบายในศิลปะดนตรีและการถ่ายภาพ รวมถึงช่วงเวลาที่ยิ่งใหญ่ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เป็นครั้งแรก ณ ฟงแตนโบล ชานกรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส จวบจนกระทั่งสองพระองค์เสด็จนิวัติประเทศไทย

**Executive Producer(s):** Manatsanun Phanlerdwongsakul, Pornmanus Rattanavich, Stephane Lambert  
**Screenplay:** Manatsanun Phanlerdwongsakul, Pornmanus Rattanavich  
**Cinematographer(s):** Phanom Phromachat  
**Editor(s) :** Lee Chatametikool, Manatsanun Phanlerdwongsakul, Kanjanat Bannakan, Gunyagorn Navarat  
**Music:** Karan Thamawong

**Release Date:** October 12, 2017

**Contact:**  
Bodo Production  
**Tel:** +666 2441 4297  
**E-Mail:** bodoproduction@gmail.com



## THE KURODIANS

### หนังตัดต่อน

**Director(s):** Nathan Homsup  
**Comedy/Fantasy/Sci-Fi, 73 mins**

A weird black-and-white cult film with elements of sci-fi, fantasy, and comedy about a group of Kurodian footballers from the island of Kuroda fighting for their independence from the country of Thylyland. The film is a three-part narrative told out of chronological order; The Present, The Past and The Future.

หนังคัลท์ขาวดำหลุดโลก ผสมผสานความเป็นไซไฟ แฟนตาซี และอารมณ์ขันเพี้ยน ๆ เกี่ยวกับนักฟุตบอลชาวคูโรเดียนจากเกาะคูโรดา ที่ต้องการกอบกู้เอกราชของชาติจากปกครองของประเทศธิลแลนด์ โดยหนังแบ่งเป็น 3 ตอน ได้แก่ ภาคปัจจุบัน ภาคอดีต และ ภาคอนาคต

**Executive Producer(s):** Nathan Homsup  
**Producer(s):** Nathan Homsup  
**Screenplay:** Nathan Homsup  
**Cinematographer(s):** Manasak Khlongchainan, Sarin Tugsinavisutti  
**Editor(s):** Nathan Homsup  
**Music:** Nathan Homsup  
**Cast:** Dhan Plewtianyingthawee, Thai Pradithkesorn, Wachara Kanha, Alwa Ritsila, Kajornpong Bunturungsuk

**Release Date:** November 29, 2017



## LEGEND OF THE BROKEN SWORD HERO

### ทองดีฟันขาว

**Director(s):** Bin Bunluerit  
**Action, 120 mins**

In the late Ayodhya Era, boxing school were places where great fighters gathered to be mentored by masters of various martial art techniques. However, to be accepted as apprentices, they must prove that their skill, endurance, and commitment. Thong Di was one of the arrogant fighters who was confident of his martial art skill and did not consider having a mentor as a necessity. Until one day, an unacceptable defeat left him heartbroken. To gain his confidence back and become the greatest fighter of Ayodhya, Thong Di's journey to find himself mentors of martial arts started.

ทองดี นักสู้หัวใจแกร่งผู้มีความมุ่งมั่นไม่ย่อท้อ รักเขาคำนับสัทัญญา กล้าหาญ จงรักภักดี มีความสามารถและมีฝีมือทางหมัดมวยและดาบอย่างหาตัวจับยาก ด้วยความที่เข่าไม่ชอบกินหมาก จึงเป็นที่มาของฉายาทองดีฟันขาว ชีวิตของเขาต้องระเหิดจากครอบครัวตั้งแต่ครั้งเยาว์วัย และต้องออกเดินทางหาเงินเลี้ยงตัวจากการชกมวยและรับเรียนวิชามวยเพิ่มเติมจากบรรดาครูมวยตามเมืองต่าง ๆ จนสุดท้ายโชคชะตาและวีรกรรมอันเลื่องชื่อของเขาก็ำพาให้เขาได้เป็นทหารเอกคู่ใจแห่ง พระเจ้าตากสินมหาราช และพลีชีพต่อสู้ปกป้องบ้านเมืองจนกลายเป็นวีรบุรุษของชาวไทยที่รู้จักกันในนาม พระยาพิชัยดาบหัก

**Executive Producer(s):** Somsak Techaratanaprasert, Bin Bunluerit  
**Producer(s):** Tanit Jitnukul  
**Screenplay:** Suwan Takongkaew, Preeyapon Boonpa  
**Cinematographer(s):** Peerapant Laoyontra, Angsumalee Senachai  
**Editor(s):** Peerapant Laoyontra, Suthiwong Petchpoom, Tanit Jitnukul  
**Music:** Kanisorn Puangjeen  
**Cast:** Buakaw Banachamek, Sornsinn Maneewan, Nanthawut Boonrubsub, Pootarit Prombundal, Kochakorn Nimakorn

**Release Date:** February 9, 2017

**Contact:**  
Sahamongkolfilm International  
55/5 Soi Phaholyothin 2,  
Phaholyothin Rd., Samsennai,  
Phayathai, Bangkok 10400,  
Thailand  
**Tel:** +66 2279 2555  
[www.facebook.com/sahamongkolfilmint](http://www.facebook.com/sahamongkolfilmint)



## THE LOST CASE

### มือปราบลี้ลับเวส

**Director(s):** Shayan Itthijaturphorn  
**Found Footage/Horror, 80 mins**

Itt and Por are newbies in a production company that produces a popular television show called Ghost Doctor TV. In each episode, people who believe that they are possessed will contact the production team for help. A shaman, Master Pla will then attempt to help them through exorcism. To pass the probation, Itt and Por have to work together to produce a perfect episode. They were assigned the case of a man, Chai, who is at wit's end with his wife, Aueng, who has been acting strange since the suicide of their daughter. Itt and Por go to their village to meet them to gather more information. They also conducted interviews in the village, and set up cameras in their house to detect paranormal activity. But then, many bizarre and eerie events start happening, and a bigger problem unfolds.

อิฐ กับ ปอ เป็นทีมงานรายการทีวี มือปราบลี้ลับเวส ที่ได้รับมอบหมายให้เดินทางไปเก็บข้อมูลพร้อมถ่ายทำรายการ ณ บ้านของชาวบ้านคนหนึ่งซึ่งส่งเรื่องเข้ามายังรายการว่าถูกวิญญาณร้ายคุกคาม โดยทั้งคู่หาวิธีไม่ว่าจะต้องเผชิญกับประสบการณ์สุดหลอนที่พวกเขาไม่มีวันลืม



## LOVE ON THE CIRCLE WAY

### ปาตีหาญ

**Director(s):** Raksak Janpisu  
**Romance/Fantasy, 85 mins**

A couple with shattered relationship strays into a mystic path. Pa who is with Ti is planning to marry her head of department at the office, but they find out that only one of them can escape this maze. While Harn secretly has an eye for Pa. This leads to a love triangle where the convoluted path becomes a romantic symbol.

เรื่องราวของคู่รักที่กำลังจะหย่าร้างได้หลุดเข้าไปในเส้นทางพิศวง ซึ่ง ปา หญิงสาวที่มาด้วยกับ ทิ นั้นกำลังจะตัดสินใจแต่งงานกับหัวหน้าแผนกที่ทำงานของเธอ แต่สุดท้ายก็ทั้งคู่ก็ได้พบว่ามีแค่เพียงคนเดียวที่รอดออกไปจากเส้นทางพิศวงนี้ ในขณะที่ หาญ นั้นได้เฝ้าดูเรื่องราวของปามาโดยตลอด จึงเกิดเป็นรักสามเส้า หรือว่าเส้นทางพิศวงจะถูกสร้างมาเพื่อบอกอะไรบางอย่างกับเขาและเธอเหล่านั้น

**Executive Producer(s):** Somsook Kaljaruek, Jareuk Kaljaruek, Surachedh Assawaruengnanun

**Producer(s):** Kulp Kaljaruek, Nattaporn Kaljaruek

**Screenplay:** Shayan Itthijaturphorn

**Cinematographer(s):** Apipoo Hoontrakul, Pornthep Kiratiphaisari

**Editor(s):** Nusser Lahsen

**Music:** Asadji Limtrakarn

**Cast:** Pradanai Nateprasertkul, Sirapakorn Sereedonprasert, Panjai Sirisuwan, Wanlop Saengjoy, Jeerapan Pachrkaw

**Release Date:** February 9, 2017

#### Contact:

Kantana Motion Pictures  
333/3 Soi Ratchadanivej 19,  
Pracha Utit Rd., Prachachurn,  
Samsen Nok, Huai Kwang,  
Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 22275 0046 ext 102  
**Fax:** +66 22274 2054  
[www.kantanamotionpictures.com](http://www.kantanamotionpictures.com)  
[www.facebook.com/KantanaMotion-Pictures](http://www.facebook.com/KantanaMotion-Pictures)

**Executive Producer(s):** Pornthep Samatiyadekui, Tavinee Samatiyadekui

**Producer(s):** Sliwakorn Sirisatmongkol

**Screenplay:** Raksak Janpisu

**Cinematographer(s):** Suwat Roikanchan, Jeerawat Jagatoon

**Editor(s):** Three Studio

**Music:** Piyatut Henatapat, Chatpavich Temnitikul

**Cast:** Nirin Pollawan, Tanapolwat Phutthipoltanakorn, Chawin Angsupak

**Release Date:** August 24, 2017

#### Contact:

Three Studio  
19 Ratchaphruek 8 Rd., Ratchaphruek,  
Bangchueknung, Talingchan, Bangkok  
10170, Thailand  
**Tel:** +66 2410 8798, +668 1777 0961  
**E-mail:** [pong\\_club2004@hotmail.com](mailto:pong_club2004@hotmail.com)  
[www.3-stu.com](http://www.3-stu.com), [www.facebook.com/patiharn.movie/](http://www.facebook.com/patiharn.movie/)





## MEMOIR

### อัลโหล่าเราได้ไหม

**Director(s):** Rapeepimol Chaiyasena  
**Horror, 98 mins**

Darane, the girl who wants to find much money by applying for the life insurance salesgirl. She tries to call her old friends to sell the insurance contract. She decides to call Nui, her ex tomboy friend. Nui agrees to buy the insurance contract. Nui asks Daranee if she remembers of what she has promised to her before. That promise would bring the horrible thing to Daranee.

ดาร์เน่ หญิงสาววัย 20 เศษ ๆ อดีตดาวโรงเรียน ที่มักจะฝันถึงชีวิตที่หรูหราและมั่นคงเหมือนผู้หญิงคนอื่นทั่วไป แต่ชีวิตจริงกลับตรงกันข้ามเพราะต้องมาทำงานเป็นพนักงานร้านสะดวกซื้อกะกลางคืน แต่แล้วก็เหมือนโศกาสดี ๆ ในชีวิตกำลังผ่านเข้ามา เมื่อเธอจับพลัดจับผลูมาเป็นสาวขายประกัน จนทำให้เธอได้เริ่มกลับมาติดต่อกับ นุ้ย เพื่อนสมัยในอดี เพื่อหวังจะให้โยมาเป็นลูกค้า การได้พบกับโยในวันนั้นเป็นเหมือนจุดเริ่มต้นของเรื่องราวอันน่าสะพรึงกลัวที่กำลังคืบคลานเข้ามาในชีวิตเธอยื่น ๆ ของเธอ พร้อม ๆ กับความทรงจำบางอย่างที่เธอเคยหลงลืม

**Executive Producer(s):** Monnasit Tadaamnuyachai,  
Dr. Monrudee Tadaamnuyachai, Dr. Montira Tadaamnuyachai  
**Producer(s):** Rapeepimol Chaiyasena  
**Screenplay:** Nuttapol Klaipa  
**Cinematographer(s):** Visoot Ngimruksa  
**Editor(s):** Jarut Wisetwong  
**Music:** Bruno Brugnano  
**Cast:** Suppanad Jittaleela, Tisanart Sornsuk

**Release Date:** December 21, 2017



## MEMORIES OF NEW YEARS

### คิดถึงทุกปี

**Director(s):** Porntep Chouyangyuen, Adirek Phothong, Amnard Thangsomboon  
**Romance, 92 mins**

A Thai guy visits Luang Prabang-Laos. Roaming the peaceful town, he gets to know its beautiful tradition with a help from a Lao girl.

A Thai girl with a broken heart fails to catch her tour bus in Phnom Penh-Cambodia. Stranger to the city, a kind-hearted guy comes up to show her around.

Two guys, a Thai and a Vietnamese, hope to pick up fun loving girls from a Phuket beach party-Thailand, they find true love hiding by the sea instead.

Five days during Songkran Festival, when people in three countries celebrate by splashing water on each other, making merit, and praying, fun comes together with love.

ฟ้าวันใหม่ในช่วงสงกรานต์ ความสนุกสนานเฮฮาผ่านมากับความรักและคนแปลกหน้า  
หนุ่มนักวาดภาพชาวไทยไปเที่ยวหลวงพระบาง แล้วพบหญิงสาวที่ทำให้เมืองอันเจียนสงบเคลื่อนไหวอย่างช้า ๆ

สาวไทยออกหักตกกรจากกรุ๊ปทัวร์ที่พนมเปญ แล้วพบว่าเมืองที่ดูวุ่นวายนั้นมีหนุ่มใจดีพาเธอท่องเที่ยว  
เพื่อนรักสองสัญชาติ หนุ่มไทยและเวียดนามหวังว่าจะได้พบสาว ๆ ในปารีสริมหาดภูเก็ต แต่กลับพบผู้หญิงคนหนึ่งที่เขาพบเจอกับโลกอีกแบบที่คาดไม่ถึง

**Executive Producer(s):** Sakchai Deenan  
**Producer(s):** Anusorn sirisakda, Shahkrit Yamnarm, Savit Udayachalerm,  
Thanat Sarutunggul, Jatiya Varutadasiri, Natthapol Nuanjangul  
**Screenplay:** Sakchai Deenan  
**Cinematographer(s):** Sittipong Kongtong (Part: Laos pdr), Komet  
Chusakun (Part: Thailand), Jiradech Samniangsano (Part: Cambodia)  
**Editor(s):** Surasak Panklin, Wattanachai Doonyakowit  
**Music:** Kamolpech Pimsarn  
**Cast:** Shahkrit Yamnarm, Vaihang Khat, Nattatida Damrongvisetpanit,  
Piyamarth Phounpaseuth, Thana Tantranon, Jiraa Pitakpohntrakul

**Release Date:** December 28, 2017



## MIND MEMORY

### 1.44 พันที่รัก

**Director(s):** Supot Koondee, Manassanan Kudhorm  
**Romance, 90 mins**

Pat enjoys life in the slow lane with his private world and give his love in technology things. Pat grew up with Peet and Praew who fulfill the enjoyment to his life...but he's still feeling like something is missing and waiting for someone to take care of it. One day Pat, Peet and Praew go to an event for new project launching for mobile application to assist blind people which is organized by Kim Min Jee's company. She is a beautiful executive who strives to prove herself to her parents and want them to accept her talent. In the event, she's interested in Pat's applications that call 'MIND' and asks him to sell it for her project development. He refuses... but volunteers to develop her project. Min Jee makes Pat's feeling like he can fulfill the part of his life and Min Jee who always build the walls to defend herself from loving, give up that wall and lets Pat to be in her heart. But their love doesn't go so far; there is unexpected situation that makes their relationship broken. Their love and trust change to disappointment.

ภักดิ์ โปรแกรมเมอร์อัจฉริยะที่ซ่อนอยู่ในโลกของตัวเอง โดยมีเพียงเพื่อนสนิทอย่าง พัท และ แพรว อยู่ในชีวิต โลกของภักดิ์ได้เปลี่ยนไปเมื่อได้เจอกับ มินจี ผู้หญิงที่เก่ง มีความอ่อนโยน ทั้งคู่ได้ร่วมกันพัฒนาโปรแกรมเพื่อช่วยเหลือคนชราและใช้ฐานข้อมูลมาจาก MIND ซึ่งเป็นแอปพลิเคชันที่ภักดิ์รักและหวงมากที่สุด ความสัมพันธ์ของทั้งคู่ค่อย ๆ เริ่มก่อตัวขึ้น ความทรงจำต่าง ๆ ที่ถูกบันทึกด้วยหัวใจของคนสองคน จนกระทั่งเกิดเหตุการณ์ที่ทำให้ความสัมพันธ์ของทั้งคู่เปลี่ยนไป

**Cast:** James Ma, Eunjung Hahm, Natthawut Jenmana, Passakorn Ponlaboon, Jutamas Wichai

**Release Date:** February 23, 2017

**Contact:**  
Fehu Infinity  
111/185 Nawamin, Bueng Kum,  
Bangkok 10230, Thailand  
[www.facebook.com/fehuinfinity](http://www.facebook.com/fehuinfinity)



## THE MOMENT

### รักของเรา

**Director(s):** Laddawan Rattanadirokchai, Panjapong Kongkanoy  
**Romance / Drama, 100 mins**

Preaw goes to study in London. There she accidentally meet Jim, her ex-boyfriend that she avoid to meet him, but somehow there're always something that make them get closer.

On the other side of the world, Karn; Preaw's boyfriend, try to fit himself to his new company and his Korean colleagues that he don't have time to contact Preaw. Kim, the head of creative team is impressed with Karn's hard-working that they later spend most of the time together.

In the meantime, Ton; Preaw's brother, is traveling to the United State to visit his girlfriend. When he arrives there, he can't find her. Instead, he finds Jeab who tells him that her boyfriend has been missing with his girlfriend. So they decide to go to find them together.

แพรว เดินทางไปเรียนต่อที่ลอนดอน และเจอกับ จิม ซึ่งเรียนอยู่ที่นี้ แพรวทำงานพิเศษกับจิมในร้านแผ่นเสียง แพรวพยายามหลีกเลี่ยงที่จะใกล้ชิดกับจิมเพราะทั้งสองเคยมีอดีตบางอย่างด้วยกัน อีกฟากหนึ่งของโลก ที่เอเยนซีแห่งหนึ่งในโซล กานต์ แฟนของแพรวพยายามทำงานหนักเพื่อให้ได้รับการยอมรับจากทีมชาวเกาหลีจนแทบไม่มีเวลาติดต่อกับแพรว ในที่สุดกานต์ก็ได้ย้ายไปอยู่กับหัวหน้าครีเอทีฟคนใหม่คือ คิม โดยไม่รู้ตัวว่าตัวเขาเองได้สร้างความประทับใจให้กับคิมเช่นกัน

เวลาเดียวกันนั้น ตัน น้องชายของแพรวเดินทางมาเซอร์ไพรส์ นา แฟนที่มาเรียนต่อนิวยอร์ก แต่กลับพบเจียบ อยู่ในอพาร์ทเมนต์ของนา เพราะรู้ว่า สิงห์ แฟนของเธอเป็นกิ๊กกับนา เมื่อถึงสิงห์กับนาก็พาตัวไปพร้อมกัน ตันกับเจียบจึงออกมาหาแฟนของตนด้วยกัน

**Executive Producer(s):** Laddawan Rattanadirokchai  
**Screenplay:** Laddawan Rattanadirokchai, Ariel Feng, Nantakoon Sakoonchai, Pakpoom Wiboolronnarong, Tanapol Chaowanich  
**Cinematographer(s):** Nattawut Kittikhun  
**Music:** Hualampong Riddim  
**Cast:** Jarinporn Joonkiat, Pachara Chirathivat, Kan Kantathavorn, Toni Rakkaen, Supassra Thanachat, Teo Yoo

**Release Date:** February 14, 2017

**Contact:**  
Talent 1 Movie Studio  
4 Soi Sukhumvit 36, Napasap Yaek 2,  
Sukhumvit Rd., Khlongton, Khlong Toei,  
Bangkok 10110, Thailand  
**Tel:** +66 2261 7899  
**Fax:** +66 2261 7890  
[www.talent1.co.th](http://www.talent1.co.th)  
[www.facebook.com/Talent1moviestudio](http://www.facebook.com/Talent1moviestudio)



## MR. HURT

มิสเตอร์เฮิร์ต มือวางอันดับเจ็ด

Director(s): Itthisak Eusunthornwattana  
Romance / Comedy, 128 mins

A perfect world champion tennis pro Don Sri-Chang is an idol for everyone. He's both lucky in game and lucky in love that his girlfriend is a superstar. Later, his girlfriend turns his marriage proposal down to date with a rock star. Don is left heartbroken. After having sunk into misery for months, his long-lost friend, Dew appears from nowhere and revives his paralyzed mind. Can this girl be the game changer in Don's love life?

เรื่องราวของ ดอน สี่ซัง นักเทนนิสซูเปอร์สตาร์ระดับโลกที่ดู ๆ ชีวิตต้องเสียหลักเพราะถูก แอนนา แฟนสาวที่เป็นดาราส่งออกไปคบกับร็อกเกอร์มาดเข้มอย่าง จิมมี่ เดอะร็อกเก็ต แต่เพราะความรักที่ใส่ไปแล้วหมดทั้งใจ ดอนจึงพยายามไปจ้อและขอแอนนาคืนดี โดยได้รับความช่วยเหลือจาก ดิว เพื่อนหญิงในวัยเด็กที่มาช่วยเปลี่ยนชีวิตสุดเฮิร์ตของดอนให้กลับมาเข้าสู่ปาร์ตี้อีกครั้ง

**Executive Producer(s):** Thanakorn Puriwakin, Birathon Kasemsri Na Ayudhaya, Sunjutha Witchawut, Poomchai Wacharapong  
**Co-Producer(s):** Utai Khumkong, Pornchai Wongsriudomporn, Waneepan Ounphoklang, Kachorn Vajirapasutopin  
**Producer(s):** Sangar Chatchairungraung, Thanawat Thampreechapong  
**Screenplay:** Itthisak Eusunthornwattana  
**Cinematographer(s):** Pramett Chankrasae, Veerachat Vongniyomkaset  
**Editor(s):** Dog Back Dee  
**Music:** Origin Music  
**Cast:** Sunny Suwanmethanont, Pongsatorn Jongwilak, Mashannoad Suvalmas, Marie Broenner

**Release Date:** February 2, 2017



## NAI KAIJEAW SEAW TORPEDO

นายไข่เจียวเสี่ยวตอร์ปิโด

Director(s): Paripan Watcharanont  
Comedy/ Romance, 103 mins

Mali operates a one man food stand in a market in front of a college. He has a lot of clients and some of them become his friends. While it is not normal for food stall chef to become buddies with his clients, they become very close and hang out together whenever they have time. They came from various paths of lives, a pilot, a college lecture, a lawyer and the last member a famous plastic surgeon.

People always wonder how they became such a great friend. It's because of Mali's honestly work ethic and his cooking skill. Mali is famous for his wide variety of omelet dishes and with his friends' support he will prove himself that.

