

THAI FILM DIRECTORY

• 2019-2020 •





THAI FILM DIRECTORY 2019 – 2020

泰国电影指南
2019-2020



Ministry of Culture
กรมวัฒนธรรม

Publisher: Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture
10 Tiamruammit Rd., Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2209 3519-20 **Fax:** +66 2209 3522

E-mail: movie0204.1@gmail.com, m.culmovie@gmail.com

Facebook: Content Thailand **Line id:** @contentthailand

Editor: Alongkorn Klaisikaew

Art Director: Job Quality

© Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture, May 2020



Download
Thai Film
Directory

CONTENTS



- 004** Message from Minister of Culture
- 006** Foreword by Permanent Secretary for Culture
- 008** Thai Film in 2019: The Big Picture
- 014** 2019 Top-Grossing Thai Films
- 015** 2019 Thai Films Industry by the Numbers
- 016** All-time Top Grossing Thai Films
- 018** 2019 Releases

- 074** 2020 Releases (January-March)
- 088** Selected Future Releases
- 101** Cover Story: Happy Old Year
- 102** Thai Film Projects at International Film Market 2020
- 103** Experienced Co-production Producers
- 104** Film Organization & Company Addresses
- 112** Index

สารจาก

นายอิทธิพล คุณปลื้ม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

อุตสาหกรรมภาพยนตร์นับเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่มีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศไทยด้วยความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม ตามนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ โดยในช่วงเวลาที่ผ่านมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยได้พัฒนาศักยภาพจนเป็นที่ยอมรับในตลาดภาพยนตร์นานาชาติ มีผลงานที่ได้รับเชิญให้ร่วมฉายในงานเทศกาลภาพยนตร์ และได้รับรางวัลสำคัญในสาขาต่างๆอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้อุตสาหกรรมภาพยนตร์ยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตของประชาชนทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ เป็นสื่อที่สามารถเข้าถึงผู้ชมได้ง่ายและเป็นจำนวนมาก ส่งผลให้เกิดรายได้ในธุรกิจที่เกี่ยวข้อง ทั้งสินค้า บริการ และการท่องเที่ยว เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ สร้างรายได้เข้าสู่ระบบเศรษฐกิจของประเทศไทย

จากการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ที่ร่วมกันขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๕) ส่งผลให้ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่ผ่านมา รายได้ของอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงไทยมีมูลค่าสูงถึง ๒๒๙,๑๖๕ ล้านบาท ประกอบด้วยภาพยนตร์แอนิเมชัน เพลง เกมส์ โทรทัศน์ และระบบออนไลน์ โดยเป็นรายได้จากอุตสาหกรรมภาพยนตร์และแอนิเมชันมูลค่า ๒๘,๓๙๑ ล้านบาท ไม่รวมการทำธุรกรรมออนไลน์ อาทิ การรับชมภาพยนตร์ Streaming ซึ่งคาดว่าจะมีมูลค่าไม่น้อยกว่า ๒๐,๐๐๐ ล้านบาท โดยมูลค่ารายได้ดังกล่าวมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นทุกปี

กระทรวงวัฒนธรรมได้ร่วมมือกับทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่ยอมรับของตลาดโลก เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย โดยได้จัดทำหนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทย ประจำปี ๒๕๖๒ - ๒๕๖๓ เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง ขยายโอกาสทางการค้าและการลงทุนในเวทีโลก และยังอำนวยความสะดวกต่อการสืบค้นข้อมูลผลงานภาพยนตร์ไทยในด้านต่างๆ

กระผมหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทย ประจำปี ๒๕๖๒ - ๒๕๖๓ เล่มนี้ จะเป็นส่วนช่วยเผยแพร่ผลงานและเพิ่มโอกาสในการแข่งขันให้ผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย สร้างรายได้เข้าสู่ประเทศ และผู้สนใจสามารถนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์เพื่อร่วมกันพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยต่อไป



(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

Message from

Itthiphol Kunplome

Minister of Culture

Film industry is one of Thailand's creative activities which significantly boosts the local economy through creativity and innovation as per the national policy, Thailand 4.0. Thailand has a well-established film industry which is well received in the international film market. A number of Thai films have been selected and awarded at international film festivals.

Film industry is also an important medium to promote art, culture, tradition and local and national way of life. It is a platform that can reach many audiences, contributing to the economy and related business including goods and services and tourism as well as adding value and revenue to Thailand's creative industry and economy.

Thanks to the cooperation between public and private sectors in employing the third stage strategy (2017-2021) to promote film and media industry, the revenue of Thailand's media industry in 2019 reached 229,169 million baht (from film, animation, music, games, TV and online media.) The revenue from film and animation industry alone generated 28,391 million baht, excluding online media i.e. video streaming which was estimated to gain about 20,000 million baht and tended to increase yearly.

The Ministry of Culture has cooperated with all related sectors to support and promote the film industry in the international market. In this regard, the Ministry of Culture has published the Thai Film Directory 2019-2020 in order to promote the works of Thai filmmakers, to increase economic opportunities and expand investment and trade worldwide. This directory also served as a database for research purpose.

I hope that the Thai Film Directory 2019-2020 will help promote the works of Thai film industry and increase opportunities for Thai filmmakers. I also hope that this information will be useful for the development of Thai film industry.



Itthiphol Kunplome
Minister of Culture

คำนำ

กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย ได้ขับเคลื่อนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ร่วมกับหน่วยงานบูรณาการทั้งภาครัฐและเอกชน ภายใต้ตราสัญลักษณ์ “CONTENT THAILAND” ได้รวบรวมรายชื่อภาพยนตร์ไทยพร้อมข้อมูลที่เป็นประโยชน์จัดทำเป็นฐานข้อมูลในรูปแบบหนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทย เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานของผู้ประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้ใช้ประโยชน์ในการดำเนินงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย โดยได้ดำเนินการต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี

หนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทย ประจำปี ๒๕๖๒ - ๒๕๖๓ เป็นการรวบรวมข้อมูลภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายเผยแพร่ตลอดทั้งปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึงเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวนกว่า ๖๖ เรื่อง รวมถึงข้อมูลโครงการผลิตภาพยนตร์ที่น่าสนใจ ข้อมูลติดต่อหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย ข้อมูลบริษัทผลิตภาพยนตร์ และสถิติที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพื่อเป็นช่องทางในการเผยแพร่ผลงานของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพในการแข่งขันของอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทยในระดับนานาชาติ

กระทรวงวัฒนธรรมขอขอบคุณหน่วยงานภาครัฐและหน่วยงานภาคเอกชนที่ร่วมสนับสนุนข้อมูลสำหรับการจัดพิมพ์หนังสือฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทย ประจำปี ๒๕๖๒ - ๒๕๖๓ เล่มนี้ จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ประกอบการและบุคลากรในวงการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของไทย ตลอดจนผู้ที่สนใจ เพื่อนำไปใช้ในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาและส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยต่อไป



(นายทฤศญพงษ์ ศรี)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

Foreword

The Ministry of Culture, in cooperation with public and private sectors under the project “Content Thailand”, has applied the third stage strategy (2017-2021) to support and promote the film industry. In this regard, the Ministry of Culture collects information on Thai films to use as a database and publish it yearly in the form of a book entitled “Thai Film Directory”.

The Thai Film Directory 2019-2020 documents information of 66 Thai films released throughout 2019 until May 2020, and information on interesting film making projects, organizations related to Thai film industry as well as statistics on Thai film industry both in Thai and in English. The Thai Film Directory 2019-2020 is published in order to promote the works of Thai filmmakers, to increase economic opportunities and expand investment and trade worldwide.

The Ministry of Culture would like to thank all the public and private sectors who helped provide the information for the Thai Film Directory 2019-2020. The Ministry of Culture hopes that this information will be useful for the development of Thai film industry and for entrepreneurs, filmmakers and anyone interested in the film industry.



(Mr. Kitsayapong Siri)
Permanent Secretary for Culture



THAI FILM IN 2019 THE BIG PICTURE

The Thai film industry in 2019 held its breath. It stayed put and stayed alert. It kept calm and moved along. There was nothing to be excited about in particular, and yet given all the worry about people possibly turning away from multiplexes to the comfort of streaming services, the threat didn't seem too pressing at the moment. In all, the audience still supports Thai films whenever they can and when quality titles are splashed on the marquee.

And then we're reminded to count our blessings: Now that the coronavirus has triggered the red alert around the globe, the facts and figures of 2019 suddenly start to

feel like a thankful nostalgia.

The worst year of the 2010s for Thai film was 2017, when the local output contributed only 440 million baht (US\$ 13.75 million) to the total box office, or just 10 percent of the market value (it could have been worst without *Bad Genius*.) The situation picked up in 2018 when domestic titles grossed 839 million baht (US\$ 26.2 million), or 18 percent of the total market value.

In 2019, there were 54 Thai titles released in cinemas, roughly the same as in 2018, and around 200 international titles, also roughly the same as in the previous year. The market share for Thai films dipped



slightly to around 15 percent with 711 million-baht revenue (US\$ 32 million.)

The total industry value, with Thai and international movies combined, was 4.6 billion baht (US\$ 143 million), or over 30 million tickets sold, a slight expansion from 4.5 billion or 29 million admissions from the previous year. The Thai box office broke the 4 billion-baht threshold in 2011 and has since hovered between 4.3 to 4.6 billion baht (US\$134 million to 143 million.) The growth may seem steady throughout 2010s, but it reflected the strength of Hollywood more than the competitiveness of domestic titles. Only in 2014 did Thai films manage to carve out more than 20 percent of the total box office value; the rest of the decade saw the market share of local titles

at around 10 to 18 percent.

The top three Thai earners in 2019, not surprisingly, came from GDH 559, the industry's most consistent hit-makers of the past decade. Other studios have also been robust in their outputs and though the results are mixed, the outlook seems promising.

Their biggest film in 2019 was *Tootsies & the Fake*, a comedy based on a TV series, which in turn was based on a popular Facebook page; it defied the largely lukewarm review and made 139 million baht (US\$ 4.3 million). The runner-up was a romantic comedy *Friend Zone*, which earned 129 million baht (US\$ 4 million.) *Tootsies & the Fake*, directed by **Kittiphak Thong-Uam**, and *Friend Zone*, directed by **Chayanop Boonprakob**, were the only two films that surpassed the coveted 100 million-baht mark last year.

The third highest-grossing Thai film of 2019 was a relationship drama *Happy Old Year*, the latest offer by **Nawapol Thamrongrattanarit**. It made 56 million baht (US\$ 1.7 million), quite a distance from the first two top



grossers but still a relative hit given its somber tone and indie-film moodiness. Among the hits from last year, *Happy Old Year* attracts a robust interest from international festivals, another proof that Nawapol remains a director who casts a broad appeal. All the three Thai top films, by the way, are available on Netflix—in fact, all GDH 559 films, as well as the back catalogue when they were still called GTH, are now on the menu of the streaming giant.

Note that the three highest-grossing Thai films of 2019 made a combined 324 million baht (US\$ 10.1 million), or 45 percent of the total revenue earned by all Thai titles. The gap between the hits and the rest is large, and it has become obvious for quite a while that Thai cinema relies heavily on a few popular titles to keep things afloat.

To get the big picture, take note, too, that the box office champion of 2019 was *Avengers: Endgame*, which raked in 591 million baht (US\$ 18.4 million), followed by *Captain Marvel* at 251 million baht (US\$ 7.8 million.) Just these two Disney titles earned more than all the Thai titles in 2019 put together by over 100 million baht. This is an unbridgeable gap, a severely lopsided match that we'll never be able to make it less so.

Not that we didn't try. Besides GDH 559, other Thai studios have been intent on upping their competitiveness. Five Star Studio scored a big one with the gay-horror-comedy *Pee Nak*, which brought in 52 million baht (US\$ 1.6 million) and kick-started a possibly long-running franchise. M Pictures, a subsidiary of the theatre chain Major Multiplex, has been very active with over 10 releases in the past 10 months. In 2019, their top performer was the romantic horror *Krasue: Inhuman Kiss*, a polished re-interpretation of a pulpy ghost lore that made 40 million baht (US\$ 1.25 million) plus a distinction of being Thailand's representative at the Oscars. M Pictures' strategy of releasing at least one film every month has yet to yield a serious hit, though they offset that with reach as their extensive network of theatres covers the entire country, and with films that aim mainly at the provincial market. Many of Five Star's and M Pictures' titles are available on Netflix as well.

Sahamongkolfilm International had their biggest release in *Necromancer 2020* (though it came out in 2019), with 23 million baht (US\$ 0.7 million.) Lately the studio has reduced the number of its Thai releases and focused more



on its role as a distributor of international films.

Another statistic worth taking note: over 20 Thai films made less than 1 million baht (US\$ 31,000) in 2019, roughly the same amount as in 2018, and around 12 films made less than 10 million baht (US\$ 310,000.) The figures didn't bode well; they show that the industry had too many big flops and underperformers that brought down the overall numbers. To lift the performance of Thai cinema as a whole, the number of these bottom-of-the-table titles needs to be cut down.

Over to the independent sector, the situation remains largely unchanged: Arthouse, festival-touring or more personal films still did poorly at the box office despite their reputation and positive critical reception. The problem of finding theatres that are willing to secure slots for non-mainstream titles for more than a week hampers their chance—and discourages the audience-building effort.





The most high-profile arthouse title of 2019 was *Manta Ray*, the winner of Venice's Orizzonti Prize in 2018. **Phut thiphong Aroonpheng's** film was praised everywhere and drew interest from scholars and human rights workers, though not necessarily from regular multiplex-goers. The film toured festivals extensively and opened commercially in many territories, including France, but in Thailand it made a meager 200,000 baht (US\$ 6,200). It is now available on VOD.

That's roughly the same amount made by *Nakorn-Sawan*, a doc-fiction hybrid by **Puangsoi Aksornsawang** that has attracted a solid festival interest as well. Another film by a first-time female filmmaker was *Nha Harn*, a coming-of-age drama set in the Northeast; the film underperformed at the cinemas though it had its fans in the Thai critical community.

The indie film that attempted a crossover into the popular market—to a mixed result—was *Where We Belong*. Directed by **Kongdej Jaturanrasmee** and starring two

girl idols, **Jennis Oprasert** and **Praewa Suthamphong**, the small-town teen drama is one of the best-reviewed films of 2019 and has won several acting and writing awards. It made 6.7 million baht (US\$ 200,000), which didn't seem so bad for an indie title but still far short of expectation given the strong fan base of the two leads. A consolation is that the film revealed a great potential of its two actresses, hitherto known as girl-group lip-sync performers in fluffy dresses. *Where We Belong* was also invited to many international festivals, and despite its poor number, it was one of the brightest spots of the year 2019.

Last but not least, we had *The Cave*, a film based on the world-stopping rescue mission of 13 footballers stuck in a flooded cave in northern Thailand. **Tom Waller**, a Thai filmmaker of Irish descent, managed to get the film completed and released before other planned projects, and while it wasn't a hit, it made 18 million baht (US\$ 560,000) and landed on the 10th spot of the Top-10 highest grossers of 2019.



While many of the films mentioned above are available through online operators, there has been a concern over the fact that several streaming services are not officially registered with trade authorities in Thailand and thus operating in the grey area. Officials have been looking into the issue and may try to raise awareness among local audience.

First look at 2020: Year of the Virus

No industry is immune to the Covid-19 crisis. Everywhere the setback is intense and its repercussions are expected to last for months. Without the onslaught of the virus, surely we could have expected more encouraging numbers given that the first few months of 2020 yielded favorable signs.

The Thai film industry, like the film industry everywhere, has suffered a great deal when all cinemas were ordered to close in mid-March. Before the outbreak disrupted everything, observers had estimated an uptick in the 2020 box office:

GDH 559 planned to release two films; M Pictures would continue its a-film-a-month strategy targeting provincial audience, which would grease the wheel nicely; while Sahamongkolfilm would also release more than two Thai titles. Up until March, two films had already made it past 30 million baht (US\$ 0.93 million), namely *Pee Nak 2* by Five Star and *Low Season* by Sahamongkolfilm. Nothing phenomenal, but truly solid and exactly what we needed to start the year. (An experimental film *Krabi, 2562*, by **Anocha Suwichakornpong** and **Ben Rivers**, also had a brief run, raising the curtains for non-mainstream release quite nicely.)

That optimistic outlook was shattered when the virus started wreaking havoc. As of this writing, the closure of all cinemas is expected to last until April 30, though it could be extended. At least 10 new Thai films—and even more Hollywood titles—have been pushed back to unspecified release dates. Film shoots were cancelled, sending crew members temporarily unemployed. Arthouse titles hoping for Cannes berths are left dangling because Cannes, too, has bowed at the viral wrath. **Apichatpong Weerasethakul's** *Memoria*, though not exactly a Thai production, is one of the most anticipated films of the year and its fate is left hanging since Cannes has postponed. The momentum has been interrupted. And while some observers believe that there will be a huge surge of enthusiasm driven by pent-up abstinence once cinemas resume operation, others are concerned that it will take some time before things return to normal. The postponement of many releases, local and international, also means a congestion of schedule in the second half of the year, given that theatres are allowed to open then.

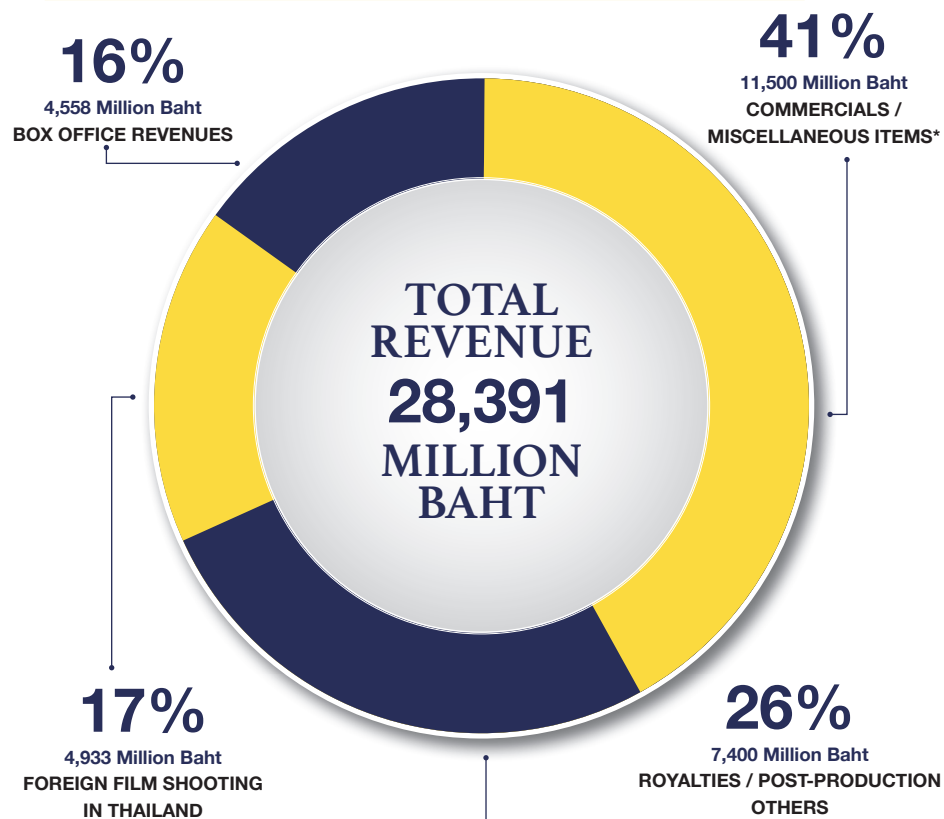
The situation is the same in every country, at every box office, for this is a crisis of unprecedented nature whose impact is felt by film professionals everywhere. The Thai film industry is used to struggle; it's a term that has long defined us. The Covid-19 pandemic has posed a serious challenge, perhaps the biggest ever, and this time the struggle will demand from us exceptional resilience, patience and imagination.

2019 TOP GROSSING THAI FILMS

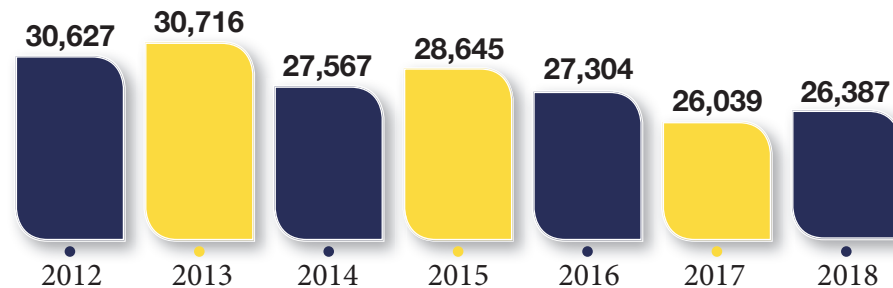
NO.	TITLE	MAIN DISTRIBUTOR	REV. (MILLION BATH)
1.	Tootsies & The Fake	GDH 559	139.85
2.	Friend Zone	GDH 559	129.27
3.	Happy Old Year	GDH 559	56.28
4.	Pee Nak	Five Star	52.67
5.	Krasue: Inhuman Kiss	M Pictures	39.48
6.	Bikeman 2	M Pictures	35.71
7.	Khun Phaen Begins	M Pictures	26.39
8.	Necromancer 2020	Sahamongkolfilm	23.0
9.	On-Son-Dae	M Pictures	18.63
10.	The Cave	De Warrenne	18.45
11.	Heartbeats	M Pictures	18.17
12.	Happy New Year Happy New You	M Pictures	17.85
13.	The Protector	M Pictures	15.77
14.	Lucky Priest	Film Guru	15.0
15.	Love and Run	M Pictures	14.94
16.	Boxing Songkran	Film Guru	14.36
17.	Curses	Munwork Production	13.0
18.	Dew	CJ Major	10.0
19.	Sisters	Sahamongkolfilm	7.55
20.	It Could be Him	M Pictures	7.20
21.	London Sweeties	M Thirty Nine	7.12
22.	Love Battle	CJ Major	7.05
23.	Where We Belong	BNK48 Office	6.73
24.	Tee Shot: Ariya Jutanugarn	M Pictures	5.56
25.	Hugby Banbak	M Pictures	2.90
26.	The Spirit of Ramayana	Film Frame	2.84
27.	Bangkok Dark Tales	Sunday Still Working	1.50
28.	Morlum Mania	Sahamongkolfilm	1.25
29.	The Exchange	Mono Film	0.66
30.	The Real Ghosts	Right Beyond	0.48

Note: Revenues are from Bangkok Metropolitan Area and Chiangmai

2019 Film and Animation Industry in Thailand by the Numbers



Values of Thai Film and Animation Industry 2012-2018 (Million Baht)



Source: Thai Electronic Amusement Business Association.
Suphol Sittithampichai (2020)

* including beverage sales

ALL - TIME TOP GROSSING THAI FILMS

	TITLE	MAIN DISTRIBUTOR	YEAR	REV. (MILLION BATH)
1.	Pee Mak	GTH	2013	598.96
2.	I Fine..Thank You..Love You	GTH	2014	330.59
3.	The Legend of Suriyothai	Sahamongkolfilm	2001	324.50
4.	The Legend of King Naresuan 1	Sahamongkolfilm	2007	219.16
5.	The Legend of King Naresuan 2	Sahamongkolfilm	2007	216.87
6.	The Legend of King Naresuan 3	Sahamongkolfilm	2011	203.70
7.	The Legend of King Naresuan 5	Sahamongkolfilm	2014	197.81
8.	Tom Yum Goong	Sahamongkolfilm	2005	183.35
9.	Nakee 2	M Pictures	2018	161.19
10.	Joking Jazz 4G	M Thirty Nine	2016	154.27
11.	ATM: Er Rak Error	GTH	2012	152.50
12.	Bang Rajan	Film Bangkok	2000	151.0
13.	Nang Nak	Tai Entertainment	1999	149.60
14.	Brother of the Year	GDH 559	2018	146.45
15.	Bangkok Traffic Love Story	GTH	2009	145.82
16.	The Holy Man	Phranakorn Film	2011	141.71
17.	Tootsies & The Fake	GDH 559	2019	139.85
18.	My Girl	GTH	2003	137.30
19.	The Legend of King Naresuan 4	Sahamongkolfilm	2011	135.0
20.	Hello Stranger	GTH	2010	130.0
21.	Friend Zone	GDH 559	2019	129.27
22.	Loser Lover	M Thirty Nine	2010	125.03
23.	Killer Tattoo	RS Films	2011	123.0
24.	Laddaland	GTH	2011	117.0
25.	The Legend of King Naresuan 6	Sahamongkolfilm	2015	115.11
26.	Phobia 2 (Ha Prang)	GTH	2009	112.58
27.	Bad Genius	GDH 559	2017	111.93
28.	One Day	GDH 559	2016	110.58
29.	Shutter	GTH	2004	109.98
30.	32 December Love Error	M Thirty Nine	2009	105.56

	TITLE	MAIN DISTRIBUTOR	YEAR	REV. (MILLION BATH)
31.	Ong Bak 2	Sahamongkolfilm	2008	102.29
32.	Teacher's Diary	GTH	2014	101.0
33.	Crazy Crying Lady	M Thirty Nine	2012	99.50
34.	Yam Yasothon	Sahamongkolfilm	2005	99.13
35.	Ong Bak	Sahamongkolfilm	2003	99.0
36.	The Iron Ladies	Tai Entertainment	2000	98.7
37.	Noodle Boxer	RS Films	2006	94.18
38.	Saranae Hao Peng	Sahamongkolfilm	2009	93.87
39.	Khan Kluay	Kantana	2006	93.63
40.	Wongkamlao (The Dynasty)	Sahamongkolfilm	2009	90.27
41.	Nong Teng Nakleng-Pukaotong	Sahamongkolfilm	2006	90.12
42.	Bangkok Haunted	RS Films	2001	90.0
43.	Heart Attack	GTH	2015	86.07
44.	4bia (Si Prang)	GTH	2008	85.0
45.	Bangkok Sweetie	M Thirty Nine	2011	84.72
46.	The Bodyguard 2	Sahamongkolfilm	2007	83.90
47.	Dear Dakanda	GTH	2005	81.35
48.	Hormones	GTH	2008	80.6
49.	Suck Seed	GTH	2011	80.0
50.	A Little Thing Called Love	Sahamongkolfilm	2010	80.0
51.	Fabulous 30	M Thirty Nine	2011	80.0
52.	Teng Nong Khon Ma Ha Hia	Sahamongkolfilm	2007	79.68
53.	Khan Kluay 2	Kantana	2009	79.26
54.	Bus Lane	RS Films	2007	78.51
55.	The Holy Man 2	Phranakorn Film	2008	78.35
56.	Yam Yasothon 2	Sahamongkolfilm	2009	77.97
57.	E-San Love Story	M Pictures	2017	76.71
58.	Dang Bireley's and Young Gangsters	Tai Entertainment	1997	75.0
59.	Ponglang Amazing Theater	RS Films	2007	75.0
60.	The Bodyguard	Sahamongkolfilm	2004	74.4



Note:
 1. Revenues are from Bangkok Metropolitan Region and Chiangmai.
 2. Total revenue of Pee Mak, The Legend of Suriyothai and Nakee 2, from other provinces included, is about 1,000, 550 and 417 million baht respectively.



2019

RELEASES

- 777 NACHALEETI
- BAD 2018
- BANGKOK DARK TALES
- BANGKOK JOYRIDE PART 4: BECOMING ONE
- BIKEMAN 2
- BOXING SONGKRAN
- BUSH/LAPLAE, THE
- CAVE, THE
- CHATATHIPTAI
- CURSES
- DARK SECRETS
- DEW
- EXCHANGE, THE
- FOLLOW: NET IDOL
- FRIEND ZONE
- HAPPY BIRTHDAY FATHER
- HAPPY NEW YEAR
- HAPPY NEW YOU
- HAPPY OLD YEAR
- HEARTBEATS
- HUGBY BANBAK
- INDIE LOOK ISAN
- IT COULD BE HIM
- JEE 2
- JOURNEY TO AUNT'S HOUSE
- KHUN PHAEN BEGINS
- KRASUE: INHUMAN KISS
- KRUNG KLUEA
- KUEN RANG
- LADY'S TALE, THE
- LONDON SWEETIES
- LOVE, THE
- LOVE AND RUN
- LOVE BATTLE
- LUCKY PRIEST
- MANTA RAY
- MORLUM MANIA
- NAKORN-SAWAN
- NECROMANCER 2020
- NHA HARN
- ONE YOU LOVE, THE
- ON-SON-DAE
- PEE NAK
- PROTECTOR, THE
- RAIN
- REAL GHOSTS, THE
- SISTERS
- SOIL WITHOUT LAND
- SPIRIT OF RAMAYANA, THE
- STORY OF THE DEATH, THE
- TEE SHOT: ARIYA JUTANUGARN
- TOILET
- TOOTSIES & THE FAKE
- TOP SECRET
- WHERE WE BELONG



777 NACHALEETI

๗๗๗ นะชาลีติ

Director(s): Penchan Vongsomphet
Drama, 95 mins

Pop has a strong determination to donate Pra Siwalee to every Buddhist temple in Thailand. Chai and Minil question Pop's faith. Pop then recounts the past four lives of Pra Siwalee before he became the most fortunate Buddhist monk of the Buddha after the holy 80 Pra Asitimahasawoks and remained in his mother's womb for 7 years, 7 months and 7 days.

ป๊อป ตั้งจิตอธิษฐานจะมอบพระสิวลีให้กับวัดทั่วประเทศไทย หลังเสร็จพิธีสมโภช ชาย และ มินิล ชิงใจว่าเหตุใดป๊อปจึงมุ่งมั่นที่จะทำโครงการถวายพระสิวลีนี้ ป๊อปจึงเล่าเรื่องอดีตชาติ 4 ชาติกำเนิด ก่อนมาเกิดเป็นพระสิวลี ที่เป็นพระภิกษุสาวกเอตทัคคะด้านผู้มีลาภมากของพระพุทธเจ้า นับเนื่องในพระอสีติมหาสาวก 80 องค์สำคัญในพระพุทธศาสนาในสมัยพุทธกาล อยู่ในครรภ์ถึง 7 ปี 7 เดือน 7 วัน

CONTACT

CHOTNAPORN BOWORN MAHABUNBARAMEE

On behalf of 777 Pra Sevalee Thailand Enshrinement Project

☎ : +668 2636 1965

✉ : prasevalee777@gmail.com

f : SATU777NACHALEETI

Executive Producer(s): Chotnaporn Bowornmahabunbaramee
Producer(s): Pongnuch Phiromruen
Screenplay: Penchan Vongsomphet
Cinematographer(s): Yutthapong Ruengjaem
Editor(s): Sarawut Naka
Music: Surach Tubwang
Cast: Surasak Chotetinnawat, Phatrarin Panyanuttham, Sawika Kanchanamas, Athibodee Pantawong
Release Date: January 3, 2019



BAD 2018

เลว 2018

Director(s): Kriengsak Pintusonsri, Nakrob Rojanakorn, Peerawat Teerapapcharoen
Action / Drama, 90 mins

Based on real lives of tattooed hooligans who have been accused as criminals by the society. Lay and Kob Yaowarat grew up together. When they become teenagers, their curiosity and love of challenges bring them along the path of hooligans under the wing of Papa Neung, a local mafia. But after Papa Neung is murdered by the rival clans, the gang under Papa Neung trembles with internal conflicts. This leads to the deadly race among the gang members when guns and knives sever the ties of their past friendship.

จากเค้าโครงเรื่องจริงของกลุ่มนักเลงที่มีรอยสัก ซึ่งถูกสังคมตราหน้าว่าเป็น 'คนเลว' อย่าง เลย์ตัวแสบ และ กบ เขียวราช ตั้งแต่วัยเด็กที่พลัดพ้นจากการโดนตีขี้ ในวัยเด็ก เมื่อเลย์กับกบเติบโตเป็นวัยรุ่น ด้วยความอยากรู้อยากลอง อยากท้าทาย ทั้งสองจึงเดินทางเข้าสู่เส้นทางนักเลงเต็มตัว โดยการชักชวนของ ป้าหนึ่ง ผู้มีอิทธิพลระดับต้น ๆ ในย่านนั้น จนกระทั่งป้าหนึ่งถูกกลุ่มผู้มีอิทธิพลรอบข้างเพราะการขัดผลประโยชน์ กลุ่มลูกน้องของป้าหนึ่งจึงเริ่มระส่ำระสาย เมื่อมีสมาชิกในกลุ่มต้องการเป็นใหญ่และคอยกำจัดคนที่คอยขวางทาง

Executive Producer(s): Kriengsak Pintusonsri, Nakrob Rojanakorn, Peerawat Teerapapcharoen
Screenplay: Kriengsak Pintusonsri, Nakrob Rojanakorn, Peerawat Teerapapcharoen
Cinematographer(s): Nakrob Rojanakorn
Cast: Peerawat Teerapapcharoen, Kriengkiet Saetueang, Kanthidarat Pamornratpreecha, Pattaneeta Thanasuntorn
Release Date: December 12, 2019

CONTACT

PAKET FILM

1287 Moo 6, Samrong Nuea, Amphoe Mueang, Samut Prakan 10270, Thailand

✉ : vokeingsak@hotmail.com, praketfilmtd@gmail.com

🌐 : praketfilm.com



BANGKOK DARK TALES

บางกอก...สยอง

Director(s): Anusorn Soisa-Ngim, Alwa Ritsila, Thanvimon Onpapril
Horror, 95 mins

Three creepy stories all take place in Thailand's capital city, Bangkok.

Happy New Year - A businesswoman encounters something terrifying while working overnight on New Year's Eve.

Haunted 5th Cinema - Cinema theater that allow only ghost come to see the movie but suddenly one couple accidentally gets into that cinema.

Haunted House - Two young women travel to the capital city for the first time. They will have to survive a horrifying night after inadvertently renting a house once occupied by a murdered family.

เรื่องราวน่าสะพรึงกลัวสามเรื่องที่เกิดขึ้นในกรุงเทพฯ ออฟฟิศหวัดสยอง: สาวออฟฟิศต้องทำงานไต่รุ่งในคืนวันสิ้นปี ทั้งที่เพื่อนร่วมงานเพิ่งตายในที่ทำงานไปไม่กี่วัน
ผีโรง 5: สาวสก็อตติดเสียก้านลอมมาตุวกับที่โรงหนัง แล้วเอนเข้าไปในโรงหนังที่คนเป็นห้ามชม คนตายเท่านั้นที่ดูได้

บ้านผีเฮี้ยน: สองสาวเพื่อนซี้เช่ากรุงเทพฯ เพื่อทำงานพิเศษ แต่ดันมาเข้าบ้านที่มีประวัติสุดสะพรึง

CONTACT

SUNDAY STILL WORKING
3/8 Four Street Mansion,
Soi Phaholyothin 24 Yak 2-3,
Jompol, Chatuchak,
Bangkok 10900, Thailand
☎ : +668 9688 3550
✉ : pavayut@gmail.com

Executive Producer(s): Pavayut Suthayakhom, Duangjai Saithai
Producer(s): Anusorn Soisa-Ngim, Pavayut Suthayakhom, Settha Veerathunmanon, Paninya Paksa
Screenplay: Anusorn Soisa-Ngim, Alwa Ritsila, Kornkanok Kongpreephan, Thanvimon Onpapril
Cinematographer(s): Kridsada Boonphoka, Panatpong Dumnil
Editor(s): Chatchawan Thainpratoom, Nattachai Jiraanont, Pitak Buagaew, Alwa Ritsila, Pavayut Suthayakhom
Cast: Napat Banchongchitpaisal, Tananya Munthavee, Naravut Umnuay, Nutcharee Horvejkul, Kornrawan Lordsontier
Release Date: May 23, 2019



BANGKOK JOYRIDE PART 4: BECOMING ONE

บางกอก จอยไรด์ ภาค 4: เป็นหนึ่งเดียว

Director(s): Ing Kanjanavanit
Documentary, 165 mins

As events accelerate and darken, Part 4 of the Bangkok Joyride epic may lack superstars like Teacher Lily and be less 'Woodstock' than Part 3, but from the first it is filled with indelible images and moments of strange beauty. We experience it all directly, with no narration, unadorned, as the story emerges organically through scenes from the streets and TV news that clearly display their provenance.

Part 4 covers many dramatic events, from the sniper assassination of protest and union leader Suthin Tharatin, the violent clashes at Laksi over Chinese New Year, and the elections of February 2, 2014.

ภาค 4 ของมหากาพย์ภาพยนตร์บันทึกเหตุการณ์บางกอกซัดต่วน ขณะที่สถานการณ์เริ่มมืดมนและรุนแรงขึ้นทุกเมื่อ แต่บันทึกเต็มไปด้วยภาพติดตาและน่าทึ่งองงาม เราสัมผัสทุกประสบการณ์โดยตรง ไร้คำบรรยายและการปรุงแต่ง เป็นการเล่าเหตุการณ์โดยสิ่งที่เห็นตามท้องถนน และรายงานข่าวจากทีวีที่แสดงสิ่งก่อดอย่างชัดเจน

บางกอกจอยไรด์ ภาค 4: เป็นหนึ่งเดียว ครอบคลุมหลายเหตุการณ์สำคัญ ตั้งแต่การลอบสังหารนายสุทิน ธราทิน, ความรุนแรงที่แยกหลักสี่ช่วงตรุษจีน และการเลือกตั้ง 2 ก.พ. 2557

CONTACT

FOUNDATION CINEMA OASIS
4 Sukhumvit 43, Bangkok
10110, Thailand
☎ : +669 7929 5366
🌐 : cinemaoasis.com

Producer(s): Manit Sriwanichpoom
Cinematographer(s): Ing Kanjanavanit
Editor(s): Ing Kanjanavanit
Release Date: February 23, 2019



BIKEMAN 2

ไบค์แมน 2

Director(s): Prueksa Amaruji
Comedy, 107 mins

Sakda has high expectations on his beloved daughter, *Jai*. He concerns *Jai*'s both professional and romantic lives. To calm her father down, *Jai* lies to him that she has a super-nice boyfriend called *Sakkarin*, a presumed bank-officer while in fact he works as a bikeman. Sakda then invites *Sakkarin* and his family to make acquaintance. This leads to a series of white lies when *Sakkarin* and his band have to keep the role they play throughout.

ศักดา พ่อของ จ้าย ห่วงลูกสาว และมีความคาดหวังในตัวลูกสาวสูงทุกเรื่อง ทั้งหน้าที่การงานและคู่ครอง เมื่อศักดาตามจ้ายถามเรื่องแฟนกับจ้าย จ้ายจึงโกหกไปว่าตัวเองมีแฟนแล้วชื่อ ศักกรินทร์ ศักดาเลยต้องการให้ครอบครัว ศักกรินทร์มาที่บ้านที่ต่างจังหวัดเพื่อมาทำความรู้จัก และนี่ก็เป็นจุดเริ่มต้นของความวุ่นวาย เมื่อเหล่าแก๊งทั้ง ปรีชา, หลง และ สุริย์ แม่ของศักกรินทร์ ต้องเดินทางไปเจอกับศักดา พ่อจอมโหดของจ้าย

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand

☎ : +66 2512 0300

f : mpicturesmovies

Producer(s): Rergchai Pongpetch

Screenplay: Prueksa Amaruji

Cinematographer(s): Nattawut Kittikhun

Editor(s): Chatchawan Triwanakarn

Music: Giant Wave

Cast: Pachara Chirathivat, Sananthachat Thanapatpisal,
Somchai Kemglad, Jennifer Kim, Pramote Pathan

Release Date: October 23, 2019



BOXING SONGKRAN

สงกรานต์ แสบสะท้านโลกันต์

Director(s): Poj Anon
Comedy, 110 mins

A story that takes place in the "S.Valentines" boxing gym. When their number one boxer lost his crown in a final round, the leader named *Valentines* was quick to accept the dare for the next round of fight. However, *Valentines* still has no idea who would be the potential boxer from his team. *Songkran*, *Valentines*' eldest son volunteered but he had just been released from jail so it might not be a good idea.

Wang and *Yern*, the two trainers suggested that *Loi-Krathong* and *Peemai*, another two sons of *Valentines* to challenge the fight. Yet, *Peemai* is too young

for the competition and *Loi-Krathong* has no interests in nothing than music so he rejected. Eventually, with all the efforts and hard work *Songkran* put in his practice, he got a permission to compete in the championship.

เรื่องราวในค่ายมวยวาเลนไทน์ เมื่อบั๊กมวยมือหนึ่งของค่ายต้องมาพ่ายแพ้อย่างอับอายในการชกป้องกันตำแหน่งแชมป์ สงกรานต์ ลูกชายคนโตของ วาเลนไทน์ ที่เป็นเจ้าของค่าย จึงขออาสาขึ้นชกเพื่อกู้หน้าให้แก่ค่ายมวยของพ่อ โดยมี แหว่ง และ เหล่ เป็นพี่เลี้ยงให้

CONTACT

FILM GURU

28/138 Moo 7, Soi Chok Chai 4,
Ladprao Rd., Bangkok 10230,
Thailand

f : filmguruofficial

Executive Producer(s): Poj Anon

Producer(s): Rujiraporn Hanchaina

Screenplay: Poj Anon, Adsajun Sattagovit

Cinematographer(s): Arnon Chunprasert, Panya Nimcharoenpong

Editor(s): Muanfun Uppatham

Music: Giant Wave

Cast: Kunathip Pinradab, Paitoon Pumrat ,

Savika Chaiyadej, Akom Preedakul, Chatchai Chamnankul

Release Date: April 11, 2019



THE BUSH/LAPLAE

เดอะบัช/ลัปแล

Director(s): Jirapat Tuntiwattanakhul (The Bush), Kardpol Nitipisanon (Laplae)
Horror / Drama, 72 mins

2 short films merge into 1 feature
In **The Bush** you will find lovers going deep in the woods for their pre-wedding videoshoot, along with 5 crews members. An unknown destiny awaits them, when rain pour and they're all went to hide inside an abandoned hut in the middle of the forest...

In **Laplae 2549** you are following a group of delinquent boys as they go through a set interwoven story all set in the suburb of Pattaya, where a play about a fobidden city called Laplae is being put on by one lonely middle age women. In a

town where change come too fast it almost felt like an ending.

หนังสือ 2 เรื่อง รวมเป็นเรื่องเดียว
ใน **The Bush** คู่หมั้นเข้ามาถ่ายทำวิดีโอพรืดถึงถิ่นในป่าลึกแห่งหนึ่งพร้อมกับทีมงาน โดยไม่รู้ถึงเจตนาแอบแฝงของผู้ติดตาม และไม่มีใครรู้ถึงชะตากรรมที่รอพวกเขาอยู่...

ใน **เมืองลัปแล พักยา 2549** เรื่องราวของหลายชีวิตในหมู่บ้านที่กำลังล่มสลายลงที่หลุมมอมของพักยา หญิงวัยกลางคนผู้จัดสร้างละครเวทีขึ้นในโรงหนังร้าง เด็กผู้หญิงที่ฝันถึงพ่อของเธอจากอดีตชาติ และกลุ่มเด็กผู้ชายที่วัน ๆ เอาแต่วิ่งเล่นอยู่ในเศษซากที่หลงเหลือจากบ้านเกิดของพวกเขา

CONTACT

HYPE CINEMA

244 Moo 4, Si Thoi, Mae Chai, Phayao 56130, Thailand

☎ : +668 9756 8859

✉ : jirapatken@hotmail.com

f : Hypecinema

Executive Producer(s): Tayiga Uaawannachotima (The Bush), Nutch Runggrattanaporn (Laplae)

Producer(s): Sorawe Veerapong (The Bush), Nutch Runggrattanaporn (Laplae)

Screenplay: Jirapat Tuntiwattanakhul (The Bush), Kardpol Nitipisanon (Laplae)

Cinematographer(s): Puttiwa Robkob, Nutthasin Naksrisook (The Bush), Panupong Sabok (Laplae)

Editor(s): Nuttapon Kittikulvanich (The Bush), Hanirut Ketchu (Laplae)

Music: The Very Cat Sound , Delimui (The Bush) , Hanirut Ketchu (Laplae)

Cast: Chayasa Thanomchat, Worayut Auejirapongpan (The Bush), Thanakit Changwang, Surasak Wiwasuk (Laplae)

Release Date: October 16 2019



THE CAVE

นางนอน

Director(s): Tom Waller
Drama, 104 mins

When a soccer team of 12 boys, aged 11-16, and their 25-year-old coach is trapped deep inside a cave in Northern Thailand, thousands of volunteers and soldiers from around the world unite in a race against time to find them. Once the boys are found alive ten days later, the only way out is an impossible five-hour dive-swim that only expert cave divers could survive. In Ireland, airplane factory electrician and recreational cave diver **Jim Warry** gets the call: "How soon can you be here?" Arriving in Thailand, Jim steps off the plane and into the cave-a

knife-edge three-day mission is underway.

ทีมงานกู้ภัยจากทั่วโลกต่างพยายามอย่างสุดความสามารถเพื่อช่วยเหลือเหล่า "หมูป่าอะคาเดมี" ทีมฟุตบอลเยาวชนและโค้ชของพวกเขาทั้ง 13 ชีวิต ที่ติดอยู่ในถ้ำหลวงขุนน้ำนางนอน ณ จังหวัดเชียงราย ประเทศไทย

สร้างจากเหตุการณ์จริง "ภารกิจถ้ำหลวง" บอกเล่าเรื่องราวที่ไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อนผ่านมุมมองของอาสาสมัครที่ต้องเผชิญหน้ากับความเป็นความตายของหมูป่าทั้งสิบสามคน ความเสียสละและความมุ่งมั่นของพวกเขา เพียงเพื่อช่วยเหลือทั้ง 13 คนให้รอดปลอดภัย ไม่ว่าจะอันตรายเพียงใดก็ตาม

Executive Producer(s): Jonah Greenberg, Desmond O'Neil

Producer(s): Tom Waller, Allen Liu

Screenplay: Don Linder, Katrina Grose, Tom Waller

Cinematographer(s): Wade Muller H.K.S.C.

Editor(s): Lee Chatametikool, Asamapon Samakphan

Music: Olivier Lliboutry

Cast: Jim Warry, Ekawat Niratworapanya, James Edward Holley, Nopadol Niyomka, Jumpa Saenprom

Release Date: November 21, 2019

CONTACT

DE WARRENNE PICTURES

43/10 Soi Phaya Phiren, Rama IV Rd., Thungmahamek, Sathorn, Bangkok 10120, Thailand

☎ : +668 9122 2292

🌐 : thecave.movie

f : dewarrenne



CHATATHIPTAI ชะตาธิปไตย

Director(s): Deja Piyavhatkul
Documentary, 128 mins

A documentary on the general election campaign in 2011 focusing on three candidates who are Mahidol University, Medical College classmates, Cholnan Srikaew from Pheu Thai Party, Phumin Leetheeraprasert from Chat pattana Pheu Phaendin Party who now joins Phalangpracharat Party and Banyat Chetanachan from Democrat Party. They went home to apply for the local MP candidate and became competing rivals.

The film portrays the personal life behind the politics scene of the three, their ideals, their thoughts and a torrent of emotions running through the May 2010 tragedy. It also traces back the past story of these three candidates

and how they became politicians in these opposing parties.

ภาพยนตร์สารคดีที่บันทึกเหตุการณ์ช่วงการหาเสียงเลือกตั้งปี 2554 ของผู้สมัครสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร 3 คน ซึ่งเป็นเพื่อนร่วมรุ่นคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล คือ ชลน่าน ศรีแก้ว พรรคเพื่อไทย ภูมิบุตร สิธีระประเสริฐ พรรคชาติพัฒนาเพื่อแผ่นดิน ที่ปัจจุบันย้ายมาสังกัดพรรคพลังประชาชน และ บัญญัติ เจตนจันทร์ พรรคประชาธิปัตย์ ทั้งสามคนเลือกกลับไปยังบ้านเกิดเพื่อลงสมัครและต้องต่อสู้ขั้วกับคู่แข่งในเขตพื้นที่ ไม่เฉพาะเรื่องการหาเสียง

ภาพยนตร์ยังฉายให้เห็นชีวิตหลังจากของทั้ง 3 คน ทั้งอุดมการณ์ ความนึกคิด ความรู้สึกหลากหลายที่ไหลบ่าหลังเหตุการณ์ความรุนแรงทางการเมืองครั้งใหญ่เมื่อพฤษภาคม 53 พบวกรวมกับเรื่องราวชีวิตส่วนตัวที่ก่อร่างสร้างตัวตนของแต่ละคนขึ้นมา จนถึงจุดที่ต่างฝ่ายต่างอยู่คนละขั้วทางการเมือง

CONTACT

LOOKSOUNDFEEL PRODUCTION

Deja Piyavhatkul
22/136 Baansuanthon, Sridaan
22, Bangphli, Samutprakarn
10540, Thailand

☎ : +668 1661 2241

✉ : dejaki@yahoo.com

Producer(s): Pattaraporn Weraskwong

Screenplay: Deja Piyavhatkul

Cinematographer(s): Luerchai Piyavhatkul,
Thititpong Kerdtongtawe

Editor(s): Deja Piyavhatkul

Music: Ratthakorn Komol

Cast: Cholnan Srikaew, Phumin Leetheeraprasert,
Banyat Chetanachan

Release Date: October 3, 2020



CURSES แช่ง

Director(s): Jit Khamnoedrat
Horror / Drama, 125 mins

The omens from the curses lead to three vengeful tragedies.

Wicked: *Pastor Joseph* is investigating a murder case of another pastor with a clue from a gramophone of Thai traditional dance in the night of the curse moment where half of the villagers fall dead.

Tattoo: *Freddy*, a tattoo artist, never gets over his ex-girlfriend *Lanta*. One day *Lanta* returns to him with a haunting secret that will destroy everyone around her without any exception.

Wife's Curses: *Sun* has an amnesia and is unable to recall anything he has done during the course of the past three days. He feels that something came to haunt his conscious.

His friends have to piece together fragments of his memory in order to find the way to help Sun.