มะลิ หนุ่มซื่อสัตย์ จริงใจ ผู้มีพรสวรรค์ในการคิดค้นสร้างสรรค์สารพัดเมนูไข่ จนเปิดร้านขายไข่เจียวที่กลายเป็นสถานที่แออัดของเหล่าบรรดาเพื่อนสนิท ไม่ว่าจะเป็น ปรีชัช อาจารย์หนุ่มสุดเก๋เรียน, เปลื้องศึกดี หมอผ่าตัดแปลงเพศซีเหวี่ยง, คิมหันต์ ทนายหนุ่มไฟแรง อมาตย์ไท และ มะลิ นักบินสาวสวยผู้เป็นหัวหอกสำคัญในการจุดไฟกระชอนบนดาดฟ้าให้มะลิลุกขึ้นมาพิสูจน์ให้โลกได้รู้ว่า คนขายไข่เจียวอย่างเขาพร้อมแล้วที่จะพาไข่ไทยไปทั่วโลก ด้วยการเข้าแข่งขันประกวดไข่เจียว AEC ที่งานนี้มีความเป็นหนึ่งของตัวเองไข่เจียวเป็นเดิมพัน

**Executive Producer(s):** Somsak Taecharattanaprasert  
**Producer(s):** Oranuch Ladphunna  
**Screenplay:** Pariphan Vacharanon  
**Cinematographer(s):** Phanom Promchad  
**Music:** Kanisorn Puangjeen  
**Cast:** Akaradech Yodjampa, Namchoke Tanadrum, Seffani Avanic

**Release Date:** October 5, 2017

**Contact:**  
Sahamongkolfilm International  
55/5 Soi Phaholyothin 2, Phaholyothin Rd.,  
Samsean Nai, Phayathai, Bangkok 10400,  
Thailand  
**Tel:** +66 2279 2555  
[www.facebook.com/sahamongkolfilmint](http://www.facebook.com/sahamongkolfilmint)





## NET I DIE #DROP DEAD, GORGEOUS

**#สวยตายละมึง!**

**Director(s):** Pridi Weeratham, Nattachai Jira-anont  
**Horror, 100 mins**

The term net-idol is used by internet users to call somebody that they passionately idolize, though they are just commoners and not a celebrity or a superstar. Net-idols are usually physically attractive with strong sexual appeal ready to uncover their hot body to their fans. The net-idols live a public live, they get broadcast through the social media wherever they are or whatever they do. They use these supporters as a power to lead them to success.

Malisa, a housewife who also runs online cosmetics business, discovers that her business partners are found dead one by one. She also encounters some supernatural power that means her harm. She has to find a way to escape and find out what lies behinds these strange happenings.

มะลิสา หญิงสาวที่กำลังมีชีวิตรอบคอบครัวและธุรกิจเครื่องสำอางออนไลน์ที่ดีตามที่เธอฝันไว้ อยู่มาวันหนึ่งหลายคนที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจของเธอเริ่มตายไปทีละคน แม้กระทั่งตัวเธอเองก็โดนบางสิ่งที่ไม่ธรรมดาหมายชีวิตไว้ เธอพยายามเอาชีวิตรอดพร้อมกับหาคำตอบว่ามันคืออะไร

**Executive Producer(s):** Pawayut Suttayakom, Pridi Weeratham, Teeratrorn Chaowanayothin, Saowanee Niyomkul, Sanatat Bhokote, Uraiporn Tongpubal, Narin Jiyarom  
**Screenplay:** Permpayot Iamane, Boripat Plaikaew, Pridi Weeratham, Nattachai Jira-anont, Kittiporn Chimpoly  
**Cast:** Sarantorn Klai-udom, Chica Amatayakul, Pattara Eksaengkul, Rassameekhae Fakualon, Krissana Maruekasonthi

**Contact:**  
Studio Aromdi  
3/8 Fourstreet Mansion, Soi Phahonyothin  
24 Yaek 2-3, Phahonyothin Rd., Jompol,  
Chatuchak, Bangkok  
10900, Thailand  
**Tel:** +668 9688 3550  
**Fax:** +66 2733 5453  
**E-mail:** pavayut@gmail.com  
[www.facebook.com/moviebystudioaromdi](http://www.facebook.com/moviebystudioaromdi)

**Release Date:** August 17, 2017



## OVERSIZE COPS

**โอเวอร์ไซส์..กลายพุง**

**Director(s):** Chanon Yingyong, Phuwanit Pholdee  
**Action / Comedy, 100 mins**

Can and his three cop friends become the worst shame to Thailand's Police ever in the history since they are too fat and too slow to catch the robber in the latest news headline. The four chubby cops need to face penalty and hence to shed off lots of weight to regain a better image of Thai police through extreme training courses within 3 months. However, the training turns more exciting when a pretty Zumba dance trainer, Meen, is added into the mission.

Worse robbery continuously occur where a bank van with hundred grand of dollars is robbed without any trace. The four sergeants need to shape up and, at the same time, to investigate the crime. It is three months of four funny chubby cops gone wild to fight criminals. The deadline of losing weight is approaching but the criminal mystery is yet unsolved. How could the big guys survive the lowest of their career?

แคน, หอย, โอ และ ปลิ้น สี่ตำรวจหุ่นใหญ่ไซส์ 100 กิโลแพ่งสก.สะพานชั้นสร้างวีรกรรมจาวเป็นข่าวพาดหัวว่า "รถตำรวจไล่ผู้ร้ายไม่ทันเพราะน้ำหนักเกิน" จนโดนผู้กำกับจอมเฮี้ยบสั่งลงโทษด้วยการลดน้ำหนักให้ได้ 30 กิโลในสามเดือน ร้อนถึง ผู้กองเจตน์ หัวหน้าของสี่จ่าอาสาเป็นเทรนเนอร์จำเป็นต้องฝึกทั้งสี่ต้องฟัดเพื่อความเฟิร์ม

**Executive Producer(s):** Pete Bodharamik, Navamin Prasopnet, Sang Do Lee, Dr. Soraj Asavaprapha, Visute Poolvorlak  
**Producer(s):** Amornthep Sukmanont, Charoen Kaithitisuan, Nicha-orn Palakon  
**Screenplay:** Phuwanit Pholdee  
**Cinematographer(s):** Chanon Yingyong  
**Editor(s):** Nattawut Sudjai  
**Music:** Hualampong Riddim  
**Cast:** Sarun Chinsuvapala, Pramote Pathan, Suprachai Subprasert, Somyos Matures, Supavitch Mepremwattana, Nutjaree Horvejkul

**Contact:**  
T Moment  
6 Soi Yuenyong, Pradit  
Manutham Rd., Bang Kapi,  
Huaykwang, Bangkok 10310,  
Thailand  
**Tel:** +66 2102 9655-6  
[www.facebook.com/TMomentMovie](http://www.facebook.com/TMomentMovie)

**Release Date:** March 23, 2017



## PAY IT FORWARD

### ของขวัญ

**Director(s):** Prachya Pinkaew, Nonzee Nimibutr, Kongkiat Khomsiri, Chookiat Sakveerakul  
**Drama, 141 mins**

Four omnibus short films inspired by King Bhumibol

The Letter: A priceless adventure of a young boy who travels along with his letter to the national 'father'.

A Flower in the Junk: Family ties reinforce a constructive society regardless of one's profession.

Sajjatoranee: A woman who searches for the origin of her own father in order to find her true faith.

Cloudy in the Northern forest: A volunteer camp run by university students facing the local reality under conflicts.

หนังสือที่ฉันได้รับจากพ่อจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9

The Letter: การผจญภัยอันล้ำค่าของเด็กน้อยบ้านไกลที่อยากส่งจดหมายถึงพ่ออันเป็นที่รักยิ่ง ดอกไม้ในกองขยะ: ความรักและความอบอุ่นของครอบครัวสามารถจรรโลงสังคมให้ดีขึ้นได้ไม่ว่าจะอยู่ในฐานะหรืออาชีพใด

สัจจะธรรม: หญิงสาวกับการเดินทางตามหารากเหง้าของผู้เป็นพ่อและศรัทธาแห่งชีวิตของเธอเอง

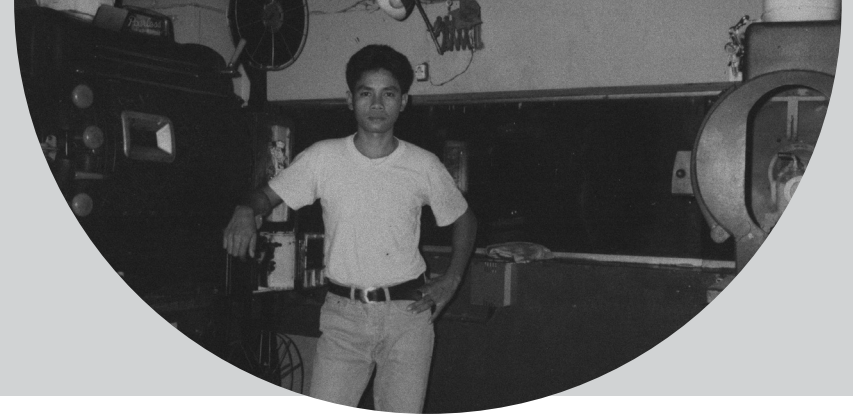
เมฆฝนบนป่าเหนือ: การออกค่ายของกลุ่มนักศึกษาไฟแรงที่ต้องเผชิญหน้ากับความขัดแย้งของชาวบ้านในพื้นที่

**Executive Producer(s):** Somsak Techarattanaprasert  
**Producer(s):** Prachya Pinkaew, Sita Vosbein, Khanitta Kwanyoo, Namon Pongwilai, Jutharat Kanchanawaranont, Kanokporn Boonthamcharoen, Kampol Pattanapol  
**Screenplay:** Prachya Pinkaew, Pattara Pitaksanonkul, Theerath Wanawongthant, Kongkiat Khomsiri, Suttasit Pojtasak, Chookiat Sakveerakul, Kanitta Kongkasuriyachai, Kongkiat Jarusakul, Surachat Chuenchomsakul  
**Cinematographer(s):** Kittapat Jinathong, Kamolpan Ngewthong, Sajjatoranee, Pramet Charnkrasae, Noppadol Khantarat  
**Editor(s):** Anant Rodprasert, Fullhouse Production, Sapparatpost, Montree Seeboo  
**Music:** Bruno Brugnano, Hualamponggriddim, Sapparatpost, www.audionetwork.com

**Cast:** Surasak Wongthai, MRW Mongkolchai Yugala, Obnithi Wiwitthanawarang, Issaya Horsuwan, Chawinrot Likitcharoensakul, Issara Wongchalee

**Release Date:** October 28, 2017

**Contact:**  
Sahamongkolfilm International  
55/5 Soi Phaholyothin 2, Phaholyothin Rd.,  
Samsean-nai, Phayathai, Bangkok 10400,  
Thailand  
**Tel:** +66 2279 2555  
www.facebook.com/sahamongkolfilmint



## PHANTOM OF ILLUMINATION

### นิรันดร์ราตรี

**Director(s):** Wattanapume Laisuwanchai  
**Documentary, 69 mins**

Once upon a time, cinema was mainstream entertainment in Thailand. Movie theatres in Thailand were the place where families hung out. 30 years ago, there were 140 standalone movie theatres in Bangkok. As time went by, old-fashioned movie theatres are forgotten. Most of them became second-class movie theatre showing double feature or pornography and eventually closed down.

Thonburi Rama is the last second class movie theatre that opened until 2013, when it had to close down. After the closure of Thonburi Rama, Rith, a projectionist who worked there for more than 25 years became a jobless person. His knowledge of film projecting became useless. He turned into an alcoholic and tried to study Dharma. Sometimes what he spoke were things that he mixed the reality with his own fantasy.

Rith went back to his hometown where his wife and daughter owned a rubber plantation, but he felt that he didn't fit in and lost all hope.

เมื่อถึงยุคที่ระบบฉายถูกเปลี่ยนจากฟิล์มเป็นดิจิทัล ทุกข์ คือคนฉายหนังฟิล์มคนสุดท้ายในโรงหนังสแตนดาร์ดโอลอนแห่งหนึ่งในกรุงเทพ การปิดตัวของโรงหนังทำให้อาชีพที่เขาทำมาตลอด 25 ปีกลายเป็นสิ่งไร้ค่า ชีวิตที่จนหนทางทำให้เขาตัดสินใจกลับไปหาลูกเมียเพื่อรับอาชีพกรังอย่างที่เขาอยากทำ และค้นพบว่าสุดท้ายไม่มีอาชีพใดสามารถเป็นความหวังให้เขาดำรงชีวิตต่อไปได้

**Executive Producer(s):** Soraya Nakasuwan, Donsaron Kovitvanitcha  
**Cinematographer(s):** Wattanapume Laisuwanchai, Kobboon Chatrakrisaeree  
**Editor(s):** Kamontorn Eakwattanakij, Parkpoom Nuntalit, Wattanapume Laisuwanchai  
**Sound:** Chalermrat Kaweewattana  
**Cast:** Sangiam Prapakone, Sumrith Prapakone

**Release Date:** August 17, 2017

**Contact:**  
Eyedropper Fill  
177, Pichai Rd., Thanonnanakornchaisri, Dusit,  
Bangkok 10300, Thailand  
**Tel:** +668 9118 1419, +668 0270 8066  
**E-mail:** info@eyedropperfill.com, donnyhwd@hotmail.com  
www.eyedropperfill.com



## PLAYBOY (AND THE GANG OF CHERRY)

**Director(s):** Oompon Kitikamara  
**Queer / Thriller, 117 mins**

At a new constructing site in town. There is a gay mafia, a drug dealer, who uses its sex business to deceive people. This gangster, known as 'The Gang of "Cherry"', whose one of the most notorious members is Mac, a gay male prostitute, who is addicted to sadomasochism sex. Mac, who is known as 'Playboy' is well-known among gay customers who buy sex from him in the old building. Cherry, a sick with bipolar, is this gang's leader. James, Cherry's buddy boy is drug addicted. Cherry and James are in charge of managing the gang. They get a direct order from the Big Boss, a powerful mafia, whose has revealed himself before.

At a turning point in a hot and sunny day when a big ton of drugs have been stolen. Cherry believes that James and Mac are behind this stealth, therefore, she went to the old building and figured out that Mac is having sex with one of Cherry's gangsters, Gold Hair, a prostitute gay male by the street.

เรื่องราวปมขัดแย้งของแก๊งมาเฟียโด่งดังโลกใต้ดิน เมื่อ เซอร์ หัวหน้าแก๊งที่มีอาการไบโพลาร์ ถูกผู้ช่วยจอมโอดประจักษ์อย่าง เจมส์ ลูกสมุนคนสนิทขโมยยาเสพติดล็อตสำคัญไปจากนายใหญ่ องค์การมาเฟียที่มีอำนาจเหนือแก๊งเซอร์ แล้วยังมีอิทธิพลควบคุมการทำงานที่อยู่เบื้องหลังแก๊งเซอร์ และนั่นส่งผลเดือดร้อนมาถึงเธอ เซอร์จึงตัดสินใจจัดการปัญหาเหล่านี้ด้วยตัวเอง

**Executive Producer(s):** Oompon Kitikamara, Sainam Kitikamara  
**Producer(s):** Oompon Kitikamara,  
**Screenplay:** Oompon Kitikamara  
**Cinematographer(s):** Namphu Junudom, Piyapong Saebui  
**Editor(s):** Oompon Kitikamara, Jiranant Kanjanagawin  
**Music:** Nuth Tongnark, Jessada Sookdhrmorn  
**Cast:** Steven Isarapong Fuhrer, Sainam Kitikamara, Atthaphan Phunsawat, Karit Chutimakornkul

**Contact:**  
Dirt Film  
108/23 Kraitsadanakorn Village (10)  
Rattanaibet Rd., Bangbuathong,  
Nonthaburi 11110, Thailand  
**Tel:** +668 2444 2472  
**E-mail:** oompon.dirtfilm@gmail.com

**Release Date:** September 14, 2017



## POP AYE ป๊ออาย มายเฟรนด์

**Director(s):** Kirsten Tan  
**Drama, 102 mins**

On a chance encounter, a disenchanted architect bumps into his long-lost elephant on the streets of Bangkok. Excited, he takes his elephant on a journey across Thailand, in search of the farm where they grew up together.

สถาปนิกที่เหนื่อยล้ากับชีวิตได้พบกับช้างที่เขาเคยเลี้ยงในวัยเด็กอีกครั้งด้วยความบังเอิญบนถนนแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ ด้วยความชื่นชมเขาตัดสินใจพาช้างของเขาเดินทางกลับไปยังไร่ที่พวกเขาเติบโตมาด้วยกันอีกครั้ง

**Executive Producer(s):** Anthony Chen  
**Producer(s):** Lai Weijie, Deng Li, Zhang Jianbin, Huang Wenhong  
**Co-Producer(s):** Soros Sukhum, Si En Tan  
**Screenplay:** Kirsten Tan  
**Cinematographer(s):** Chananun Chotrungroj  
**Editor(s):** Lee Chatametikool  
**Cast:** Thaneth Warakulnukroh, Penpak Sirikul, Chaiwat Khumdee, Yukontorn Sukkijja, Narong Pongpab

**Contact:**  
Cercamon  
<http://www.cercamon.biz/>

**Release Date:** June 29, 2017





## PREMIKA

### เปรมิกาป่าราบ

**Director(s):** Siwakorn Charupongsa  
**Horror/ Comedy, 91 mins**

Having been murdered brutally, vengeful spirit of Premika, a young karaoke-bar girl, has been haunting the karaoke machine as her organs were abandoned around the remote woods - latterly renovated as the luxurious hotel. After the first group of hotel guests arrive, Premika is awakened. With her haunting karaoke machine, she is back to slaughter those who sing off-tune until she finds the murderer who was behind this unclosed murder case.

เรื่องราวของผีสาวที่สิงอยู่ในตู้คาราโอเกะ ร่างของเธอถูกฆ่าและหั่นเป็นชิ้น ๆ ทั้งไว้อาลัยและฝังร่างในป่า ไม่รู้ใครรู้ชื่อจริงของเธอ นอกจากป้ายชื่อห้องเสื้อเปรมิกาบนคอเสื้อที่ติดมากับศพ เธอจึงถูกตั้งชื่อว่า เปรมิกา เมื่อรีสอร์ทร้างแห่งนั้นถูกรื้อใหม่และคนดังถูกเชิญมางานเปิดตัวและพักค้างคืนที่นั่น ใครบางคนดันไปเสียบปลั๊กไฟตู้คาราโอเกะเท่านั้นพื้นดินก็เริ่มขยับขึ้นมาอีกครั้ง และปลุกผีเปรมิกาให้ออกมาล่าเพื่อตามฆ่าคนที่ร้องเพลงเพี้ยน เพราะเปรมิกาเกลียดคนร้องเพี้ยนเข้าไส้

**Executive Producer(s):** Transformation Films and M Pictures  
**Producer(s):** Sangar Chatchairunguang, Utai Khunmkong, Pornchai Wongsriudomporn  
**Screenplay:** Siwakorn Charupongsa, Komsun Nuntachit, Sukree Terakunvanich  
**Cinematographer(s):** Chukiat Narongrit  
**Editor(s):** Saroj Hongthong, Dog Back Dee, Pussaya Pussayanavin  
**Music:** No Sound in Space, Sathapat Teeranitayapap, Peerapat Kittivachra, Singto Numchok, Pannaruj Tumavijakpond, Thepharis Gunharatt

**Cast:** Gena Desouza, Nutthasit Kotimanuswanich, Todsapol Maisuk, Pramote Pathan  
**Release Date:** September 14, 2017  
**Contact:**  
M Pictures  
234 13<sup>th</sup> Floor, Ratchadapisek Rd., Ladyao, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2512 0300  
[www.facebook.com/mpicturesmovies](http://www.facebook.com/mpicturesmovies)



## PRESENT PERFECT

### แค่...ก็ดีแล้ว

**Director(s):** Anusorn Soisa-ngim  
**Drama / Romance / Comedy, 117 mins**

Following a painful breakup, Toey decides to heal his broken heart in Higashikawa town where he meets Oat, who is on his bachelor finale trip. From stranger to friends, romance spark off between the two. Before returning to the 'real' world, they have to pick up their broken pieces and rebuild it. Join us for a heartwarming journey as we follow the simple pursuit of love. This is the simple story of Present Perfect.

เคยหนุ่มรักจากเมืองไทยแอบเอาหัวใจอันร้ายระบมขำน้ำขำมาทะเลเพื่อหวังที่จะมาเยียวยาและทอดกายลงที่เมืองฮิเกะชิคาว่าอันแสนเงียบสงบในประเทศญี่ปุ่น และที่นี่เองที่ทำให้เขาได้พบกับ โอ๊ต ชายที่มาเมืองนี้เพื่อบอกความอิสระครั้งสุดท้ายในชีวิต มีดราม่าเกิดขึ้นระหว่างคนทั้งสองคน เพราะทั้งคู่ต่างมีชิ้นส่วนที่กระจัดกระจายอยู่ภายในจิตใจที่ต้องช่วยเยียวยาและประกอบมันขึ้นใหม่อีกครั้งก่อนจะกลับไปสู่โลกแห่งความจริง

**Executive Producer(s):** Nuttachai Jiraanont, Tanwarin Sukapisit, Ronghua Hua Chen  
**Screenplay:** Anusorn Soisa-ngim  
**Cinematographer(s):** Nuttanon Charoenhirun  
**Editor(s):** Pean Nippan, Nuttachai Jiraanont, Arinchai Rattanavijit, Anusorn Soisa-ngim  
**Cast:** Adisorn Thanawanitch, Midori Tamate, Kritsana Mareusonthi

**Release Date:** March 9, 2017

**Contact:**  
Commative Production  
703 Grand Village Ladprao, Soi 80/3 Mu Ban Thai Village, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +669 8936 8626  
**E-mail:** [info@commativestudio.com](mailto:info@commativestudio.com)  
[www.facebook.com/commativestudio](http://www.facebook.com/commativestudio)



## THE PROMISE

### เพื่อน..ที่ระลึก

**Director(s):** Sophon Sakdapisit  
**Horror, 114 mins**

In 1997 the Tom Yum Goong financial crisis, was a disastrous event that crept over Asia and left millionaires bankrupt overnight. A bright future which two best friends, Boum and Ib, pictured together fell apart when they found out that their families were going bankrupt. All of their assets were seized to satisfy their debts. The construction of a premium luxury condominium, which their parents jointly invested in, had been suspended. Unable to accept the harsh truth, they decided to end their lives together at the unfinished tower, where they promised to be together forever. But in the end, Ib died all alone. Twenty years later, Boum becomes a successful real estate entrepreneur and she gets to visit the abandoned tower with her beloved daughter who later starts a sleeping-waking habits. When things worsen, Boum needs to find the way to undo this curse from the past.