อาภรรยาคำสาปแช่งก่อให้เกิดโศกนาฏกรรมแห่งการจองเวร 3 เรื่อง 3 ความแค้น

5ปีลาซ: บาทหลวงโจเซฟ ไปสืบการเสียชีวิตของเพื่อนบาทหลวงในหมู่บ้านแห่งหนึ่ง โดยมีเบาะแสคือเครื่องบันทึกแผ่นเสียงการแสดงละครรำ ไบค์ที่เชื่อว่าเป็นต้นตอของคำสาปที่ทำให้ชาวบ้านค่อย ๆ ล้มตายไปทีละคน

Tattoo: เฟรดี้ หมูช่างสักฝีมือดี ไม่เคยลืมคนรักเก่าชื่อ ลันตา จนวันหนึ่งลันตาก็กลับมาหาเขาพร้อมกับสิ่งน่าสะพรึงกลัวบางอย่างที่นอกจากจะตามหลอกหลอนเธอแล้ว ยังทำให้คนรอบตัวเธอต้องพบกับความหายนะ

คำแช่ง: จู๊ ๆ ซัน ก็จำไม่ได้ว่าเกิดอะไรขึ้นในช่วงสามวันที่ผ่านมา และยังรู้สึกว่ามีบางอย่างตามหลอกหลอน จนคนรอบข้างต้องหาวิธีช่วยเหลือ ปะติดปะต่อกันถึงสาเหตุของความทรงจำที่หายไป

CONTACT

MUNWORK PRODUCTION

9/231 Soi Lad Pla Khao
79, Anusawari, Bang Khen,
Bangkok 10220, Thailand

✉ : munworkproduction@
hotmail.com

f : MWProduction

Executive Producer(s): Thawatchai Penpakdee,
Nutchaphat Wongsuwan

Producer(s): Titipong Chaisati, Ketthip Atchariyasuksan

Screenplay: Nuttapat Potchumnean, Thanakorn Thipayamettrakul

Cinematographer(s): Vardhana Vunchuplour,
Pongchaiphath Sethanand

Editor(s): Piraphan Laoyont, Thanaphum Joisa, Numpon Suthum

Music: Thippapai Pirompak

Cast: David Chatchavan Asavanond, Chinawut Indracusin,
Tana Chatborirak, Wanpiya Omsinnoppakul

Release Date: January 16, 2019



DARK SECRETS

สาป.ซ่อน.ศพ

Director(s): Athiwat Kan, Paitoon Yodrak, Nakrob Rojanakorn
Horror, 85 mins

Ek and Pan lost their child from miscarriage, so they move to a remote country resort to ease their pain. While Tor, Ek's close friend, also has a problem with his girlfriend. The three encounter a series of weird happening in the house until Pan is found dead. Ek goes mad and always pretends that his girlfriend is still alive.

เอก กับ ป่าน แท้จริงจึงย้ายมาอยู่บ้านพักต่างจังหวัดเพื่อฟื้นฟูสภาพจิตใจ ขณะที่ ต๋อ ที่เป็นเพื่อนของทั้งคู่ ก็มีปัญหากับแฟนสาวที่พยายามฆ่าตัวตาย จึงขอมาพักอยู่ในบ้านหลังนี้ด้วย ทั้งสามเริ่มเผชิญเหตุการณ์แปลก ๆ ในบ้านรุนแรงขึ้นเรื่อย ๆ จนป่านเสียชีวิต ส่วนเอกก็ได้แต่หลอกตัวเองว่าแฟนสาวยังมีชีวิตอยู่

CONTACT

JUMDEE FILM PRODUCTION

143 Soi Phahon Yothin 30,
Chan Kasem, Jatuchak,
Bangkok 10900, Thailand

☎ : +668 8529 9674,
+666 2246 9915

✉ : nucharee03@gmail.com,
Coolup.great@gmail.com

Executive Producer(s): Pawanrat Amarasichan

Producer(s): Athiwat Kanchanapiwat

Screenplay: Namtowhoo

Cinematographer(s): Sujin Mamai

Editor(s): Atit Rakchob

Music: Pawarit Diyasirichokechai

Cast: Savika Kanchanamas, Athiwat Kanchanapiwat,
Patcharawan Safer, Natouch Samerwong

Release Date: August 22, 2019



DEW

ดิว ไปด้วยกันนะ

Director(s): Chookiat Sakveerakul
Drama / Romance, 125 mins

In the year 1996, Phop, a young lad from Pangnoi met Dew, another boy who just moved from Chiangmai. They became close friends and sometimes even more intimate beyond what the society back then would accept. They had to hide their true feeling until the day they can walk their own path. Sadly certain incident made them apart. 23 years later, Phop marries a girl named Orn. He returns to Pangnoi as he earns a teaching position at his former school. There he meets Lew, a young schoolgirl who has an incredible resemblance with Dew leading to flashback of memories of their sweet old time.

ในปี 2539 กพ เด็กหนุ่มในเมืองปางน้อย ได้พบกับ ดิว เด็กชายที่ย้ายมาจากเมืองเชียงใหม่ ทั้งคู่สนิทสนมกันอย่างรวดเร็ว ความรู้สึกและความสัมพันธ์ที่ตรงกันกว่าที่สังคมในยุคสมัยนั้นจะยอมรับ ทั้งคู่จึงต้องคอยปกปิดมีไว้และเฟ้าวรอนที่พวกเขาจะเลือกทางเดินให้กับชีวิตตัวเองได้ แต่ก็กลับมีเหตุการณ์บางอย่างเกิดขึ้นและแยกเส้นทางชีวิตของทั้งคู่ออกจากกัน 23 ปีต่อมา กพเติบโตเป็นผู้ใหญ่และได้แต่งงานกับ อร เขากลับมาที่ปางน้อยอีกครั้งในฐานะครูที่โรงเรียนเก่าสมัยมัธยม ที่นั่นเขาได้เจอกับ หลิว นักเรียนหญิงคนหนึ่งที่มโอะไรบางอย่างทำให้เขานึกถึงเรื่องราวในอดีตที่กลายเป็นลมพัดพลัดไป

CONTACT

CJ MAJOR ENTERTAINMENT

1839 Phahonyothin Road,
Lat Yao, Chatuchak, Bangkok
10900, Thailand

☎ : +66 2538 8366,
+669 4536 9656

✉ : lakkanap@cjmajor.co.th

f : cjmajor.th

Executive Producer(s): Young Ki Cho,

Piyawat Pathomvanich, Thanakorn Puliwekin

Producer(s): Yeonu Choi, Hyerim Oh, Meo Boontamcharoen

Screenplay: Chookiat Sakveerakul, Sorawit Meungkeaw

Cinematographer(s): Nikorn Sripongwarakul

Editor(s): Chookiat Sakveerakul, Hatsachai Ma-lad,

Thapakorn Nantararat, Manussa Vorasingha, Masarat Panitnantapart

Music: Chapavich Temnitikul

Cast: Sukollawat Kanarot, Pawat Chittsawangdee,
Sadanont Durongkavarajana, Darisa Riety, Yarinda Bunnag

Release Date: October 31, 2019



THE EXCHANGE

โจปล้นโจ

Director(s): Chalerm Wongpim
Action / Drama, 90 mins

Joe and May are a loving couple. Because Joe has a brain tumor and needs 1 million baht for the operation, they decide to rob a money exchange store. Unluckily, the couple with 10 unfortunate patrons of the money exchange center are held hostages by 3 professional robbers on the same day. It is a robbery inside another robbery as well as some secrets among these people will be revealed. What could possibly happen when these people are trapped in the store with no way to escape?

โจ และ เมย์ กำลังจนตรอก เมื่อโจป่วยเป็นเนื้องอกในสมอง เมย์จึงนำเงินที่แม่ทิ้งไว้ไปแลกที่ร้าน The Exchange แต่เงินเหล่านั้นกลายเป็นเงินสกุลที่เลิกใช้ไปแล้ว ทั้งคู่ถูกผู้จัดการร้านสนประมาท จึงวางแผนปล้นร้านแลกเงิน ทว่าเมื่อถึงวันที่ลงมือกลับมีโจรอีกกลุ่มบุกเข้ามาจับพนักงานร้าน ลูกค้า รวมถึงโจและเมย์เป็นตัวประกัน กลุ่มโจรบอกว่าต้องการแค่งเงิน และจะไม่ทำร้ายใคร แต่คำพูดเหล่านั้นจะเชื่อได้จริงหรือ

CONTACT

MONO FILM

Jasmine International
Tower 12th Fl., 200 Moo 4,
Chaengwattana Rd., Pakkred,
Nonthaburi 11120, Thailand

☎ : +66 2502 0700

☎ : +66 2584 5229

✉ : filmsales@mono.co.th

🌐 : mono-film.com

Executive Producer(s): Pete Bodharamik, Soraj Asavaprappa, Navamin Prasopnet, Sang Do Lee, Patompong Sirachairat
Producer(s): Aniwat Kornkumhang
Screenplay: PIG DOG RABBIT, Kimhant Kanjanasomjai, Jenicha Pitaksanonkul
Cinematographer(s): Manoon Chaivech, Thanachart Bunlah
Editor(s): Saravut Nakajud
Music: Vanilla Sky
Cast: Arak Amornsupasiri, Chicha Amatayakul, Patcharaphol Juntieng, Saranyoo Prachakit
Release Date: October 31, 2019



FOLLOW: NET IDOL

Follow เกาะติดชีวิตไอ돌

Director(s): Apichit Ruttanapong, Burin Lertku, Sukanya Marasri
Documentary, 72 mins

Two teenage boys fend for themselves by becoming a net idol YouTube. They review products and tourist attractions for money through their candid and lively videos. Their 'like' and 'follower' numbers guarantee their popularity. However, when rival net idol YouTubers widely blossom and they get less and less job from their agent, the boys have to decide whether they would accept a dangerous and risky job of hacking the top net idol's IG account.

สองหนุ่มวัยรุ่นผู้มีอาชีพพหุรายได้เลี้ยงตัวเองจากการเป็นเน็ตไอ돌ยูทูปเบอร์ รับงานรีวิวสินค้าและสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ โดยมียอดไลค์และยอดติดตามเป็นเครื่องรับประกันความดัง และมีมาเฮียคอยเป็นแอดจนต์หางานจากลูกค้ามาให้ แต่เมื่อการแข่งขันกับเน็ตไอ돌ตัวน้อยรายอื่น ๆ เริ่มรุนแรงขึ้น และงานที่เข้ามามีน้อยลง พวกเขาจึงต้องตัดสินใจเลือกว่าจะรับงานในการแฮ็กไอจีเน็ตไอ돌รายดังหรือไม่ เพื่อแลกกับเงินก้อนโต

CONTACT

DUDE STUDIO

f : dude office

Producer(s): Apichit Ruttanapong
Cinematographer(s): Apichit Ruttanapong
Editor(s): Apichit Ruttanapong, Dude Studio
Music: Sound Bionic
Cast: Burin Lertku, Pheerawut Wongvongrak, Utsadawut Seemakupt, Anthimaporn Thaimuang
Release Date: August 1, 2020



FRIEND ZONE

ระวัง..สิ้นสุดทางเพื่อน

Director(s): Chayanop Boonprakob
Comedy / Romance, 118 mins

Palm has been stuck in 'Friend Zone': borderlining relationship between 'friend' and 'lover', with his best female friend, *Gink*, for 10 years. During high school, he tried to cross the line by confessing his feelings for her. But Gink simply rejected him, saying that "being friends is good enough."

Since then, Palm and Gink have grown closer as true best friends. Every time Palm breaks up with his girlfriends, Gink will tell him off, talking some sense into him. And every time Gink fights with her boyfriend. All she has to do is make a call to Palm, who uses his perks as a flight attendant to catch flights to be with her. One

day, Gink asks Palm out of the blue, "what if we were ...?" Right then, sparks fly wildly inside Palm's mind, knowing that this might be the only chance for him to cross the borderline.

ปาล์ม เคยสารภาพรักกับ กิ่ง ตอนม.ปลาย แต่ถูกกิ่งปฏิเสธง่าย ๆ ว่า "เป็นเพื่อนกันก็ได้อยู่แล้ว" ...นับจากวันนั้น ปาล์มกับกิ่งก็ยิ่งยิ่งกว่าเพื่อนสนิท ทุกครั้งที่ปาล์มเลิกกับแฟน กิ่งจะคอยดาเตือนสติ และถ้าถึงทะเลาะกับแฟน ไม่ว่ากิ่งจะอยู่ที่ไหน แค่เพียงโทร.มา สจ๊วตอย่างปาล์มก็พร้อมบินไปหาทันที จนเมื่อถึงมีปัญหากับ พี่เท็ด แฟนคนปัจจุบัน จู ๆ กิ่งก็ถามปาล์มว่า "แกเคยคิดไหม...ถ้าเราสองคนเป็นแฟนกันจะเป็นยังไง" ปาล์มรู้ทันทีว่านี่คือโอกาสที่เขาจะได้ออกจาก FRIEND ZONE เพียงแต่เขาไม่รู้ว่าจะทำอะไรให้เขาได้เริ่มต้นทางแฟน หรือสิ้นสุดทางเพื่อนกับกิ่งกันแน่

CONTACT

GDH 559
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee), Klongtonnue,
Wattana, Bangkok 10110,
Thailand
☎ : +66 2662 3404
☎ : +66 2662 3405
✉ : inter@gdh559.co.th
🌐 : gdh559.com
f : gdh559

Executive Producer(s): Jina Osothsilp, Boosaba Daorueng, Paiboon Damrongchaitham
Producer(s): Jira Maligool, Vanridee Pongsittisak
Screenplay: Chayanop Boonprakob, Thodsapon Thiptinnakorn, Pattaranad Bhiboonsawad
Cinematographer(s): Kittiwat Semarat
Editor(s): Panayu Kunvanlee
Music: Hualampong Riddim
Cast: Naphat Siangsomboon, Pimchanok Luevisadpaibul, Jason Young, Benjamin Joseph Varney, Natthasit Kotimanaswanich
Release Date: February 14, 2019



HAPPY BIRTHDAY FATHER

“สุขสันต์..วันเกิดครับพ่อ”

Director(s): Thanawut Kasro
Thriller / Drama, 85 mins

In, a local headman and politician for many consecutive years, runs a fruit-export business with his close friend *Chode*, a local wholesaler. One day Chode earns a support from *Den*, a local MP and decides to run for the next headman election against In. This leads to an audacious murder case, when In is shot on stage during his birthday party in front of *Mai*, his son who is holding the birthday cake. The incident also brings great shock to *Min*, In's daughter as well as his wife.

One year later, Chode holds a party to celebrate his new position as the village headman on his birthday with his new wife, *Kaew* and his now step-son and daughter, *Mai* and *Min*. To his surprise, *Mai* hides a pistol under

the birthday cake and shoots Chode in the head again on stage. *Lieutenant Tul* needs to resolve the mystery to find the conviction behind this gruesome family murder.

กำนันอิน นักการเมืองท้องถิ่น ทำการค้าขายส่งออกผลไม้ร่วมกับเพื่อนสนิท ชิด ที่เป็นยี่ป๊ะในพื้นที่ วันหนึ่งชิดได้รับการสนับสนุนจาก ส.ส.เด่น จึงตัดสินใจลงสมัครเลือกตั้งกำนันแข่งกับเพื่อนสนิทอย่างอิน จนเป็นชนวนไปสู่การฆาตกรรม เมื่อกำนันอินถูกยิงตายต่อหน้าต่อตา ไม ลูกชายวัย 8 ขวบ ที่กำลังเดินเอาเค้กวันเกิดขึ้นไปถวายพรพ่อบนเวที

หลังจากนั้นหนึ่งปี ชิดก็ถึงงานเลี้ยงฉลองรับตำแหน่งกำนันคนใหม่ในวันเกิดของตัวเอง พร้อมทั้งเปิดตัวภรรยาคนใหม่ และลูกเลี้ยงคนใหม่คือไมและ มิน แต่สิ่งที่คาดไม่ถึงก็เกิดขึ้น เมื่อไมควักปืนออกมายิงพ่อเลี้ยงบนเวที

CONTACT

SINIC ENTERTAINMENT
202 Leconcode Tower 606
Room, Rachatdaphisek Rd.,
Huykuang, Bangkok 10310
Thailand
☎ : +668 8883 3018
✉ : sinicentertainment@gmail.com
f : SinicEntertainment

Executive Producer(s): Anson Zeng, Thanawut Kasro
Producer(s): Thanawut Kasro
Screenplay: Saniphong Suddhiphan
Cinematographer(s): Joshua Dixon
Editor(s): Magenta
Music: Bruno Brugnano
Cast: Thatchaphon Ketsaro, Chosita Ketsaro, Sura Thirakon, Chayutapon Bampen, Chinthanapat Intharid
Release Date: November 7, 2019



HAPPY NEW YEAR HAPPY NEW YOU

แฮปปี้นิวยัวร์ แฮปปี้นิวยู

Director(s): Bordeekorn Lohachala
Comedy, 106 mins

Sanan, Saeb and Singha, a gang of air-conditioner repair-men love to join all sort of social ceremonies: new house, ordination, wedding or funeral. They pay not by cash, but by entertaining the guests for free. When Sanan's little sister *Chaba* is in love with a cute guy named *Tee*, Tee decides to leave the town for Bangkok so that he would earn enough money for their wedding. Tee appears to hide certain secrets from Chaba. Chaba and her brother's gang then follow Tee to Bangkok as they heard that there will be a big music and feast buffet party at Tee's condominium to celebrate new year.

सनัน แสบ สิงห์ ก๊วนช่างซ่อมแอร์เข้ามาบ้านนอก ชอบไปเนียนกินพิธีตามงานบุญต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นงานทำบุญบ้าน งานบวช งานแต่ง หรืองานศพ ด้วยสโลแกนว่า "ชองไม่คยใส่ แต่พร้อมให้ความบันเทิง" ความวุ่นวายเกิดขึ้นเมื่อ ซบา น้องสาวของसनัน ที่กำลังคบหาอยู่กับ ดี หนุ่มหน้าใสที่เดินทางไปทำงานหาความมั่นคงที่กรุงเทพฯ เพื่อเก็บเงินมาแต่งงาน แต่ดีมีความลับปกปิดซบาไว้หลายอย่าง จนซบาต้องตามมาจับพัรุดดีที่กรุงเทพฯ แถมยังมีก๊วนพี่ชายทั้งสามคนตามมาด้วย เพราะพวกเขาต่างได้ยื่นชบาคุยกับดีว่า ที่คอนโดที่ดีพักอยู่จัดงานปาร์ตี้ใหม่ มีคอนเสิร์ตโชว์จากนักร้องและศิลปินมากมาย และที่สำคัญงานนี้ไม่มีพัรุดดีกินเลี้ยงพัรุดดีด้วย

CONTACT

M PICTURES
234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301,

+66 2512 0302

f : mpicturesmovies

Executive Producer(s): Chalakorn Panyashom, Pornchai Wongsriudompon
Producer(s): Rergchai Pongpetch
Screenplay: Weeravat Chayochaikon, Raruek Team
Cinematographer(s): Jiradech Samnangsator, Paiboon Pupradub
Editor(s): Chatchawan Triwanakarn
Music: Giant Wave
Cast: Choosak Iamsook, Phantira Pipityakorn, Pongtiwat Tangwancharoen, Chaleumpol Tikumporntheerawong, Witthawat Rattanaboonbaramee
Release Date: December 30, 2019



HAPPY OLD YEAR

ฮาวทูทิ้ง..ทิ้งอย่างไรไม่ให้เหลือเธอ

Director(s): Nawapol Thamrongrattanarit
Drama / Romance / Comedy, 113 mins

Jean wants to convert her house into a home office and needs to majorly declutter and reorganise the entire house. Anything that has been lying around unused, she just simply throws away. However, Jean faces a great challenge when she comes across some items that belonged to *Aim*, her ex-boyfriend. Although she has no use for the items, each one reminds her of a story that brings back memories, along with unresolved feelings that cannot be easily discarded by just throwing them into the garbage bag. Jean has to decide what to do with Aim's stuff. Should she just throw everything, keep everything,

or return the items to their rightful owner to clear them completely from her house and her heart?

จิน ต้องการจะเคลียร์บ้านเพื่อรีโนเวท มหกรรมการไล่ของออกจากบ้านจึงเกิดขึ้น อะไรที่ไม่ใช้แล้ว อะไรที่ทิ้งไว้ก็รก เธอตัดสินใจจะทิ้งให้หมดเลย แต่เมื่อเธอได้เจอกับของบางอย่างที่เป็นของ เอ็ม แฟนเก่าของเธอ จินเริ่มพบว่า การทิ้งครั้งนี้ไม่่ง่าย เพราะของบางอย่างแม้จะไม่มีประโยชน์แล้ว แต่มันยังมีเรื่องราวให้นึกถึง เมื่อคิดถึงยังค้างคา มีความรู้สึกบางอย่างที่ไม่สามารถแค่ทิ้งลงถุงดำแล้วหายไป จินจึงต้องตัดสินใจว่าจะทำอย่างไรกับสิ่งของของเอ็ม เธอจะทิ้งไป เก็บไว้ หรือเดินไปคืน ก็จะเป็นการทิ้งที่สมบูรณ์ที่สุด

Executive Producer(s): Jina Osothsilp, Boosaba Daorueng, Paiboon Damrongchaitham
Producer(s): Nawapol Thamrongrattanarit
Screenplay: Nawapol Thamrongrattanarit
Cinematographer(s): Niramon Ross
Editor(s): Chonlasit Upanigkit
Music: Jaithep Raroenjaj
Cast: Chutimon Chuengcharoensukying, Sunny Suwanmethanont, Sarika Sartsinsupa, Apasiri Nitibhon, Thirawat Ngosawang
Release Date: December 26, 2019

CONTACT

GDH 559
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee), Klongtonneue,
Wattana, Bangkok 10110,
Thailand

☎ : +66 2662 3404

☎ : +66 2662 3405

✉ : inter@gdh559.co.th

🌐 : gdh559.com

f : gdh559



HEARTBEATS

ฮาร์ทบีก เสียงนักร้อง...รักมัยลุง

Director(s): Jade Bunyoprakarn
Comedy / Romance, 116 mins

After his girlfriend passed away, *Chai* closes himself off from others and remains in his comfort zone. One day, he comes across a rubik's cube with a message that has been left behind by his girlfriend, asking him to solve it. Determine to uncover the meaning behind the rubik's cube, *Chai* travels to Chiang Mai and meets *Namwhan*, the daughter of the guesthouse's owner. After finding out the purpose of his visit, *Namwhan* volunteers to help him. Despite the age gap and completely different lifestyles, the young and carefree *Namwhan* has managed to bring *Chai* out

of his shell and made him do things that he never considered doing before.

การจากไปของคนรักอย่างไม่คาดฝัน ทำให้ ชัย ผู้ชายวัย 40 ปีตัดสินใจ อยู่ในโลกใบเดิม ๆ ก่อนตัดสินใจเดินทางค้นหาคำตอบในปริศนาจากรูปคูก์ที่แฟนเขาทิ้งไว้ จนเจอกับ น้าหวาน สาวน้อยวัย 20 ลูกเจ้าของเกสต์เฮาส์ที่ชัยเข้าพักที่เชียงใหม่ ทั้งคู่ถูกชะตากันอย่างบอกไม่ถูก น้าหวานอาสาเป็นไกด์พาชัยไปในสถานที่แปลกใหม่ แม็ไลฟ์สไตล์ของทั้งคู่จะตรงข้ามกันอย่างสิ้นเชิง แต่มันกลับเติมสิ่งที่เรียกว่าความรักเข้ามาในชีวิตอย่างไม่รู้ตัว

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building (Ratchayothin) Floor 13, Ratchadapisek Rd., Ladyao, Jatuchak, Bangkok 10900, Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301, +66 2512 0302

f : mpicturesmovies

Executive Producer(s): Thanakorn Puliwekin, Birathon Kasemsri Na Ayudhaya, Sunjutha Witchawut, Poomchai Wacharapong

Producer(s): Sangar Chatchairungruang, Utaï Khunmkong, Kachornchai Vajirapisutsopin

Screenplay: Chiangmun Ngamkanokwan, Jade Bunyoprakarn, Juttuporn Boothkort, Phairat Thaton

Cinematographer(s): Tanai Nimcharoenpong, Sarawut Chuparkpanich

Editor(s): Dog Back Dee

Music: Kongyot Vongvigor, Thossaphol Sangsuwan

Cast: Manasaporn Chanchalerm, Theeradej Wongpuapan, Pathomphop Poonklan, Pissanu Boonyuen, Thitinan Khlangphet

Release Date: December 12, 2019



HUGBY BANBAK

ฮักบี้ บ้านบาก

Director(s): Bhin Bunluerit
Comedy / Drama, 115 mins

A group of rural schoolboys from a remote village of Ubonratchathane have to learn to play a new sport called Rugby from a hockey coach. Both the coach and sportskids have to learn the art of this new game at the same time. Despite lack of funding, they manage to enter the national competition, a dream far beyond what they first anticipated.