พ.ศ. 2540 ประเทศไทยต้องเผชิญวิกฤตต้มยำกุ้ง ที่ทำให้ธุรกิจอสังหาริมทรัพย์กลายเป็นบุคคลล้มละลายในชั่วข้ามคืน เช่นเดียวกับ อิบ และ บุ่ม ที่ครอบครัวต้องพังไปพร้อม ๆ กัน เมื่อตึกคอนโดหรูใจกลางเมืองที่พ่อของพวกเขาลงทุนร่วมกันถูกระงับการก่อสร้าง บ้านที่เคยอยู่มาทั้งชีวิตก็ถูกยึด อิบและบุ่มรับมือกับความล้มเหลวของครอบครัวไม่ไหวจึงตัดสินใจฆ่าตัวตายพร้อมกัน แต่คนที่ตายกลับเป็นแค่อ๊ิบเพียงคนเดียว

20 ปีผ่านไป บุ่มกลับมาที่ตึกแห่งนี้อีกครั้งพร้อมกับลูกสาว หลังจากนั้นก็เกิดเหตุการณ์แปลกประหลาดมากมาย ที่ทำให้บุ่มนึกถึงเพื่อนเก่า และสัญญาที่เธอเคยให้กับอ๊ิบไว้ว่าจะไม่ปล่อยให้อ๊ิบต้องตายคนเดียว

**Executive Producer(s):** Paiboon Damrongchaitam, Boosaba Daorueng, Jina Osothsilp  
**Producer(s):** Jira Maligool, Vanridee Pongsittisak, Chenchonnee Soonthonsaratul, Suwimon Techasupinan, Weerachai Yaikwawong  
**Screenplay:** Sopana Chaowiwatkul, Supalerk Ningsanond, Sophon Sakdapisit  
**Cinematographer(s):** Niramon Ross  
**Editor(s):** Pongsakorn Chanchalermschai, Thammarat Sumethsupachok, Tanasak Yanjan  
**Music:** Vichaya Vatanasapt  
**Cast:** Namthip Jongratchatawibul, Apitchaya Tongkam, Thunyaphat Pattarateeraacharoen, Panisara Rikulsurakan

**Release Date:**  
September 7, 2017

**Contact:**  
GDH 559  
92/11 Soi Sukhumvit 31,  
(Sawasdee) Sukhumvit Rd.,  
Klongton Nuea, Wattana,  
Bangkok 10110, Thailand  
**Tel:** +66 2662 3404  
**Fax:** +66 2662 3405  
**E-mail:** inter@gdh559.co.th  
www.gdh559.co.th



## RAILWAY SLEEPERS

### นอนรถไฟ

**Director(s):** Sompot Chidgasornpongse  
**Documentary, 102 mins**

Railway Sleepers explores the close connection between Thai people and Thai railway, a celebration and record of what it is like to live in Thailand today. Through various activities and scenes inside and outside

The moving vehicles, the film turns the train into the microcosm of life in Thailand during this changing time. With mundane talk, onboard walks, outward gazes, exchanged glances, sitting, and sleeping, the film takes the audience to experience a 2-day, 2-night trip from the north to the south. As the vehicle's rhythm synchronizes with the mechanism of a movie camera, the long history of the Thai train is encapsulated in this moving entity, while we become passengers of light.

นอนรถไฟ ถ่ายทำบนรถไฟไทยตลอดทั้งเรื่อง หนึ่งบันทึกภาพชีวิตประจำวันของผู้โดยสาร พนักงาน และวิถีชีวิตตามเส้นทางรถไฟทั่วประเทศ โดยพาผู้ชมเดินทางคล้อยผ่านเวลา 2 วัน 2 คืนพร้อมกับทบทวนประวัติศาสตร์รถไฟไทยอันสัมพันธ์เชื่อมโยงกับการพัฒนาของประเทศไทยมาช้านาน

**Executive Producer(s):** Apichatpong Weerasethakul, Sompot Chidgasornpongse  
**Cinematographer(s):** Sompot Chidgasornpongse  
**Editor(s):** Sompot Chidgasornpongse  
**Music:** Chalermrat Kawee Wattana  
**Cast:** Francois Langelo

**Release Date:** April 20, 2017

**Contact:**  
Kick the Machine Films  
44/17 Ladprao 15, Ladyao, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand  
**E-mail:** kickthemachine.info@gmail.com  
www.kickthemachine.com  
At a Time Pictures

**E-mail:** sompot.boat@gmail.com



## REALMS

### คนปล้นวิญญาณ

**Director(s):** Daric Gates  
**Horror, 91 mins**

It begins with a violent midday bank robbery as Bobby Prospero and his drug addict girlfriend Jewel, escape the chaos with a duffle bag full of cash and two teenage girls, Winny and Earn, who happen to be in the bank at the same time and are taken hostage. Also along is Chaow, a reluctant outcast who has no intention of serving as their getaway driver but finds he has no choice with a gun at his head. Chaow peels off on the lamb, dodging police and submersing himself into a dark, tragic adventure he must play out till the end.

As Bobby grows aggressively more impatient, they choose to duck into an isolated mansion deep in the forest allows and take a break from their troubles for the duration of the night. But as the night continues to unfold they all begin to believe the mansion holds many more secrets within its mysterious chambers than meets the eye.

เมื่อ วินนี่ และ เอิร์น บังเอิญไปอยู่ในธนาคารที่เกิดการปล้นกลางวันแสก ๆ ฝีมือของสองโจรต่างชาติ นีบอบบี้ และแฟนสาว จูเวล พวกเขาจับวินนี่และเอิร์นไปเป็นตัวประกัน พร้อมใช้ปืนจี้ให้ เซอร์ โซเฟอร์ชาวจีน ที่ถูกเรียกให้มารอรับหน้าธนาคารช่วยพาหนีแบบไม่คิดชีวิต จนแล้วจนรอดพวกเขาก็ได้มาเจอกับคฤหาสน์ร้างกลางป่า สถานที่ที่คิดว่าจะหลบซ่อนได้อย่างปลอดภัย แต่ผิดนัด เพราะมีบางสิ่งกำลังรอต้อนรับพวกเขาอยู่

**Executive Producer(s):** Azlizan Fadzil, Arianne Fraser, Kia Jam, Latiff Mohaideen, Delphine Perrier

**Producer(s):** Dean Altit, Pakin Maliwan

**Screenplay:** Kevin Summerfield

**Cinematographer(s):** Tiwa Moeithaisong

**Editor(s):** Justin Thomas Billings

**Music:** Tao Liu

**Cast:** Priya Suandokemai, Pichaya Nitipaisankul, Phantila Fooklin, Ryan Kelley, Madison McKinley

#### Contact:

Film Frame Productions  
No. 5, Soi Naknivat 37 Yaek 4,  
Naknivat Road, Ladprao, Bangkok  
10230, Thailand  
**E-mail:**  
pakin@filmframeproductions.com  
www.filmframeproductions.com

**Release Date:** December 21, 2017



## SARANAE LOVE YOU

### สาระแน เลิฟยูวอ

**Director(s):** Kiatisak Udomnak  
**Comedy, 105 mins**

Rangrew and Peng Paotung are ex-cons who escaped from prison to search for the ninth-moon diamond that they lost during the capture. They also plan a revenge to those who dare to steal their treasure. While Lieutenant Tono and Ja Jew get a command to hunt for these criminals and take them back to prison.

หรั่งเรว และ เป้ง เป้าตุง สองนักโทษอาชญากรรมที่หนีจากคุกที่มีมาตรการป้องกันแน่นหนาออกมาเพื่อไปตามหาเพชรเดือนเก้าที่เกิดการพลัดหลงกับพวกเขาระหว่างถูกตำรวจเข้าจับกุม และคิดจะล้างแค้นคนที่แอบจกเพชรเดือนเก้าของพวกเขาไปครอบครอง ในขณะเดียวกัน ผู้กองไต้โน้ นายตำรวจหนุ่มมือปราบฝีมือดีกับ จ่าจิว จ่าตำรวจสายฮาที่ได้รับคำสั่งจากหน่วยเหนือให้ออกไล่ล่าติดตามจับกุมหรั่งและเป้ง กลับมาเข้าคุกให้ได้เร็วที่สุด เรื่องราววอยปวงพ่วงเสียงฮาจึงเกิดขึ้น

**Executive Producer(s):** Akarapol Techaratanaprasert

**Producer(s):** Akarapol Techaratanaprasert, Sonchai Akewanitsakunpon, Natthawat Yodsrihong

**Screenplay:** Chadchai Kanlayaanm

**Cinematographer(s):** Thanakrit Sudachat, Bundit Kaewsri

**Editor(s):** Tawat Siripong

**Music:** Saranair Music, Natthawat Yodsrihong, Narutphol Na Phattalung

**Cast:** Mario Maurer, Chalermphol Tikamporntheerawong, Saw Ji-yan

#### Contact:

Sahamongkolfilm International  
55/5 Soi Phaholyothin 2,  
Phaholyothin Rd., Samsean-nai,  
Phayathai, Bangkok 10400,  
Thailand  
**Tel:** +66 2279 2555  
www.facebook.com/sahamongkolfilmint

**Release Date:** August 24, 2017





## SCHOOL TALES

### เรื่องผีมีอยู่ว่า

**Director(s):** Pass Patthanakumjon  
**Horror, 97 mins**

Members of the school's marching band are having their final rehearsal. They have to spend the night at the school, and a gang of mischievous students get together to tell ghost stories passed down through generations – the horrifying 'legends' of their schools.

The first is The Giant: a deformed, outsized student who was bullied by his friend and fell to his death on a staircase in an old building. Second is The Library Spirit: a ghost that would appear in the school library when a student makes a noise – if you hear someone shooing you to stop talking and you don't, the ghost will come to you. Third is Pawadee: a student was murdered in the music room, and if someone now plays a series of note on the flute in front of a mirror in that room, Pawadee will return.

The students who're telling these stories don't stop at this. They want to test if these tales are true and six students leave the rehearsal room in search of ghosts. Only three of them return.

เรื่องราวของกลุ่มนักเรียนม.ปลายในช่วงเก็บตัวโค้งสุดท้ายของวงโยธวาทิตที่ลือขบวเลาเรื่องผีที่เล่าต่อกันมาของโรงเรียน และจบลงที่การลองของ เรื่องราวระทึกขวัญจึงเกิดขึ้นตามเรื่องราวของขบวนการทั้งสามเรื่องของพวกเขาได้ดำเนินรอยตาม

เรื่องที่ 1 ไอ้ยักษ์ เด็กนักเรียนพิการตัวใหญ่ที่โดนเพื่อนแกล้งจนตกบันไดคอหักตายที่อาคารเรียนเก่า

เรื่องที่ 2 ผีห้องสมุด ที่จะส่งเสียงเตือนและปรากฏตัวเมื่อมีใครส่งเสียงดังในห้องสมุดยามวิกาล

เรื่องที่ 3 ผีภาวดี ผีนักเรียนหญิงในห้องดนตรีที่โดนฆ่าตายระหว่างซ้อม ว่ากันว่าหากใครเล่นฟลูตตามโน้ตที่เล่ากันมาหน้ากระจกในห้องดนตรี ผีภาวดีจะโผล่มาข้างหลัง

**Executive Producer(s):** Tian Ponvanit, Aphiradee lamphungphorn  
**Producer(s):** Kiatkamon lamphungphorn, Rapassit Pongwarangkul, Chanintorn Ulit, Thanyathon Ketlekha  
**Screenplay:** Pass Patthanakumjon, Wilasunee Ruangprajuabkun, Suebpong Srihatrai, Pachara Yang  
**Cinematographer(s):** Tiwa Meitaisong,  
**Editor(s):** Sunit Asvinikul, Phannipha Kabillikakavanich  
**Music:** Keetawat Chinnakote  
**Cast:** Sedthawat Anusit, Ranida Techasit, Latkamon Pinrojkirati, Nattapong Chartpong,

**Contact:**  
Five Star Production  
61/1 Soi Thaweemit 2, Rama 9 Rd.,  
Huay Khwang, Bangkok 10310,  
Thailand  
**Tel:** +66 2246 9029 ext 14  
**Fax:** +66 2246 2105  
**E-mail:** info@fivestarent.com  
www.fivestarpromotion.co.th

**Release Date:** January 12, 2017



## SIAM SQUARE

### สยามสแควร์

**Director(s):** Pairach Khumwan  
**Horror, 111 mins**

When two best friends May and Jublek are hanging around at the tutoring school in Siam Square, all lights go off. It's not just the building – it's a blackout in the entire Siam Square, Bangkok's most famous nerve center of young people.

When the lights come back on, the two friends are reminded of a story told among students: Many years ago a girl went missing in Siam Square. Her spirit has haunted the place, and every time there's a blackout, she will appear to take someone with her.

The frightening tale takes hold of May and Jublek, as well as their group of friends who attend the same tutoring school. They begin to experience unusual incidents, and the myth of the Siam Square spirit becomes more powerful in their minds. Besides, the 10 friends have to worry about the entrance exam and romantic conflicts that come between them.

ระหว่างที่ เมย์ กับ จูเบิล สองเพื่อนสนิทนั่งคุยปัญหาที่ค้างคาใจมานานในห้องเรียนที่โรงเรียนทวดวิชา ซีเคร็ตซึ่งตั้งอยู่ในสยามสแควร์ ไฟก็ดับมืดไปทั้งสยามสแควร์ กันที่ที่ไฟดับ เรื่องเล่าเกี่ยวกับ 'วิญญาณเด็กสาวในสยามสแควร์' ก็ถูกพูดถึงมาเล่าอีกครั้ง เพราะเมื่อไฟดับ ใครสักคนจะต้องตาย เรื่องเล่าค่อย ๆ แพร่กระจายไปในอากาศ

เมย์กับจูเบิลและกลุ่มเพื่อนที่คุ้นเคยกันจากโรงเรียนทวดวิชาได้พบเจอความไม่ปกติที่ดูจะดำเนินไปตามอาถรรพ์ในเรื่องเล่าทุกประการ เด็ก ๆ เหลือทางเลือกไม่มากนักระหว่างไม่สนใจกับเรื่องไร้สาระแล้วตั้งหน้าตั้งตาอ่านหนังสือเตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัย หรืออีกทางคือหันมาเผชิญหน้ากับความเป็นจริงอันน่าสะพรึงกลัวแล้วแก้ไขมัน

**Executive Producer(s):** Somsak Techarattanaprasert  
**Producer(s):** Jatusom Techarattanaprasert  
**Screenplay:** Ekaraj Monwat, Teepanun Petchsri, Chanchana Homsap, Pairach Khumwan  
**Cinematographer(s):** Pithai Smithsut  
**Editor(s):** Manussa Vorasingha  
**Music:** Siwach Homkham, Pokpong Jitdee  
**Cast:** Eisaya Hosuwan, Morakot Liu, Thanabordee Jaiyen, Nutthasit Kotimanuswanich, Ploy Sornarin

**Contact:**  
Sahamongkol Film International  
55/5 Soi Phaholyothin 2, Phaholyothin Rd.,  
Samsean Nai, Phayathai, Bangkok 10400,  
Thailand  
**Tel:** +66 2279 2555  
[www.facebook.com/sahamongkolfilmint](http://www.facebook.com/sahamongkolfilmint)

**Release Date:** March 30, 2017



## SLUM BOY

### สลัมบอย ซอยตึก

**Director(s):** Ongart Jiamcharoenpornkul  
Comedy, 87 mins

Zing, a drinks street vendor, decides to set up a street band named Slumboy band to attend the big band contest with all hope to win big money and the big dream to be star. The funny story has begun since he starts to look for bandmates, who are weirdo but play like a pro.

ซึ่ง ซอยตึก ต้องการตั้งวงดนตรี วงสลัมบอย เพื่อสามฝันของพ่อให้สำเร็จ โดยมี นม ผู้เป็นน้องสาวคอยช่วยเหลือ และได้ หรั่ง เข้ามาร่วมวงอีกคนหนึ่งแรง พวกเขาจึงต้องฝ่าฟันอุปสรรคนานัปการ เพื่อทำสามฝันบนเส้นทางดนตรีสายนี้ให้สำเร็จให้ได้

**Executive Producer(s):** Jantima Liawisirkun  
**Producer(s):** Rergchai Pongpetch, Sirada Buddajak  
**Screenplay:** Ongart Jiamcharoenpornkul  
**Cinematographer(s):** Pailoon Pupradub  
**Editor(s):** Rergchai Pongpetch, Chatchawan Triwanakarn  
**Music:** Giant Wave  
**Cast:** Padung Songsaeng , Akom Preedakul,

**Release Date:** July 27, 2017

**Contact:**  
M Thirty Nine  
20 Soi Phaholyothin 29,  
Phaholyothin Rd., Ladprao,  
Chatuchak, Bangkok 10900,  
Thailand  
**Tel:** +66 2511 5811-4  
**Fax:** +66 2551 5810  
[www.m39studios.com](http://www.m39studios.com)



## SONG FROM PHATTHALUNG

### มหาลัยวัวชน

**Director(s):** Boonsong Nakphoo  
Drama / Romance / Comedy, 120 mins

Phong, a teenager full of affection and dream, dreams to be a singer. Oh, Phong's senior, decides to work for his dream in his hometown instead of heading to big city. While their families do not agree with their decisions, they form a band with their friends, composing songs from their lives; way of southern, bullfight, love and sadness. The film inspires from the real life of Oh Para, a country singer from the south of Thailand and his big hit single 'Mahalai Wuo Chon' (Bullfight School). Although it is a story of the southern teenagers of Thailand, but it is a touching and impressive story to all country people around the world.

พงศ์ หมกมุ่นอยู่กับความรักและความฝันขณะที่ โอ ก็ต้องการพิสูจน์ว่าตัวเองทำทุกที่กลับมาอยู่บ้าน แต่ชีวิตมันไม่ใช่ง่ายอย่างที่คิด ชีวิตของคนทั้งสองและเพื่อนพี่น้องคนรักอีกมากมายก็ไม่ต่างจากคนบ้าน ๆ ทั่วไป มีรัก มีโชค มีหวานละมุนและขมขื่น ทุกชีวิตตกทอดเกี่ยวร้อยกันด้วยเลือดเนื้อแห่งความเป็นคนใต้ วิถีชีวิตวัวชน และบทเพลงชีวิต

**Executive Producer(s):** Parahut Music,  
Plapen Wai Thuan Nam Studio  
**Producer(s):** Boonsong Nakphoo, Apichart Chandang,  
Tiwakorn Kaewboonsong, Therdphong Perbal,  
Piyachat Nakphoo  
**Screenplay:** Apichart Chandang, Boonsong Nakphoo  
**Cinematographer(s):** Teerawat Rujenatham,  
Vardhana Vunchuplou  
**Editor(s):** Cherdasak Samaklan, Boonsong Nakphoo  
**Music:** Therdasak Janpan

**Cast:** Tiwakorn Kaewboonsong, Therdphong Perbal, Yuwada Olakit, Uparat Uttama

**Release Date:** March 30, 2017

**Contact:**  
Pla Pen Wai Thuan Nam Studio  
39/100 RatchadapisekThapra Rd., Talad Plu,  
Thonburi, Bangkok 10600, Thailand  
**Tel:** +668 0815 1294  
**E-mail:** boonsong2511@hotmail.com  
[www.facebook.com/plapenfilmstudio](http://www.facebook.com/plapenfilmstudio)



## STEEL PIERCING NEEDLES

### เข็มทะลุเหล็ก

**Director(s):** Prasitchai Surayuthakun  
**Action, 90 mins**

A group of foreign criminals come to a small village to track down a secret engraved on the tusks of an elephant. Khem is the only one who knows about this secret which his father passed to him. The government also sends Jenny, a female spy, to secretly investigate the hunt. She plans to capture the criminals who attempt to find the hidden treasures with the support from the local villagers.

กลุ่มมิจฉาชีพชาวต่างชาติพยายามเข้ามาล้วงความลับที่ เข็ม ทำความลับไว้จากพ่อของเขาซึ่งเป็นพระขอเผ่าช้างโบราณ ซึ่งความลับทุกอย่างนั้นถูกสลักไว้บนงาช้าง จนรัฐบาลต้องส่งสายลับอย่าง เจนนี่ เข้ามาสืบคดีภายในหมู่บ้านช้างและวางแผนจับกุมคนร้ายที่จะมาแอบขุดสมบัติไปพร้อมด้วยความช่วยเหลืออย่างเต็มที่จากชุมชนเล็ก ๆ แห่งนี้

**Executive Producer(s):** Lokutara World  
**Screenplay:** Danny Taeng, Prasitchai Surayuthakul  
**Cast:** Danny Taeng, Jenny Philomena, Pachat Surayuthakul, Rattanatibeth Paewpaiboon

**Contact:** Lokutara World

**Release Date:** April 20, 2017



## THAILAND ONLY

### ไทยแลนด์โอนลี่

**Director(s):** Issara Nadee  
**Comedy, 114 mins**

Jack is the owner of a small travel agency with no funds, no credit, no connection and only two assistants. To expand into the Chinese tourist market, he has to take on his first group of customer who doesn't seem to be the usual tourists.

The group consists of various personalities that give the team so much problems. But with the help of his right hand man and his terrific chauffeur, the trip turn out to be quite smooth. This will be the trip of the lifetime through various places and situations that only happen in Thailand.

But things may not be that simple, since Jack has been watched closely by Mao the middle age tourist who has an undisclosed secrets.

โก๊ตหนุ่มจอมกะล่อน แจ็ค เจ้าของบริษัท 'ทัวร์นี้พีลีสแม' ที่มีพนักงานคือ ไช่ยัน และ ซิ่งหลง พลาดท่าถูกตำรวจจับเพราะไปหลอกกรุ๊ปทัวร์ฝรั่ง แจ็คจึงตั้งเป้าหมายใหม่ไปหาทักกับทัวร์จีนโดยอ้อนวอน เฮียลัม จนได้ทัวร์จีนกรุ๊ปหนึ่งมาดูแล ทว่าทัวร์กรุ๊ปนี้กลับเต็มไปด้วยลูกทัวร์พิลึกและเรื่องราววุ่นวายตลอดรายการ

**Executive Producer(s):** Panya Nirandkul, Prapas Cholsaranont, Somsak Taecharattanasert, Tanapol Thanaroongroj  
**Screenplay:** Nattapoj Potjamnien, Nattamol Paethanom  
**Cinematographer(s):** Panom Prommachart  
**Editor(s):** Marut Silacharoen  
**Music:** Vanilla Sky  
**Cast:** Padoong Songsaeng, Choosak Iamsook, Chalee Potjes, Akom Preedakul, Rassameekhae Falongkua

**Contact:**  
Sahamongkolfilm International  
55/5 Soi Phaholyothin 2, Phaholyothin Rd., Samsean Nai, Phayathai, Bangkok 10400, Thailand  
**Tel:** +66 2279 2555  
[www.facebook.com/sahamongkolfilmint](http://www.facebook.com/sahamongkolfilmint)

**Release Date:** April 27, 2017





## THI BAAN THE SERIES

### ไต่บ้านเดอะซีรีส์

**Director(s):** Surasuk Pongson  
**Romance / Comedy, 126 mins**

Stories about lives of E-san or northwestern Thai youths. Jalod, a local lad is very shy. He never had a girlfriend of his own and decides to start a mission to flirt with a hundred girls after a mischievous suggestion from his friend Sieng, with a belief that at least one of them will welcome his romantic advancement. But approaching a girl demands a lot of money. He then needs to work as a school janitor where Kaew, a beautiful intern teacher is working. Pong, a friend of Jalod, just graduated from Bangkok. He wants to open the first convenient store in the village but his father disagrees, he then has to become a farmer which is not his ideal profession at all.