กลุ่มเด็กนักเรียนของโรงเรียนบ้านบาก ที่ตั้งอยู่ในอำเภอที่ห่างไกลของจังหวัดอุบลราชธานี ที่ตกกระไดพลอยโจนให้มาเล่นรักบี้กับครูสอนอีกที่งานนี้อุปสรรคไม่ใช่แค่ครูและลูกศิษย์ที่ต้องมาเริ่มต้นทำความคุ้นเคยกับกีฬาที่พวกเขาไม่เคยรู้จัก แถมยังไร้ทุนทรัพย์ในการสนับสนุน แต่พวกเขาที่ยังกัดฟันฝ่าขีดจำกัดต่าง ๆ สำเร็จ จนทำให้พวกเขาก้าวมาได้ไกลเกินที่ฝัน

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building (Ratchayothin) Floor 13, Ratchadapisek Rd., Ladyao, Jatuchak, Bangkok 10900, Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301, +66 2512 0302

f : mpicturesmovies

Executive Producer(s): Bhin Bunluerit

Producer(s): Thanit Jitnukul

Screenplay: Bhin Bunluerit

Cinematographer(s): Piraphan Laoyont

Editor(s): Piraphan Laoyont, Thanit Jitnukul

Music: Charn Emmarin, Noppadon Imocha

Cast: Yuttapong Phombut, Phiraphong Phraain,

Tawan Khamsiang, Thawatchai Philasart, Chaturaphong Kaewnin

Release Date: August 29, 2019



INDIE LOOK ISAN

อินดี้ ลูกอีสาน

Director(s): Man Phromchan, Pongsak Sopakdee
Comedy, 116 mins

A collection of Isan people live stories, despite the drought and famine, their world is still joyously colorful. A young man *M* went to find a job in Bangkok but has to return home immediately after the call from his sister about their mother's sudden illness. A western guy came all the way to Thailand to find his father who disappeared 15 years before and finds that the man remarried a Thai woman. The father challenges his son to speak Isan within 2 months and he will return to their homeland. Surprisingly, the son also falls in love with a Thai girl and this will forever change his original plan.

เรื่องราวหลายชีวิตของคนอีสานที่มีความผูกพันในถิ่นฐานบ้านเกิด ที่แม้จะแห้งแล้ง ยากจน แต่ก็ยังเต็มไปด้วยมุขสนุกสนาน เฮฮาถึง เอ็ม ชายหนุ่มที่เข้าไปทำงานในกรุงเทพฯ แต่เจอปัญหาสารพัด จนกระทั่งน้องสาวโทรมาแจ้งว่าแม่ป่วย เขาจึงตัดสินใจลาออกจากงานและเดินทางกลับบ้านทันที อีกด้านหนึ่งหนุ่มชาวต่างชาติมาตามหาพ่อที่หายตัวไปหลังจากมาเที่ยวเมืองไทยเมื่อ 15 ปีก่อน แล้วพบว่าพ่อแต่งงานใหม่กับสาวไทย และหลงเสน่ห์เมืองไทยจนไม่ยอมกลับประเทศ พ่อจึงทำให้ลูกชายฝึกพูดอีสานให้ได้ภายใน 2 เดือนแล้วจะยอมกลับประเทศด้วย แล้วลูกชายก็ทำได้ พ่อเลยยอมที่จะกลับประเทศด้วย แต่ลูกชายกลับติดใจในประเทศไทยและอยากอาศัยอยู่ที่นั่นเพราะเขาเริ่มมีความรักกับหญิงสาวไทยคนหนึ่ง

CONTACT

PO MUSIC
333/223 Kittinakorn Bang Plee,
Bang Phriang, Bang Bo, Samut
Prakan 10560, Thailand

☎ : +668 1173 8074

✉ : Man_promajan@hotmail.com

Executive Producer(s): PO Music, Focus Broadcast

Producer(s): PO Music

Screenplay: Man Phromchan, Pongsak Sopakdee

Cinematographer(s): Man Phromchan

Editor(s): Man Phromchan

Music: Man Phromchan

Cast: Detch-udom Panich, Natthida Rattanaka,
Phutesuan Worachat, Narakorn Faipongsa

Release Date: February 7, 2019



IT COULD BE HIM

สิ้น 3 ตอน

Director(s): Bang Fai Team
Romance / Comedy, 95 mins

Pipuan, a nurse who recently broke up with her boyfriend is now single and ready to mingle. She is now being approached by two guys. One is *Singho*, an engineer who fell in love with Pipuan at first sight another is *Jilhor*, the young and adorable owner of a family restaurant. The situation gets more complicated as the Singho and Jilhor who are best friend found out that they are going for the same girl. However, there is only one hero in every romantic movies so the two have to fight their way to her heart. The more they gets closer to Pipuan, the more she learns about her heart.

พิพ่วน พยาบาลสาวประจำศูนย์ฟื้นฟูผู้ป่วยทางสมอง เพิ่งฟื้นจิตใจตัวเองจากอาการกรงักมานานก็มีคนอาสาเข้ามาตามหัวใจถึงสองคนคือ สีโห วิศวกรหนุ่มหล่อทำงานดีที่บังเอิญเจอพิพ่วนเพราะมาตรวจเช็คดวงตา และ จิหล่อ เจ้าของร้านอาหารที่มุ่งเอาดีทั้งเรื่องงานและเรื่องรัก แต่เรื่องราวที่ยิ่งวุ่นขึ้นไปอีก เมื่อปรากฏว่าทั้ง 2 หนุ่มเป็นเพื่อนสนิทกัน และมาจับคู่หญิงคนเดียวกันโดยไม่รู้ตัว ศึกชิงนางระหว่างเพื่อนจึงบังเกิด แต่ยังคงคู่รักหนักเพื่อหวังมัดใจสาว ก็ยิ่งพบว่าหัวใจของพิพ่วนยังคงมีใครบางคนยึดครองพื้นที่ไว้แบบไม่เสื่อมคลาย

Executive Producer(s): Thanakorn Puriwekin,
Thitapat Issarapornpat, Pornchai Wongsriudomporn

Producer(s): Phetthai Vongkumlae, Atit Sriphoom,
Piyaluck Mahatanasab

Screenplay: Chanyapak Laiman, Parinya Poltaweewsomsakul,
Wichit Wattananon

Cinematographer(s): Jiradech Samnangsanon

Editor(s): Wichit Wattananon

Music: Giant Wave

Cast: Sattaphong Phiangphor, Rueangrit Siriphanit, Chonnipa Wisetsud,
Watcharapong Pattama, Saha Sahajareunpanich

Release Date: March 28, 2019

CONTACT

M PICTURES
234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301,
+66 2512 0302

f : mpicturesmovies



JEE 2 จี 2

Director(s): Sorathep Vetwongsatip
Comedy, 90 mins

When the Thai film industry hits a new low, finding film funding is such an immense challenge. A team of filmmakers under the name 'Pad production' tries an unorthodox way to secure funding by collecting fees from acting school students in exchange of a part in the film. This crazy film project leads to a chaotic shooting process when all the actors want to get a good part and the team has to improvise in every single scene in order to wrap-up the production.

ในยุควงการหนังไทยตกต่ำ ที่การหาเงินทำหนังแสนลำบากชนิดเสียดตาแทบกระเด็น กลุ่มคนทำหนังรุ่นใหม่ก็ใจพร้อมแต่เงินไม่พร้อมในชื่อ "แปด โปรดักชั่น" จึงใช้วิธีระดมทุนทำหนังแบบพลิกตำรา ด้วยการเรียกเก็บเงินจากนักเรียนการแสดงที่อยากมีผลงานแจ้งเกิดมาลงทุนทำหนังเพื่อแลกกับการได้เล่นหนัง ไพเรจด์หนังสุดท้ายนี่จึงถือกำเนิดขึ้นพร้อมกับเรื่องราวซูลมุน วุ่นวายในกองถ่ายที่สร้างความปวดหัวให้เหล่าทีมงานไม่รู้จบ เพราะนักแสดงกว่า 20 ชีวิตที่ต่างนิสัยต่างที่มา ก็อยากได้บทเด่นดังกับทุกคน จน แปด ผู้กำกับหนังเรื่องนี้ต้องหาวิธีแก้ปัญหาแบบฉงนสลดกลางกองถ่ายในทุกคิว เพื่อให้หนังเรื่องนี้ถ่ายจบไปได้

CONTACT

TANADNUNG

46/3 Moo 5, Bangsithong,
Bangkrui, Nonthaburi, 11130,
Thailand

☎ : +669 3559 7914

✉ : a0935597914@gmail.com

Executive Producer(s): Thanit Jitnukul, Wallaya Srisiriviboon

Producer(s): Titipong Chaisati, Nitirut Rungsirirueangyot,
Triphet Rookachat

Screenplay: Suwan Takongkaew, Thanit Jitnukul,
Titipong Chaisati, Sorathep Vetwongsatip

Cinematographer(s): Suttiwong Petpoom

Editor(s): Sorathep Vetwongsatip

Music: Nutchanon Supalak

Cast: Nut Supalak, Orranut Ounsawad, Thiti Srinuan,
Weerawit Loasuntiponlawut, Surapong Sanitphan

Release Date: January 24, 2019



JOURNEY TO AUNT'S HOUSE ห่อหมกชววกไปฝากป้า

Director(s): Krit Somprasong
Comedy, 135 mins

Kaew flees from home when she falls in love with her own's sister, *Ging's* boyfriend. After several years, *Kaew* wants to return home and reconcile the bitter relationship with her sister. She cooks a curry custard and hides her message inside, then asks her sons *Lamplern* and *Teh* to bring the dish to their aunt. The aunt is not there so the boys leave the curry custard at her door. When they learn about the hidden treasure, they have to retrieve the lost custard back to their mom.

แก้ว หนีออกจากบ้านตั้งแต่ยังสาวเพราะปัญหาความรักสามเส้ากับพี่สาว ทั้ง ครั้นเมื่อเวลาผ่านไปหลายปี แก้วคิดถึงถึงบ้าน จึงวางแผนจ้อคืนดีพี่สาว โดยตั้งใจทำห่อหมกชววกและซ่อนบางอย่างไว้ในนั้น แล้วมอบให้ลูกชาย ลำเพลิน และ เต๊ะ นำไปให้ป้าที่บ้านเกิด แต่เมื่อลำเพลินและเต๊ะไปถึงที่หมายแล้วไม่เจอป้า ก็ชวนห่อหมกชววกถุงนั้นไว้ที่รั้วหน้าบ้าน ก่อนจะพบว่าห่อหมกหายไป จึงต้องออกตามหา

CONTACT

HITHXY FILM

88/54 Mooban
Bettahousenontan, Pralab,
Amphoe Mueang, Khon Kaen
40000, Thailand

☎ : +669 8203 7796

📺 : HitHxyFilm

Executive Producer(s): Nottapob Chanet

Producer(s): Krit Somprasong

Screenplay: Krit Somprasong, Bandit Chanchat

Cinematographer(s): Prasong Onwong

Editor(s): Watit Opanikit

Music: Jirawat Panpoom

Cast: Wonsakorn Yowarat, Kasikorn Muangsai,
Kaewta Pornprasert

Release Date: August 8, 2019



KHUN PHAEN BEGINS

ขุนแผน ฟ้าพิน

Director(s): Kongkiat Khomsiri
Action / Fantasy / Comedy, 138 mins

Kaew, a vagabond who mysteriously lost his childhood memories, travels to Ayutthaya with his friend *Petch*. They meet *Chang* and *Pim*, their old time friends. Their reminiscence of the past makes *Kaew* recall that his father was a rebel and was executed from his crime.

Kaew has a fight with a local hooligan and he is imprisoned, but master *Dej*, a sorcerer, sees *Kaew*'s talent and potential. *Dej* teaches *Kaew* how to fight in the battle and then *Kaew* is enlisted as soldier to retribute his father's false accusation as a traitor. *Kaew* and *Chang* turn rivals when they run for the army top position and also aim to win *Pim*'s heart, for whom they have an eye.

When the royal arsenal is destroyed by *Santripetchkla*, the Defense department heightens

the security. *Kaew* and *Chang* together with their troupe join the Protection unit to safeguard the foreign guests during the town celebration.

แก้ว หมู่ขุนแผนและผู้สูญเสียความทรงจำวัยเยาว์ เดินทางไปแสวงโชคที่อยู่ยากกับเพชร เพื่อนสนิท แต่แก้วกลับได้เจอ ช่าง และ พิม เพื่อนเก่าสมัยเด็ก ภาพอดีตจึงค่อย ๆ ปะติดปะต่อว่า แก้วจริงแล้วเขามีพ่อเป็นกบฏต้องอาญาจนถูกประหารชีวิต แก้วไม่มีเรื่องกับอันธพาลท้องถิ่นจนถูกล้างชัง แต่ อาจารย์เดช จอมอาคมเห็นแว้วว่าแก้วจะเติบโตเป็นนักรบผู้หาญกล้าจึงกระตือรือร้นฝึกปรือสรรพวิชาให้ แก้วสมัครเข้าเป็นทหารอาสาเพื่อแก้ปมที่ถูกเหยียดหยามว่าพ่อเป็นกบฏ การขึ้นเคียวระหว่างแก้วและช่างจึงเกิดขึ้นเพื่อแย่งความเป็นหนึ่งในหมู่ทหารอาสาและช่วงชิงหัวใจพิม หญิงอันเป็นที่รักของทั้งคู่

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building (Ratchayothin) Floor 13, Ratchadapisek Rd., Ladyao, Jatuchak, Bangkok 10900, Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301, +66 2512 0302

f : mpicturesmovies

Executive Producer(s): Thanakorn Puliwekin, Thitapat Issarapornpat, Pornchai Wongsriudomporn, Viboon Leerattanakajohn, Nutchaphat Wongsuwan
Producer(s): Piyaluck Mahatanasab
Screenplay: Kongkiat Khomsiri, Songpol Wongkondee, Monchaya Panichsarn, Yutthapong Peerayutthapong
Cinematographer(s): Prameet Chankrasae
Editor(s): Weerapat Tembundit, Yutthapong Peerayutthapong
Music: Terdsak Janpan
Cast: Mario Maurer, Philip Natthanaapol Thinroj, Yongwaree Ngamkasem, Angelina Fromento, Supakorn Kitsuwon
Release Date: October 10, 2019



KRASUE: INHUMAN KISS

แสงกระสือ

Director(s): Sitisiri Mongkolsiri
Romantic / Thriller, 122 mins

In a far-away village, lived an innocent teenage girl, *Sai* who later discovered herself inheriting the curse of "Krasue". At night, her head would detach from her body and hunts for flesh and blood. Villagers are terrified by the deaths of their livestock and that is when the Krasue hunt begins. *Jerd* a friend joined the hunt with an unknown reason while *Noi*, the childhood friend who had just came back to the village decided to stand beside *Sai* despite knowing the horrifying truth.

สาย เด็กสาวแสร้งรุ่นในหมู่บ้านอันห่างไกลค้นพบว่าแท้จริงแล้วเธอไม่ใช่มนุษย์เหมือนคนอื่น แต่สืบเชื้อสายมาจากเผ่าพันธุ์เก่าแก่ในตำนานที่ถ่ายทอดกันผ่านทางน้ำลาย มีเพียงเด็กหนุ่มคนเดียวในหมู่บ้านที่รู้ความจริงและพยายามปกป้องเธอจากการไล่ล่าของชาวบ้านที่หวาดกลัวผีกระสือ ความโกลีซิดของทั้งสองเริ่มก่อตัวขึ้นเป็นความรัก ขณะที่สูรกายอีกสายพันธุ์หนึ่งก็ต้องการหัวใจของเธอเพื่อความเป็นอมตะ คนทางที่เธอจะอยู่รอดคือหนีออกจากหมู่บ้านหรือการเผชิญหน้ากับศัตรูที่ตามล่า

Executive Producer(s): Thanakorn Puliwekin, Birathon Kasemsri Na Ayudhaya, Sunjutha Witchawut, Poomchai Wacharapong, Poomchai Wacharapong, Thitapat Issarapornpat, Tae-Sung Jeong, Visuth Vitayathanagorn
Producer(s): Sangar Chatchairungruang, Pornchai Wongsriudomporn, Utai Khunmkong, Yeonu Choi, Sirisak Koshpasharin, Meo Boontamcharoen
Screenplay: Chookiat Sakveerakul
Cinematographer(s): Pithai Smithsuth
Editor(s): Manussa Vorasingha, Abhisit Wongwaitrakarn
Music: Chatchai Pongprapaphan
Cast: Phantira Pipityakorn, Oabnithi Wiwattanawarang, Sapol Assawamunkong, Surasak Wongthai, Sahaschai Chumrum
Release Date: March 14, 2019

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building (Ratchayothin) Floor 13, Ratchadapisek Rd., Ladyao, Jatuchak, Bangkok 10900, Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301, +66 2512 0302

f : mpicturesmovies



KRUNG KLUEA

นิราศกรุงเทลือ

Director(s): Natthanun Tiammek
Drama / Experimental, 90 mins

Sathaporn, a literature teacher, is joined by the bond and needs to accept the truth that *Sirinarth*, his pregnant wife, cannot have sex as much as he desires. What will happen if he decides to leave his lover behind, escape his old life and accidentally find the path to Krungkluea, a heaven in the literature, which becomes realistic during his journey.

สภาพ วรรณคดีผู้ติดอยู่กับพันธะและความจริงที่ว่า สิรินาถ ภรรยาของเขาตั้งครรภ์ ทำให้ไม่สามารถมีเซ็กส์ได้ตามต้องการ จะเกิดอะไรขึ้นถ้าสภาพเลือกทิ้งภรรยาไว้ หนีออกมาจากชีวิตเก่า และได้พบกับเส้นทางสู่ “กรุงเทลือ” เมืองแห่งสรวงสวรรค์ในวรรณคดีที่เกิดขึ้นจริงในระหว่างการเดินทางของเขา

CONTACT

21 STUDIO
44/20 Soi 21, Phutthamonthon
Sai 2 Rd., Sala Thammasop,
Thawi Watthana, Bangkok
10170, Thailand
☎ : +668 5153 0394
✉ : 21natthagun@gmail.com
f : KRUNGKLUEA

Executive Producer: Prin Lomros
Producer(s): Oranat Phumphiraratthaya
Screenplay: Natthanun Tiammek, Pakorn Seangchan
Cinematographer(s): Chinnawat Panich
Editor(s): Natthanun Tiammek, Oranat Phumphiraratthaya, Varaphorn Bumrungsiri
Music: Natdanai Alaisuk
Cast: Pisut UeaThamkun, Kanoknat Meeprom, Weerasak BoonChoet, Kanatsanan Thongyu
Release Date: August 2, 2019



KUEN RANG

คีนรัง

Director(s): Rung-radit Banjongklang
Drama, 119 mins

Big Boss Nga, an imported, vintage second-hand furniture business-owner, has a tormented past. He was a popular musician who travelled extensively leaving his beloved bed-ridden wife pass-away. Nga prohibits *Preaw*, his daughter, from music activities. Yet *Preaw* is fascinated by the beauty of music and secretly team-up a band with *Truem*, a friend who also practices secretly without letting his family know. When Nga learns about this, their music troupe has to be disbanded.

เจ้าพ่อหงา เจ้าของธุรกิจนำเข้าสินค้าวินเทจจากต่างประเทศรายใหญ่ แต่มีอดีตที่เจ็บปวด เพราะเคยเป็นนักดนตรีที่มีชื่อเสียงจึงต้องเดินทางไปคอนเสิร์ตตลอด ทำให้สูญเสียภรรยาที่รักไป เหลือแต่ลูกสาวคือ คุณหนูเปรี้ยว ถึงแม้เจ้าพ่อหงาจะสั่งห้ามเปรี้ยวไม่ให้ยุ่งเกี่ยวกับดนตรี สุดท้ายเปรี้ยวก็หลงใหลดนตรีและแอบไปเล่นดนตรีจนเจอกับ ตรีม เพื่อนที่แอบหนีพ่อมาเล่นดนตรีเหมือนกัน เมื่อเรื่องราวรู้ถึงหูเจ้าพ่อหงา ทั้งคู่จึงต้องแยกจากกัน

CONTACT

RATCHASI INSEE FILM ENTERTAINMENT
f : RachasiInseeEntertainment

Cast: Surachai Jantimatton, Sareewan Watawattana, David Inthee, Pikkant Chantimatton
Release Date: July 11, 2019



THE LADY'S TALE

ปรัมปราภากี

Director(s): Aчитaphon Piansukprasert
Romance / Fantasy / Experimental, 100 mins

The Lady is a female character in Thai folktale. She is a beautiful woman who is often compares to the alluring scent of flowers and known for her undeniable beauty. Gagee is married to 'Gold Face', the ruler of Kingdom who is so powerful and loves to play chess more than anything. His love for her is like a obsession for art. One day, 'Red Mustache' who comes to play chess with Gold Face, lays eyes on Gagee and fall in love with her and so beginning the tragedy.

ภากี เป็นนางในนิทานพื้นบ้านที่ถูกเปรียบกับกลิ่นหอมของดอกไม้และงามเลิศจนใครเห็นเป็นต้องหลงใหล ภากีได้อาศัยอยู่กับ หน้าทอง เจ้าอาณาจักร มีอำนาจเหนือทุกสิ่งผู้รักการเล่นหมากรุกหลากหลายเป็นจิตใจ และหลงรักการมองภากีดูจะประติมากรรมอันงามเลิศ จนมาวันหนึ่ง หมวดแดง คู่เล่นหมากรุกหลากหลายได้หลงรักภากีเข้า จนเกิดโศกนาฏกรรมในเรื่องนี้

CONTACT

ACHITAPHON PIANSUKPRASERT

77/705 Tiwanon Rd., Banmai, Pakkred, Nonthaburi 11120, Thailand

✉ : guitar_solomatic@hotmail.com, achitaphon.pian@gmail.com

f : afpachitaphon

Producer(s): Aчитaphon Piansukprasert, Paramata Srirunyarat
Screenplay: Aчитaphon Piansukprasert
Cinematographer(s): Taweeep Sangwattana
Editor(s): Aчитaphon Piansukprasert
Music: Aчитaphon Piansukprasert
Cast: Sasithorn Jitprasert, Chanidapa Sujaritpong, Sornchai Chatwiryachai, Kunawut Jantawat
Release Date: June 15, 2019



LONDON SWEETIES

รักไม่เป็นภาษา

Director(s): Scrambled Egg Team, Peerasak Saksiri, Pannapan Songkham, Sakorn Tiacharoen, Kittikorn Liawsirikun
Comedy / Romance, 93 mins

Pron - a young girl who has a weird habit of saying things backward is having a crush on *Pop* - a supervisor at the place where she's doing her internship. *Pron* has to suddenly make a trip to London as her sister, *Pen* is getting married to her foreign 7-day boyfriend in England.

Pron was encouraged to take a basic English course, there she meets *Bo* - a Thai mechanic who sold his house to travel to London for his girlfriend, *Jude* - a young male from Thailand who wants to visit London and seek for a girl who later fall for an English girl *Kathie*. And last, *Antoine* - a

French teenager who can't speak English but determine to hit on *Pron*.

พรอน เอบรักรุ่นพี่ในที่ทำงานที่กำลังฝึกงานอยู่ ทุกอย่างเหมือนจะไปได้ดี จนกระทั่งเธอต้องเดินทางไปประเทศอังกฤษกะทันหัน เพราะพี่สาว เพิญ กำลังจะแต่งงานกับหนุ่มอังกฤษที่เพิ่งคบหากันเพียง 7 วัน พรอนยังถูกเพ็ญบังคับให้ไปเรียนคอร์สฝึกพูดภาษาอังกฤษ จนเจอกับแก๊งเพื่อนใหม่อย่าง โบ ช่างซ่อมรถที่ประกาศขายบ้านเพื่อหาเงินมาเช่ารถที่ลอนดอน, จู๊ด พ่อครัวหนุ่มที่ตกหลุมรักเพื่อนร่วมงานสาวชาวอังกฤษ และ อองตวน ลูกครึ่งยุโรปเอเชียเจ้าของร้านฟู้ดทรัคที่พูดภาษาอังกฤษและภาษาไทยไม่ได้ แต่ก็ยังตามจับพรอนอย่างไม่ลดละ

Executive Producer(s): M Thirty Nine Studio
Producer(s): Kittikorn Liawsirikun
Screenplay: Peerasak Saksiri, Hathaichanok Phumket
Cinematographer(s): Somsak Srisawat
Editor(s): Pannapan Songkham
Music: Pheeravat Kusonsilp, Rattakorn Komol, Kidakarn Chatkaewmanee
Cast: Maylada Susri, Sireeporn Yuktadatta, Nattapong Chartpong, Natthasit Kotimanaswanich, Atchareeya Potpipittanakorn
Release Date: January 31, 2019

CONTACT

M THIRTY NINE

20 Soi Phaholyothin 29, Phaholyothin Rd., Lad Phrao, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand

☎ : +66 2511 5811-4

☎ : +66 2551 5810



THE LOVE

รัก ล้น ใจ

Director(s): Nipitpon Jantapuen
Romance / Comedy, 75 mins

Jan, an office girl, becomes the guardian of her brother, *Bank*, when he moves to study in Bangkok. Bank is obsessed by the social media world. He chats all the time and socialized with his friends from these social networks. He becomes close to *Fy*, a drug-dealer. One day Bank gets arrested by the police when he has a small talk with *Fy*. Jan bails Bank out with the support from *Captain Best* who falls in love with Jan. Bank is banned from using his smartphone.

Nevertheless, when Bank goes to see aunty *Orn*, he meets aunty *Orn*'s son *Keng* who just moved from Chiangmai to study in Bangkok. Bank likes *Keng* as he is very

funny. People usually mistakes *Keng*'s caprice as flirt, including *Noon*, *Keng*'s online ardent fan. Bank and *Noon* become rivals to win *Keng*'s heart, but what would Bank do without his smartphone?

แจน สาวออฟฟิศ พา แบงค์ น้องชายมาอยู่ด้วยและส่งเสียให้เรียนหนังสือที่กรุงเทพฯ แต่แบงค์กลับหลงระเริงกับโลกออนไลน์ จนเกิดเรื่องถึงขั้นขึ้นโรงพัก แจนจึงสั่งห้ามแบงค์เล่นสมาร์ตโฟนอีกเด็ดขาด วันหนึ่งแบงค์ไปร้านปาร์ต แล้วพบกับ เก่ง หลานปาร์ต ที่ย้ายจากเชียงใหม่มาเรียน ม.6 ที่กรุงเทพฯ แบงค์รู้สึกชอบเก่งมาก เพราะเก่งเป็นคนขี้เล่น จึงทำให้คนที่อยู่ใกล้คิดว่าเก่งจับอยู่ หนึ่งในนั้นคือ นุ่น ผู้หลงรักและติดต่อง่วงผ่านโซเชียล ขณะที่แบงค์กลับไร้ช่องทางติดต่อโลกออนไลน์

CONTACT

BANGKOK PICTURE

f : The Love รักล้นใจ

Cast: Chanida Pongsilpipat, Wittawas Taokamlue, Wachanasan Petchnart, Kanokkarn Julthong
Release Date: November 7, 2019



LOVE AND RUN

มิสเตอร์ดี๋ กันท่าเหรัญญทอง

Director(s): Chainarong Tampong
Comedy / Romance, 101 mins

Due is a country boy who has grown up with his father and *Lin*, his beautiful auntie. He is always overprotective for his auntie. Whoever dares to flirt with *Lin*, he will chase them away, causing troubles for her auntie who dreams of having a good boyfriend. One day, *Due* runs away from home to work in Bangkok. complicated story begins when *Due* coincidentally met *Lin* who moves to Bangkok to work as a nurse.

ดี๋ ลูกชายพ่อค้าร้านราดหน้าในต่างจังหวัด เติบโตมากับ หลิน น้าสาวแสนสวย ดี๋หวงน้าสาวมาตั้งแต่เด็ก และคอยกันท่าทุกคนที่เข้าจีบหลิน เมื่อโตเป็นวัยรุ่น ดี๋ก็หนีออกจากบ้านไปทำงานที่กรุงเทพฯ และบังเอิญเจอกับหลินที่ย้ายเข้ามาทำงานเป็นพยาบาลที่กรุงเทพฯ เช่นกัน หลินยังคงมีผู้ชายมาตามจับมาขายทั้งหมอละคนไขปฏิบัติภารกิจกันท่าของมิสเตอร์ดี๋จึงเริ่มขึ้น

Executive Producer(s): Chalakorn Panyashom, Pornchai Wongsriudomporn
Producer(s): Rerkchai Paungpetch
Screenplay: Weeravat Chayoichaikon, Benjatar Olannitikul
Cinematographer(s): Paiboon Pupradub
Editor(s): Dog Back Dee
Music: Giant Wave
Cast: Supassra Thanachat, Chanon Santinatornkul, Gornpop Janjaroen, Pongtiwat Tangwancharoen
Release Date: September 18, 2019

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building (Ratchayothin) Floor 13, Ratchadapisek Rd., Ladyao, Jatuchak, Bangkok 10900, Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301, +66 2512 0302

f : mpicturesmovies



LOVE BATTLE

รัก 2 ปี ยินดีคืนเงิน

Director(s): Wirat Hengkongdee
Romance / Comedy, 126 mins

Tan is an insurance actuary who has calculated even the survival probability of romantic relationships. He comes up with a new insurance policy called “Love Insurance”, after being hurt and betrayed by his girlfriend. It is an insurance that guarantees policyholders a 100 percent return of the payment with 30 percent interest, if they don’t break up within two years of signing the contract.

หลังถูกแฟนสาวหักหลัง แทน นักคณิตศาสตร์ ประกันภัย ก็เกิดไอเดียประกันภัยรูปแบบใหม่ “Love Insurance” หรือ ทรนธรรม์ประกันรักแท้ 2 ปี วัทธิทรัพย์ ซึ่งรับประกันเงินคืน 100% พร้อมดอกเบี้ยอีก 30% สำหรับคู่รักที่ไม่เลิกกันภายในเวลา 2 ปี หลังจากเซ็นสัญญา แต่คณะกรรมการบริษัทต้องการให้แทนค้นหาข้อมูลมาพิสูจน์ว่า ผู้ถือกรมธรรม์ส่วนใหญ่จะเลิกกันก่อนครบกำหนด 2 ปี โดยมี จี๊ด อดีตพนักงานบริษัท จัดหาตู้ ที่ถูกย้ายมาอยู่ในทีมของแทน ช่วยรวบรวมข้อมูลให้ แต่จี๊ดเชื่อว่าความรักไม่สามารถคำนวณหรือวัดได้ ซึ่งตรงกันข้ามกับความเชื่อของแทน

CONTACT

CJ MAJOR ENTERTAINMENT
1839 Phahonyothin Road,
Lat Yao, Chatuchak, Bangkok
10900, Thailand

☎ : +66 2538 8366,
+669 4536 9656

✉ : lakkanap@cjmajort.co.th

f : cjmajort

Executive Producer(s): Young Ki Cho, Wirat Hengkongdee, Thanakorn Puliwekin, Melvin Ang
Producer(s): Yeonu Choi
Screenplay: Wirat Hengkongdee, Pattrapan Wongsawangsi, Kanokphan Ornrattanasakul, Wachiratham Tapnurak
Cinematographer(s): Chanon Yingyong
Editor(s): Manussa Vorasingha, Masarat Panitintantapan
Music: Terdsak Janpan
Cast: Esther Supreeleela, Prama Imanotai, Pakpoom Jongmanwattana, Thanavate Siriwattanaagul, Suda Chuenban
Release Date: June 20, 2019



LUCKY PRIEST

หลวงตามหาเฮง

Director(s): Jarern Roongreuangsub
Comedy, 130 mins

Senior monk *Ruay* of Hueysethi Temple dictates the Buddhist teachings to the villagers so they have less greed and pursue of peaceful way of life. The villagers, nevertheless, interpret Monk Ruay’s teaching as numeric clues for the upcoming lottery run. When their interpretations always bring them luck, the lotto master has deal with Monk Ruay’s cryptic Buddhist messages.

หลวงตามหาเฮง แห่งวัดห้วยทรายบุรี บ้านโคกอีรวรเทศน์สอนชาวบ้านหลายเรื่อง แต่ชาวบ้านกลับรอแต่ตัวเลขเอามาแทงหวย แล้วปรากฏว่าหวยออกเลขของหลวงตามหาเฮง ๑ หลังจากนั้นก็ไม่ว่าหลวงตามหาเฮงจะพูดอะไร ชาวบ้านก็พากันตีเป็นหวยไปหมด แต่เลขของหลวงตามหาเฮงออกทุกงวด จนเจ้ามือหวยเกือบเริ่มเดือดร้อน

CONTACT

FILM GURU
28/138 Moo 7,
Soi Chok Chai 4, Ladprao Rd.,
Bangkok 10230, Thailand

f : filmguruofficial

Executive Producer(s): Poj Arnon
Producer(s): Rujiraporn Hanchaina
Screenplay: Rumruay Aumnuaychok
Cinematographer(s): Arnon Chunprasert, Panya Nimcharoenpong
Editor(s): Muanfun Uppatham
Music: Giant Wave
Cast: Akom Preedakul, Kunathip Pinpradab, Thakrit Tawanpong, Chantip Potongkam
Release Date: July 16, 2019



MANTA RAY

กระเบนราหู

Director(s): Phutti Phong Aroonpheng
Drama, 105 mins

Near a coastal village of Thailand, by the sea where thousands of Rohingya refugees have drowned, a local fisherman finds an injured man lying unconscious in the forest. He rescues the stranger, who does not speak a word, offers him his friendship and names him *Thongchai*. But when the fisherman suddenly disappears at the sea, *Thongchai* slowly begins to take over his friend's life—his house, his job and his ex-wife...

ชายชาวประมงในหมู่บ้านริมชายฝั่งของประเทศไทย ที่เคยเกิดเหตุโศกนาฏกรรมผู้อพยพชาวโรฮิงญาเสียชีวิต ได้พบชายแปลกหน้าคนหนึ่งถูกน้ำทะเลซัดขึ้นฝั่งมานอนหมดสติอยู่ในป่า จึงเข้าไปช่วยเหลือ เมื่อพบว่าชายนิรนามพูดไม่ได้ เขาจึงตั้งชื่อให้ว่า ธงชัย และคอยช่วยเหลือดูแล จนวันหนึ่งเมื่อชาวประมงออกทะเลแล้วหายตัวไป ธงชัยจึงเริ่มเข้ายึดครองบ้าน อาชีพ และอดีตภรรยาของชาวประมง

CONTACT

JOUR2FÊTE (French)

Sarah Chazelle & Etienne Ollagnier

✉ : sales@jour2fete.com
festival@makna-presse.com

🌐 : jour2fete.com

MIT OUT SOUND FILMS (Thailand)

122/1 Saranakom 17 Rd., Seegun, Don Muang, Bangkok 10210, Thailand

☎ : +668 4333 1037

✉ : mitoutsoundfilms@gmail.com

Executive Producer(s): Weidong Yang, Kailou Liu
Producer(s): Mai Meksawan, Jakrawal Nilthamrong, Chatchai Chaiyon, Philippe Avril
Screenplay: Phutti Phong Aroonpheng
Cinematographer(s): Nawarophaat Rungphiboonsophit
Editor(s): Lee Chatametikool, Harin Paesongthai
Music: Mathieu Gabry, Christine Ott
Cast: Wanlop Rungkumjad, Aphisit Hama, Rasmee Wayrana, Sanit Pasingchop, Kamjorn Sankwan
Release Date: July 11, 2019



MORLUM MANIA

หมอลำมานีย์ เขย่าลูกคอ รอให้เธอมารัก

Director(s): Nuntawut Poophasuk
Comedy, 110 mins

Ster who had a degree in Music and had a dream of becoming the rock icon of the world left Bangkok to go back to his home town in the rural Isan area.

He fell for a teacher named *Chan* who already had a boyfriend who is a very famous Morlam artist.

Ster decided to start Morlam band to win over her heart with the help of his band member which consists of a monk who can play the Can (a version of Thai Flute), a Jimi Hendrix style guitarist who had to play the Pin and one Bass player and one heavy metal drummer.

Ster begun to understand the core of Morlam, the never die performing arts of the Isan people.

It is the story of the passion of the traditional Isan music that need to be understood to appreciate.

สเตอ หนุ่มนักดนตรีดีกรีบัณฑิตเรียนนอก ฟันออกทำสุดยอตัวเองมอลำกับเพื่อนซี้ในวัยเด็กอย่าง อาจ หนุ่มโกบ้านที่บ้าหมอลำขนาดหนัก และ สีน หมอแคนที่คอยทำหน้าที่เป็นมันสมองของกลุ่ม และเมื่องานบุญประจำหมู่บ้านกำลังจะจัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ โอกาสในการแสดงฝีมือของพวกเขาจึงมาถึงในรายการ ล้านกะปิ กาแลนด์ เวทีพิสูจน์ฝีมือทางด้านดนตรีของชาวบ้านล้านกะปิ ทุกคน คนทางพิสูจน์ความฝันของกลุ่มคนหนุ่มจึงเริ่มต้นขึ้นพร้อมการรวมตัวของเหล่าสมาชิกวงหมอลำมานีย์

Executive Producer(s): Somsak Techaratanaprasert
Producer(s): Niyom Wongpongka, Prachya Pinkaew
Screenplay: Nuntawut Poophasuk, Noppol Yanggay, Songvut Limmahakun, Pikul Phuchchomsri
Cinematographer(s): Kungsadal Jongka, Nuntawut Poophasuk
Editor(s): Nuntawut Poophasuk
Music: Jirayu Sootchai
Cast: Jirayu Sootchai, Tassana Sombutteera, Tavittongsee, Yotin Gijbai, Piyathida Mittassa
Release Date: January 24, 2019

CONTACT

SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL

55/5 Soi Phaholyothin 2, Phaholyothin Rd., Samsen Nai, Phaya Thai, Bangkok 10400, Thailand

☎ : +66 2279 2555

☎ : +66 2279 9623

🌐 : sahamongkolfilm.com

f : Sahamongkolfilm



NAKORN-SAWAN

นคร-สวรรค์

Director(s): Puangsoi Aksornsawang
Drama, 77 mins

After being away from home for 5 years, Aoei comes back to Nakorn Sawan, her hometown, for just one week—the week of a funeral. The recent death of a beloved effects the living ones. Pak Nam Po is believed to be the path to send her mother's remains to the after life—the heaven, they say. That morning, boarding the same boat that sails along the river are her family, her father, her old friend, herself, and even her past. Until the end of the day, fiction and documentary drifts along the river endlessly.

หลังจากบ้านเกิดไป 5 ปี เอย ก็เดินทางกลับ นครสวรรค์หนึ่งสัปดาห์เพื่อร่วมพิธีศพของแม่ ปากน้ำ โฟเป็นดินแดนที่เชื่อว่าจะสามารถนำวิญญาณผู้ตายไปสู่ดวงสวรรค์ได้ และในเช้าวันนั้น เอย ก็ได้ล่องเรือลำเดียวกันกับครอบครัว มิตา เพื่อนเก่า และความทรงจำในอดีตของเธอ เพื่อลอยอังคารแก่การระดูของมารดา

CONTACT

PUANGSOI AKSORNSAWANG

161/92 Baan baan Klang
Muang, Soi Onnut 17
Sukhumvit 77, Suan Luang,
Bangkok 10250, Thailand

☎ : +668 1802 2993

✉ : phuangsoi@gmail.com

Producer(s): Anocha Suwichakornpong,
Parinee Buthrasri, Puangsoi Aksornsawang

Screenplay: Puangsoi Aksornsawang

Cinematographer(s): Boonyanuch Kraithong

Editor(s): Lee Chatametikool

Music: Jitivi Banthaisong

Cast: Prapamonton Eiamchan, Phumipat Thavornsir,
Jarunun Phantachat, Yuwabun Thungsuwan, Pisit Chaitawat

Release Date: May 23, 2019



NECROMANCER 2020

จอมขมังเวทย์ 2020

Director(s): Piyapan Choopecth
Action / Fantasy / Horror, 120 mins

After a tragic loss of his family, Win, the sole survivor of a brutal attack, becomes a practitioner of black magic and supernatural trickeries, plunging himself deep into the dark arts in order to track down the murder and have his revenge.

The deeper he digs the deeper he finds himself in the dark side. Win's investigation leads him to encounter three powerful characters: the legendary necromancer, the obsessive destroyer and the cult leader. All three of them are involved with the murder of Win's parents.

The battle of these necromancers

escalates into an all-out war, rising above the law of human into the realm of sorcery. The power of their spells will decide who will come out alive from this fiery and unstoppable war.

หลังการสูญเสียครอบครัวครั้งใหญ่ทำให้ วิน ชายหนุ่มผู้รอดชีวิตกลับต้องเปลี่ยนความเชื่อและศรัทธาที่มีต่อสิ่งเหนือธรรมชาติ โดยมุ่งเข้าสู่ศาสตร์ลึกลับและอาคมเวทต่าง ๆ เพื่อสืบหาและจัดการฆาตกรด้วยตนเอง แต่ยิ่งสืบหาเท่าใด เขาก็ยิ่งกล่าลึกลับมากขึ้นทุกที จนทำให้ต้องเข้าไปพัวพันกับ "จอมขมังเวทย์ในตำนาน", "ผู้คลั่งพลังทำลายล้าง" และ "เจ้าลัทธิใหม่แห่งยุค" ซึ่งล้วนแล้วแต่มีความเกี่ยวข้องกับการฆาตกรรมด้วยกันทั้งสิ้น

CONTACT

SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL

55/5 Soi Phaholyothin 2,
Phaholyothin Rd., Samsen Nai,
Phaya Thai, Bangkok 10400,
Thailand

☎ : +66 2279 2555

☎ : +66 2279 9623

🌐 : sahamongkolfilm.com

f : Sahamongkolfilm

Executive Producer(s): Somsak Techaratanaprasert

Producer(s): Adirek Watleela, Piyapan Choopecth

Screenplay: Adirek Watleela, Piyapan Choopecth

Cinematographer(s): Nattawat Kittikhun, Prathuang Plekod

Editor(s): Metus These

Music: Giant Wave

Cast: Prin Suparat, Chatchai Plengpanich, Jirayu Tantrakul,
Chicha Amatayakul, Sinjai Plengpanich,

Release Date: November 14, 2019



NHA HARN

หน้าฮ่าน

Director(s): Chantana Tiprachart
Romance / Comedy, 120 mins

Yupin and her company love to hang around the Isan traditional dance floor rather than in classroom. She met and fell for Singto at the amulet stand in front of the temple. Their relationship blossomed but then Singto suddenly left her.

Yupin still hurt when she met Sawan, a Kaan player from the school. He is good-looking, clever and good at dancing. But one day Yupin escapes Sawan to dance at a distant dance floor. She meets Singto there and they have to reconcile their past relationship.

ยุพิน เด็กสาวพอกะเทินกับพรรคพวก ใช้เวลาว่างเล่นหน้าฮ่าน (หน้าวัดที่หมอล่า) แถวบ้านมากกว่า เวลาทั้งหมดที่ใช้ในห้องเรียน เธอได้พบรักกับหนุ่มหล่อ สิงโต ที่แผงขายสร้อยคอหน้าวัด ทั้งสองเริ่มความสัมพันธ์ร่วมกันอย่างลึกซึ้ง แต่แล้วหญิงสาวก็ตัดสินใจตัดสัมพันธ์ไปแบบไม่ทันได้ตั้งตัว

แผลใจสาวยุพินยังไม่ทันหายดี สวรรค์ หมอแคน ประจำวงโรงเรียน ดักรักหน้าหล่อ เอวดี พลการเรียนเด่น ก็เข้ามาสานต่อหัวใจยุพินในทันที ขณะที่ความรักของทั้งคู่กำลังไปได้สวยนั้น วันหนึ่งยุพินแอบหนีแฟนหนุ่ม ไปเต้นหน้าฮ่านไกลถึงต่างจังหวัดเป็นครั้งแรก และที่นั่นเองที่ทำให้เธอได้เจอกับ สิงโต คนรักเก่าที่เธอไม่เคยลืมอีกครั้ง

CONTACT

MOVIE PARTNER

251/25-26 Sunthorntep Rd.,
Naimuang, Amphoe Mueang,
Buriram 31000, Thailand

☎ : +66 4461 1811,
+668 5769 6060

✉ : ilovemvp@mvp-th.com

f : ilovemvp

Executive Producer(s): Komkrit Pipatpanukul
Producer(s): Jinna Kongma, Patchara Eaimtrakul,
Nakorn Phopairoj, Ekkapop Paiaree, Ekvit Chairathborriboon
Screenplay: Chantana Tiprachart, Nakorn Phopairoj
Cinematographer(s): Pasit Tandaechanurat
Editor(s): Ittiwat Poobandit
Music: Ardsanai Ardsakul
Cast: Sudarat Phoumphon, Naruebet Rithsorn, Boonyarit Wiangnon,
Tatsanasak Thanomsit, Jagkapat Pusrinual
Release Date: May 9, 2019



THE ONE YOU LOVE

รักนี้คือเธอ

Director(s): Naphat Groves, Chaiwat Sitalasai
Romance, 90 mins

A love triangle between a Thai girl, Danie, a Thai-Hong Kong Alex and a British-Thai Danny. Danie and Alex have known each other since Grade 10. When Danie went to study in the UK, Alex felt insecure and decided to break up with Danie. Danie wants to start her new life at the university and there she meets Danny who changes her mind and attitude forever.

เรื่องราวรักสามเส้าระหว่างสาวไทย ดานี กับหนุ่มลูกครึ่งฮ่องกง-ไทย อเล็กซ์ และหนุ่มลูกครึ่งไทย-อังกฤษแดนนี้ โดยแดนนี้และอเล็กซ์อยู่โรงเรียนเดียวกัน และคบหากันตั้งแต่เรียนเกรด 10 จนเมื่อแดนนี้ตัดสินใจไปเรียนต่อมหาวิทยาลัยที่ประเทศอังกฤษ อเล็กซ์เริ่มไม่แน่ใจกับความรักที่ติดอยู่ห่างกันหลายปี จึงตัดสินใจยกเลิก ขณะที่แดนนี้ก็พยายามเริ่มต้นชีวิตใหม่ในมหาวิทยาลัย และได้เจอกับแดนนี้ ที่ทำให้มุมมองชีวิตของเธอเปลี่ยนไปจากเดิม

Executive Producer(s): Wiranya Kokasemsook,
Monthathip Joonhawittaya, Peeraya Tamkrasae
Producer(s): Nipat Wora-urai, Pakin Maliwan
Screenplay: Naphat Groves, Tanwarin Sukkhapisit
Cinematographer(s): Soracha Nirutnapaphan
Editor(s): Santi Sirorot
Music: Thippatai Pirompak
Cast: Stephanie Groves, Peter Denman, Chun Yin Low,
Pitchatorn Santinatornkul
Release Date: November 21, 2019

CONTACT

FILM FRAME PRODUCTIONS

5 Soi Naknivat 37 Yaek 4,
Naknivat Rd., Ladprao,
Bangkok 10230, Thailand

☎ / 📠 : +66 2932 5125

✉ : info@filmframeproductions.com

🌐 : filmframeproductions.com

f : FilmFrameProductions



ON-SON-DAE

ออนซอนด

Director(s): Taradech Sapanyoo
Romance / Comedy, 105 mins

Tong, Ruay and Oddadd, three Northeastern Thai boys are looking for a girl of their own. Tong aims for a perfect girl and ignores *Dokya* who always loves him. But when *Dokya* has a suitor from Bangkok named *Yuth*, Tong then gets uneasy. While *Ruay* wishes to create a family with *Mali* under a huge challenge to overcome the social class difference. *Oddadd*, on the other hand, is a womanizer and targets to win the heart of as many girls as he could from his absolute confidence.

ต่ง, รวย, อี๊ดแอด สามหนุ่มอีสานบ้านทุ่งกำลังมองหาผู้หญิงที่ดีสำหรับชีวิตคู่ ต่งนั้นต้องการผู้หญิงที่เพียบพร้อมเลิศเลอเพอร์เฟกต์ จึงมองข้าม ดอกหญ้าสาวโหดบ้านเดียวกันที่มอบหัวใจให้ต่งไปทั้งดวง แต่พอมียุทธ หนุ่มเมืองกรุงมาดเซอร์ นิกอูร์รักก็ท้องถิ่นเข้ามาซ่อมดอกหญ้า ทำให้ต่งเริ่มไม่พอใจ ส่วนรวยก็ต้องการมะลิ มาเป็นคู่ชีวิตที่ดูแลกันและกันตลอดไป แต่ทำแพงเงินตราที่ต่างขึ้นเป็นขวากหนามกั้นกลาง ส่วนอี๊ดแอดนั้นมองหาสาวสวยมากมายเพื่อเก็บเข้าคลังชีวิตคู่ เพราะความมดมันในตัวเอง

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301,
+66 2512 0302

f : mpicturesmovies

Executive Producer(s): Arthit Somnoi, Pornchai Wongsriudomporn

Producer(s): Bang-on Imaem

Screenplay: Taradech Sapanyoo

Cinematographer(s): Phanom Phromachatt

Editor(s): Poonsak Uthaiphant

Music: Giant Wave

Cast: Akkharadet Yodjumba, Arthit Somnoi, Mongkhon Singcha,
Charlie Potjes, Daraphak Thawinun

Release Date: May 1, 2019



PEE NAK

พี้นาค

Director(s): Phontharis Chotkijadsarsopon
Horror / Comedy, 106 mins

At an old temple in the outskirts of the city, a terrifying legend persists to these days. It says that anyone who wants to be ordained to become a monk at this temple is cursed, and he will die by the wrath of *Pee Nak* spirit before the ordination ceremony is completed.

But *Nong*, *First*, and *Balloon* have no choice but to ask for an ordination at the temple. *Balloon* and *First* are gay who have made a pledge with the deities that if they won a lottery, they would become monks to repay the good luck. Meanwhile *Nong* has suffered a string of bad fortune. His girlfriend dumped him and he just got laid off, so he wants to be ordained in order

to appease his bad karma from his past actions. The three know about the legend of the *Pee Nak* spirit, but it's too late for them.

That's because the legend also says that if anyone changes his mind and leaves the ordination, he would die the moment he sets foot outside the temple.