เรื่องราวของวัยรุ่นหนุ่มสาวอีสาน เมื่อ จาลอด ผู้บ่าวไต่บ้านซื่อๆชีวิตไม่เคยมีแฟน ต้องมาจับสาวหนึ่งร้อยคน เพราะเชื่อคำแนะนำของเพื่อนซี้ เซียง ว่าต้องมีสักคนที่จะตอบรับคำขอเป็นแฟน แต่ปัญหาก็เกิดขึ้นเมื่อการจับสาวหนึ่งร้อยคนต้องใช้เงินเยอะ จาลอดเลยไปสมัครเป็นภารโรงที่โรงเรียนประถมซึ่งมี แก้ว มาเป็นครูฝึกสอน ขณะที่ ปอง เพื่อนของจาลอดเพิ่งเรียนจบจากกรุงเทพฯ และต้องการเปิดร้านสะดวกซื้อในหมู่บ้านตัวเองที่อยู่บ้านนอก แต่พ่อของเขากลับไล่ให้ไปทำงานซึ่งมันไม่ใช่ทางของเขาเลย

**Executive Producer(s):** Siripong Angkasakulkiat  
**Producer(s):** Awirut Akkabut, Supanut Namwong  
**Screenplay:** Pyrat Prommasri Chulikit  
**Cinematographer(s):** Boonchok Sricom  
**Editor(s):** Meaw Heavy Cat  
**Music:** Boy Phanomphrai  
**Cast:** Nattawut Sanyabut, Tanwaporin Nasombat, Chatchai Chinnasri, Somchai Sai-au-tha

**Release Date:** February 23, 2017



## YOU & ME XXX

### เมื่อฉันกับเธอ XXX

**Director(s):** Laddawan Rattanadilokchai  
**Drama / Romance, 95 mins**

In this endearingly chaotic romantic-comedy, Pong is a high-school student who makes the cut into the school's soccer team even though he's such a lousy player. Pik, the fiercest girl in class, wants to join the soccer team too but has been disqualified because, well, she's a girl – and instead she's sent to join Cup Cake Club headed by Eve, the school's star who has a crush on Book, leader of the soccer team.

Pong is attracted to Pik from the first time they met, but fate plays a cruel trick on them: a magical ingredient in a cake causes them to switch bodies. Pong is now in Pik's body, and vice versa. After the switch, they become close friends. Pik (in Pong's body) gets to play soccer and becomes close to Book as she always wants, while Pong (in Pik's body) has a crush on Eve as well as begins to connect with other male friends. How can the four characters – Pong, Pik Eve and Book – resolve the romantic tangles that complicate their adolescent lives?

ปอง เข้าชมรมฟุตบอลได้ทั้งที่ฝีมือยังไม่ถึงขั้น กลับกันกับ ปิก ที่เตะบอลเก่งแต่อดเข้าชมรมเพียงเพราะเธอเป็นผู้หญิง แถมยังต้องไปอยู่ชมรมคัพเค้กกับ ฮีฟ ดาวโรงเรียนคู่จิ้นกับ พี่นุศ ประธานชมรมฟุตบอลที่เธอแอบชอบมาตั้งแต่เด็ก แต่โชคชะตากลับเล่นตลก เมื่อเกิดเหตุการณ์ที่ทำให้ปองกับปิกต้องสลับร่างกัน ปิก (ในร่างปอง) ได้ใกล้ชิดกับพี่นุศสมใจ ส่วนปอง (ในร่างปิก) ดันแอบรักรุ่นพี่อย่างฮีฟ ทั้ง ๆ ที่ในใจเขารักปิกมาโดยตลอด

**Executive Producer(s):** Laddawan Rattanadilokchai  
**Producer(s):** Laddawan Rattanadilokchai  
**Screenplay:** Nontawat Numbenchapol, Tanida Hantaweewatana, Thanapol Chaowanich, Kong Pahurak  
**Cinematographer(s):** Nattawut Kittikhun  
**Editor(s):** Pornchai Cherdtrakul, Chakorn Chaiprecha  
**Music:** Hualampong Riddim  
**Cast:** Vichayut Limratanamongkol, Jularat Hanrungrroj, Chatchawit Techarukpong, Carissa Springett

**Release Date:** August 10, 2017

**Contact:**  
Talent 1 Movie Studio  
4 Soi Sukhumvit 36, Napasap Yaek 2, Sukhumvit Rd., Klongton, Klongteay, Bangkok 10110, Thailand  
**Tel:** +66 2261 7899  
**Fax:** +66 2261 7890  
[www.talent1.co.th](http://www.talent1.co.th)  
[www.facebook.com/Talent1moviestudio](https://www.facebook.com/Talent1moviestudio)



# ZOMBIE FIGHTERS

## กั๊กกระซอกเกรียน

Director(s): Poj Arnon

Comedy / Horror, 98 mins

Audi and his gang head to the quarantined hospital where his parents went and never came back to them. He really likes to know what happens there and why the hospital was abandoned. After sneaking in there, he and his gang found out the terrible of something in the hospital and trapped.

Lambo, Audi's brother, picked up the younger brother's phone calling, he is shock when his brother call out to save him at the quarantined hospital, so he bring his nerd brother, Cooper, and his friends such as Auto, Krasoon accompany to help him save his brother and then they see that his younger brother was trapped among zombies which caused from the virus plagues in there. Surprisingly, the boys meet their parents in there, but they have been changed!

How Lambo and his gang can save his brother and survived from the zombies?

โรงพยาบาลแห่งหนึ่งถูกรัฐบาลสั่งปิดตาย มีทหารกั้นบริเวณโดยรอบไม่ให้ใครเข้าออก พร้อมข่าวว่ามีเชื้อโรคแพร่ระบาด แต่ ภาย นักเรียนมัธยมปลาย มีพ่อแม่อยู่ข้างในโรงพยาบาลนี้ เขาจึงชักชวนเพื่อนสนิทห้าคน คือ ดี, คริส, นนท, แทน และ วิว เข้าไปสืบหาความจริงในโรงพยาบาล ทว่าสิ่งที่พวกเขาพบหลังถูกกักขังเอาไว้ก็ ผุ่ซอมบี้เต็มห้อง การต่อสู้เพื่อเอาตัวรอดของวัยรุ่นสุดเกรียนจากผุ่ซอมบี้สายพันธุ์ใหม่จึงเกิดขึ้น

**Executive Producer(s):** M Thirty Nine

**Producer(s):** Poj Arnon

**Screenplay:** Guru Team

**Cinematographer(s):** Arnon Chunprasert

**Editor(s):** Muanfun Uppatham, Phannipha Kabillikvanich

**Music:** Giant Wave

**Cast:** Bhuvadol Vejvongsa, Kittipat Samatrakulchai, Korakrit Laotrakul, Worrachai Sirikongsuwan, Jutalak Chaweewannamas, Supakrit Thinjun

**Contact:**

M Thirty Nine

20 Soi Paholyothin 29, Paholyothin Rd.,  
Ladprao, Chatuchak, Bangkok 10900,  
Thailand

**Tel:** +66 2511 5811-4

**Fax:** +66 2511 5810

[www.m39studios.com](http://www.m39studios.com)

**Release Date:** April 6, 2016



# 2018 RELEASES





- 3 AM PART 3
- BROTHER OF THE YEAR
- COUNTRY MOVIE
- DISGUISE
- HAKPAENG
- JOKING JAZZ 5G
- THE LAST HEROES
- THE LEGEND OF MUAY THAI: 9 SATRA
- LOVE THE THIRTEEN
- LUANG PEE MAR
- MALILA: THE FAREWELL FLOWER
- PBTB. 3: MAN & THE COMPANY
- PEUN RAO LAE NAI
- PHUSAOKHALOH: THE MOVIE INDIE
- THE PRESENCE
- RED RAIN
- SAD BEAUTY
- SAILUB GAMES POMON 008
- SAMUI SONG
- SCENE AND LIFE
- THIBAAN THE SERIES 2 PART I



## 3AM PART 3

### อีสาน Aftershock

**Director(s):** Phawat Panangkasiri (Expressway), Thammanoon Sukulboontanom (One Night Stand), Nitiwat Cholwanichsiri (TV Direct), Thanadol Nualsuth (TV Direct)

**Horror, 99 mins**

**Expressway:** Pim works as a night-shift toll collector at an expressway toll gate. At 3 a.m. tonight, strange things happen to her while on the shift. Pim is terrorized by an evil spirit determined to take her life.

**One Night Stand:** Tan is a painting restorer who likes to spend wild nightlife with his friends, curing loneliness with partying and clubbing. One night, Tan meets Napas, a mysterious, seductive woman. Napas puts Tan in a spell. Just looking at her seems to make the world go in slow-motion; her image torments his heart.

**TV Direct:** Sam arrives an hour late at the set. He's a director of a television shopping program. Once he's at the shoot, he starts giving out orders until everyone is unhappy with his bossy attitude. Tonight, strange things happen on the set. What Sam doesn't realize is that the crew and the presenters have conspired to deceive him.

**ทางด่วน:** พิม พนักงานสาวเก็บค่าผ่านทางด่วนกะดึก เจอผีสาวที่ถูกห่อไว้ในผ้าขาวคอยตามหลอกหลอน หมายถึงเธอชีวิต

**แรกพบศพตาย:** แทน ช่างซ่อมภาพวาด ได้พบกับ นกส สาวลึกลับที่เต็มไปด้วยเสน่ห์เย้ายวน เพียงแค่สบตาแวบเดียวก็รู้สึกโหยหาจนควบคุมอารมณ์ปรัรณาไม่ได้

**กอง-ผี-ปีศาจ:** อู๋ ผู้ช่วยผู้กำกับและทีมงานคนอื่น ๆ ในสตูดิโอถ่ายทำรายการทีวีไเร็กซ์ วางแผนแกล้งแซน ผู้กำกับจอมเอาแต่ใจ แต่กลับพบว่า ปีศาจ แม่บ้านประจำสตูดิโอที่เพิ่งถูกรถชนตายมาปรากฏตัวในสตูดิโอ

**Executive Producer(s):** Aphiradee lamphungporn, Teng Lee Yein

**Producer(s):** Kiatkamon lamphungporn, Thanadol Nualsuth, Ho Hock Doong

**Screenplay:** Thammanoon Sukulboontanom, Ruttanaphon Pakprieo, Gundana Sawatruang, Sukosin Akkarapath, Nuttapoj Pojjanmian

**Cinematographer(s):** Arnon Chunprasert, Tanai Nimcharoenpong, Panom Promchat

**Music:** Terdsak Janpan

**Cast:** Worakarn Rojanawat, Sheranut Yusananda, Passornkorn Chirathivat, Nachijaree Horvejkul, Numchok Thanatram, Natee Ekwijit

#### Contact:

Five Star Production  
61/1 Soi Thaweemir 2,

Rama 9 Rd., Huai Khwang,  
Bangkok 10310, Thailand

**Tel:** +66 2246 9029 ext. 14

**Fax:** +66 2246 2105

**E-mail:** amm@fivestarent.com

www.fivestarentproduction.co.th

**Release Date:** March 15, 2018





## BROTHER OF THE YEAR

### น้อง.พี่.ที่รัก

**Director(s):** Wittaya Thongyooyong  
Romance/ Comedy, 123 mins

Ever since he was a kid, Chut always thought that the baby in his mum's belly was going to be a brother. Yet, the day she gave birth, he got a sister instead. Chut and Jane have fought over everything. It's all because Jane acts more like his mother than his sister and Chut likes to make himself a burden instead of being an older brother. The only time Chut acts like an older brother is when someone shows interest in Jane. Chat will bully her admirers into leaving her.

This is the reason why Jane has to keep her relationship with Moji, her perfect half-Japanese boyfriend, a secret from Chut. However, love isn't something to be kept a secret, and in the end, Chut finds out about Jane and Moji's secret relationship. It is unlikely that Chut will let this pass so easily!

ตั้งแต่เด็กจนโต ชัช กับ เจน เป็นพี่ชายและน้องสาวที่ทะเลาะกันได้ทุกเรื่อง เพราะเจนชอบทำตัวเหมือนเป็นแม่มากกว่าน้อง ส่วนชัชก็ชอบทำตัวเป็นการมากกว่าเป็นพี่ ชัชยังเป็นพี่ชายที่ห่วงว่าน้องสาวไปทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการเรียน กีฬา หน้าตา นิสัย เวลาเดียวที่ชัชจะโหวงโหวนทำตัวเป็นพี่ ก็คือตอนที่มีคนมาจีบเจน ชัชจะทำตัวร่างไล่หนุม ๆ ให้นึกเสียใจไปหมด เหมือนเป็นการเอาคืน นั่นจึงทำให้เจนต้องปิดบังความรักกับ โมจิ หนุมลูกครึ่งญี่ปุ่นสุดเพอร์เฟกต์ เพราะไม่อยากให้รักครั้งนี้ต้องพังด้วยน้ำมือของพี่ชายเหมือนที่ผ่านมา แต่ชัชก็รู้จนได้ว่าเจนกับโมจิแอบคบกัน

**Executive Producer(s):** Jina Osothsilp, Boosaba Daorueng, Paiboon Damrongchaitham  
**Producer(s):** Jira Malogool, Vanridee Pongsittisak  
**Screenplay:** Wittaya Thongyooyong, Adisorn Tresirikasem, Nontra Khumvong, Tossaphon Riantong, Siripak Pasomsup  
**Cinematographer(s):** Niramorn Ross  
**Editor(s):** Vijjapat Kojiw, Pongsakorn Chanchalermchai  
**Music:** Hualampong Riddim  
**Cast:** Sunny Suwanmethanon, Urassaya Sperbund, Nichkhun Buck Horvejkul

**Release Date:** May 10, 2018



## COUNTRY MOVIE

### กลางแปลง

**Director(s):** Morakot Kaewthaneer  
Drama, 92 mins

Praow, a final year master degree student, comes back to her hometown in Isan to meet her father Yong who runs a travelling open-air cinema service with Tan, a man who has an eye for Praow. The main competitor for Yong is another open-air cinema troupe by Chai who always wins Yong a new client. While Khem is another guy who is also in love with Praew, he is a local mafia who claims protection fee from the cinema troupes.

Praow takes over the film screening service from her father and travels around with Tan. This makes her learn about the trade and truly understand the profession that her father holds throughout his life.

พราว นักศึกษาปริญญาโทปีสุดท้าย เดินทางกลับบ้านเกิดในภาคอีสาน เพื่อมาหา พ่อหยอง ที่ทำกิจการหนังกลางแปลงหนังเร่ โดยมีลูกน้องที่ไว้ใจอย่าง แทน ที่แอบรักพราว เป็นคนดูแลกิจการ แต่ธุรกิจหนังเร่ของพ่อหยองก็มีคู่แข่งคือ ชัย เจ้าของหน่วยหนังเร่อีกหน่วย ที่คอยฉายหนังตัดหน้าอยู่เสมอ ขณะที่ เข้ม ก็แอบชอบพราวตั้งแต่อยู่ชั้นประถม แต่มีชีวิตอยู่อย่างสันโดษและได้ชื่อว่าเป็นนักเลงอันธพาลที่มักส่งลูกน้องไปเก็บค่าคุ้มครองจากหนังเร่อยู่เป็นประจำ

พราวได้ออกตระเวนฉายหนังเร่ไปกับแทน และได้เรียนรู้ชีวิตคนทำหนังเร่ ชีวิตชาวบ้าน ปัญหาที่กำลังเกิดขึ้นกับอาชีพหนังเร่ และสิ่งสำคัญคือได้สัมผัสถึงสิ่งที่พ่อทำมาตลอดชีวิต

**Executive Producer(s):** Wattanasak Jangjaroon  
**Screenplay:** Morakot Kaewthaneer  
**Cinematographer(s):** Tatchapol Butcharaporn  
**Editor(s):** Ritchara Panomrat  
**Cast:** Somruethai Pananchai, Nonthipan Chanoonan, Choopong Changprung

**Release Date:** February 1, 2018

**Contact:**  
Soarernor Film  
225, Moo 1, Thanon Liangmuang, Tambol Muangkao, Amphur Muang, Khonkaen 40000  
**Tel:** 081 6011666  
**E-mail:** bossssob@hotmail.com



## DISGUISE

### รัก ข้าม เลือด

**Director(s):** Marut Sarawat  
Drama, 106 mins

Natedao, a business woman who owns a luxury spa has an 18-year-old daughter named Prim who joined a reality-TV program The Champ and won the top vote. But a brief live-broadcast of Natedao on television changes her life forever when the past that Natedao wants to bury comes back to haunt her. After her fleeting appearance on television, Shane, her past lover, tracks her down to blackmail her with the fact on how Natedao became wealthy from her late foreigner husband when Prim was only 5 years old. Natedao's friends at Pattaya Tiffany show then have a key role to traces back the dark personal history of Natedao.

เนตดาอ นักธุรกิจสาวสวยเจ้าของร้านสปาครบวงจร มีลูกสาววัย 18 ปี ชื่อ พรีเม่ ที่ลงแข่งขันรายการเรียลลิตี้ The Champ แล้วได้รับคะแนนโหวตจากผู้ชมจนได้เป็นแชมป์ประจำปี ทว่าการถ่ายทอดสดที่มีภาพเนตดาอปรากฏบนจอโทรทัศน์ไม่ถึง 20 วินาทีก็ทำให้ชีวิตของเธอเปลี่ยนไปโดยสิ้นเชิง เมื่ออดีตเนตดาอพยายามกลบฝังไว้ให้ลึกที่สุด ค่อย ๆ ผุดขึ้นมาทีละนิด เริ่มต้นจาก เช่น คนรักเก่าสมัยที่เนตดาอทำงานเป็นเด็กชุนผ้าอยู่ที่ฟิฟฟายน์ พัทยา ก็ตามมาแบล็กเมล หลังรู้ว่าเนตดาอรักรอยเพราะสามีคือ แฮร์รี่ นักธุรกิจชาวต่างชาติที่มาทำงานที่พัทยาเสียชีวิตตอนที่พรีเม่ออายุเพียง 5 ขวบ และทิ้งสมบัติไว้ให้มากมาย ส่วน ป้าสินดา ป้าพอလာ และ ป้าแนนซี่ ที่เคยเป็นนางโชว์ที่ฟิฟฟายน์ก็ค่อย ๆ ปะติดปะต่อเรื่องราวได้เช่นกัน

**Executive Producer(s):** Bin Banloerit  
**Producer:** Bin Banloerit  
**Screenplay:** Nongnush Chawala  
**Cinematographer(s):** Piraphan Laoyont  
**Cast:** Phattaranan Ruamchai, Sukol Sasijulaka, Janthip Sangrungsri, Sorawit Boonmark, Chutirada Juthit

**Release Date:** January 18, 2018

**Contact:**  
Bhin Boom Business  
333/85-86 Muban Krisna, Soi Kingkaew,  
14/1 Moo 2, Kingkaew Rd., Raja Dewa,  
Bangplee, Samut Prakarn,  
10510, Thailand  
**Tel:** +66 2183 8186-9  
**E-mail:** bhinboom@gmail.com



## HAK-PAENG

### ฮักแพง

**Director(s):** Teeradet Sapanu  
Romantic/ Comedy, 115 mins

Tone, a quiet Thai boy has a passion for Thai classical dancing. He gets a strong support from Kaimook, a daughter of Teacher Pol who secretly has an eye for Tone as Tone is in love with Pim, an heiress of Pooyai Phu and Maeporn family.

However, the family is not very happy with Tone as an in-law and Tone also has a rival named Saeb who is also in love with Pim. The two boys go to Sorn, a respectable leader of a Morlam troupe, and ask him to judge their qualification based on their skills on this traditional performance.

โต้น ไกบ้านมาดสุขุม พุดน้อยแต่บัดเรื่องรำ โดยมี ไช่บุก ลูกสาวคนสวยของ ครูพล คอยเป็นกำลังใจให้ โดยที่ไช่บุกแอบมีใจให้กับโต้น แต่ก็ไม่กล้าบอก เพราะรู้ว่าโต้นมีใจให้กับ พิม ทายาทของ ผู้ใหญ่ และ แม่พร ที่ต้องการให้ลูกสาวได้คู่ครองที่สมบูรณ์แบบ

นอกจากจะโดนพ่อแม่ของพิมกีดกันแล้ว อุปสรรคสำคัญของโต้นก็คือ แสบ หนุ่มบ้านใช้จอมซ่า ศักขังนางระหว่างสองหนุ่มจึงเกิดขึ้น โดยมี ศร หนุ่มอินดี้อารมณ์ดี พระเอกประจำคณะหมอลำและเป็นผู้ที่ทั้งสองให้ความเคารพเป็นกรรมการคอยตัดสินชี้ขาด แต่ในระหว่างสงครามพิชิตใจสาวครั้งนี้ ทั้งโต้นและแสบต่างพยายามที่จะสานความสัมพันธ์ในการเป็นศิลปินพื้นบ้านให้เป็นความจริง

**Producer(s):** Phranakorn Film  
**Cinematographer(s):** Panom Prommachat  
**Cast:** Akkaradet Yodchampa, Atit Somnoi, Mongkol Singcha, Supannsa Wechkama, Darapatch Taweentant

**Release Date:** May 1, 2018

**Contact:**  
Phranakorn Film  
202/13 Soi Pravit and Friend, Prachachuen Rd.,  
Ladyao, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2953 9250  
**Fax:** +66 2953 9251  
**E-mail:** info@phranakornfilm.com  
www.phranakornfilm.com



## JOKING JAZZ 5G

### หลวงพี่แจ๊ส 5G

**Director(s):** Poj Arnon, Worapat Chitrkaew, Thanat Sookcharoen  
**Comedy, 114 mins**

After Luang Pi (Monk) “Jazz” faded himself away from social media mess last time (Joking Jazz 4 G), Mano and Saisin, his followers, tries to look for him and found him at the deserted temple in southern part of Thailand.

Luang pi Jazz decides to go to Bangkok again to help a little novice find his real father who must live in a temple somewhere in Bangkok. Since his first step in Bangkok, all mess up stories has happens to him again and again, but he can use his wisdom to win people's blind worships and their hearts and let them see the real Dhamma. Finally, he is assigned to be Dhammaduth Bhikku (Buddhist missionary) to teach and spread Dhamma in France.

หลังเหตุการณ์วุ่นวายที่เกิดขึ้นในเมืองหลวง หลวงพี่แจ๊ส ได้ตัดสินใจบวชต่อโดยไม่มีกำหนดสัก และตั้งใจที่จะเผยแผ่หลักธรรมคำสอนให้แก่พุทธศาสนิกชนได้เข้าถึงพระพุทธศาสนาอย่างแท้จริง ท่านจึงออกอุบาสกพร้อมกับลูกศิษย์คนสนิท มโน กับ สายสิญจน์ เพื่อค้นหาความสุขที่แท้จริงว่าเป็นเช่นไร

ระหว่างอุบาสกไม่นาน หลวงพี่แจ๊สก็จำเป็นต้องเดินทางกลับมายังกรุงเทพฯ อีกครั้ง และได้มาพบกับหลวงพ่อไชยา เจ้าอาวาสประจำวัด ที่อาศัยความมีชื่อเสียงของหลวงพี่แจ๊สมาใช้ทำประโยชน์ให้กับวัด แต่ช้านานวัน หลวงพี่แจ๊สก็ได้รับความไม่ชอบมาพากลของหลวงพ่อและพระลูกวัดที่ใช้อำนาจหน้าที่บริหารวัดในทางที่ไม่ถูกต้อง ทำให้หลวงพี่แจ๊สอยู่เฉยไม่ได้

**Executive Producer(s):** Thanakorn Buliwakin  
**Producer(s):** Poj Arnon  
**Screenplay:** Putho Thammo Sangkho, Worapat Chitrkaew, Thanat Sookcharoen  
**Cinematographer(s):** Arnon Chanprasert  
**Editor(s):** Meunfun Auppatham  
**Music:** Giant Wave  
**Cast:** Padung Songsaeng, Kunathip Pinpradab, Akkarat Jittasiri, Jaturong Pollaboon, Ble Pratumrat

**Release Date:** April 5, 2018



## THE LAST HEROES

### ต๊อดคู่ภูษาคี

**Director(s):** Poj Arnon  
**Action/Comedy**

The historical comedy movie about a group of villagers in Yasotharawadee Kingdom, to get brave to protect their beloved homeland from the invader by volunteering to be spies and sneak in the enemy's land to get the classified information by using their odd ways before the enemy set the troops to destroy their kingdom.

ย้อนกลับไปยุคก่อนเสียกรุง วรรณกรรมรักชาติของชาวบ้านกลุ่มหนึ่ง ถึงแม้จะเป็นหญิงในร่างชาย สนุกสนานไปวัน ๆ เมื่อรู้ว่าข้าศึกมาประชิดเมือง กลับมีความกล้าหาญ เพื่อจะสู้ข้าศึก อาสาปลอมตัวเข้าไปเป็นนางรำเพื่อสืบข่าวลับ หากทางป้องกันไม่ให้เกิดรัฐประชิดเมืองหลวง สักครั้งนี้ถึงตัวจะตายก็ขอสู้เพื่อชาติ

**Executive Producer(s):** Thanakorn Puliwekin  
**Producer(s):** Poj Arnon  
**Screenplay:** Guru Team  
**Cinematographer(s):** Arnon Chanprasert  
**Editor(s):** Meunfan Uoptam  
**Music:** Giant Wave  
**Cast:** Petchtay Wongkamlae, Charoenporn Onlamai, Anusorn Maneetes, Charnnarong Khanteethaw

**Release Date:** May 24, 2018

**Contact:**  
M Thirty Nine  
20 Soi Phaholyothin 29, Phaholyothin Rd.,  
Ladprao, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2511 5811-4  
**Fax:** +66 2551 5810  
[www.m39studios.com](http://www.m39studios.com)





## THE LEGEND OF MUAY THAI : 9 SATRA

### ๙ ศาสตรา

**Director(s):** Nat Yoswatananont, Gun Phansuwon, Pongsa Kornrsri  
**Fantasy/Action, 107 mins**

With his father's last hope to take back Ramthep City where is now occupy by Asura (Giant Race), Ott was trained the martial art of Muay Thai for the mission of delivering 9 Satra, the sacred weapon to the Prince of Ramthep. As the boy began his journey to the city of Ramthep, he has become friends with a pirate girl named Xiaolan, a kind Red Asura and Va-ta, the prince of monkey.

อ็อต เด็กหนุ่มที่ชะตาชีวิตให้เป็นส่วนหนึ่งในการกอบกู้อาณาจักรรามเทพนคร แผ่นดินเกิดของตัวเองให้รอดพ้นอำนาจของ เทหะยักษ์ เจ้าแห่งยักษ์ผู้เข้ามายึดครองอาณาจักรและก่อความทุกข์ภัยให้กับเหล่าประชาชน

อ็อตได้ฝึกฝนเรียนรู้วิชาศิลปะการต่อสู้มวยไทยที่เคยหายสาบสูญไปจากครมว้ยอันดั้นหนึ่งของแผ่นดิน โดยมีการกิจอันยิ่งใหญ่คือนำสุดยอดศาสตรา ๙ ศาสตรา ไปมอบให้องค์ชายรัชทายาทแห่งรามเทพนคร เพื่อใช้กอบกู้อาณาจักร พร้อมกับเพื่อนพ้องคือ วาตะ เจ้าชายแห่งอาณาจักรลิง, อสุรสีชาด ยักษ์สีแดงร่างใหญ่ใจดี และ เสี่ยวหลาน โอรสสัตว์อากาศสาวงามชาวฉวน

**Executive Producer(s):** Harin Kornrsri, Kunjanaphan Phansuwon, Nitivat Rakapuntu, Tatiphon Teparagul, Prasert Uekamolasukho  
**Producer(s):** Phusanut Karunwongwat, Krit Kasemsant, Pongsa Kornrsri, Sirot Setabandhu, Apisek Wongvasu  
**Screenplay:** Nat Yoswatananont, Supachai Riensuwan  
**Production Control-Administration(s):** Sirot Setabandhu  
**Production Control-Production(s):** Apisek Wongvasu  
**Music:** Sutee Sangsareechon, Ryan Shore  
**Voices:** Kanokchat Manyaton, Sirichai Charoenkijtanakul, Savitree Suttichanond, Rachphol Yamsaeng, Vorarit Fuangaromya

**Release Date:** January 11, 2018



## LOVE THE THIRTEEN

### เลิฟ เดอะ เทกทีน

**Director(s):** Nipan Chawcharernpon (Look For Me At Dusk), Pissanu Boontien (Unfriend), Intouch Pacharaincome (Chin Love 13:5), Worawut Lakchai (MUTE), Chartree Nualiamek (Rak (Mai) Gao)  
**Romantic, 115 mins**

Five short films on different kinds of love.

Look for Me at Dusk: A journey of opposing father and son to escape the clash of a meteorite.

Unfriend: Two close friends 'unfriend' each other on social media due to jealousy.

Chin Love 13:5: A romantic relationship turns sour when one neglects the mutual pact.

MUTE: A rural school teacher tries best to give a scholar equality to Mee, a mute student.

Rak (Mai) Gao: A father of one kid suffering from the memories before his wife's death.

หนังสือ 5 เรื่อง ที่ถ่ายทอดเรื่องราวความรักหลากหลายรูปแบบ

Look For Me At Dusk: การเดินทางเอาชีวิตรอดของสองพ่อลูกที่ความสัมพันธ์ไม่ลงรอยกัน เพื่อหนีอุกกาบาตลูกใหญ่

Unfriend: เพื่อนสนิทสองคนต้องมา unfriend กันในโลกออนไลน์ เพราะความอิจฉากัน

Chin Love 13:5: คู่รักที่ชีวิตคู่กำลังมาถึงจุดเปลี่ยน เมื่อฝ่ายหนึ่งล้มสัญญาที่ให้ต่อกัน

MUTE: ครูในโรงเรียนชนบทแห่งหนึ่งที่อยากให้ออกาสทางการศึกษา กับ เด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

รัก (ไม) เกา: เรื่องราวของสองพ่อลูก ที่พ่อจมอยู่กับความทรงจำที่ว้ากรรยาของตนเองยังไม่ตาย

**Executive Producer(s):** GOD  
**Producer(s):** Nanmanat Chayapatthanasorn  
**Screenplay:** Pissanu Boontien, Boonyarit Wiangnon, Intouch Pacharaincome, Worawut Lakchai, Phu Kradat, Chartree Nualiamek, Phanuwat Siri, Tipakorn Tuamarun, Nipan Chawcharernpon, Jason De Ford, Satta Chansilp, Sewika Phattarawarapan, Sainam Nateekunnatham, Nikon Chaocharoenporn, Weena Chaocharoenporn  
**Cinematographer(s):** Saneh Ruanchan, Komthong Rungsawang, Sangwan Salangam, Anusorn Wongsangdang, Poolpipat Lasa-ard, Pachachit Sunonchai, Orachun Lamngoen, Ratchanon Kaews-a-ard, Jason De Ford  
**Editor(s):** Pissanu Boontien, Intouch Pacharaincome, Worawut Lakchai, Sangwan Salangam, Grand Concept Studio, Nipan Chawcharernpon, Sewika Phattarawarapan

**Music:** Chapwit Temnithikul, Jetya Chantheepakul, Thanawat Jewsiwong, Nipan Chawcharernpon, Bradley Lewin  
**Cast:** Nida Patcharaveerapong, Anongnart Yusananda, Peerada Kointarangkul, Kaewkarn Chuenpennit, Erika Ployamporn, Atiwat Kanjabapiwat

**Release Date:** April 12, 2018

**Contact:**  
Film Hosanna Creation  
Born to See Movies



## MALILA : THE FAREWELL FLOWER

### มะลิลา

**Director(s):** Anucha Boonyawatana  
**Drama, 96 mins**

Shane and Pitch used to share intimate relationship. At one point, they broke up and continue living their own lives. Shane gets married with a woman. He has a daughter who dies tragically. Pitch moves to Bangkok and becomes a floral arranger. He suddenly learns that he has terminal cancer. To heal himself spiritually, Pitch dedicates the time in making Bai Sri, traditional Thai ornament made of banana leaves and flowers used in Thai ceremony.

Pitch returns to his hometown. He meets Shane again. They try to heal wounds of their past, but Pitch's illness get worse. Pitch quietly disappear from Shane's life. Shane becomes a Buddhist monk and follows the senior monk to the forest at the border of Thailand and Cambodia. At the graveyard, he encounters Pitch again in another form.

เซน เจ้าของสวนมะลิผู้มีอดีตอันเจ็บปวดจากการสูญเสียลูกสาวและแยกทางกับอดีตภรรยา และ พิช ฟิลิป นักทำบายศรี อดีตคนรักของเซนในวัยเด็กที่กลับมาพบกันอีกครั้ง ทั้งคู่พยายามเยียวยาบาดแผลในอดีตและร้องฟื้นความสัมพันธ์ผ่านการทำบายศรีอันงดงาม

**Producer(s):** Anucha Boonyawatana, Donsaron Kovitvanitcha, John Badalu, Kaneenut Ruengrujira, Jutamas Kaewchat  
**Screenplay:** Anucha Boonyawatana, Waasuthep Ketpetch  
**Cinematographer(s):** Chaiyapruet Chalernpornpanich  
**Editor(s):** Chonlasit Upanigkit, Lee Chatametikool  
**Music:** Chapavich Temnitikul  
**Cast:** Sukollawat Kanaros, Anuchyd Sapanphong, Sumret Muengput

**Release Date:** February 15, 2018



## PBTB. 3 : MAN & THE COMPANY

### ผู้ชายบ้าน 3 หมาน แอนด์ เดอะ คำผาน

**Director(s):** Uten Sriwi  
**Black Comedy, 100 mins**

A story about two buddies Man and Kampan. Man is rather inept, a marijuana addict but he has a good hand in gambling always win with pure luck. However, he never has a luck in love. Unlike his friend Kampan, a harsh womanizer with unique charm who always in loses in gambling.

One day Man inherits a large piece of land from this grandmother. He mortgages it for his wedding dowry. But Kampan tricks him to make a profit by gambling. Will Kampan's luck help again this time?

เรื่องราวของผู้ชายบ้านเพื่อนรัก 2 คน คือ หมาน และ คำผาน หมานเป็นชายหนุ่มชื้อชื้อ ชอบดูดกัญชา หยิบจับอะไรก็ได้เป็นหมากเป็นผล แม้แต่การพนันก็ทำได้ตลอด แต่ไม่เคยสมหวังเรื่องความรักเลย แตกต่างกับ คำผาน หนุ่มหัว เจ้าชู้ สมหวังเรื่องความรักมาตลอด ชอบเล่นการพนันเป็นชีวิตจิตใจ แต่เล่นที่ไรก็เสียทุกครั้ง และทำอะไรก็ล้มเหลวหมด

อยู่มาวันหนึ่ง หมานได้รับที่นาเป็นมรดกจากยายที่เสียชีวิต จึงนำไปจำนองแลกเงินหนึ่งล้านบาทเตรียมสู้ขอหญิงคนรักแต่งงาน แต่มาโดนคำผานยืมเงินไปเล่นการพนันจนหมดตัว ทั้งสองจึงต้องร่วมมือกันแก้ไขปัญหากที่สร้างมาครั้งนี้

**Executive Producer(s):** Pimnarapra Songthabachot, Thanawin Ontam, Nasit Kotiwet, Uten Sriwi  
**Producer(s):** Uten Sriwi, Chainarong Faichaona  
**Screenplay:** E-San Indy Team  
**Cinematographer(s):** Chumpol Phuthosud  
**Editor(s):** Jeerasak Roorawangpai

**Music:** Vanila Sky  
**Cast:** Samart Phophat, Suchat Phijantuk, Tanyaporn Heepkaew, Rattiya Aroonsri, Yoothapong Srisommoong

**Release Date:** March 22, 2018

**Contact:**  
Uten Sriwi  
Tel: +669 9202 7691  
Email: boylovenew@gmail.com



## PEUN-RAO-LAE-NAI

**เพื่อน เราและนาย**

**Director(s):** Boonyawee Teerasup  
**Drama, 102 mins**

A group of school friends: To, Kaew, Paeng, Waen, Jeud, Anna, Paul and A from the same primary school grow up and have their own life. But all of them return to congratulate the retirement of Teacher Boonliang. When they get together, the vivid memories from the past warmly return.

เรื่องราวของกลุ่มเพื่อนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งประกอบไปด้วย โต แก้ว แป้ง แวน จี๊ด แอนนา พอลล่า และ เอ ที่เป็นเพื่อนกันมาตั้งแต่ช่วงประถม แต่เมื่อเวลาผ่านไป ทั้งหมดก็แยกย้ายกันไป จวบจนมาจนถึงปัจจุบันที่ทุกคนได้กลับมางานเกษียณอายุราชการของ ครูบุญเลี้ยง เมื่อทุกคนอยู่พร้อมหน้ากัน มันก็ทำให้พวกเขากลับไปนึกถึงช่วงเวลาความสุขในวันเก่า ๆ เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ที่ทำให้พวกเขาได้มาเป็นเพื่อนรักกันในปัจจุบัน

**Executive Producer(s):** Nuttawut Rongdusit, Bongkotsamon Phacharanaruedon  
**Producer(s):** Nuttawut Rongdusit  
**Screenplay:** Thitiya Jindakun  
**Cinematographer(s):** Vatcharun Pheankasikit  
**Editor(s):** Aukkaraphon Nantasane  
**Music:** Apichit Ruttanapong  
**Cast:** Janet Keaw, Pahsin Karnasuta, Teerapop Songwaja, Chayapol Kaewruan, Nutnun Sricosak

**Release Date:** March 29, 2018



## PHUSAOKHALOH : THE MOVIE INDIE

**ผู้สาวขาเลาะ เดอะมูฟวี่อินดี้**

**Director(s):** Sukit Narin  
**Comedy, 105 mins**

Lamyai and Arm are school friends from poor families. Arm has to fend for herself by singing in a restaurant but always gets irritated by Gamsai and her gang, another group of school friends who envy Arm's talent.

One day after her small performance, Moss, a talent hunter from a record company, is very impressed by Arm's singing and invites her to a live audition with his boss. Arm immediately accepts even though she is not yet ready with her new song.

ลำไย กับ อาม เป็นเพื่อนรักที่เรียนมัธยมมาด้วยกัน เพราะฐานะยากจน อามจึงต้องไปร้องเพลงในร้านอาหาร ตอนกลางคืนเพื่อเป็นรายได้เสริม โดยมี แก้มใส กับพวกเป็นอริอยู่กลุ่ม อย ด้วยความหมั่นไส้ส่วนตัว จึงหาทางกลั่นแกล้งลำไยกับอามอยู่เสมอ แต่ก็ไม่เคยสำเร็จสักที

วันหนึ่งหลังร้องเพลงที่ร้านประจำเสร็จ มอส ก็เสนอตัวนำงานของอามไปให้บริษัทเพลงพิจารณา และขอให้อามทำเพลงที่แต่งเองเตรียมไว้ เพื่อให้เจ้านายเขาชื่นมาดุดสด ๆ ลำไยเกิดชอบมอสตั้งแต่แรกพบ ซึ่งรับคำโดยไม่สนใจเลยว่าอามจะทำได้ทันเวลาไหม แถมยังขอร้องให้อามช่วยแต่งเพลงสนุก ๆ ให้เธอร้องด้วย

**Executive Producer(s):** Prajak Haithongkam  
**Producer(s):** Thanatsorn Phutinan  
**Screenplay:** Sukit Narin  
**Cinematographer(s):** Thamcharoen Prompan, Nattapol Amaratat  
**Editor(s):** Pisit Kittithanetpanich  
**Music:** Pisut Sapwichit  
**Cast:** Supansa Wechkama, Chutima Sodapak, Candy Raggaen

**Release Date:** March 29, 2018

**Contact:**  
Haithongkham Record  
83/42 Moo19, Klongneung,  
Klongluang, Patumthani 12120,  
Thailand





## THE PRESENCE

### ส่องส่วผี

**Director(s):** Chanapol Rinla  
**Horror, 105 mins**

Aom and her friends travel together to visit Aom's last living relative at Amphur Dongluang in Mukdaharn province. They end up encounter some awful phenomena, a haunting mystery that gives them nightmares every passing night. They find out that this is an ancient curse no one can escape. Based on a true story of Thaigaso tribe and Peefapayathan legends.

อ้อม และเพื่อนจากเมืองหลวงเดินทางไปเยี่ยมญาติคนสุดท้ายของเธอ ณ อำเภอคลอง จังหวัดมุกดาหาร แต่แล้วพวกเขาก็ต้องพบกับเรื่องราวสุดสยอง เมื่อต้องเผชิญหน้ากับสิ่งลึกลับ ถูกหลอกหลอนด้วยฝันร้ายซ้ำแล้วซ้ำเล่าที่หาคำตอบไม่ได้ และมันไม่มีที่ก่อกำจะหยุด ก่อนพบว่า แท้จริงแล้วมันคือคำสาปแห่งความตาย ที่ไม่มีใครหนีพ้น โดยหนังได้แรงบันดาลใจจากเรื่องจริงของชนเผ่าไทกะโซ่ที่นับถือบูชาผีฟ้าพญาแถน โดยการรับช่วงสืบทอดต่อ จะด้วยความเต็มใจหรือไม่เต็มใจก็ตาม

**Executive Producer(s):** Woramit Production  
**Producer(s):** Chanapol Rinla  
**Screenplay:** Chanapol Rinla, Assinee Nhuprasit  
**Cinematographer(s):** Chaninpong Witpapaew  
**Editor(s):** Katetat Kamlert  
**Music:** Somchai Juengprasert  
**Cast:** Kongnat Cheisuwan, Waraporn Wipak, Nattapat Thananonkittiyot, Ajijima Kosuma, Ratchapon Charoenkusol

**Release Date:** March 15, 2018



## LOVE RAIN

### มาทักฝน

**Director(s):** Pirun Anusuriya  
**Horror, 90 mins**

Gap, a handsome young man works as a part-time in 'Happy Time' convenience store. He meets Som, who lost spirits at convenience store. Som doesn't know why she appears in 'Happy Time'. she lost her all memories and she tries to know who she is, why she needs to follow Gap all the time. Gap always fears of the appearance of Som. What is going on with Som? While Gap and Som try to dig out who Som is, love occurs during horror, one man and one woman must prove their love for each other.

แก๊ป ชายหนุ่มรูปหล่อ พนักงานพาร์ทไทม์ในร้านสะดวกซื้อ Happy Time ได้พบกับ ส้ม หญิงสาวที่สูญเสียความทรงจำ ส้มพยายามหาคำตอบว่าตัวเองเป็นใคร และทำไมจึงอยากติดตามแก๊ปไปตลอดเวลา จนแก๊ปเริ่มพัวพันกับการ ปรากฏตัวของส้ม

**Executive Producer(s):** Monnasich Tadaamnuaychai, Dr.Monrudee Tadaamnuaychai, Dr.Montira Tadaamnuaychai  
**Producer(s):** Rapeepimol Chaiyasena  
**Screenplay:** Pirun Anusuriya  
**Cinematographer(s):** Visoot Ngimruksa  
**Editor(s):** Monnasit Tadaamnuaychai  
**Music:** Bruno Brugano  
**Cast:** Sammy Cowell, Kitkong Kamkrit

**Release Date:** February 14, 2018

**Contact:**  
P.L.H. Holding  
79/105 Moo 3, Tambon Samed,  
Amphur Muang, Chonburi  
20000, Thailand  
**Tel.:** +668 1626 6800  
[www.facebook.com/logomotion-pictures](http://www.facebook.com/logomotion-pictures)



## SAD BEAUTY

### เพื่อนฉัน...ฉันสลาย

**Director(s):** Bongkod Bencharongkul  
Drama, 93 mins

The story of Yo and Pim who have been friends since they were young. Yo at the present is a famous model. She is so beautiful but there's nothing behind that beauty. She lives a life day by day with no substance unless paying moneys for entertaining. Luckily, she has a lovely friend who wishes her well, Pim, a friend who always join her path that truly understands her. To the turning point, when bad disease say hi to Pim's life in the time that Yo and Pim have to hind the event they have made. If anyone knows, their life will be suddenly ruined

โย และ พิม เป็นเพื่อนกันมาตั้งแต่เด็ก โย เป็นนางแบบชื่อดัง เธอสวย แต่ในความสวยของเธอนั้นไม่มีอะไรเลย เธอใช้ชีวิตไปวัน ๆ ไม่มีแก่นสาร นอกจากหาเงินที่ได้จากงานนางแบบ และใช้เงินเที่ยวไปวัน ๆ แต่ด้วยความซื่อสัตย์ของเธอ เธอมีเพื่อนที่น่ารักและหวังดีกับเธอมากคือ พิม เพื่อนสาวที่ไปไหนไปกัน ไม่ว่าจะอะไรเกิดขึ้น เธอเข้าใจโยเสมอ

จนมาถึงจุดที่พลิกผัน เมื่อวันหนึ่งโรคร้ายเข้ามาเยือนในชีวิตของพิม พร้อมกับที่ โย และ พิม ต้องพยายามปกปิดเหตุการณ์ที่ทั้งสองร่วมกันทำไว้ เพราะถ้ามีใครรู้ชีวิตของเธอ 2 คนจะพังลงในพริบตา

**Executive Producer(s):** Boonchai bencharongkul  
**Producer(s):** Bongkod Bencharongkul, Kongkiat khomsiri  
**Screenplay:** Bongkod Bencharongkul  
**Cinematographer(s):** Pramett Chankrasae  
**Editor(s):** Lee Chatametikool, Harin Paresongthai  
**Music:** Hualampong Riddim  
**Cast:** Florence Vanida Faivre, Pakawadee Pengsuwan, Nopachai Chaiyanam

**Contact:**  
M Pictures  
234 13<sup>th</sup> Floor, Suzuki Avenue  
(Rachayothin), Ratchadapisek Rd., Ladyao,  
Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2512 0300  
[www.facebook.com/mpicturesmovies](http://www.facebook.com/mpicturesmovies)

**Release Date:** February 8, 2018



## SAILUB GAMES POMON 008

### สายลับเกมส์โปมอน 008

**Director(s):** Mongkol Upaka, Aswin Thapkanlai  
Action/Comedy, 100 mins

Games, a secret service from the Crime Suppression Unit, and his two young companies Dao and Pun form a team to investigate a case where a daughter of the wealthy Siaseng runs away from home in fear of kidnapping. Siaseng offers a ten-million Baht bounty to anyone who can bring his daughter back. The main suspect is Siasak, a long-time rival of Siaseng and Games, Dao and Pun have to verify if he is involved. While Fon and Fai come down from the northern part of Thailand to find a prosthetic leg for Fon's father.