โผนง หนุ่มหล่อวัยเบญจเพสที่ถูกหักอกและตกงาน ชื่นรักโดยสารเพื่อเดินทางกลับไปพักใจที่บ้านเกิด แต่กลับช่วยข้าสองเมื่อไปเจอเพื่อนเก่า บอลูน เฟิร์ส และก๊อด แก๊งกะเทยเพื่อนซี้บนรถ แล้วเกิดอุบัติเหตุจนทำให้ก๊อดเสียชีวิต ทั้งสามจึงตกลงจับมือไปขอชลาชช่วย แต่วัดที่ทั้งสามคนตั้งใจไปขอบวชนั้น มีเรื่องเล่าขานว่ามีพี้นาคที่เฮี้ยนแรง การบวชครั้งนี้จะลุล่วง หรือพวกเขาจะกลายเป็นพี้นาคเฝ้าวัดสานต่อตำนานสยองพี้นาคคนต่อไป

CONTACT

FIVE STAR PRODUCTION

61/1 Soi Thaweemitr 2,
Rama 9 Rd., Huaykwang,
Bangkok 10310 Thailand

☎ : +66 2246 9029 ext. 12

✉ : amy@fivestarent.com

🌐 : fivestarpromotion.co.th

Executive Producer(s): Tian Ponvanit, Aphiradee Iamphungporn

Producer(s): Kiatkamon Iamphungporn, Rujiraporn Hanchaina

Screenplay: PIG DOG RABBIT, Hiyaraman Kuks

Cinematographer(s): Tiwa Moeithaisong

Editor(s): Tiwa Moeithaisong, Amornthep Boonyamakorn

Music: Keetawat Chinnakote, Ekkaphop Khiaoyasit

Cast: Chinawut Indracusin, Vachiravit Paisarnkulwong,
Bhuripat Vejvongsatechavat, Jannine Parawie Weigel,
Withawat Rattanaboonbaramee

Release Date: February 21, 2019



THE PROTECTOR

บอดี้การ์ดหน้าหัก

Director(s): Pipat Jomkoh
Action / Comedy, 90 mins

Kham-Gone, a friendly middle-aged security officer, gets himself tangled up in an expected gunfight, as group of gunmen are trying to seize *Chun*, the President of one foreign country. With a special set of skills, *Kham-Gone* rescues *Chun*, making them both being headhunted by bad guys.

คำท่อน พนักงานรักษาความปลอดภัยธนาคารแห่งหนึ่ง เพิ่งออกเวรกำลังกลับบ้าน แล้วเกิดเหตุการณ์ผู้ก่อการร้ายกำลังตามล่า นายชุน เขมพิณ ประธานาธิบดีประเทศเพื่อนบ้าน คำท่อนจึงเข้าช่วยเหลือนายชุนด้วยความไม่ตั้งใจ จนทำให้หน่วยล่าสังหารตามล่าถึงคู่ โดยที่ทั้งนายชุนและผู้ก่อการร้ายไม่รู้ว่คำท่อนคืออดีตทหารหน่วยรบพิเศษและสายลับเก่า

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301,
+66 2512 0302

f : mpicturesmovies

Executive Producer(s): Sanchai Engtrakul, Wanriya Lohanon

Producer(s): Phetthai Vongkumlao

Screenplay: Phetthai Vongkumlao, Pipat Jomkoh

Cinematographer(s): Tiwa Moeitheisong,

Editor(s): Dog Back Dee

Cast: Phetthai Vongkumlao, Yingyong Yodbuangarm,
Suthep Pho-ngam, Yuenyong Opakul, Preecha Chanapai

Release Date: November 28, 2019



RAIN

กาลครั้งหนึ่งกับสัญญาหน้าฝน

Director(s): Phanupod pongpathet
Romance, 106 mins

Siengsan shamefully returns to Isan after failing to become a film director in Bangkok. Before cutting through the village, he runs across the rice field where he meets *Kiboh*. *Kiboh* reminds him to fix the unresolved relationship with his ex-girlfriend *Kib* who became an agricultural teacher. *Kib* never wants to leave the village and she would like to adopt her knowledge to improve the quality of life of the villagers.

เซียงसान กลับสู่บ้านเกิด หลังไปตามหาความฝันที่กรุงเทพมหานครเพราะอยากเป็นผู้กำกับภาพยนตร์แต่ล้มเหลว เขากลับมาบ้านเกิดพร้อมกับความอับอายก่อนเข้าหมู่บ้านทรายงาม เขาจึงตัดสินใจวิ่งเดินลัดทุ่งนาไปตามป่าข้าวเขียวขจีอุดมสมบูรณ์ของชาวเกษตรกรก่อนจะพบเรื่องราวต่าง ๆ ที่สำเนา ก็ไม่ และจะต้องกลับไปแก้ปัญหาความล้มเหลวของตัวเองที่เคยสัญญากับแฟนสาวที่ได้เป็นครูสอนเกษตร กับ ผู้ที่ไม่อยากจากบ้านเกิดไปไหน อยากเอาความรู้มาพัฒนาหมู่บ้านและชวนนาพร้อมกับที่ยังกรอคอยคำสัญญาหน้าฝนที่เซียงसानเคยให้ไว้...

Executive Producer(s): Plot Films

Producer(s): Poan boonpa, Phanupod Pongpathet

Screenplay: Phanupod pongpathet, Piya Homhual

Cinematographer(s): Phanupod pongpathet

Editor(s): Phanupod pongpathet, Wichit Wattananon

Music: Toonnoi Swangubon

Cast: Patipan Singchum, Minlada Sangsok,
Boonsri Yindee, Kittichet Rakwong

Release Date: January 31, 2019

CONTACT

PLOT FILMS STUDIO

212 Moo 4 Ban Sai Ngam,
Na Mafueang , Muang Nong
Bua Lamphu, Nong Bua
Lamphu 39000, Thailand

☎ : +668 2942 9591

✉ : mthaiok@hotmail.com



THE REAL GHOSTS

ช่องส่องผี

Director(s): Pongwat Tunnukul
Horror, 85 mins

The horrors begin with the group of people who love challenges and are keen to find out the truth behind things that happen in life through the character called *Doi*. The story lead to many clues that linked to various places. When *Nicha*, *Doi*'s girlfriend died. He believed himself to be the cause of it. The trauma was buried deep in his subconscious. Until one day, when he and his friends travel to see the abandoned house of the customer that wants to renovate it, everyone wants to challenge the mysterious setting by using coin to play a "ghost coin" to find information about that house but things has gone the different way from what they expected.

ดล เชื่อว่าตัวเองเป็นต้นเหตุให้แฟนสาว นิช่า เสียชีวิต วันหนึ่งดลกับเพื่อนเดินทางไปดูบ้านร้างของลูกค้าที่ต้องการรีโนเวทใหม่ ๆ ู ๆ ทุกคนก็อยากทำกายอำนางลึกลับ ด้วยการนำเหรียญที่ติดตัวมาตั้งแต่เกิดออกมาเล่นผีเหรียญเพื่อค้นหาข้อมูลในบ้านหลังนั้น แต่แล้วเหตุการณ์กลับไม่เป็นอย่างที่คาดไว้ และเหรียญยังกลายเป็นสื่อที่นำเขากับเพื่อนไปสู่การค้นหาคำตอบของเหตุการณ์ทั้งหมด รวมทั้งมันยังพาเขาย้อนกลับไปสู่อาคารเลขที่ 13 ที่ดลกับนิช่าเคยไปเที่ยวด้วยกัน เพียงเพื่อที่จะพบกับรูปถ่ายแปลก ๆ ที่มีสัญลักษณ์เดียวกันกับเหรียญของเขามีอยู่

CONTACT

RIGHT BEYOND

111/1 Navasorn Building,
Rama 3 Rd., Bang Kho Laem,
Bangkok 10120, Thailand

☎ : +66 2689 2999

☎ : +66 2689 2444

✉ : webmaster@rightbeyond.com

🌐 : rightbeyond.com

f : RightBeyond

Executive Producer(s): Sarawut Volapattavechoti,
Penchom Volapattavechoti, Natthanathorn Singtothong

Producer(s): Chanunpast Photong

Screenplay: Pongwat Tunnukul

Cinematographer(s): Pongwat Tunnukul

Editor(s): Pinyapatt Dhonsopol

Music: Aeknarin Viyakron

Cast: Yuke Songpaisan, Suzana Renaud, David Asavanond,
Premanan Sripanit, Jasmin Richter

Release Date: June 20, 2019



SISTERS

กระสือสยาม

Director(s): Prachya Pinkaew
Action / Horror, 106 mins

The story of love and bindings between the two sisters whose destinies are not for them to choose. Each is raised differently and be separated from a young age by some unexplainable circumstances.

When destiny forced them to live together again, the "elder" must dedicate her whole life to train in the art of the "Demon Hunters" so she can protect her "younger" sister who is weak and being targeted by the monsters who want to avenge their long time feud with their demon hunting clan.

Meanwhile, the clan of monster has already rise back from the defeat two decades ago and start to recover their strength. The monsters can rejuvenate their bodies and gain the power by

hunting people and suck the life forces out of ordinary people. Behind the disguise of a beauty forces day by day, waiting for the new queen to emerge and rule the night again.

เรื่องราวความรักความผูกพันของพี่น้องสองสาว ที่ไม่สามารถเลือกวิถีชีวิตและความเป็นไปของตัวเองได้ ทั้งคู่ได้รับการเลี้ยงดูมาต่างกันและต้องแยกกันอยู่ด้วยความจำเป็นบางอย่าง วันหนึ่งโชคชะตาทำให้สองพี่น้องต้องมาใช้ชีวิตร่วมกัน วันฉัตรพี่สาวผู้ยอมเสียสละเพื่อปกป้อง โมนา น้องสาวผู้อ่อนแอให้รอดพ้นจากราตรี นางพญากระสือคู่อาฆาตซึ่งรอคอยวันที่โม่ราจะกลายร่างในวัย 16 ปี เพื่อหมายเอาชีวิตจากความแค้นที่ฝังลึกในอดีตกับตระกูลของพวกเขา และเมื่อความจริงปรากฏสองพี่น้องต้องต่อสู้และก้าวผ่านความขัดแย้งอันรุนแรงนี้ไปได้

Executive Producer(s): Somsak Techaratanaprasert,
Jirath Pavaravadhana

Producer(s): Prachya Pinkaew, Sita Vosbein

Screenplay: Four Red Fruits

Cinematographer(s): Nattapol Niemklun

Editor(s): Prairung Bhandngam, Anan Rodprasert

Music: Terdsak Janpan

Cast: Ployyukhon Rojanakatanayoo, Nannaphas Loetnamchoetsakun,
Rhatha Phongnam, Suppakorn Kitsuan, Vasana Chalakorn

Release Date: April 4, 2019

CONTACT

SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL

55/5 Soi Phaholyothin 2,
Phaholyothin Rd., Samsen Nai,
Phaya Thai, Bangkok 10400,
Thailand

☎ : +66 2279 2555

☎ : +66 2279 9623

🌐 : sahamongkolfilm.com

f : Sahamongkolfilm



SOIL WITHOUT LAND

ดินไร้แดน

Director(s): Nontawat Numbenchapol
Documentary, 79 mins

This film is set in the border of Myanmar and Northern Thailand. It's a buffer zone in the Shan State where Shan Refugees, who have fled the ethnic war in Myanmar, live. It's a self-governing region by the Shan State Army with a mission to liberate the Shan people from Myanmar.

With a long history of war and prejudice between Myanmar and Thailand, the Thai government views Myanmar as a threat to its stability.

As Myanmar transitions from military to democratic rule, Thailand goes from democracy to military rule. Stuck in between these two unstable states, the

future of Shan people and other minorities in the region will continue to face violence and displacement without any prospects of relief.

This film is a story about a young man who after barely escaping war, is now forced back into a life of conflict and violence.

ฉายแสงลือด ชายหนุ่มชาวไทใหญ่จากรัฐฉาน อาศัยอยู่ในหมู่บ้านผู้ลี้ภัยระหว่างชายแดนพม่าและภาคเหนือของประเทศไทย ฉายแสงลือดต้องถึงครอบครัวของเขาไว้ข้างหลังและไปเรียนธุรกิจเป็นทหาร โดยที่มีหน้าที่ในการต่อสู้เพื่ออำนาจอธิปไตยและปลดปล่อยชาวไทใหญ่จากอำนาจทหารพม่าไปตลอดชีพ

CONTACT

MOBILE LAB PROJECT

Komtouch Napattaloong

✉ : dew@mobilelabproject.com

☎ : +669 3390 1993

🌐 : mobilelabproject.com

Producer(s): Nontawat Numbenchapol, Komtouch Napattaloong

Cinematographer(s): Nontawat Numbenchapol

Editor(s): Aekaphong Saranset, Nontawat Numbenchapol

Music: Katenan Juntimathorn

Release Date: August 15, 2019



THE SPIRIT OF RAMAYANA

บุษบา

Director(s): Chaiwat Sitalasai
Horror, 93 mins

In order to prove to her family and everyone else that her dream of being a dancer is real, as well as in need of money to pay her bills, 24-year-old contemporary dancer *Mintra* auditions for a new play called "Ramayana", with hopes to land her dream role Seeda. When the director deems her too nice for the role, which requires both nice and dark sides, and her rival *Gina* is picked instead, it awakens the dark side in Mintra. She accepts when a female ghost offers to help her bring out

her dark side more. But while Mintra gets another shot at auditioning for the lead role, it's only because the evil ghost causes a serious accident to befall Gina.

มินตรา สาวนักเต้นแนวคอนเทมโพรารีแดนซ์ เข้าร่วมออกดีขึ้นการแสดงครั้งใหญ่เรื่อง รามเกียรติ์ ที่ผสมผสานระหว่างรำไทยกับโมเดิร์นแดนซ์ในบท นางสีดา แล้วถูกผู้กำกับเลือกเข้ารอบสุดท้าย แต่ต้องเป็นนักเต้นสำรอง เพราะยังแสดงด้านดีและด้านมืดของตัวละครได้ไม่ดีเท่า จีน่า หลังจากนั้นก็มีฝันร้ายมาปรากฏตัวข้าง ๆ มินตรา และพยายามช่วยเหลือได้รับบทนางสีดาอย่างที่เธอต้องการ

Executive Producer(s): Natcha Osborne, Porntida Nakakraikul, Kamal Akram Ibrahim, Calvin Cheong Seng Foong, Mark Boot

Producer(s): Pakin Maliwan

Screenplay: Chaiwat Sitalasai

Cinematographer(s): Panya Nimcharoenpong

Editor(s): Santi Sirorot

Music: Thippatai Pirompak

Cast: Ausadaporn Siriwattanakul, Anusorn Maneeted, Jeffrey Benjakulviwhat, Tichacha Boonrueangkhaio,

Thanita Jirapanich

Release Date: July 25, 2019

CONTACT

FILM FRAME PRODUCTIONS

5 Soi Naknivat 37 Yaek 4,

Naknivat Rd., Ladprao,

Bangkok 10230, Thailand

☎ / 📠 : +66 2 932 5125

✉ : info@filmframeproductions.com

🌐 : filmframeproductions.com

📺 : FilmFrameProductions



THE STORY OF THE DEATH

คนตายทำบุญ

Director(s): Ploy Pungpong
Horror / Drama, 95 mins

Lieutenant Aod, an ex-Border Patrol Police officer fighting the drug-dealer moved back to his hometown. When the family failed to reach him for six months, they paid a visit at his home and found the dead body of Lieutenant Aod at the door-step. The investigator failed to uncover the cause of death, but the senior monk *Anong* uses his Supernatural telekinesis to communicate with Lieutenant Aod and finds out that he has a certain burning desire.

หมวดฮิดด อัดดตชด.ผู้มีหน้าที่ปะทะและสกัดกั้น ขบวนการค้ายาเสพติด ย้ายกลับมาใช้ชีวิตอย่างสันโดษ แต่ หลังจากครอบครัวไม่สามารถติดต่อได้นานเกือบ 6 เดือน ก็พบว่าร่างของหมวดฮิดดเป็นซากศพหนึ่งฟองอยู่กับประตูบ้าน หัวกะโหลกหล่นออกจากคอ ไม่สามารถหาสาเหตุการตาย ได้ หลวงพ่ออนงค์ ได้นั่งสมาธิสื่อสารจิตทราบว่า ศพหมวด ฮิดดถูกฆนตรีอีกาดำสะกดไม่ให้มีกลิ่นออกมา และยังมี ความ ต้องการบางอย่างให้ครอบครัวช่วยสานต่อเพื่อสร้างบุญ

CONTACT

FILM CHONNABOT

75 Moo 11, Mapplakhao,
Amphoe Tha Yang,
Phetchaburi 76130, Thailand

☎ : +668 9548 2761

✉ : tanpung.pong@gmail.com

f : tan.tangong

Executive Producer(s): Thanan Jongpo

Producer(s): Sewaporn Numchinawong

Screenplay: Ploy Pungpong

Cinematographer(s): Pornchai Chokjuntuk

Editor(s): Ploy Pungpong

Music: Phairat Churat

Cast: Daam Dussagon, Yothin Maphopphan,
Surawut Maikan, Nat Phatcharoenkiat

Release Date: September 5, 2019



TEE SHOT:

ARIYA JUTANUGARN

โปรม อัจฉริยะ/ต้อง/สร้าง

Director(s): Tanawat Aiempjinda
Drama, 103 mins

This biopic follows pro golfer *Ariya Jutanugarn's* journey to the LPGA tour, from child prodigy to her number-one ranking in the world. *Ariya Jutanugarn* is a Thai professional golfer who plays on the American-based. She became the number one ranked golfer in the Women's World Golf Rankings in June 2017.

เม-เอริยา กับน้องสาว โม-โมริยา จากทูลา ต้องสูญเสียชีวิตวัยเด็ก เพราะถูกพ่อพาไปฝึกซ้อมเพื่อ เป็นเป็นนักกอล์ฟอาชีพอย่างหนักตั้งแต่วัยเด็ก ชีวิตของ ทั้งคู่ต้องผ่านบททดสอบมากมาย ทั้งเรื่องกอล์ฟและ ชีวิตครอบครัว แต่ก็ยังคงมุ่งมั่นก้าวข้ามจุดตกต่ำที่สุดใน ชีวิตมาได้ จนกระทั่งกลายเป็นนักกอล์ฟติดอันดับ ที่ยอดเยี่ยมของโลกได้ในตอนนี้

Executive Producer(s): Thanakorn Puliwekin, Birathon Kasemsri
Na Ayudhaya, Sunjutha Witchawut, Poomchai Wacharapong,
Viboon Leerattanakajohn, Visuth Vitayathanagorn

Producer(s): Sangar Chatchairungruang, Utai Khunmkong,
Sirisak Koshpasharin, Pornchai Wongsriudompon

Screenplay: Tanawat Aiempjinda, Naruchan Sakunjan,
Pimpanida Phanma

Cinematographer(s): Usa Manitanon

Editor(s): Wrappy Wrap House

Music: Hualampong Riddim

Cast: Krissiri Sukhsvasti, Thaneth Warakulnukroh,
Atchareeya Potipittanakorn, Hattaya Wongkrachang

Release Date: August 15, 2019

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301,
+66 2512 0302

f : mpicturesmovies



TOILET ส้วมช้อนผี

Director(s): Wirote Thongchiew
Horror / Comedy, 90 mins

A public toilet in a forest trail between a village and the market is 1-km long so that people cannot hold their nature calls and usually finish their mission on the way. When the whole forest stinks, the village head *Piak* and his villagers help build another toilet and call it Sukawadee. However, this new toilet is haunted by a mean spirit and this makes the people's problems even worse.

เรื่องของส้วมสาธารณะที่ตั้งอยู่ข้างทางเดินในป่า ซึ่งเป็นทางลัดระหว่างหมู่บ้านกับตลาด แต่เนื่องจากมีความยาวเกือบหนึ่งกิโลเมตรก็มักจะมีชาวบ้านปล่อยทุกข์เรี่ยราดข้างทาง จนส่งกลิ่นเหม็นไปทั่ว ชาวบ้านนำโดยผู้ใหญ่เปียก จึงได้รวมใจกันสร้างส้วมขึ้นมาเพื่อใช้ปลดทุกข์ และตั้งชื่อว่า ส้วมสุชาติ ปัญหาก็คือหมดไปแต่ก็มีปัญหาใหม่เกิดขึ้น เมื่อมีผีตัวหนึ่งสิงอยู่ในส้วมสุชาติ

CONTACT

WIROTE THONGCHIEW

☎ : +668 1856 2811
✉ : iam_thong@hotmail.com
f : filmDirectorwirote

Executive Producer(s): Wirote Thongchiew
Producer(s): Chuangchai Nawong, Warah Sucharitkul, Sirimol Kajornnarongwanich
Screenplay: Wirote Thongchiew, Nattamon Thongchew
Cinematographer(s): Mituna Taharnhern
Editor(s): Treestudio
Music: Tiwa Klinklan
Cast: Thachaya Pratumwan, Pichamon Praditsathan, Emily Jan Jones, Cholapon Sriyayech
Release Date: May 16, 2019



TOOTSIES & THE FAKE ตุ๊ดซี่ส์ แอนด์ เดอะเฟค

Director(s): Kittiphak Thong-Uam
Comedy, 108 mins

This is the first time the tootsie gang will be raising hell on the big screen after becoming a homegrown Thai TV sensation. The three famously funny tootsies, *Gus, Golf, Kim* and their resident femme, *Natty*, are on a mission improbable to 'fake it until they make it'.

All hilarious hell breaks loose when gay zilla Golf accidentally causes celebrity superstar *Cathy* to slip and fall unconscious a week before she must shoot a lucrative TV commercial. Faced with a 50-million-baht lawsuit if Cathy is a no-show. They dream up a plan to find a look-alike to pose as the real Cathy. Their wishes come true after they track down a street food hawker named *Nam*, who had enough plastic surgery to make her an almost perfect match. Dreams are

shattered when they discover that Nam has nightmarish manners and a very impulsive personality, totally opposite of the real Cathy who is famous for being very polite and extremely sweet. Can they pull all their rainbow powers together and turn a street-food-nobody cook into the brightest shooting star in the entertainment universe?

การกลับมาของ 3 ตุ๊ด กัส, กอล์ฟ, คิม และหนึ่งดี แนนดี จากทีวีซีรีส์เรื่องดัง โดอาร์ตุ๊ดซี่ส์ เมื่อกอล์ฟเป็นต้นเหตุให้ เคที ซูเปอร์สตาร์ตัวแม่ เกิดอุบัติเหตุจนสลบเป็นเจ้าหญิงนิรรา ไม่มีที่ท่าว่าจะฟื้นขึ้นมาถ่ายโฆษณาที่เธอเป็นพระเชษฐอร้อยได้ทัน แต่โชคดีที่กอล์ฟได้เจอกับ เจ๊น้ำ แม่ค้าขายอาหาร ที่ทำศัลยกรรมมาจนหน้าตาเหมือนเคที แต่ดันเป็นแม่ค้าปากจัด ทริยาสุดห่าม ต่างจากเคทีผู้แสนอ่อนหวาน งานนี้แก๊งตุ๊ดซี่ส์จึงต้องรวมตัวช่วยกอล์ฟปฏิวัติการลวงโลก ปลอมแปลงเจ๊น้ำให้เป็นเคที

CONTACT

GDH 559
92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee), Klongtonnue,
Wattana, Bangkok 10110,
Thailand
☎ : +66 2662 3404
☎ : +66 2662 3405
✉ : inter@gdh559.co.th
globe : gdh559.com
f : gdh559

Executive Producer(s): Jina Osothisilp, Boosaba Daorueng, Paiboon Damrongchaitnam
Producer(s): Jira Maligool, Vanridee Pongsittisak, Puchong Tuntisungwaragul
Screenplay: Kittiphak Thong-Uam, Paweenut Pangnakorn, Waneepan Ounphokklang, Puchong Tuntisungwaragul
Cinematographer(s): Tawanwad Wanavit
Editor(s): Thammarat Sumethsupachok, Pongsakorn Chanchaleramchai
Music: Hualampong Riddim
Cast: Araya A. Hargate, Paopetch Charoensook, Thongchai Thongkuntom, Rattananant Janyajirawong, Pattarasaya Kruasuwansiri
Release Date: December 5, 2019



TOP SECRET

00Y สายลับชั้นพิเศษ

Director(s): Santhad Thakanjorn, Sungwan Salangam
Comedy, 93 mins

Suatao village has such a fertile ground making everyone happy, until the holy fabric of Phaya Suatao was stolen, the once prolific crops diminish enraging the villagers to force their leader to find the thief. The police officer then needs to send a secret service agent called '00Y Saabnua Saabkuk' to investigate the case recruiting 5 beautiful ladies from the village to join the mission. However, their lack of experience makes the mission not a piece of cake and they have to work harder and smarter in order to find the true criminal.

“บ้านเสือเผ่น” จุดสมบูรณ์ด้วยพืชผักการเกษตร อยู่ดีกินดีมีสุข จนอยู่มาวันหนึ่งฟ้าอันต์พญาเสือเผ่นซึ่งเป็นสิ่งยึดเหนี่ยวจิตใจของชาวบ้านโดนขโมยไป กลัวของยายเกีย ยางพาราของแม่ละอ และพืชผักการเกษตรก็เริ่มหายไปเรื่อย ๆ ชาวบ้านไปแจ้งเรื่องกับผู้ใหญ่บ้านแล้ว แต่ก็แก้ปัญหามาไม่ได้ เดือดร้อนถึงหน่วยงานตำรวจต้องส่งสายลงมาทำงานร่วมกับคนในหมู่บ้านเพื่อสืบหาขโมย ใช้ชื่อภารกิจนี้ว่า 00Y “เซบนิว แซบคัก” โดยได้คัดเลือก 5 สาวในหมู่บ้านมาเป็นสายลับปฏิบัติการครั้งนี้ ด้วยความไม่รู้ ไม่มีประสบการณ์ของ 5 สาวสายลับ จึงทำเรื่องป่วนไปต่าง ๆ นานา พวกเขาจะทำภารกิจนี้สำเร็จหรือไม่

CONTACT

ADD RIN STUDIO

144/33 Moo 20
Supatra Village Soi 4, Banped,
Mueang Khon Kaen, Khon Kaen
40000, Thailand

☎ : +668 7854 5927

✉ : kku2rin@gmail.com

Executive Producer(s): Sakda Thakanjorn, Phairat Thakanjorn
Producer(s): Sungwan Salangam
Screenplay: Santhad Thakanjorn
Cinematographer(s): Sungwan Salangam
Editor(s): Sungwan Salangam, Orachun Laemngern
Music: Sala Record Khon Kaen
Cast: Wutthinan Chanphetr, Chutima chaipasart,
Kritsuda Nueangchomphu, Piyathida Arsarat, Itthichai Jantapanom
Release Date: February 28, 2019



WHERE WE BELONG

ที่ตรงนั้น มีฉันหรือเปล่า

Director(s): Kongdej Jaturanrasmee
Drama, 130 mins

Sue is helping her father running an old pork noodle soup restaurant in a sleepy town. In spite of her inexperience of air travel or abroad, she secretly has been preparing for a scholarship program to study in Finland. Although she doesn't have a significant life goal, she believes studying abroad might enlighten her to find a dream.

With her friends, she is spending her last week in the hometown filling the checklist in, exchanging money and packing her luggage up. Her father eventually finds out her plan and gets worried about her future. On a journey that she might never return, she reflects her

relationship with friends, love, and family, sometimes with arguments or reconciling and embracement to build herself up as the protagonist of her own life.

ซู เตรียมเดินทางจากบ้านเกิดที่จันทบุรี เพราะได้เรียน การศึกษาไปเรียนต่อประเทศฟินแลนด์ แต่ซูสมัครทุน โดยไม่ได้บอกพ่อ ทำให้พ่อของซูโกรธมากและไม่ยอมพูดกับเธอ ซูไม่เคยเดินทางไปต่างประเทศจึงไม่รู้ว่าจะต้องเตรียมตัวอะไรใส่กระเป๋าเดินทางไปบ้าง แลส เพื่อนสนิทที่สุดของซู ช่วยจัดการว่าต้องเตรียมอะไรไปบ้าง ระหว่างนั้นสองสาวได้เดินทางไปรอบ ๆ เมืองด้วยรถจักรยานยนต์ เพื่อพบปะผู้คนเป็นครั้งสุดท้ายก่อนจากไป ทำให้ซูได้เรียนรู้ว่า ไม่ว่าจะทำลายการจัดท่างอย่างไร เธอก็ไม่สามารถนำทุกอย่างติดตัวเธอไปได้หมด

CONTACT

SONG SOUND PRODUCTION

49/76 Soi Nawamin 26,
Nawamin Rd., Klongkhum,
Bungkhum, Bangkok 10120,
Thailand

☎ : +668 9811 5186

☎ : +66 2374 7932

✉ : bbunghim@yahoo.com

Executive Producer(s): Jirath Pavaravadhana, Yasushi Akimoto, Nariaki Terada, Nataphol Pavaravadhana
Producer(s): Soros Sukhum, Chalit Bunnag
Screenplay: Kongdej Jaturanrasmee
Cinematographer(s): Umpornpol Yugala
Editor(s): Lee Chatametkool, Harin Paesongthai
Music: Thanachai Ujjin
Cast: Jennis Oprasert, Praewa Suthamphong, Kajohnsak Rattana nisai, Kornpassorn Ratanameathanont, Saheoiyn Aophachat
Release Date: June 20, 2019



2020

RELEASES

- CLASSIC AGAIN
- DR BIRDMAN
- HOMATAGIA
- KILLER TATTOO 2
- KRABI, 2562
- LOW SEASON
- MESSAGE, THE
- PEE NAK 2
- PRESENT STILL PERFECT
- SNAKE
- THIBAAN X BNK48
- WHO?



CLASSIC AGAIN

จดหมาย สายฝน ร่มวิเศษ

Director(s): Thatchaphong Suphasri
Romance, 123 mins

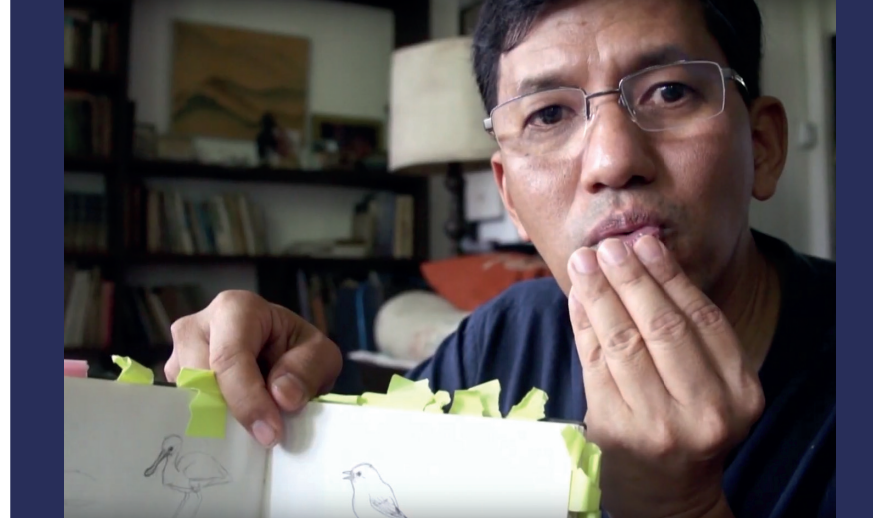
Love stories from two different eras. Starting from *Bota*, a university girl who falls in love with *Non*, a good-looking guy from the same university. But she cannot express her feeling, as her best friend is also in love with him. One day Bota discovers her mother's tin can containing old love letters. She reads every single word to learn the love story between *Dala*, her mother and *Kajorn*, a village boy. Dala's fate resembles that of Bota today. Bota then has to decide whether she would repeat her mother's mistake in the past.

เรื่องราวความรักของคนสองยุคสมัย เริ่มจาก โบตา สาวมหาวิทยาลัยวัยใส ที่แอบหลงรัก นน ชายหนุ่ม หน้าตาดีในมหาวิทยาลัยเดียวกัน แต่เธอไม่อาจบอกความในใจครั้งหนึ่งกับเขาได้ เพราะเพื่อนสนิทของเธอที่ชอบผู้ชายคนนี้เช่นกัน จนกระทั่งวันหนึ่งเธอได้ค้นพบกล่องลับของคุณแม่ ที่บรรจุจดหมายรักของแม่เธอในสมัยยังสาว นั่นคือ ดาหลา กับชายหนุ่มบ้านนอกชื่อ ชจร โบตาเริ่มอ่านทุกตัวอักษรในจดหมายอย่างตั้งใจ แล้วพบว่าความรักที่ต้องแอบซ่อนไว้ในอดีตของแม่เธอไม่ต่างอะไรกับความรักของตัวเองในปัจจุบันเลย

CONTACT

CJ MAJOR ENTERTAINMENT
1839 Phahonyothin Road,
Lat Yao, Chatuchak, Bangkok
10900, Thailand
☎ : +66 2538 8366,
+669 4536 9656
✉ : lakkanap@cjmajor.co.th
f : cjmajor.th

Executive Producer(s): Young Ki Cho, Thanakorn Puliwekin, Melvin Ang, Jetthamrong Sethi
Producer(s): Yeonu Choi
Screenplay: Kait Sansanandana, Apichet Kambhu Na Ayudhaya
Cinematographer(s): Sorasak Jaroensrisan
Editor(s): Chakorn Chai-precha
Music: Terdsak Janpan
Cast: Ranchrawee Uakoolwarawat, Thitipoom Techaapaikhun, Sutthirak Subvijitra, Chonnikan Netjui
Release Date: February 6, 2020



DR BIRDMAN

บันทึกป่าของหมอหม่อง

Director: Ing Kanjanavanit
Documentary, 174 mins

A Thai cardiologist flips through fifteen books of nature sketches and notes, lovingly drawn and painted over thirty years. This is a premise to an absorbing and amusing documentary on the life of *Rungsrit Kanjanavanit* or 'Dr Mong', a well-known Thai conservationist, bird-watcher and nature artist. Aside from a talent for story-telling as he relates sublime and comical experiences, and his obviously sincere and profound love for this sacred planet, the beauty of his accomplished and charming pictures accompanied by his spot-on rendering of a whole flock of bird songs, cries and noises, like an animated film. But there is sadness beneath all the sweetness and light, since in the final analysis this is a life or death issue; the extinction of species, the survival of

nature and therefore ourselves, as seen through the lens of love and beauty.

หมอโรคหัวใจคนหนึ่งพลิกสมุดภาพเขียนธรรมชาติ สิมห้าเล่มที่เขารวบรวมและจดบันทึกมาสามสิบกว่าปี คือหัวใจของงานสารคดีที่ชวนให้คลิบเคลิ้มและเพลิดเพลินเรื่องนี้ สารคดีเกี่ยวกับชีวิตของ รังสฤษฏ์ กาญจนวานิชย์ หรือ 'หมอหม่อง' นักอนุรักษ์ นักดูนก และศิลปินธรรมชาติ ที่หลายคนคุ้นเคย นอกจากพรสวรรค์ในการเล่าเรื่องประสมการณ และความรักที่เขามีต่อโลกนี้ ความงดงามของภาพเขียน ประกอบกับเสียงนกนานาชนิดที่เขาเลียนแบบได้อย่างแม่นยำ ให้ความรู้ลึกเหมือนเป็นงานแอนิเมชัน เพียงแต่ว่าเบื้องลึกแล้วยังมี ความเศร้า เพราะมันคือเรื่องคอขาดบาดตาย การสูญพันธุ์ การอยู่รอดของธรรมชาติและของเราเอง

CONTACT

FOUNDATION CINEMA OASIS
4 Sukhumvit 43, Bangkok
10110, Thailand
☎ : +669 7929 5366
globe : cinemaoasis.com

Cinematographer(s): Ing Kanjanavanit
Editor(s): Ing Kanjanavanit
Cast: Rungsrit Kanjanavanit, Supreeya Kanjanavanit
Release Date: February 29, 2020



HOMATAGIA

อัตภาพกา

Director(s): Chanasorn Chaikitiporn
Drama , 125 mins

The fragility of trees, the strong torrent, the return of a son, the death of a father, revisiting father in the memories of two women.

An old woman spend all her time taking care of the her ailing and bed-ridden husband. Their daughter searches for her long-lost brother before the father dies. While their nephew, now a university student, spends his vacation time to meet *Piya*, his own father who left the family.

ในความเปราะบางของต้นไม้ ความแข็งแกร่งของสายน้ำ ในทการกลับมาของลูกชาย การตายของพ่อ การเดินทางไปพบพ่ออีกครั้ง ในความทรงจำของผู้หญิงสองคน

หญิงชราผู้หนึ่งใช้เวลาทั้งหมดเพื่อดูแลสามีที่ป่วยด้วยโรคร้ายและกำลังจะตายในอีกไม่นาน ลูกสาวของพวกเขาต้องตามน้องชายที่หนีออกจากบ้านไปหลายปี ไหลกลับมาบ้านก่อนที่พ่อจะจากไป ในขณะที่เดียวกัน เด็กหนุ่มมหาวิทยาลัยหลานชายของพวกเขาใช้เวลาในวันหยุดยาวเพื่อเดินทางไปหา *Piya* พ่อของเขาที่ไม่ได้เจอกันมานานหลังจากที่แยกห่างจากครอบครัวไป

CONTACT

CHANASORN CHAIKITIPORN

24/2 Spring Residence Room
704, Soi Ladprao 47, Ladprao Rd. Saphan Song, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand

☎ : +669 3590 4720

✉ : pluemchanasorn@gmail.com

Producer(s): Boonyanuch Yoojaroenusuk

Screenplay: Chanasorn Chaikitiporn

Cinematographer(s): Sirinya Amarin

Editor(s): Mattaraporn Sangsuwan

Cast: Nawat Chuenchom, Thanaporn Kawachakun,

Onanong Rukdech, Nampetch Pewsamrong, Wallop Thearathong

Release Date: January 16, 2019



KILLER TATTOO 2

มือปืน/โลก/พระ/จัน 2

Director(s): Yuthlert Sippapak
Action / Comedy / Sci-Fi, 90 mins

The great explosion of the sun cooled down Thailand below the freezing point. Bangkok became an ice city where everybody needs to find the way to survive. One of the survivor is *Kid Silencer* an ex-killer who trains his apprentice *Joke Sobad* to become a top-three great killer.

The extreme weather causes a big chaos in Bangkok when the left- and right-wing parties join to declare a war with the government. The government is now by the 'White-crow Army' whose mission is to retain peace for Bangkok. However, under this peaceful policy, three assassinations are underway by the three top-killers, the ever-lucky *Joke Sobad*, the sing-along *Jazz Sodae* and the bomber *Jay Sonana*. The three killers are unaware of each other's mission though and it seems that they

are connected by a well-kept mysterious secret.

เกิดการระเบิดดวงอาทิตย์ จนประเทศไทยมีอุณหภูมิลดต่ำลงกว่าจุดเยือกแข็ง กรุงเทพฯ กลายเป็นเมืองน้ำแข็งที่ผู้รอดชีวิตทำทุกวิถีทางเพื่อเอาตัวรอด รวมไปถึง คิด ไชเลนเซอร์ อดีตนักฆ่าที่ถ่ายทอดวิชาให้ศิษย์รักคือ จ๊อก โซแบด จนกลายเป็นนักฆ่าติดอันดับ 1 ใน 3 ของวงการ

นอกจากสภาพภูมิอากาศสุดขั้วแล้ว กรุงเทพฯ ยังอยู่ในความวุ่นวาย เมื่อกลุ่มต่อต้านทั้งฝ่ายซ้ายและฝ่ายขวาจับมือกันเปิดสงครามกับรัฐบาลซึ่งตอนนี้ขึ้นตรงต่อ "กองทัพทากขาว" ผู้ตั้งตนเป็นผู้ดูแลสันติให้กับกรุงเทพฯ แต่ก็เกิดแผนสังหารลับ ๆ ขึ้นมา โดย 3 มือสังหารแห่งยุคคือ จ๊อก โซแบด, แจ๊ส โซด และ เจ ซอนานา โดยต่างก็ไม่ได้รับรู้ถึงภารกิจของกันและกัน และดูเหมือนว่าเบื้องหลังแผนการครั้งนี้จะมีความลับอันยิ่งใหญ่ซ่อนอยู่

CONTACT

PHRANAKORN FILM

202/13 Soi Prawit Lae Phuen, Prachachuen Rd., Ladyao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

☎ : +66 2953 9250, +666 1728 2456

☎ : +66 2953 9251

🌐 : phranakornfilm.com

Executive Producer(s): Thanapol Thanarungroj, Wichai Thanarungroj

Producer(s): Thawatchai Phanpakdee

Screenplay: Yuthlert Sippapak

Cast: Kornpop Chancharoen, Padung Songsaeng, Boriboon Chanruang, Udom Songsaeng

Release Date: January 9, 2020



KRABI, 2562

กระบี่, 2562

Director(s): Anocha Suwichakornpong, Ben Rivers
Documentary / Experimental, 93 mins

In the town of Krabi, a popular tourist destination in southern Thailand, the pre-historic, the recent past and the contemporary capitalist world awkwardly collide. The town's local folklore and histories are promoted as attractions to foreigners, while the town's traditional labour force is muted and hidden from the tourists' eyes. A nameless character, whose identity continually changes, takes us around town to explore various sites that capture Krabi in its current state. These

sites uniquely illustrate how Krabi's folklore is propagated and commodified to fill the need of tourism industry.

กระบี่สำหรับชาวโลกคือเมืองท่องเที่ยวที่เต็มไปด้วยทรัพยากรอันงดงาม และสำหรับใครบางคน มันบรรจุความทรงจำและบาดแผลอันเจ็บปวด...เขาคือดาราที่หวังจะแวะมากระบี่เพื่อทำการกิจแล้วจากไป แต่นั่นกลับเปิดประตูสู่ประวัติศาสตร์อันยิ่งใหญ่กว่าที่คิด ส่วนเรานั้นมาเพื่อค้นหาความจริงของชีวิต แต่กลับได้เผชิญหน้ากับอดีตแสนเจ็บปวด

CONTACT

REDIANCE (China)

🌐 : rediancefilms.com
✉ : jing@rediancefilms.com

ELECTRIC EEL FILMS (Thailand)
161/92 Baan Klang Krung,
Soi Onnut 17, Sukhumvit 77, Suan
Luang, Bangkok 10250, Thailand

☎ : +66 2662 2869, +669 5582 0098

✉ : electriceelfilms@gmail.com,
info@electriceelfilms.com

Executive Producer(s): Xie Meng, Andy Starke, Wan Sophonpanich

Producer(s): Maenum Chagasik

Cinematographer(s): Ming-Kai Leung, Ben Rivers

Editor(s): Aacharee Ungsriwong

Music: Chalermrat Kaweewattana

Cast: Siraphun Wattanajinda, Arak Amornsupasiri, Primrin Puarat,
Nuttawat Attasawat, Atchara Suwan

Release Date: March 5, 2020



LOW SEASON

ลุยสันต์วันโสด

Director(s): Naruebordee Wechakum
Romance / Comedy / Horror, 125 mins

Lin, a young girl with a special sense, broke up with her boyfriend and become tired of the big city. She heads to the faraway resort in the North alone during the so-called "Low Season." She is confident that she won't have to meet the tourist that will get on her nerves.

However, she is met by a group of weirdos partying there. They came from all walks of life and come to heal their wounds during the same low season period.

Lin is joined by Put, a young screenwriter who write a ghost horror story. Both join forces in adventures, running to get

away from ghost and well...kinda fall in love. But is it love?

Lin can see ghosts but can she see Love for what it is?

หลิน หญิงสาวที่มีสัมผัสพิเศษเห็นผี เธอเลิกกับแฟน จึงจัดทริปไปปรึกษาแม่เฒ่าใจที่วิวแม่ปานในช่วงโลว์ซีซั่นเพียงลำพัง แล้วเจอกับ พูต นักเขียนบทไอเดียดีดัน ที่ทิ้งรักคู่แต่งงาน สะดุดจนต้องออกมาหาแรงบันดาลใจเพื่อโปรเจกต์หนังผี เรื่องใหม่ของเขา ที่จำเป็นต้องใช้คนเห็นผีมาช่วย การผจญภัยในช่วงชีวิตโลว์ ๆ ของทั้งสองจึงเริ่มขึ้น กลางบรรยากาศหุบเขาในไฮมสเตรย์รวมพลคนเพี้ยนโสดแบบไม่ได้ตั้งใจ ทั้ง นุ่น, วิทยา, พี่อ้อม และ พี่โอม

Executive Producer(s): Somsak Techaratanaprasert

Producer(s): Isra Wechakum

Screenplay: Isra Wechakum, Wipada Weanpetch, Pruch Neamsri, Orachat Brahasreni, Chutharat Buaplod, Krisana Jitnaowarat

Cinematographer(s): Peerawat Sangklang

Editor(s): Romran Jongjarp, Anan Thongchuea

Music: Klee Thurawon

Cast: Mario Maurer, Ploypailin Tongraphaporn,

Kidakarn Chatkaewmanee, Nakorn Silachai,

Akarin Akaranitimaytharatt

Release Date: February 13, 2020

CONTACT

SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL

55/5 Soi Phaholyothin 2,
Phaholyothin Rd., Samsen Nai,
Phaya Thai, Bangkok 10400,
Thailand

☎ : +66 2279 2555

☎ : +66 2279 9623

🌐 : sahamongkolfilm.com

f : Sahamongkolfilm



THE MESSAGE

เล่าถ้อย IV

Director(s): Penchan Vongsomphet, Natthaphon Amorntut
Action / Fantasy / Comedy, 99 mins

Vin, an alien in human body, comes to warn the earth master that the world will suffer a catastrophe in the year 2020 due to mankind's selfishness and endless desire. People will battle with each other and will destroy the nature. However, *Vin* believes that some of them remain good guys. He chooses 4 heroes: *Danus* an Indian who communicate with the dead, *Catherine*, a psychologist who sees other's plaintiff, *Ateenoy*, who communicates with the holy beings and *Apo* who communicate with nature, forests, trees and all creatures. They will encourage all human beings to

make good deed, in order to avoid this crisis.

วิน จิตต่างดาวในร่างมนุษย์ มาเตือนอาจารย์หมอว่า โลกจะเผชิญภัยพิบัติครั้งใหญ่ในปี 2020 เพราะความเห็นแก่ตัวของมนุษย์ ที่มีเมานอกใจ ทำลายธรรมชาติ แต่วินก็ยังเชื่อมั่นว่ายังมีมนุษย์อีกมากที่เป็นคนดี จึงเลือกผู้มีความสามารถพิเศษ 4 คนคือ ดานุส ชาวอินเดียที่สามารถสื่อสารกับบุคคลสำคัญที่ล่วงลับ, แคทเธอริน จิตแพทย์สาวที่มองเห็นเจ้ากรรมนายเวรของผู้อื่น, อาทีน้อย ผู้สามารถสื่อสารกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์, อาโป ผู้สามารถสื่อสารกับธรรมชาติ เจ้าป่าเจ้าเขา และสัตว์ทั้งหลาย มาช่วยกันส่งสารเตือนภัยให้คนเร่งทำความดี เพื่อช่วยชีวิตมนุษย์ให้รอดตายจากหายนะโศกนาฏกรรมที่สุดเท่าที่จะทำได้

CONTACT

PONGSAK TANGKANA

On behalf of Donation Mind is Nirvana Foundation
 1/2/4 Soi Ramkhamhaeng 164,
 Ramkhamhaeng Rd., Minburi,
 Bangkok 10510, Thailand

☎ : 085-076-8710

✉ : nutchayacha05@gmail.com

Executive Producer(s): Pongsak Tangkana

Producer(s): Phisit Kittihanetphannit

Screenplay: Penchan Vongsomphet

Cinematographer(s): Sarawut Nakajad, Natthaphon Amorntut

Editor(s): Jintanut Sangkapan, Piyawat Chaithiangthum

Cast: Ploy Sornnarin, Thanapon Aiemkumchai,

Charuphong Kruaymaingam, Sara Casinghini, Siriamon Onkun

Release Date: February 20 , 2020



PEE NAK 2

พี้นาค 2

Director(s): Phontharis Chotkijadsarsopon
Horror / Comedy, 114 mins

Peace has returned to Thamma Nakanimitr Temple after *Monk Nong*, *Monk First* and *Monk Balloon* completed the mission to fulfill their pledges and won the battle with the ghost of *Nak Nont*. Monk Balloon and Monk First secretly pack their bags and leave the monkhood in the middle of the night. Monk Nong remains at the temple haunted by spirits, with Novice Nott and Odd staying with him.

After they left the temple, Balloon and First wanted to live a secular life, but a new ghost pursued them and terrorized them so aggressively that they decided to come

back to seek refuge in monkhood again. Since the temple is cursed—no monk can leave unharmed—the two men are facing another chaos.

Why is it impossible for monks at this temple to disrobe and leave?

หลังจากที่ พระโผน พระเพ็ร และ พระบอลูน ปรามพิณาคนท สำเร็จ ก็สามกัไซชีวิตได้รรมกาสาวพัสดร์ที่วัดธรรมนาคานิมิตอย่างสงบ ต่อมาพระเพ็รสกับพระบอลูนก็แอมสิกและหอบข้าวของหนีไปกลางดึกเพราะอยากกัไซชีวิตแบบฆราวาส ก่อนจะชมชานกลัมมาที่วัดเพราะโดนพิณาคตนโผนตามอาละวาด ตามคำสาปว่าใครบวชที่วัดนี้ไม่เคยได้สิ!

Executive Producer(s): Tian Ponvanit, Aphiradee lamphungphorn

Producer(s): Kiatkamon lamphungporn, Duang-jai Samakrathkit

Screenplay: Saniphong Suddhiphan

Cinematographer(s): Decha Srimantra

Editor(s): Muanfun Uppatham

Music: Giant Wave

Cast: Vachiravit Paisarnkulwong, Bhuripat Vejvongsatechavat,

Witthawat Rattanaboonbaramee, Dharmthai Plangsilp,

Phiravich Attachitsatoporn

Release Date: February 20 , 2020

CONTACT

FIVE STAR PRODUCTION

61/1 Soi Thaweemitr 2,
 Rama 9 Rd., Huaykwang,
 Bangkok 10310 Thailand

☎ : +66 2246 9029 ext. 12

✉ : amy@fivestart.com

🌐 : fivestarproduction.co.th

f : Fivestartmovies



PRESENT STILL PERFECT

แค่...ก็ดีแล้ว 2

Director(s): Anusorn Soisa-Ngim
Romance / Drama, 118 mins

Sequel to its first chapter when *Toey* fell in love with *Oat*, the cool guy who was about to get married, four years later, *Toey* accidentally met *Oat* at the airport. All the pains came back to him once again. As a result, he decided to go rest his heart at "Koh Kood", *Trat* where he met *Jane* the owner of the guest house who found out that her husband cheated on her, and *Kenta*, a Japanese traveler who stayed at the same place.

Peaceful and the beauty of the island brought back his laughter and joy, but all the questions were stuck in his mind like a time-bomb waiting to explode. That night, he received messages from *Oat*, claiming how much he missed *Toey*. The next morning, *Oat* showed up

to *Toey* at Koh Kood. The strong desire hit them once again. *Toey* has to decide whether to follow his heart by letting *Oat* inside or accept the truth and let him go since they knew that this journey will just end up with saying "Goodbye".