เกมส์ สายลับของหน่วยปราบปราม กับเพื่อนคู่หูสองคนคือ ดาว กับ ปุ่น ต้องมาสืบคดีลูกสาวเสียเสียง ที่หนีออกจากบ้านเพราะเบื่อกฎเกณฑ์ของพ่อ แต่เสียงเสียใจคิดว่าลูกสาวตัวเองถูกลักพาตัว จึงประกาศว่าถ้าใครหาลูกสาวเจอ จะมีรางวัลให้สิบล้านบาท โดยองค์กรสืบสวนพุ่งเป้าไปที่ เสียศักดิ์ ศัตรูคู่อาฆาตของเสียเสียง จึงเป็นหน้าที่ของเกมส์ ดาว และปุ่น ที่ต้องออกติดตามสืบหาความจริง ขณะที่ ฟน ก็ชวนเพื่อนคือ ฝ้าย เดินทางลงจากดอย มาหางานทำในกรุงเทพฯ เพื่อซื้อยาเทียมให้พ่อ

**Executive Producer(s):** Turini  
**Producer(s):** Widit Thanyapan  
**Cast:** Pasut Banyaem, Siripanya Chantila, Napasakorn Upaka, Chatchai Ngamsan, Somlek Sakdikul

**Release Date:** March 8, 2018

**Contact:**  
Turini  
262/39 Moo 1, Pak Khlong  
Bang Pla Kot, Amphoe Phra  
Samut Chedi, Samut Prakan,  
10290, Thailand



## SAMUI SONG

### ไม่มีสมุยสำหรับเธอ

**Director(s):** Pen-Ek Ratanaruang  
**Drama, 108 mins**

Viyada, a Thai soap opera actress in her 30s, is married to Jerome, a rich foreign national. Though their marriage started out happily, Jerome has lately become increasingly controlling as he gets more involved with Buddhakaya, an alternative religious sect founded by a powerful figure named the Holy One, whom Jerome reveres. However, Viyada is not a follower. Soon the abbot also comes to visit the couple's household. But his latest visit with Viyada leaves the woman violated and shaken. She believes that Jerome might have even consented to this violation. This is precisely when Viyada meets Guy Spencer, a suave drifter with a shady past whom she encounters at a hospital canteen. He insinuates himself towards her and, in a moment of weakness, she agrees to his offer to have her husband killed—for a price.

นางเอกละครโทรทัศน์ วิยะดา แต่งงานกับหนุ่มต่างชาติ เจอโรม ผู้กำลังคลั่งไคล้และจมจ่อมกับลัทธิลึกลับ ภายใต้การนำของ The Holy One อย่างถอนตัวไม่ขึ้น วิยะดาไม่เชื่อในสิ่งที่เจอโรมกำลังหลอเชื่อ และความสัมพันธ์ก็เริ่มแยลง ๆ กระทั่งวันหนึ่ง วิยะดาได้พบกับ กาย สเปนเซอร์ ชายหนุ่มที่อ้างว่าสามารถช่วยเธอแก้ปัญหานี้ได้ด้วยค่าตอบแทนที่สูงลิ่ว

**Executive Producer(s):** Thanawat Lertwattanarak, Chayamporn Taeratanachai, Srirat Chuchottaworn, Pichai Chirathivat, Chaichat Boonyarat, Perapol Suwannapasri, Karn Promayorn  
**Producer(s):** Raymond Phathanavirangoon, Rasarin Tanalertratarom  
**Screenplay:** Pen-Ek Ratanaruang  
**Cinematographer(s):** Chankit Chamnivaipong  
**Editor(s):** Patamanadda Yukol  
**Music:** Koichi Shimizu  
**Cast:** Cherman Boonyasak, Wittaya Pansringam, David Assawanon, Stephane Sednaoui

**Release Date:** February 1, 2018



## SCENE AND LIFE

### จากและชีวิต

**Director(s):** Boonsong Nakphoo  
**Drama, 90 mins**

A country boy and his girlfriend, a brave old man, school students searching for ancient rice crops, a teacher working overtime, mischievous kids, an oblivious old father in a rundown house, another father with a modernized son and many other tragedies, all belong to a small village called Wangpikul.

หนุ่มทุ่งกับแฟนสาว ชายชราผู้แก่วัยกล้า เด็กนักเรียนกับพันธุ์ข้าวรุ่นปู่ย่า ครูทำงานนอกเวลา เด็กหลังห้อง พ่อที่ไร้ตัวตนในบ้านหลังเก่า พ่อกับลูกชายยุคใหม่ ผัวตามหาเมีย บ้านใหม่ที่ไกลาหล และอีกหลายคนหลายเรื่องที่จะเตือนใจ เกิดขึ้นในหมู่บ้านเดียวกัน วังพิกุล

**Executive Producer(s):** Art and Culture for Health Planning Unit, Piyachat Nakphoo  
**Producer(s):** Boonsong Nakphoo  
**Screenplay:** Boonsong Nakphoo  
**Cinematographer(s):** Theerawat Rujintham  
**Editor(s):** Ekalak Anantasomboon  
**Cast:** Thoop Nakphoo, Kraisorn Nakphoo, Suchart Waeng-in, Minchaya Saisurin, Paitoon Nakphoo, Boonsong Nakphoo

**Release Date:** March 22, 2018

**Contact:**  
Pla Pen Wai Thuan Nam Group  
39/100 Ratchadapisek Thapra Rd.,  
Talad Plu, Thonburi, Bangkok 10600,  
Thailand  
**Tel:** +668 0815 1294  
**E-mail:** boonsong2511@hotmail.com  
www.facebook.com/plapenfilmstudio





# THIBAAN THE SERIES 2 PART 1

## ไบบ้าน เดอะซีรีส์ 2 Part 1

Director (s): Surasak Pongson

Comedy, 125 mins

Sieng, a local womanizer was dumped by his beloved Baikhao who is going to marry. He tries to stop this heartbreaking wedlock without success. He also miserably fails a suicide attempt. While, Pong fights against his father and successfully launches a convenient store, Jalod lives happily with his wife Kru Kaew and Herb has to take care of all house works when his wife gets pregnant.

To find life resolution, Sieng decides to become a monk to search for a peaceful life and to forget Baikhao, while Pong insists to create his own brand Veggie Store despite his father's discontentment.

เซียง เสือผู้หญิงที่อกหักเพราะคนที่รักที่สุดคือ ไบบ้าน กำลังจะแต่งงาน เขาทำทุกอย่างเพื่อขัดขวางแต่ไม่สำเร็จเลยคิดฆ่าตัวตายเพื่อลืมเธอแต่ก็ทำไม่ได้ ในขณะที่ ปอง ก็ทะเลาะกับพ่อเรื่องเปิดร้านสะดวกซื้อหลังจากทำมาสำเร็จ ส่วน จาลอด กับ ครูแก้ว ก็กำลังใช้ชีวิตอยู่อย่างมีความสุข ขณะที่ เฮอร์บ ก็พยายามดูแลภรรยาที่กำลังท้อง ด้วยการทำงานบ้านทุกอย่าง

เมื่อเวลาผ่านไป เซียงผู้ขาดที่พึ่งพบว่าทางออกที่ดีที่สุดคือการบวช เพราะคิดว่าชายผ้าเหลืองจะทำให้เขาลืมไบบ้านได้ ส่วนปองก็ยื่นคำขาดกับพ่อว่าอยากสร้างแบรนด์เป็นของตัวเอง นั่นก็คือสโตร์ผัก

**Executive Producer(s):** Siripong Angkasakulkiat  
**Producer(s):** Awirut Akkabut, Supanut Namwong  
**Screenplay:** Thiti Srinuan  
**Cinematographer(s):** Boonchok Sricom  
**Editor(s):** Chutipong Rakhorm  
**Music:** Somchai Sai-au-tha  
**Cast:** Nattawut Sanyabut, Tanwapor Nasombat, Chatchai Chinnasri, Somchai Sai-au-tha

**Contact:**  
Serng Production and Organiser  
1201/83 Ratchakarn Rottfai Rd., Muang Nua,  
Srisaket 33000 Thailand  
**Tel:** +666 3850 0150, +66 4596 0360  
**E-Mail:** seungproduction@gmail.com  
[www.serngproduction.com](http://www.serngproduction.com)

**Release Date:** February 22, 2018



SELECTED  
FUTURE  
RELEASES



- THE 400 BRAVERS
- KRASUE: INHUMAN KISS
- LUANG PEE MAR
- THE POOL
- SĪAM
- SOMEONE FROM NOWHERE
- UNDEAD: THE LOST VILLAGE
- THE WALL



# THE 400 BRAVERS

## 400 นักรบขุนรองปลัดชู

Director(s): Acting Sub Lt., Jetniphat Sasing  
Action

In the reign of King Ekkatat, five years before the second loss of Ayutthaya, capital city of Thailand at that time, Alaungpaya (King of Angwa, Burma) sent 20,000 soldiers to invade Ta Nao Sri and Ma Rid which were the harbor cities of Ayutthaya, Thailand. When the King of Ayutthaya knew the invasion, he sent two groups of army to protect the country led by Praya Yommaraj and Praya Rattanathibetr.

In the meantime, Kun Rong Palad Chu of Wiset Chai Charn collected 400 volunteers to join Thai army. When Praya Rattanathibetr realized that the group of Praya Yommaraj was lost by the Angwa army of Burma, he assigned Kun Rong Palad Chu and his 400 soldiers to standby at Kuiburi. Not so long, the army of Mung Ra Rajabutr of Burma and Mung Kong Noratha moved to Kuiburi and attacked them.

Although Kun Rong Palad Chu and his army was a small amount of people and knew exactly what would happen to them, they were so brave that they tried so hard and devoted all their lives to protect their beloved country.

ในรัชสมัย สมเด็จพระเจ้าเอกทัศ พระเจ้าอลองพญา (กษัตริย์แห่งเมืองอังวะ) ได้ส่งกองทัพ 20,000 นายมายึดเมืองตะนาวศรีและเมืองมะริด ซึ่งเป็นเมืองท่าที่สำคัญของอยุธยาในแถบทะเลอันดามัน ทางอยุธยาจึงส่งกองทัพสองกองเข้าสกัดเพื่อปกป้องรักษาแผ่นดิน คือกองทัพของ เจ้าพระยายมราช และ เจ้าพระยาธรรมาธิเบศร์ ขณะเดียวกัน ขุนรองปลัดชู กรมการเมืองวิเศษไชยชาญ ได้รวบรวมอาสาจากมาก 400 นายมาร่วมทัพด้วย จนเมื่อทัพของ เจ้าพระยายมราช แตกพ่าย ขุนรองปลัดชูจึงนำกองกำลังจากมาก 400 นายไปสกัดทัพของอังวะเอาไว้ที่เมืองกุยบุรี

**Executive Producer(s):** Payub Kamphan  
**Producer(s):** Chinoret Khumwandee  
**Screenplay:** Preecha Songsakul  
**Cinematographer(s):** Supichai Poontong  
**Editor(s):** Ittiphol Ayup  
**Cast:** Payab Kamphan, Jon Kajonsak, X Ponlert, Toi Wanchai

**Release Date:** July 7, 2018

**Contact:**  
Pairyork Production  
99/101 Moo 6, Bangrakayai, Bangbuathong,  
Nonthaburi 11110, Thailand  
-www.facebook.com/pairyork

Right Beyond  
111/1 Navasorn Building, Rama 3 Rd.,  
Bangkoleam, Bangkok 10120, Thailand  
**Tel:** +66 2689 2999, +66 2689 1054  
**E-mail:** rightbeyond@gmail.com  
www.rightbeyond.com





## KRASUE: INHUMAN KISS

### แสงกระสือ

**Director(s):** Sittisiri Mongkolsiri  
**Romantic/Horror**

A boy who falls in love with his childhood friend. He later finds out that the girl is an inhuman. To protect her from the angered and scared villagers, he try the hardest to help her hide this secret. With true love, the boy sacrifices everything just to have only first and one kiss with her, even though the kiss may cause him consequences.

เด็กสาวแรกเริ่มในหมู่บ้านอันห่างไกลค้นพบว่า แท้จริงแล้วเธอไม่ใช่มนุษย์เหมือนคนอื่น แต่สืบเชื้อสายมาจากเผ่าพันธุ์เก่าแก่ในตำนาน ที่ถ่ายทอดกันผ่านทางน้ำลาย มีเพียงเด็กหนุ่มคนเดียวในหมู่บ้านที่รู้ความจริงและพยายามปกป้องเธอจากการไล่ล่าของชาวบ้านที่หวาดกลัวผีกระสือ ความใกล้ชิดของทั้งสองเริ่มก่อตัวขึ้นเป็นความรัก ขณะที่สุรกายอีกสายพันธุ์หนึ่งก็ต้องการหัวใจของเธอเพื่อความเป็นอมตะหนทางเดียวที่เธอจะอยู่รอดคือการถ่ายทอดน้ำลายให้เขาผ่านการจูบ...จูบแรก จูบเดียวเท่านั้น และเผ่าพันธุ์ของเธอก็ดำรงอยู่ต่อไป

**Screenplay:** Chookiat Sakweerakul  
**Cast:** Oabnithi Wiwattanawarang,  
Phantira Pipityakorn,  
Sapol Assawamunkong

**Release Date:** October 2018

**Contact:**  
M Pictures  
234 13<sup>th</sup> Floor, (Ratchayothin)  
Ratchadapisek Rd., Ladyao,  
Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2512 0300  
[www.facebook.com/mpicturesmovies](http://www.facebook.com/mpicturesmovies)



## LUANG PEE MAR

### หลวงพี่มาร์

**Director(s):** Ploy Peungpong  
**Comedy, 100 mins**

Benjamin, a British secret service is sent to the northeastern region in Thailand to hunt for the stolen highly precious diamond. He receives a clue that the diamond is hidden in a 9-inch Buddha image of Prasai Temple where Luangta Puang serves as the head monk. But when Benjamin realizes that the Buddha image is highly revered by the villagers as well as Monk Martin, he teams up with Muad Chet to protect the Buddha image from the dirty hands of Willy, a thief who has a plan to steal the artefact with the help from Kamnun Porn and Teacher Nok.

เบนจามิน ฝรั่งชาวอังกฤษถูกส่งตัวมายังภาคอีสานของประเทศไทย เพื่อติดตามเอาเพชรล้ำค่าของประเทศอังกฤษที่ถูกขโมยไปกลับคืน เบนจามินสืบรู้ว่าปัจจุบันเพชรเม็ดนั้นอยู่ในองค์พระพุทธรูปขนาด 9 นิ้ว ในโบสถ์วัดพระทราย ที่ หลวงตาพวง เป็นเจ้าอาวาส แต่เมื่อเห็นว่า พระมาร์ตินกับชาวบ้านที่นับเคารพบูชาพระพุทธรูปองค์ดังกล่าวมาก เบนจามินจึงร่วมมือกับ หมวดเชษฐ์ ช่วยปกป้องพระพุทธรูปจากเงื้อมมือของ วิลลี่ ชายฉวยสืตต่างชาติที่วางแผนจะมาแย่งชิงพระไป โดยมี กำนันพร กับ ครูนก คอยช่วยเหลือ พร้อมชาวบ้านทั้งหมู่บ้าน

**Executive Producer(s):** Filmchonnabot, Digital 15 Klangplaeng I-san  
**Producer(s):** Sivaporn Poomchinwong, Pornchai Chotechantuek  
**Screenplay:** Narong Jitpresert, Wittaya Thonggrapha  
**Cinematographer(s):** Ploy Peungpong  
**Editor(s):** Ploy Peungpong  
**Music:** Music Farm  
**Cast:** Pornsak Songsaeng, Noknoi Uraiporn, Somchit Bothong, Pichet Kongkarn

**Release Date:** 2018

**Contact:**  
Filmchonnabot  
135 Village No. 3, Ma Roeng,  
Mueang, Nakhon Ratchasima  
30000, Thailand  
**E-mail:** [tanpung.pong@gmail.com](mailto:tanpung.pong@gmail.com)  
[www.facebook.com/YangBang](http://www.facebook.com/YangBang)  
[TheMovie.by.FilmChonnabot](http://TheMovie.by.FilmChonnabot)





## THE POOL

**Director(s):** Ping Lumprapleng  
**Thriller, 92 mins**

Dae, an insecure art director of a commercial production company is left alone to clear up a 6-meter deep deserted pool after the shooting. He falls asleep on an inflatable raft due to an unbearable fatigue. When he wakes up again the water level has sunk so low that he cannot climb out of the pool on his own. He screams for help but the only thing that hears him is some creature from a nearby crocodile farm.

เด ผ่ายอาร์ตกองถ่ายโฆษณา ที่ชีวิตยังไม่มียอะไรเป็นชิ้นเป็นอัน กระทั่งวันหนึ่ง หลังเสร็จงานกองถ่ายที่สระร้าง 6 เมตรแห่งหนึ่ง เดถูกทิ้งให้อยู่คนเดียวในสระเพียงลำพัง ซึ่งหลังจากที่เริ่มปล่อยน้ำออก ด้วยความเหนื่อยล้าเขาเผลอหลับบนแพลม แล้วตื่นขึ้นมาพบว่า ระดับน้ำลดลงไปต่ำกว่าที่เขาจะขึ้นมาได้ เดพยายามตะโกนขอความช่วยเหลือ แต่ก็ไม่มีใครได้ยิน ยกเว้น “บางสิ่ง” ที่หลุดจากฟาร์มจระเข้แถวนั้น

**Executive Producer(s):** Pete Bhodaramik, Navamin Prasopnet, Sang Do Lee, Soraj Asavaprapha, Visute Poolvorakaks  
**Producer(s):** Amornthep Sukmanont, Charoen Kaithitisuwan, Nitcha-on Palakon  
**Screenplay:** Ping Lumprapleng  
**Cinematographer(s):** Art Srithongkul  
**Editor(s):** Artit Kenchompoo  
**Cast:** Theeradej Wongpuapan, Ratnamon Ratchiratham

**Release Date:** September 2018



## SĪAM

**Director(s):** Tom Waller  
**Historical Drama**

On a mission to colonize the Kingdom of Siam, an officer in King Louis XIV's navy learns that love is more important than loyalty to one's country. Set in 17<sup>th</sup> Century Thailand.

ในทศวรรษที่ 17 นายทหารของ พระเจ้าหลุยส์ที่ 14 ออกเดินทางมาสยามพร้อมภารกิจการตั้งอาณานิคมในสยาม หากแต่ความรักที่ดีกับประเทศของเขาไม่สามารถสู้แรงศรัทธาในความรักได้ เขาจะเลือกสิ่งใดระหว่างความรักและภักดี

**Cast:** TBC

**Release Date:** 2020

**Contact:**  
De Warrenne Pictures  
64 Soi Suphang, Sukhumvit 34 Rd.,  
Klong Toei, Bangkok 10110  
**Tel.** +66 2661 2245  
**Email:** info@dewarrenne.com

Tom Waller  
**Email:** tom@siam-themovie.com



## SOMEONE FROM NOWHERE

มา ณ ที่นี้

**Director(s):** Prabda Yoon  
**Drama/ Thriller, 87 mins**

At the break of dawn, a twenty-something woman named Napatsorn wakes up in room no. 22 of a luxurious condominium. She enjoys her morning routines. Her best friend is expected to come over to spend the night. Everything seems to be going well as Napatsorn gets ready to leave for work.

As soon as she opens her front door, however, things start to take a different turn. Napatsorn is shocked to find an injured man lying unconscious on the floor. She hurries to contact the management office for help, but situation soon becomes more intense and disconcerting as Napatsorn realizes that the man has somehow entered her place and now making himself comfortable on her sofa. He seems fatigued yet able to function. The man asks for water, and when Napatsorn starts questioning him about how he ended up at her door, the conversation eventually reveals the man's intention: he has come to reclaim ownership of the place.

นัทสร ขึ้นเข้ามา ณ ห้องหมายเลข 22 ในคอนโดมิเนียมหรูของเธอและทำกิจวัตรดังเช่นทุกวัน แต่คืนนี้เพื่อนสนิทของเธอจะแวะมาพักค้างคืนด้วย นัทสรจึงต้องจัดเตรียมความพร้อมเพื่อต้อนรับ แต่ในขณะที่กำลังจะออกไปทำงาน เธอพบชายคนหนึ่งได้รับบาดเจ็บนอนไร้สติอยู่หน้าประตูห้องของเธอ นัทสรจึงรีบไปแจ้งสำนักงานคอนโดมิเนียม แต่เมื่อเธอกลับมา ชายผู้นั้นก็ได้เข้าไปในห้องของเธอและซ่อนตัวจากเธอ และเมื่อ นัทสรถามเขาถึงความเป็นมาเป็นไป เธอก็พบเจตนาอันน่าสพรของชายผู้นี้ ที่ต้องการทวงกรรมสิทธิ์คืนจากห้องของเธอ

**Executive Producer(s):** Auttaphon na Bangxang  
**Producer(s):** Soros Sukhum, Cattleya Paosrijaroen  
**Screenplay:** Prabda Yoon  
**Cinematographer(s):** Kong Pahurak  
**Editor(s):** Harin Paesongthai  
**Music:** Jitivi Banthaisong  
**Cast:** Chayanit Chansangavej, Peerapol Kijreunpiromsuk

**Contact:**  
185 Films  
49/76 Nawamin 26 Klongkum, Bungkum,  
Bangkok 10240, Thailand  
**Tel:** +66 898115186, +66 891174031  
**Fax:** +66 237479 32  
**E-mail:** bbunghim@yahoo.com,  
lovsoup@gmail.com

**Release Date:** 2018



## UNDEAD : THE LOST VILLAGE

หมู่บ้านกินคน

**Director(s):** Jade Bunyoprakarn  
**Horror**

What will happen if the tootsie gang and man gang who always been enemies have to produce TV program together in the same rural village. They need to compete with each other all seconds to get the best shot. But what they don't know is that there is something hidden in this village waiting for them.

เมื่อทีมถ่ายทำรายการสองทีม ทีมหนึ่งคือแก๊งกระเทย และอีกทีมคือแก๊งค์ชายล้วน แข่งกันทำรายการทีวี โดยมีเป้าหมายในการถ่ายทำที่เดียวกันคือ หมู่บ้านร้องหลอด หมู่บ้านที่โดนรางวัล OTOP ทั้งสองทีมแข่งกันทำรายการ โดยต่างฝ่ายต่างแกล้งกันเพื่อให้อีกฝ่ายส่งเทปรายการที่ถ่ายทำไม่ทัน ไป ๆ มา ๆ ทำให้ทั้งสองทีมต้องติดค้างคืนอยู่ในหมู่บ้านแห่งนี้ โดยไม่รู้เลยว่า หมู่บ้านนี้ลึกลับบางอย่างที่จะออกมาในช่วงเวลากลางคืนเพื่อทำอะไรบางอย่าง ทั้งสองทีมต้องเจอกับความสุดสยอง พวกเขาต้องเอาชีวิตรอดจากหมู่บ้านให้ได้

**Producer(s):** Monnasich Tadaamnuyachai,  
Dr. Monrudee Tadaamnuyachai,  
Dr. Montira Tadaamnuyachai, Montchai Tadaamnuyachai  
**Cinematographer(s):** Piraphan Laoyont  
**Editor(s):** Piraphan Laoyont  
**Music:** Bruno Brugano  
**Cast:** DJ Booko, Rasamee Khae, Freud Nuttapong,  
Anuwat Jadhai

**Contact:**  
P.L.H. Holding  
79/105 Moo 3, Samed, Amphur Muang  
Chonburi, Chonburi 20000, Thailand  
**Tel.:** +668 1626 6800  
**E-mail:** dr.montira.t@gmail.com  
[www.facebook.com/logomotionpictures](http://www.facebook.com/logomotionpictures)

**Release Date:** 2018



# THE WALL

## เนรกระโดดกำแพง

**Director(s):** Boonsong Nakphoo  
**Drama/ Documentary, 115 mins**

During a film scouting in his hometown where his past resides, a filmmaker has to struggle with harsh reality, the truth from the past, his dreams, his wishes and his secretive dark side. They all return to haunt him and wreck his souls until he can no longer stand on his own.

ระหว่างเดินทางสำรวจโลกชั้นภาพยนตร์เรื่องล่าสุดที่บ้านเกิดและสถานที่จริงที่เคยใช้ชีวิตในอดีต ผู้กำกับภาพยนตร์อิสระผู้ได้รับได้พบเจอสิ่งต่าง ๆ มากมาย ทั้งความจริงที่เห็นอยู่ตรงหน้า ความจริงที่ผ่านมาแล้ว ความฝัน สิ่งที่ยากให้เป็น รวมทั้งด้านมืดอันเร้นลับที่เขาพยายามปกปิดและหนีมาตลอด บัดนี้ ทุกอย่างได้ย้อนกลับมารุมเล่นงานจิตวิญญาณของเขาจนสะกิดสะบอมแทบจะเอาตัวไม่รอด

**Executive Producer(s):** Ministry of Culture, Plapen Wai  
Thuan Nam Film Studio

**Producer(s):** Piyachat Nakphoo

**Screenplay:** Boonsong Nakphoo

**Cinematographer(s):** Uruphong Raksasad

**Editor(s):** Ekalak Anantasomboon

**Music:** Kaiwan Kulwattanothai

**Cast:** Theerapat Lohanant, Polsin Saelhor,  
Komchai Meetaboon, Nattida Chantasila, Thoop Nakphoo

**Release Date:** 2018

# THAI FILMS AT 71<sup>ST</sup> CANNES FILM FESTIVAL



## TEN YEARS THAILAND

An ensemble of four Thai short films has landed a prestigious spot in the Official Section of the 71<sup>st</sup> Cannes Film Festival. Ten Years Thailand will screen in the Special Screening programme at the world's largest movie event, an honour that underscores the strength and creativity of Thai independent filmmaking.

Ten Years Thailand is a spinoff version of the original Ten Years project by Hong Kong filmmakers. The concept is to ask several directors to speculate on the future of their country in 10 year's time and reflect on the social and political challenges that will face them.

The four Thai directors in the project are a rich mix of veterans and a newcomer: Apichatpong Weerasethakul, Wisit Sasanatieng, Aditya Assarat, and Chulayarnnon Siriphol.

The best-known Thai director in the international arthouse circuit, Apichatpong Weerasethakul is no stranger to Cannes. He won three prizes at the festival in the past 16 years: Blissfully Yours won the Un Certain Regard prize in 2002; Tropical Malady won the Jury Prize in 2004, and Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives won the Palme d'Or in 2010. His section in Ten Years Thailand is called The Monument, and it serves as an extension of his previous feature film Cemetery of Splendour, which explores the metaphorical power of sleep.

Wisit Sasanatieng also came to Cannes in 2001 with Tears of the Black Tiger, a vibrant re-imagination of a vintage Thai cowboy film. That film, painted in bright colours and telling

the story of horse-riding bandits, established him as something of a cult figure. Later he directed Citizen Dog, another unclassifiable fantasy set in Bangkok, as well as the ghost film The Unseeable and a remake of a Thai action film Red Eagle. In Ten Years Thailand, Wisit directs an episode called Catopia, in which the country is overrun by ruthless cat-people who harass the remaining human population.

Aditya Assarat shot to fame with his mournful post-tsunami drama Wonderful Town in 2007. In that film, an architect is assigned to work in a southern town devastated by the tsunami of 2005 and develops a tragic relationship with a local woman. His follow-up, Hi-So, is a existential romance set among the milieu of young upperclass people. In Ten Years Thailand, Aditya directs a section called Sunset, and again he uses his delicate touch and romantic sensibility to tell the story of a soldier sent to inspect a potentially subversive artwork only to find beauty in the unlikely circumstances.

Lastly, the youngest director in the batch is Chulayarnnon Siriphol. In Thailand, Chulayarnnon is known as a visual artist/short filmmaker with an oddball sense of humour, which he employs to great effects in his critique of the authority figures. In Ten Years Thailand, his episode is called The Planetarium, a series of wacky, hilarious and surreal sketches set in a futuristic structure near Bangkok.

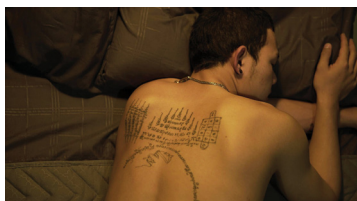
Ten Years Thailand has partly been financed through crowdfunding. It will go on release in Thailand after its Cannes premiere.



## THAI FILM DEVELOPMENT PROJECTS IN CANNES 2018

Two promising Thai film projects from by talented young Thai filmmakers are invited to Cannes Film Festival through two film development support programs. One is a project in Cinéfondation's L'atelier 2018 and one is the Institut Français' La fabrique cinéma program.

### OFFICIAL SELECTION 'CINÉFONDATION L'ATELIER 2018



#### DOI BOY

**Director:** Nontawat Numbenchapol

**Screenwriter:** Nontawat Numbenchapol

**Producers:** Supatcha Thipsena & Steve Chen

DOI BOY is the latest film project by a young yet artistically unique Thai documentarist Nontawat Numbenchapol who incorporates visual aesthetics into documentary filmmaking tradition. It is selected as a part of L'atelier section organized by Cinefondation Cannes Film Festival 2018 where Nontawat will meet international professionals seeking financial and production collaboration to develop this promising project.

#### Synopsis

These Shan boys' prostitutions to men. The new generations of people from Zomia who live in foreign communities as aliens in Chiangmai, Thailand. They are invisible for the government, invisible from social status, invisible from gender. They are not bothered by anything and are happier to do this work than to go back home to fight for the army.

## LA FABRIQUE CINÉMA DE L'INSTITUT FRANÇAIS 2018



#### REGRETFULLY AT DAWN

**Director:** Sivaroj Kongsakul

**Screenwriter:** Sivaroj Kongsakul

**Producer:** Pimpaka Towira

Sivaroj Kongsakul, a former Cannes Film Festival's Cinéfondation Residency participant in 2011 has his new film project REGRETFULLY AT DAWN selected as a part of LA FABRIQUE CINÉMA DE L'INSTITUT FRANÇAIS 2018. Through this program, Sivaroj Kongsakul and the film producer Pimpaka Towira will attend Cannes Film Festival 2018 to look for collaborations in developing this project.

#### Synopsis

Thai veteran Yong lives in a small province in Thailand. At first glance, he appears to be a typical old man. Even though he currently feels unwell, Yong spends every day with the dream of building a tree-house solely with his own hand, and raising an intelligent niece who was abandoned by her parents.

At his house, there is a black Thai dog called Rambo. It has peculiar eyes to see mystery of the world after death and special senses in connecting with the past.

One morning, the first light of day lasts longer than usual. Yong senses the coming of death.

## THAI PITCH AT VILLAGE INTERNATIONAL 2018

Once again, three promising new Thai projects from veteran directors and producers have been selected to attend the 7th Edition of Thai Pitch at Cannes.

Organized by Thailand's Ministry of Culture, the pitching event, which takes place during the Cannes Film Festival, shall be held on May 13-14, 2018 at the Thai Pavilion, Village International. The director and producer of each project shall be invited to Cannes to attend. Prominent international producers, sales agents and festivals have in recent years attended Thai Pitch in greater numbers. The event will once again be coordinated by veteran producer and festival programmer Raymond Phathanaviragoon.

The three projects selected for the 7th Edition of Thai Pitch at Cannes Film Festival 2018 include:

### THE FIREFLIES

**Director:** Tongpong Chantarangkul (I CARRIED YOU HOME, Busan New Currents & Deauville Asian)

**Producer:** Thaksakorn Pradubpongsa (I CARRIED YOU HOME)

**Project Detail:**

Joe was once the best fire juggler in all of Pha-ngan Island. But after he was offered a job in Barcelona, Spain, he left Thailand and his wife and daughter behind. Now unemployed and living illegally within a small Thai community with a Spanish porn star lover, Joe performs on the Catalan beaches to make ends meet.



### DOWN TO HEAVEN

**Director:** Tanwarin Sukhaphisit (Thailand National Film Awards for Best Screenplay, A GAS STATION)

**Producer:** Donsaron Kovitvanitcha (MALILA: A FAREWELL FLOWER, DIE TOMORROW)

**Project Detail:**

Marilyn, a transgendered person in her 40's, falls in love with a stateless young monk who is from a hill tribe village. When the couple is stopped at a checkpoint, they evade the police by hiding deep within the jungle. Together they must fight against social norms for their love, and search for a possible existence in this absurd world.



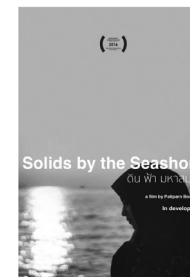
### SOLIDS BY THE SEASHORE

**Director:** Patiparn Boontarig (Busan Asian Film Academy, NAFF Fantastic Film School & Southeast Asian Film wvLab alumni)

**Producer:** Chatchai Chaiyon (Tokyo Asian Future Award winner THE ISLAND FUNERAL, Rotterdam Tiger Winner VANISHING POINT)

**Project Detail:**

In a Southern Thai town named Songkhla, Shati, a local novelist, meets Fon, a visual artist who is in town for her exhibition. Through this encounter, Shati finds herself both simultaneously liberated and shackled by her own traditions and religious beliefs. Like the breakwater in Songkhla, she has been building up a wall around her heart, imprisoning her inside and finally eroding her soul.



## EXPERIENCED CO-PRODUCTION PRODUCERS

No.	Name	Company	Contact	Filmography
1.	Sangar Chatchairungruang	Transformation Films	sangarbkk@gmail.com	Suddenly Twenty, The Kick, Fireball
2.	Sakchai Deenan	Deenan Cinema	deenana2008@hotmail.com	Memories of New Years, Lao Wedding, From Pakse with Love
3.	Julaluck Ismalone	Bullet Proof Film	julaluck.ismalone@yahoo.com	Mystic Blade, Fighting Fish
4.	Chartchai Ketnust	-	c_ketnus@yahoo.com	From Bangkok to Mandalay
5.	Donsaron Kovitvanitcha	-	donnyhwd@hotmail.com	Malila: The Farewell Flower, Die Tomorrow
6.	Pakin Maliwan	Film Frame Productions	pakin@filmframeproductions.com	Realms, The Microchip, The Sanctuary
7.	Mai Meksawan	Diversión	maimeksawan@gmail.com	Vanishing Point, Manta Ray
8.	Nontawat Numbenchapol	Mobile Lab Project	nontawat@mobilelabproject.com	Boundary, By the River
9.	Raymond Phathanavirangoon	-	grimmyhk@gmail.com	Samui Song, Apprentice, How to Win at Checkers (Every Time)
10.	Manussanun Pongsuwan	V Cinema	siwapple@yahoo.com +6699 442 5626	Bong Srolanh Oun
11.	Paul Spurrier	Commercial Films Siam	paul@films.in.th	The Forest, P
12.	Soros Sukhum	185 Films	bbunghim@yahoo.com	Ten Years Thailand, Pop Aye, Concrete Clouds, By the Time It Gets Dark
13.	Rasarin Tanalertratarom	-	rasarin42@gmail.com	Samui Song
14.	Pimpaka Towira	Extra Virgin	pimpaka@extravirginco.com	The Island Funeral, Agrarian Utopia
15.	Tom Waller	De Warrenne Pictures	info@dewarrenne.com	The Last Executioner, Mechanic: Resurrection, Battle of Memories
16.	Apichatpong Weerasethakul	Kick the Machine	kickthemachine@softhome.net	Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives, Cemetery of Splendor

## ADDRESSES

### GOVERNMENT SECTORS & FILM ORGANIZATIONS

#### THE SECRETARIAT OFFICE OF AUDIO-VISUAL COMMITTEE, MINISTRY OF CULTURE

10 Tiamruammit Rd., Huai Khwang, Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2209 3519-20  
**Fax:** +66 2209 3522  
**E-mail:** movie0204.1@gmail.com, m.culmovie@gmail.com

#### OFFICE OF CONTEMPORARY ART AND CULTURE, MINISTRY OF CULTURE

10 Tiamruammit Rd., Huai Khwang, Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2209 3734  
**Fax:** +66 2202 9639  
[www.ocac.go.th](http://www.ocac.go.th)

#### NATIONAL FILM ARCHIVE (PUBLIC ORGANIZATION)

94 Moo 3, Phutthamonthon Sai 5, Phutthamonthon, Nakhon Pathom 73170, Thailand  
**Tel:** +66 2482 2013-14, +66 2482 1087-88  
**Fax:** +66 2482 2015  
**E-mail:** filmarchivethailand@gmail.com  
[www.nfat.org](http://www.nfat.org)

#### THAILAND FILM OFFICE, DEPARTMENT OF TOURISM, MINISTRY OF TOURISM AND SPORTS

4<sup>th</sup> Floor, Building 2, Department of Tourism, Pathum Wan, Bangkok 10330, Thailand  
**Tel:** +66 2612 4149, +66 2216 6907  
**Fax:** +66 2216 6656  
**E-mail:** film@thailandfilmoffice.org  
[www.thailandfilmoffice.org](http://www.thailandfilmoffice.org)

#### THE NATIONAL FEDERATION OF MOTION PICTURES AND CONTENTS ASSOCIATIONS

77 M Floor Thanakul Building, Rama 9 Rd., Huai Khwang, Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2643 9100  
**Fax:** +66 2643 9099  
**E-mail:** admin@mpc.or.th

#### THAI FILM DIRECTOR ASSOCIATION

25/1 Soi Ladprao 60, Ladprao Rd., Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +668 1422 0933  
**E-mail:** webmaster@thaifilmdirector.com  
[www.thaifilmdirector.com](http://www.thaifilmdirector.com)

#### THAI FILM FOUNDATION

50/17 Salaya-Nakhon Chaisri Rd., Putthamonthon, Nakhon Pathom 73170, Thailand  
**Tel:** +66 2800 2716  
**Fax:** +66 2800 2717  
**E-mail:** info@thaifilm.com  
[www.thaifilm.com](http://www.thaifilm.com)

#### THAI MOTION PICTURE INDUSTRY ASSOCIATION

448-500 Ramkhamhaeng Rd., Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2243 5992  
**Fax:** +66 2243 5991  
**E-mail:** intermovie\_ads@hotmail.com

#### THAI ANIMATION AND COMPUTER GRAPHICS ASSOCIATION

128/61 6<sup>th</sup> Floor Phaya Thai Plaza, Phaya Thai Rd., Ratchathewi, Bangkok 10400, Thailand  
**Tel:** +66 2129 3106  
**E-mail:** tacga@hotmail.com  
[www.tacga.net](http://www.tacga.net)

#### FOREIGN FILM PRODUCTION SERVICES ASSOCIATION (THAILAND)

209/3 Soi Ramkhamhaeng 21 (Tepleela 1), Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand  
**E-mail:** admin@fsathailand.org  
[www.facebook.com/thailandfsa](http://www.facebook.com/thailandfsa)

## FILM PRODUCTION AND DISTRIBUTION COMPANIES

### 185 FILMS COMPANY

49/76 Nawamin 26, Klong Kum, Bueng Kum, Bangkok 10240, Thailand

**Tel:** +668 9811 5186,  
+668 9117 4031

**Fax:** +66 2374 7932

**E-mail:** bbunghim@yahoo.com,  
lovsoup@gmail.com

### A GRAND ELEPHANT PRODUCTION

1 Soi Ramkhamhaeng 24 Yaek 12-1, Hua Mak, Bang Kapi, Bangkok 10240, Thailand

**Tel:** +66 2318 7054-5,  
+668 1751 1685

**Fax:** +66 2318 7056

**E-mail:**  
pak@agrandelephant.com  
www.agrandelephant.com

### ACTS 28

71/192 Moo 4 (Baan Fah Piyarom), Bueng Kham, Lam Luk Ka, Pathum Thani 12150, Thailand

**Tel:** +668 8594 4707,  
+669 7274 4999

### AMFINE PRODUCTION

14/13 4<sup>th</sup> Floor, Baan Sukhothai Condo Building 14, Soi Ramkhamhang 30/1 Yaek 2, Hua Mak, Bang Kapi, Bangkok 10240, Thailand

**Tel:** +66 2933 7249,  
+668 1641 0029

**E-mail:** sutthiket@gmail.com

### BAA-REM-EWE

302/42-43 Lat Phrao 71, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand

**Tel:** +66 2931 2233

**Fax:** +66 2931 2709

**E-mail:** baabkk@yahoo.com

### BENETONE FILMS

21/10 Soi Ruamsudee 1, Ploenchit Rd., Lumpini, Pathum Wan, Bangkok 10330, Thailand

**Tel:** +66 2253 0124

**Fax:** +66 2650 8399

**E-mail:**  
contact@benetonefilms.com  
benetonefilms.com

### BHIN BOOM BUSINESS

333/85-86 Muban Krisna, Soi Kingkaew 14/1 Moo 2, Kingkaew Rd., Raja Dewa, Bang Phli, Samut Prakan 10510, Thailand

**Tel:** +66 2183 8186-9

**E-mail:** bhinboom@gmail.com

### BLUERING COMPANY

3/9 Soi Ramintra 26, Ramintra Rd., Tarang, Bang Khen, Bangkok 10230, Thailand

**Tel:** +66 2953 7713,  
+668 4448 0260

**Fax:** +66 2943 6022

### CINEMASIA

73/5 Soi Lat Phrao 23, Lat Phrao Rd., Lat Phrao, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand

**Tel:** +66 2939 0693-4

**Fax:** +66 2939 0695

**E-mail:** office@cinemasia.co.th

### COME ON SWEET FILM

45/16 M. Petch-Amphai, Khlong Sam, Khlong Luang, Pathum Thani 12120, Thailand

**Tel:** +66 2684 1252,  
+668 6791 7951

**Fax:** +66 2684 1254

**E-mail:** www.comeonsweet.co.th

### COMMERCIAL FILMS SIAM

259/6 Sukhumvit 22, Bangkok 10110, Thailand

**Tel:** +668 7000 0795

**E-mail:** paul@films.in.th

### COMMETIVE PRODUCTION

703 Grand Village, Soi Lat Phrao 80/3 Moo Ban Thai Village, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand

**Tel:** +669 8936 8626

**E-mail:**  
info@commetivestudio.com  
www.facebook.com/  
commetiveprod

### DE WARRENNE PICTURES

64 Soi Suphang, Sukhumvit 34 Rd., Khlong Toei, Bangkok 10110, Thailand

**Tel:** +66 2661 2245-6

**Fax:** +66 2661 2247

**E-mail:** www.dewarrenne.com

### DEENAN CINEMA

15/61 Soi Chinnakhet 1/33, Thung Song Hong, Lak Si, Bangkok 10240, Thailand

**E-mail:**

deenana2008@hotmail.com

### DEMON 666 PRODUCTIONS

5/1224 Samakkee Rd., Bang Talad, Pak Kred, Nonthaburi 11120, Thailand

**Tel:** +668 5056 6606

**E-mail:**  
gthaimovie@hotmail.com  
www.facebook.com/  
demon666production

### DIRT FILM

108/23 Kritsadanakorn Village (10) Rattanathibet Rd., Bangbuathong, Nonthaburi 11110, Thailand

**Tel:** +668 2444 2472

**E-mail:**

oompon.dirtfilm@gmail.com

### EAU CINEMA

142/6 Lat Phrao Rd., Wang Thonglang, Bangkok 10300, Thailand

**Tel:** +668 5998 7788

**Fax:** +66 2530 2178

### ELECTRIC EEL FILMS

161/92 Baan Klang Krung, Soi On Nut 17, Sukhumvit 77, Suan Luang, Bangkok 10250, Thailand

**Tel/Fax:** +66 2084 1745

**E-mail:**  
electricceelfilms@gmail.com,  
info@electricceelfilms.com

### EXTRA VIRGIN

15/67 Soi Chokchai Ruammit, Vibhavadi Rangsit Rd., Bangkok 10900, Thailand

**Tel:** +66 2277 0824

**Fax:** +66 2277 0825

**E-mail:**  
office@extravirginco.com  
www.extravirginco.com

### EYEDROPPER FILL

177, Pichai Rd., Thanon Nakornchaisri, Dusit, Bangkok 10300, Thailand

**Tel:** +668 9118 1419,  
+668 0270 8066

**E-mail:**  
info@eyedropperfill.com,  
project@eyedropperfill.com

### FEHU INFINITY

111/185 Nawamin, Bueng Kum, Bangkok 10230, Thailand

**E-mail:** www.facebook.com/fehuinfinity

### FILM FRAME PRODUCTIONS

No. 5, Soi Naknivart 37 Yaek 4, Naknivart Rd., Lat Phrao,

Bangkok 10230, Thailand

**E-mail:**

pakin@filmframeproductions.com  
www.filmframeproductions.com

### FILM GURU

28/138 Moo 7, Soi Chok Chai 4, Lat Phrao Rd., Bangkok 10230, Thailand

**E-mail:** www.facebook.com/  
filmguruofficial/

### FILMCHONNABOT

135 Village No. 3, Ma Roeng, Mueang, Nakhon Ratchasima 30000, Thailand

**E-mail:**

tanpung.pong@gmail.com

### FIVE STAR PRODUCTION

61/1 Soi Thaweemitr 2, Rama 9 Rd., Huai Khwang, Bangkok 10310, Thailand

**Tel:** +66 2246 9029 ext. 14

**Fax:** +66 2246 2105

**E-mail:** amm@fivestarent.com  
www.fivestarpromproduction.co.th

### G VILLAGE CO-CREATION HUB

16/78 Soi Lat Phrao 18 Yaek 3 Jomphol, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand

**Tel:** +66 2938 7635 #0

**Fax:** +66 2938 7635 #106

**E-mail:** www.gvillagebangkok.com/

### G2D

40/19 Soi Amornphannives 4 (Soi Vibhawadi 42), Vibhawadi Rd., Lat Yao, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand

**Tel:** +66 2941 0288

**Fax:** +66 2941 2430

**E-mail:** www.g2d.co.th

www.facebook.com/g2dthailand

### GDH 559

92/11 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee), Khlongtan Nuea, Wattana, Bangkok 10110, Thailand

**Tel:** +66 2662 3404

**E-mail:** inter@gdh559.co.th  
www.gdh559.co.th

### GOLDEN A ENTERTAINMENT

111/110 Rajdamnern Condominium, Nakonsawan Rd., Watsomanas, Pomprab, Bangkok 10100, Thailand

**Tel:** +66 2281 3996

**Fax:** +66 2281 3986

**E-mail:** www.golddena.com

### HAL DISTRIBUTION

322/77 Soi Yu Charoen Yaek 6, Din Daeng, Bangkok 10400, Thailand

**Tel:** +668 6516 2727

**E-mail:** www.facebook.com/HALfilm

### HOLLYWOOD (THAILAND)

40/19 Soi Amornpunives 4, Vibhawadi-Rangsit Rd., Lat Yao, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand

**Tel:** +66 2941 0288 ext. 1253

**E-mail:**

contact@hollywoodthailand.co.th  
www.hollywoodthailand.co.th

### IYARA ANIMATION & STUDIO

104 Soi Sukhumvit 61, Khlongtan Nuea, Wattana, Bangkok 10110, Thailand

**E-mail:** www.facebook.com/  
IyaraAnimationStudio

### JORKWANG FILMS

92/26 Soi Sukhumvit 31 (Sawasdee) Sukhumvit Rd., Khlongtan Nuea, Wattana, Bangkok 10110, Thailand

**Tel:** +66 2662 3383



#### KANTANA MOTION PICTURES

333/3 Soi Ratchadanivej 19,  
Pracha Uthit Rd., Samsen Nok,  
Huai Khwang, Bangkok 10310,  
Thailand  
**Tel:** +66 2275 0046 #102  
**E-mail:**  
motion@mail.kantana.co.th

#### KANTANA POST PRODUCTION

333/3 Soi Ratchadanivej 19,  
Pracha Uthit Rd., Samsen Nok,  
Huai Khwang, Bangkok 10310,  
Thailand  
**Tel:** +66 2275 0046 #704,  
+668 1920 8496  
**E-mail:** au@kantadigital.com

#### KANTANA SOUND STUDIO

333/8 Soi Ratchadanivej 19,  
Pracha Uthit Rd., Huai Khwang,  
Bangkok 10320, Thailand  
**Tel:** +66 2275 0046 ext. 751  
**Fax:** +66 2691 6923  
**E-mail:**  
info@kantanasoundstudio.com  
www.kantanasoundstudio.com

#### KAO THAITAYARN

9/112 Lalin In The Park Village,  
Soi Watcharaphon 3 Yaek 3,  
Khlong Thanon, Sai Mai,  
Bangkok 10220, Thailand  
**Tel:** +669 3929 5211  
**Fax:** +66 2563 6570  
**E-mail:**  
Kaothaitayarn@gmail.com  
www.kaothaitayarn.com/

#### KICK THE MACHINE

44/17 Lat Phrao 15, Chatuchak,  
Bangkok 10900, Thailand  
**E-mail:**  
Kickthemachine@softhome.net  
www.kickthemachine.com

#### LASERCAT

999 Soi Sai Mai 7, Sai Mai Rd.,  
Sai Mai, Bangkok 10220, Thailand  
**Tel:** +66 2990 4884

www.facebook.com/  
lasercatchannel

#### LOCAL COLOR FILMS

3/9 Ramintra 26, Ramintra Rd.,  
Tha Raeng, Bang Khen,  
Bangkok 10230, Thailand  
**Tel:** +66 2943 7714  
**Fax:** +66 2943 6022  
www.localcolorfilms.co.th

#### LOGO MOTION PICTURES

79/105 Moo 3, Tambon Samet,  
Amphur Muang Chonburi,  
Chonburi 20000, Thailand  
**Tel:** +668 1626 6800  
**E-mail:** dr.montira.t@gmail.com  
www.facebook.com/  
logomotionpictures

#### LOVETITUDE PRODUCTION

672 Bamrungmuang Rd.,  
Debsirin, Pomprab, Bangkok  
10100, Thailand  
**E-mail:**  
lovetitude.production@gmail.com

#### M PICTURES

234 13<sup>th</sup> Floor, Suzuki Avenue  
(Ratchayothin) Ratchadapisek  
Rd., Lat Yao, Chatuchak,  
Bangkok 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2512 0300  
www.facebook.com/  
mpicturesmovies

#### M THIRTY NINE

20 Soi Phaholyothin 29,  
Phaholyothin Rd., Lat Phrao,  
Chatuchak, Bangkok 10900,  
Thailand  
**Tel:** +66 2511 5811-4  
**Fax:** +66 2551 5810  
www.m39studios.com

#### MATCHING BROADCAST

305/12 Soi Sukhothai 6,  
Sukhothai Rd., Dusit,  
Bangkok 10300, Thailand  
**Tel:** +66 2243 1494

#### E-mail:

anyarat@matchingstudio.com

#### MEDIA STANDARD

840/5 Wongsawang Rd.,  
Bang Sue, Bangkok 10800,  
Thailand  
**Tel:** +66 2556 1366-7  
**E-mail:** wallapa28@yahoo.com

#### MIT OUT SOUND FILMS

122/1 Saranakom 17 Rd.,  
Seekan, Don Mueang,  
Bangkok 10210, Thailand  
**Tel:** +668 4333 1037  
**E-mail:**  
mitoutsoundfilms@gmail.com

#### MONO FILM

12th Fl. Jasmine International  
Tower, 200 Moo 4  
Chaengwattana Rd., Pak Kret,  
Nonthaburi 11120, Thailand  
**Tel:** +66 2502 0700  
**Fax:** +66 2584 5229  
**E-mail:** filmsales@mono.co.th  
www.mono-film.com

#### MOSQUITO FILMS

##### DISTRIBUTION

55/105 Soi Lat Phrao 88  
(Orapin), Wang Thonglang,  
Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2538 4725,  
+668 3710 1238  
**Fax:** +66 2538 4875  
**E-mail:** info@mosquito

#### MUNWORK PRODUCTION

9/231 Soi Lat Pla Khao 79,  
Anusawari, Bang Khen,  
Bangkok 10220, Thailand  
**Tel:** +66 2023 3992  
**Fax:** +66 2001 7374  
**E-mail:**  
munworkproduction@hotmail.com  
www.munworkproduction.com

#### NGR

1 Soi Sannibat-thesbal,

Ratchadapisek Rd.,  
Chankasem, Chatuchak,  
Bangkok 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2513 2644  
**Fax:** +66 2512 5535

#### NORTH STAR PRODUCTION

30 Soi Phahonyotin 44, Sena  
Nikhom, Lat Yao, Chatuchak,  
Bangkok 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2279 8131-3  
**Fax:** +66 2279 8134  
http://northstar.co.th

#### ORIENTAL EYES

482 Ratchadapisek 26, Samsen  
Nok, Huai Khwang,  
Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2541 4196-6  
**Fax:** +66 2541 4197  
**E-mail:** info@orientaleyeyes.co.th

#### ORIENTAL POST

333/3 Ratchadaniwet Soi 19,  
Pracha Uthit Rd., Huai Khwang,  
Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2274 2497-2  
**Fax:** +66 2274 2054

#### P.L.H. Holding

79/105 Moo 3, Tambon Samet,  
Amphur Muang Chonburi,  
Chonburi 20000, Thailand  
**Tel:** +668 1626 6800  
**E-mail:** dr.montira.t@gmail.com  
www.facebook.com/  
logomotionpictures

#### PAK POOM JAI

8/111, Soi Naknivas 48 Yaek 14-  
1, Naknivas Rd., Lat Phrao,  
Lat Phrao, Bangkok 10230,  
Thailand  
**Tel:** +668 9777 7228

#### PHRANAKORN FILM

202/13 Soi Pravitt and Friend,  
Pracha Chuen Rd., Lat Yao,  
Chatuchak, Bangkok 10900,

Thailand

**Tel:** +66 2953 9250

**Fax:** +66 2953 9251

#### E-mail:

info@phranakornfilm.com  
www.phranakornfilm.com

#### PLA PEN WAI THUAN NAM GROUP

39/100 Ratchadapisek, Thapra  
Rd., Talad Plu, Thonburi, Bang-  
kok 10600, Thailand  
**Tel:** +668 0815 1294

#### E-mail:

boonsong2511@hotmail.com  
www.facebook.com/  
plapenfilmstudio

#### POP PICTURES

504/23 Pracharaj-bumphen,  
Samsen Nok, Huai Khwang,  
Bangkok 10320, Thailand  
**Tel:** +66 2691 6770  
**Fax:** +66 2691 6771  
**E-mail:** info@pop-pictures-ltd.com  
www.pop-pictures-ltd.com

#### PR ARTIST & ENTERTAINMENT

181/191 Nuanchan Rd.,  
Soi Nuanchan 32, Nuanchan,  
Buengkum, Bangkok 10230  
**Tel:** +668 3005 5856  
www.pr-artists.com/

#### PROMMITR INTERNATIONAL PRODUCTION

52/25 Moo 8, Mooban Sriwara,  
Srinakarin Rd., Sapansoong,  
Bangkok 10250, Thailand  
**Tel:** +66 2736 2300  
**Fax:** +66 2736 2304  
www.prommitrilmstudio.com

#### PUBKUMKUPUKUMKUB PAPAYON

**Tel:** +668 1856 2811  
**E-mail:** iam\_thong@hotmail.com  
www.facebook.com/

filmdirectorwire

#### RAM-INDRA LAB

100/321-322 Ramintraniwet,  
Ramintra Rd. (km.7),  
Kan Na Yao, Bangkok 10230,  
Thailand  
**Tel:** +66 2510 9403,  
+66 2510 6072  
**Fax:** +66 2519 4282

#### RIGHT BEYOND

111/1 Navasorn Building,  
Rama 3 Rd., Bang Kho Laem,  
Bangkok 10120, Thailand  
**Tel:** +66 2689 2999,  
+66 2689 1054  
**E-mail:** rightbeyond@gmail.com  
www.rightbeyond.com

#### SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL

55/5 Soi Phaholyothin 2,  
Phaholyothin Rd., Samsennai,  
Phayathai, Bangkok 10400,  
Thailand  
**Tel:** +66 2279 2555  
http://sahamongkolfilm.com

#### SERNG PRODUCTION AND ORGANISER

1201/83 Ratchakarn Rottai Rd.,  
Amphur Muang Nuea, Srisaket  
33000 Thailand  
**Tel:** +666 3850 0150,  
+66 4596 0360  
**E-Mail:** seungproduction@  
gmail.com  
www.serngproduction.com

#### SIAM FILM DEVELOPMENT

1250 Soi Charansanitwong 65,  
Charansanitwong Rd.,  
Bang Bamru, Bang Phlat,  
Bangkok 10700, Thailand  
**Tel:** +66 2886 5253-4  
**Fax:** +66 2434 1912  
**E-mail:** info@siamlab.com  
www.siamlab.com

#### SOARERNOR FILM

225 Moo 1 Thanon Liangmuang,  
Tambol Muangkao,  
Ampher Muang, Khonkaen  
40000, Thailand  
**Tel:** +668 1601 1666  
**E-mail:** bossssob@hotmail.com

#### SONG SOUND PRODUCTION

375/350 Sathu Pradit 14, Chong  
Nonzee, Yannawa, Bangkok  
10210, Thailand  
**Tel:** +668 9811 5186  
**Fax:** +66 2374 7932

#### STUDIO 28

15/124-126 Krungthepkreetha  
37, Suan Luang, Bangkok  
10250, Thailand  
**E-mail:** fang@studio28.co.th  
www.studio28.co.th

#### STUDIO AROMDI

3/8 Fourstreet Mansion, Soi  
Phahonyothin 24 Yaek 2-3,  
Phahonyothin Rd., Jompol,  
Chatuchak, Bangkok 10900,  
Thailand  
**Tel:** +668 9688 3550  
**Fax:** +66 2733 5453  
**E-mail:** pavayut@gmail.com  
www.facebook.com/  
moviebystudioaromdi

#### STUDIO BANGKOK

49/25 Changwattana Rd.,  
Bangpood, Pak Kred,  
Nonthaburi 11120, Thailand  
**Tel:** +66 2584 1667-71  
**Fax:** +66 2584 1672  
**E-mail:** natthaya@  
studiobangkok.com  
www.studiobangkok.co.th

#### STUDIO GANJAB

15/61 Soi Chinnakhet 1/33,  
Thungsonghong, Lak Si,  
Bangkok 10210, Thailand  
**Tel:** +66 2954 0733-5  
**Fax:** +66 2434 1912-5

www.facebook.com/  
StudioGanjab-392675420802470

#### T-DEJ PRODUCTION

Kobsiri Mansion, 40/41 Soi Lat  
Prao 83, Klongchaokhunsing,  
Wang Thonglang, Bangkok  
10310, Thailand  
**Tel:** +669 5639 9195  
**E-mail:**  
t.dejmodeling@gmail.com

#### T MOMENT

6 Soi Yuenyong, Pradit  
Manutham Rd., Bang Kapi,  
Huai Khwang,  
Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2102 9655-6  
www.facebook.com/  
TMomentMovie

#### TALENT 1 MOVIE STUDIO

4 Soi Sukhumvit 36, Napasap  
Yaek 2, Sukhumvit Rd., Khlongtan,  
Khlong Toei, Bangkok 10110,  
Thailand  
**Tel:** +66 2261 7899  
**Fax:** +66 2261 7890  
www.talent1.co.th

#### THREE STUDIO

19 Ratchaphruek 8 Rd.,  
Ratchaphruek, Bangchueknung,  
Talingchan, Bangkok 10170  
**Tel:** +66 2410 8798,  
+668 1777 0961  
**E-mail:**  
pong\_club2004@hotmail.com  
www.3-stu.com,  
www.facebook.com/patiharn.movie/

#### THE STUDIO PARK (THAILAND)

305/12 Soi Sukhothai 6,  
Sukhothai Rd., Dusit,  
Bangkok 10300, Thailand  
**Tel:** +66 2669 4200  
**Fax:** +66 2243 4124  
**E-mail:** info@thestudiopark  
thailand.com

www.thestudioparkthailand.com

#### TRANSFORMATION FILMS

6 Soi Naknivas 12, Naknivas  
Rd., Lat Phrao, Bangkok 10230,  
Thailand  
**Tel/Fax:** +66 2932 5600  
**E-mail:**  
info@transformationfilms.com  
www.transformation-films.com

#### TRITON FILM

26 Sukhumvit 31, Sukhumvit  
Rd., Klongton Nuea, Wattana,  
Bangkok 10110, Thailand  
**Tel:** +66 2662 2777  
**Fax:** +66 2662 2666  
www.trironfilm.com

#### TRUE VISIONS ORIGINAL PICTURES

118/1 Tipco Tower, Rama VI Rd.,  
Samsennai, Phyathai,  
Bangkok 10400, Thailand  
**Tel:** +66 2725 2727  
**Fax:** +66 2725 2799  
www.facebook.com/Truevisions/

#### UCI MEDIA

299/163 Moo 4 Chaengwattana  
Rd., Thung Song Hong,  
Bangkok 10210, Thailand  
**Tel:** +66 2982 8855  
www.ucimedia.co.th

#### UTUMMA STUDIO COMPANY LIMITED

57/19 Thetsaban 1 Rd.,  
Pak Phrao, MueangSaraburi,  
Saraburi 18000, Thailand

#### VERTICAL FILMS

21/13 Soi Sukumvit 4,  
Klongtoei Rd., Klong Toei,  
Bangkok 10110, Thailand  
**Tel:** +668 9728 9411,  
+668 9811 5186  
**Fax:** +66 2662 2869

#### WACHIRO MASTER FILM

5 Soi Chalermprakiat 6 Junction  
4, Chaloeprhakiat Rama 9 Rd.,  
Nong Bon, Pravat,  
Bangkok 10250, Thailand  
**E-mail:**  
wachiromaster@gmail.com

#### WANDEE MEDIA

8 Soi Ramkhamhaeng 25,  
Ramkhamhaeng Rd.,  
Hua Mak, Bang Kapi,  
Bangkok 10240, Thailand  
**Tel:** +66 2718 6254-5  
**E-mail:** wandee99d@gmail.com

#### WAVE PICTURES

3199 15<sup>th</sup> Floor Maleenont  
Tower, Rama 4 Rd., Klongton,  
Klong Toei, Bangkok 10110,  
Thailand  
**Tel:** +66 2262 3163  
**Fax:** +66 2262 3173

#### WAYU FILM PRODUCTION

1/3 Chotana Rd. Soi 22,  
Changpeauk, Muang,  
Chiang Mai 50300, Thailand  
**Tel:** +668 9166 0341  
**E-mail:** wayufilm@hotmail.com  
www.wayufilm.com

#### WHITELIGHT STUDIO

55/105 Soi Lat Phrao 88,  
Thanon Praditmanutham,  
Plubpla, Wang Thonglang,  
Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2538 4725  
**Fax:** +66 2538 4875  
**E-mail:**  
color@whitelightpost.com  
http://whitelightpost.com

#### WORKPOINT GROUP

99 Moo 2, Tambon Bangpoorn,  
Kaset-Nawamin, Charakhe Bua,  
Thailand  
**Tel:** +66 2833 2267  
**Fax:** +66 2833 2990  
www.workpointworldwide.com

## DOCUMENTARY COMPANIES

#### D.DOCUMENTARY

1529 Soi Lat Phrao 94,  
Sriwara Plubpla, Wang Thonglang,  
Bangkok 10310, Thailand  
**Tel:** +66 2530 9462  
**Fax:** +66 2530 9463  
**E-mail:** bangaor@gmail.com  
www.facebook.com/pages/  
D-Documentary

#### DOCUMANIA

78 Soi Vibhavadi Rangsit 17,  
Chatuchak, Bangkok, 10900,  
Thailand  
**Tel:** +66 2159 0158  
**Fax:** +66 2159 0162  
**E-mail:**  
ladawan@documaniabangkok.com  
www.documaniabangkok.com

#### GLOBAL INTER COMMUNICATION

111/40 Lat Phrao Rd., Chan  
Kasem, Chatuchak,  
Bangkok, 10900, Thailand  
**Tel:** +66 2938 1988  
www.facebook.com/globalinter

#### JSL GLOBAL MEDIA

154 Lat Phrao Rd. (Soi 107),  
Klongjan, Bang Kapi,  
Bangkok 10240, Thailand  
**Tel:** +66 2731 0630  
**Fax:** +66 2377 0691,  
+66 2375 9033  
**E-mail:**  
webmaster@jslglobalmedia.com,  
jslglobalmedia@gmail.com  
www.jslglobalmedia.com

#### PAYAI CREATION

34, Soi Prasotmanukit 5,  
Kaset-Nawamin, Charakhe Bua,  
Lat Phrao, Bangkok,  
10230, Thailand  
**Tel:** +66 2570 1203  
www.payai.com

#### THAI DOCUMENTARY TV

131 Sukonthasawas 36, Lat  
Phrao, Bangkok, 10230,  
Thailand  
**Tel/Fax:** +66 2553 1492  
**E-mail:** thaijournal.tv@gmail.com  
www.thaidocumentary.tv

#### THAILAND DOCS GROUP

246/8 Soi Yothin Pattana,  
Klongjan, Bang Kapi,  
Bangkok 10240, Thailand  
www.thaيدocfilm.org

#### TV BURABHA

246/8 Soi Phahonyothin,  
Khlong Chan, Bang Kapi,  
Bangkok, 10240, Thailand  
**Tel:** +66 2158 6122  
**Fax:** +66 2158 6141  
www.tvburabha.com

#### WISHTREND THAILAND

1201/31, Town in Town Soi 2,  
Lat Phrao 94 Rd., Bangkok,  
10310, Thailand  
**E-mail:** wish@bagamail.com  
www.wishtrendthailand.com

# Index

#BKKY	19	Mind Memory	44
15+ IQ Krachoot	20	The Moment	45
3 AM Part 3	71	Mr. Hurt	46
The 400 Bravers	93	Nai Kaijeaw Seaw Torpedo	47
The Attic	21	Net I Die #Drop Dead, Gorgeous	48
Bad Genius	22	Oversize Cops	49
Black Full Moon	23	Pay It Forward	50
Brother of The Year	72	PBTB. 3: Man & the Company	81
Bug Kook Je Go Inter	26	Peun-Rao-Lae-Nai	82
Country Movie	73	Phantom of Illumination	51
Crazy Love	24	Phusaokhaloh: The Movie Indie	83
Dharamsala	25	PlayBoy (and the Gang of Cherry)	52
Die Tomorrow	27	The Pool	96
Disguise	74	Pop Aye	53
Driver	28	Premika	54
E-San Love Story	29	The Presence	84
Fail Stage	30	Present Perfect	55
Faith of Miracle	31	The Promise	56
Friendsssss	32	Railway Sleepers	57
Hakpaeng	75	Realms	58
I Love You	33	Sad Beauty	86
In my Hometown	34	Sailub Games Pomon 008	87
Insects in the backyard	35	Samui Song	88
Jazz the Dog	36	Saranae Love You	59
Joking Jazz 5G	76	Scene and Life	89
The Journey	37	School Tales	60
Krasue: Inhuman Kiss	94	SiAM	97
The Kurodians	38	Siam Square	61
The Last Heroes	77	Slum Boy	62
Legend of the Broken Sword Hero	78	Someone from Nowhere	96
The Legend of Muaythai: 9 Satra	77	Song from Phatthalung	63
The Lost Case	40	Steel Piercing Needles	64
Love on the Circle Way	41	Thailand Only	65
Love Rain	85	Thi Baan The Series	66
Love the Thirteen	79	Thibaan The Series 2 Part 1	99
Luang Pee Mar	95	Undead: The Lost Village	97
Malila: The Farewell Flower	80	You & Me XXX	67
Memoir	42	The Wall	100
Memories of New Years	43	Zombie Fighters	68





# THAI FILM DIRECTORY 2017 - 2018



CONTENT  
THAILAND



Ministry of Culture  
วัฒนธรรมศึกษา