เรื่องราวต่อจากภาคแรก ที่ เต๋ย ตกหลุมรัก โอ๊ต หนุ่มมาดเซอร์ที่กำลังเข้าพิธีวิวาห์ จนเกิดคำถามคาใจมากมาย เวลาผ่านไป 4 ปี เต๋ยเจอโอ๊ตโดยบังเอิญที่สนามบิน จึงตัดสินใจหนีไปรักษาใจที่เกาะกูด ก่อนจะได้รับข้อความจากโอ๊ต พูดถึงความคิดถึงที่มีต่อเขา เช้าวันต่อโอ๊ตมาหาเต๋ยที่เกาะกูด ความรู้สึกนึกและคิดถึงกลับมาจู่โจมทั้งสองอีกครั้ง เต๋ยต้องเลือกระหว่างการทำตามใจตัวเองหรือปล่อยโอ๊ตไป เพราะทั้งสองก็รู้ดีว่าความรักครั้งนี้จุดจบคือการจากลา

CONTACT

COMMETIVE PRODUCTION
43/151 City Home,
Soi Ladprao 80 Yak 26, Wang
Thonglang, Bangkok 10310,
Thailand

☎ : +66 2120 7341,
+669 8936 8626

🌐 : commetiveprod.business.site

📘 : [commetiveprod](https://www.facebook.com/commetiveprod)

Executive Producer(s): Anusorn Soisa-ngim, Alyssa Johnson Paquette, Jay Lin
Producer(s): Nuttachai Jiraanont, Settha Veerathunmanon, Udom Piboonlapudom
Screenplay: Anusorn Soisa-Ngim
Cinematographer(s): Nattavuth Sukchuen, Krischai Thittibunyara
Editor(s): Anusorn Soisa-ngim, Sinlapa Khemsom, Thanat Sakphensri
Music: Hirokata Tako
Cast: Adisorn Tonawanik, Kritsana Maroukasonti, Ryota Omi
Release Date: March 12, 2020



SNAKE

งู

Director(s): Jas Siam
Drama, 115 mins

Reverend Nean, a new abbot, tries to fool the Kokpranang villagers to superstitious believes, so he can trick the money from them through merit-making. The principal Buddha image in the main chapel and *Yeesoon*, an ex-convicted become the victims of Reverend Nean's scheme. Moreover, Reverend Nean also lures *Chanthorn*, a young husband of *Kratin* to become his apprentice monk.

Not only Reverend Nean who seizes everything from everyone, there is also headman *Rith*, a local mafia who stealed *Tang*, *Yeesoon's* wife while he was in prison for 10 years, and also brutally deflowered *Toey*, *Tang's* younger sister. Nevertheless, *Naul*, *Yeesoon's* mother, always

makes merit with Reverend Nean. She keeps asking for money from her son who earns from cobra hunting.

หลวงพ่อบึงเนียน เจ้าอาวาสองค์ใหม่ พยายามสร้างเรื่องปาฏิหาริย์ให้ชาวบ้านตำบลโคกพระนางเชื่อถือองมาย เพื่อถวายเป็นกุศลเงินทองจากการทำบุญ โดยมีพระประธานโบพระอุโบสถและ ยี่สุ่น ที่พึ่งพิงโทษออกจากคุกกลับบ้านตกเป็นเครื่องมือและเป็นจำเลยโดยไม่รู้ตัว นอกจากนั้นหลวงพ่อบึงเนียนยังฉก ฉิมกร สามเณร กระทิน น้องสาวของยี่สุ่นไปบวชอยู่กับตนโดยไม่ยอมสึกอีกด้วย

Executive Producer(s): Jas Siam, Ladda Aiumsintorn, Natya Thainprayoon
Producer(s): Krissada Korprasit
Screenplay: Jas Siam
Cinematographer(s): Jane Burapha
Editor(s): Jas Siam
Music: Charn Enmarin
Cast: Apichat Chinpracha, Nont Ratchanon, Ratfah Veerayupparat, Namrin Promluang, Nantaphong Ulit
Release Date: January 2, 2020

CONTACT

SIAM MONTRA FILMS PRODUCTION
118/78 Burasiri, Saimai,
Phahonyothin Rd., Bangkok
10220, Thailand

☎ : +668 5291 1781

📘 : [JasSiam Krith](https://www.facebook.com/JasSiamKrith)



THIBAAN X BNK48

ไทบ้าน x BNK48 จากใจผู้สาวคนนี้

Director(s): Surasak Pongson, Thiti Srinuan
Comedy / Romance, 129 mins

When the music trend has changed and Morlam-Isan becomes more and more popular. A pop girl-group BNK48 has to change their music style to serves this fad. They secretly join a new music producing project with *Kong Huayrai* in Srisaket province. The group members, *Noei, Mobile, Kaew, Tawarn, Namnueng, Namsai, Poupee* and *Kaimook* have to adapt themselves to this new folk culture with the support from *Jalod*, a local guy. The girl's cheerful personality and the sincerity of their local counterpart make their friendship blossoms.

เมื่อกระแสดนตรีเปลี่ยนทิศทาง เพลงหมอลำลูกทุ่งอีสานครองตลาด จนทำให้วงเก๋โรลกรุ๊ปอย่าง BNK48 ต้องปรับตัวด้วยการเปิดโปรเจกต์ลับไปทำเพลงกับ ก้องห้วยไร่ ถึงจังหวัดศรีสะเกษ เนย, โมบายล์, แก้ว, ตาหวาน, น้ำหนึ่ง, น้ำใส, ปูเป้ และไข่มุก จึงต้องปรับตัวเพื่อเรียนรู้วัฒนธรรมไทบ้าน โดยมี จาลอด มาช่วยเป็นพี่เลี้ยงด้วยอีกแรง เมื่อความน่ารักสดใสของสาวไทดอลมาเจอกับความซื่อความม่วนซื่นแบบโลคอล การก๊อจนตรีนี้จึงนำพามิตรภาพแสนซุ่มนุ่ที่อบอุ่นจนฟันตลน

CONTACT

SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL

55/5 Soi Phaholyothin 2,
Phaholyothin Rd., Samsen Nai,
Phaya Thai, Bangkok 10400,
Thailand

☎ : +66 2279 2555

☎ : +66 2279 9623

🌐 : sahamongkolfilm.com

📌 : [Sahamongkolfilm](https://www.facebook.com/Sahamongkolfilm)

Executive Producer(s): Siripong Angkasakulkiat,
Jirath Pavaravadhana

Producer(s): Awirut Akkabut, Supanut Namwong

Screenplay: Thiti Srinuan, Supanut Namwong,
Surasak Pongson, Boonchok Sriham

Cinematographer(s): Boonchok Sricom

Editor(s): Artit Kenchompoo

Music: ONBOARD TEAM

Cast: Nattawut Sanyabut, Thanadon Buarabat,
Akkharadet Yodjampa, Kanteera Wadcharathadsanakul,
Pimrapat Phadungwatanachok

Release Date: January 23, 2020



WHO?

ปิดป่าหลอน

Director(s): Korapat Tangsri
Horror, 115 mins

A group of university students dares to challenge the hideously haunted jungle. They mysteriously lose their life one by one during the trail. Everyone is a suspect. This film balances the horror genre with the lively teenage characters including net idols.

กลุ่มนักศึกษาต้องการท้าทายเข้าไปในป่าปริศนา ที่มีเรื่องราวด้านความอาทรรพ์มากมาย สุดท้ายแล้วพวกเขาค่อย ๆ ตายกันไปทีละคนอย่างปริศนา และทุกคนคือผู้ต้องสงสัยทั้งหมด

Executive Producer(s): Hatta Lekjit

Screenplay: May Meyanee Yawisa

Cinematographer(s): Sirichoke Phewngam,
Pitsanupong Phewngam

Editor(s): Showiwat

Music: Showiwat

Cast: Charlie Potjes, Worachai Sirikongsuwan,
Nopparuj Yamkamang, Somchai Sakdikul

Release Date: January 16, 2020

CONTACT

YANAKORN PRODUCTION

42/343 K.C. Garden,
Soi Nimit Mai 40,
Khlong Sam Wa Tawan Ok,
Khlong Sam Wa, Bangkok
10510, Thailand

☎ : +668 6789 5446

✉ : teeramate1979@gmail.com



SELECTED FUTURE RELEASES

- BNK48 ONE TAKE
- CALL ME DADDY
- FAST LOVE
- GAME CHANGER
- HUGTERDTERNG
- LOVE 101
- MORNING GLORY
- MOTHER GAMER
- MY BOSS IS A SERIOUS KILLER
- NEMESIS
- RIEM FIGHTING ANGEL



BNK48 ONE TAKE

Director(s): Manatsanun Phanlerdwongsaku
Documentary, 85 mins

A documentary on a girl-group BNK48, the biggest girl-group in the world during 2018-2019 and its competitive selection system. The director sets-up a performance class for all the members and they have to fight for the very first General Election in Thailand.

The winner of the General Election will be honored with the center position of the group, which means more exposure and more opportunities for future fame. They have to fight with themselves, with their peers, with their friendship, while the circumstances in the classes reveal their personality, emotions and their inner-self. This election will change their live as a pop-idol forever.

สารคดีเล่าเรื่องสมาชิก BNK48 กับระบบการแข่งขันของ 48 Group เกียรติยศที่ใหญ่ที่สุดในไคร่ระหว่างปี 2561-62 ผู้กำกับจัดฉากให้สมาชิกเรียนการแสดงร่วมกันทั้งวง ในขณะที่พวกเธอพยายามคว้าชัยชนะจาก General Election ครั้งแรกในประเทศไทย ผู้ชนะจาก General Election จะได้รับการโปรโมตเป็น Center เพลงใหม่ของวง ซึ่งหมายถึงโอกาสที่จะได้พื้นที่สื่อเพื่อต่อยอดชื่อเสียงของตัวเอง การแข่งขันระหว่างตัวเอง ระหว่างเพื่อนในวง และมิตรภาพ เกิดขึ้นไปพร้อม ๆ กัน โดยมีสถานการณ์จากคลาสเรียนการแสดงช่วยเปิดเผยตัวตนและอารมณ์ของสมาชิกในวงระหว่างการเลือกตั้ง ที่อาจเป็นจุดเปลี่ยนในชีวิตของเธอ...

CONTACT

HIGH PIXELL
411/2 Soi Ratchada Niwet,
Pracha Uthid Rd., Samsen
Nok, Huai Khwang, Bangkok
10310, Thailand
✉ : highpixell@gmail.com

Executive Producer(s): Nariaki Terada, Jirath Pavaravadhana
Producer(s): Manatsanun Phanlerdwongsaku,
Pornmanus Rattanavich
Cinematographer(s): Niramon Ross
Editor(s): Asamaporn Samakphan
Music: PMK
Cast: BNK48
Release Date: 2020



CALL ME DADDY

รักหนูมี้

Director(s): Surasak Pongson
Romance / Drama

Three close male friends enjoy their carefree life together. One day they have to take responsibility for a prostitute with whom they all had relationship. She is now pregnant without knowing which one of them is the father. The three shelter her at their place, sharing responsibilities. The prostitute turns to fulfill what each man lacks. Their mere responsibility slowly becomes love. In the end, they decide to live together despite the contempt from others.

เรื่องราวของชายหนุ่มเพื่อนซี้สามคน ที่ชอบใช้ชีวิตอิสระ แต่มาวันหนึ่งต้องมารับผิดชอบหญิงสาวขายบริการที่ทั้งสามคนต่างเคยมีความสัมพันธ์ลึกซึ้งด้วย จนกระทั่งเธอท้องโดยที่ไม่รู้ว่าใครเป็นพ่อของเด็ก ด้วยเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทำให้ผู้หญิงต้องมาอยู่ที่บ้านพักของชายทั้งสามคน โดยชายทั้งสามคนได้ตกลงแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ จนกระทั่งวันหนึ่งผู้หญิงได้เข้ามาเติมเต็มสิ่งที่ขาดหายไปของชายทั้งสามคน จากความรู้สึกแค่ต้องรับผิดชอบ กลืนกลายเป็นรัก จึงทำให้ทุกคนตัดสินใจอยู่ร่วมกัน โดยที่ไม่สนใจว่าสังคมภายนอกจะมองอย่างไร เพราะทุกคนเชื่อว่าความรักชนะทุกสิ่ง

CONTACT

MOVIE PARTNER
251/25-26 Sunthorntep Rd.,
Naimuang, Amphoe Mueang,
Buriram 31000, Thailand
☎ : +66 4461 1811,
+668 5769 6060
✉ : ilovemp@mvp-th.com
🌐 : facebook.com/ilovemp

Executive Producer(s): Siripong Angkasakulkiat,
Jirath Pavaravadhana
Producer(s): Awirut Akkabut, Supanut Namwong
Screenplay: Thiti Srinuan
Cinematographer(s): Boonchok Sricom
Editor(s): Artit Kenchompoo
Cast: Nattawut Sanyabut, Thiti Srinuan,
Chatchai Chinnasri, Patima Chamfa
Release Date: 2020



FAST LOVE

ผู้ข่าวไต่บ้าน อีสานจั่วด...

Director(s): Uten Sriwiwi
Comedy

After the failure of working in a big city, *Ken* decides to return home. He meets *Fern*, a working-and-family-woman who has been cheated by *Man*, her husband. Fern asks Ken to play the role of her new boyfriend, so that Man will leave her for good. Things complicate when Ken falls in love with Fern for real and Fern also reciprocates. However, Ken learns that his mother is suffering from Alzheimer. He then has to open a Laab restaurant to remind his mother of the place where she met her future husband. While Fern just gets a new job position in Japan. Their love needs to be proven by time.

เคน ผู้ผิดหวังกับชีวิตการทำงานในเมืองใหญ่ตัดสินใจกลับบ้าน แล้วได้พบ เฟิร์น หญิงสาวผู้มุ่งมั่นการทำงานและรักครอบครัว แต่ถูกแฟนหนุ่มคือ แมน นอกใจ เฟิร์นจึงขอให้เพื่อนใหม่อย่างเคน แกล้งสวมรอยเป็นแฟนใหม่ เพื่อให้แมนตัดใจจากเธออย่างเด็ดขาด แต่เรื่องกลับไม่เป็นดังที่วางแผนไว้ เมื่อเคนกลับหลงรักเฟิร์นจริงๆ และเฟิร์นก็ดูเหมือนจะมีใจให้เคน แต่ด้วยโชคชะตาพลิกผัน เคนผู้ซื่อสัตย์ในความรักเพิ่งรู้ว่าแม่ของตัวเอง ความทรงจำของแม่กลับมา ด้วยการเปิดร้านลาบ ซึ่งเป็นร้านที่พ่อและแม่เจอกันเป็นครั้งสุดท้าย ส่วนเฟิร์นก็สอบคัดเลือกไปทำงานที่ญี่ปุ่นผ่าน โดยที่เคนไม่มีโอกาสได้ไปส่งเธอ

CONTACT

SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL

55/5 Soi Paholyothin 2,
Paholyothin Rd., Samsen Nai,
Phaya Thai, Bangkok 10400,
Thailand

☎ : +66 2279 2555

☎ : +66 2279 9623

🌐 : sahamongkolfilm.com

📌 : Sahamongkolfilm

Executive Producer(s): Phanich Sodsee

Producer(s): Arunee Srisud

Screenplay: Uten Sriwiwi, Siriprapha Sriprai

Cinematographer(s): Nawarophaat Rungphiboonsophit

Editor(s): Magenta, Surasak Panklin

Music: Vanilla Sky Studio

Cast: Oabnithi Wiwattanawarang, Nitchanun Intarasorn,

Jakkarin Sila, Pannipa Keawpech, Surasak Kohchaiyaphum

Release Date: 2020



GAME CHANGER

Director(s): Tiwa Moeitheisong
Thriller / Action / Drama

A city is populated by several clans of gangsters running various businesses in black markets. Each clan wants to be the absolute ruler, but under the reign of *Big Boss* who collects criminal tariffs from them, the equilibrium among them is maintained not unlike the equity between the lawless and the lawful.

Tee, Kid, Tuek and *Sim*, a gang of computer-game addicted, became mentioned of *Big Boss*. When *Big Boss* abruptly died, *Tee* is about to inform his team, but he hesitates and decides to hide this fact from the rest. So that he may play another game with his peers and satisfy *Big Boss'* last wish.

เมืองแห่งหนึ่งมีแก๊งมากมายอยู่รวมกัน แต่ละแก๊งต่างยึดครองและทำธุรกิจมืดแตกต่างกันไป ซึ่งผู้ที่ทำให้แก๊งต่าง ๆ อยู่ร่วมกันได้โดยไม่เกิดสงครามขึ้นก็คือ บอส ผู้ซึ่งเป็นนายใหญ่ คอยจัดการเก็บเงินสภปรจากทุกแก๊งเพื่อให้เกิดสมดุลระหว่างแก๊ง และยังดูแลสมดุลระหว่างกฎหมายและพวกนอกกฎหมาย

ดี, คิต, ดัก และ ซิม เด็กติดเกม 4 คนกลายเป็นลูกน้องคนสนิทของบอส แต่เมื่อบอสเสียชีวิตกะทันหันต้องแจ้งข่าวร้ายนี้กับทุกคน แต่คิตหยุดเขาเอาไว้ และพูดแผนการที่จะเปลี่ยนเกมชีวิตพวกเขาถึงสี่ไปตลอดกาลและแสร้งทำเป็นว่าบอสยังมีชีวิตอยู่

CONTACT

FIVE STAR PRODUCTION

61/1 Soi Thaweemitr 2,
Rama 9 Rd., Huaykwang,
Bangkok 10310 Thailand

☎ : +66 2246 9029 ext. 12

📧 : amy@fivestarent.com

🌐 : fivestarpromotion.co.th

📌 : Fivestarmovies

Producer(s): Five Star Production

Cast: Pittawat Pruksakit, Isara Kitnitchee,
Khunnaphat Pichetworawut, Jamras Tassanalawad,
Ploypailin Tongraphaporn

Release Date: 2020



HUGTERDTERNG

ฮักเก็ดเทิง

Director(s): Taradech Sapanyoo
Comedy / Romance

An escapade in the Morlam music festival in an Isan city. When the superstar boyband: Elvis Presley's impersonator *Silpchai*, a hoarse-voiced Moonwalk dancer *Petch* and Raggae-style Morlam *Pin Pathumrat*, suspiciously lose vote-counts to an Isan girlgroup: *Naree*, *Jennie*, *Kafae* and *Alee*. The boyband has to do whatever they need to do in order to regain their fame.

เรื่องวุ่น ๆ ในงานมหรสพการแสดงหมอลำใจกลางเมืองใหญ่ของภาคอีสาน เมื่อทิวบอยแบนด์ซูเปอร์สตาร์อย่างหมอลำผู้คลั่งคลือเอลวิส ศิลปชัย, หม่อมแสนห่มผู้หลงใหลการเต้นมูวอล์คเพอร์ และหมอลำเร็กเก้ พิน บกุนราช ต้องมาพ่ายแพ้พลไหวดให้กับเกิร์ลกรุ๊ปแห่งภาคอีสาน นรี, เจนนี, คาเฟ และ อาลี อย่างมีเงื่อนไข จากศิลปินดาวรุ่งกลายเป็นศิลปินดาวร่วง ศิลปชัย, เพอร์ และพิน จึงต้องทำทุกทางเพื่อเรียกชื่อเสียงและงานกลับคืนมา

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301,
+66 2512 0302

f : mpicturesmovies

Cast: Akkharadet Yodjumpa, Arthit Somnoi,
Mongkhon Singcha, Supansa Wedkama
Release Date: 2020



LOVE 101

Love เลย 101

Director(s): Watcharapong Pattama
Comedy / Drama / Romance

A romance against huge generation gap between a barely pensioned police man *Daeng* and a senior high school girl. The thirty-year gap makes their relationship difficult but they will try to prove their true love together.

เรื่องราวความรักต่างวัยของ ดาบแดง ตำรวจวัยใกล้เกษียณราชการ กับ แพ็ด เด็กนักเรียนที่กำลังจะจบ ม.6 โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย แต่เพราะอายุที่ห่างกันถึงสามสิบกว่าปี ทำให้ความรักไม่ราบรื่น ทั้งคู่จะจับมือฝ่าฟันอุปสรรคครั้งนี้ไปได้หรือไม่

Executive Producer(s): Sanchai Engtrakul, Wanriya Lohanon
Producer(s): Phetthai Vongkumlaio
Screenplay: Phetthai Vongkumlaio, Watcharapong Pattama
Cinematographer(s): Nikorn Sripongwarakul
Cast: Phetthai Vongkumlaio, Daraphak Thawinun,
Suthep Pho-ngam, Somrak Khamsing
Release Date: 2020

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301,
+66 2512 0302

f : mpicturesmovies



MORNING GLORY

มนต์รักดอกผักบุ้ง เลิกคุยทั้งอำเภอ

Director(s): Ekachai Srivichai
Comedy / Romance

Dokpakboong, a pretty girl who attracts all the boys in the village, refuses to talk to any of them as her heart is for her one and only *Huakai*. *Tobao*, *Dokpakboong*'s sister, helps her win the heart of *Huakai*, as *Tobao* is also in love with *Jong*, a muscular boxer and one of *Dokpakboong* suitors.

However *Boonrob*, *Dokpakboong* and *Tobao*'s father, dislikes *Huakai* due to holding grudge against *Huakai*'s family. *Boonrob* tries to convince *Dokpakboong* to learn and inherit the *Ramwongwiankrok* traditional dance hoping that *Dokpakboong* will fall for

Lamtoey, a sweet-voiced singer of the band instead of *Huakai*.

ดอกผักบุ้ง สาวสวยที่ชายหนุ่มหมายปอง แต่เธอมีจิตใจที่ตั้งมั่นต่อความรักถึงขั้นยอมเลิกคุยกับคนทั้งอำเภอเพื่อ หัวใจคนเดียว โดยมี ตอเบา น้องสาวจอมแสบคอยให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด เพื่อจะได้เข้าใกล้ จึง นักมวยหล่อลำที่ตามจับดอกผักบุ้ง แต่ บุญรอบ พ่อของดอกผักบุ้งกับตอเบา ก็ออกโรงขัดขวางหัวใจให้ไปไหน ๆ จากลูกสาวด้วยความแค้นส่วนตัวที่รอการสะสาง และหาทางให้ลูกสาวทั้งสองช่วยสืบสานรางวัลเวียงนครกของครอบครัวให้ประสบความสำเร็จ ทั้งยังพยายามผลักดันให้ลำเตี้ย หนุ่มหล่อเสียงดีแห่งคณะบุญรอบที่นำเข้ามาจากแดนอีสาน ขึ้นมาเป็นทางเลือกของหัวใจให้ดอกผักบุ้ง

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building (Ratchayothin) Floor 13, Ratchadapisek Rd., Ladyao, Jatuchak, Bangkok 10900, Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301, +66 2512 0302

f : mpicturesmovies

Executive Producer(s): Panchalee Nithijiraroj, Thanakorn Puliwekin

Producer(s): Chanyapak Laiman, Atit Sriphoom

Screenplay: Juttuporn Boothkort, Phairat Thaton,

Weerachart Narintarakul Na Ayutthaya

Cinematographer(s): Jiradech Samnangsator, Supoj Sornsiri

Editor(s): Tawatch Siripong

Music: Terdsak Janpan

Cast: Ekachai Srivichai, Paisarn Khunnu, Ratchanok Suwannaket,

Nareenart Chualaem, Apiwat Boonanak

Release Date: 2020



MOTHER GAMER

เกมเมอร์ เกมแม่

Director(s) : Yanyong Kuruaungkoal
Comedy / Drama / Action

Benjamas, a single mom and also a strict math teacher, finds out that *Ohm*, her smart and obedient son, is in fact the top proplayer. He is also a member of Thailand's number one E-sport team "Higher"

Ohm aims to join an international competition in Korea which takes place on exactly same date with his scholarship examination. *Ohm* decides to pursue his dream with the game and leave the scholarship behind. But *Benjamas* would not let him, she then form another E-sport team, pull the best players in in order to win over "Higher" team.

เบญจมาศ แม่เลี้ยงเดี่ยวและคุณครูสอนเลขที่เคร่งครัดจนได้ว่าลูกชาย โอม เด็กเรียนดีผู้อยู่ในโอวาทของแม่มาตลอด คือโปรเพลเยอร์ฝีมือกลางที่ถูกจับตามองมากที่สุด และยังเป็นสมาชิกทีมอีสปอร์ตอันดับ 1 ของประเทศไทยอย่าง Higher โอมมีเป้าหมายที่จะไปแข่งขันระดับโลกในประเทศเกาหลี ซึ่งตรงกับวันสอบชิงทุนเพื่อนำมาดัดแปลงการศึกษา โอมจึงปฏิเสธจะไปสอบชิงทุน เบญจมาศตัดสินใจทำในสิ่งที่แม่คนไหน ๆ ไม่เคยทำมาก่อน นั่นคือสร้างทีมอีสปอร์ตขึ้นมา เพื่อหวังล้มทีมของลูกชาย โดยไปขอความช่วยเหลือจาก กอบศักดิ์ เด็กหลังห้องสุดเก๋เรียนอดีตโปรเพลเยอร์ในตำนานมาร่วมกันสร้างทีมอีสปอร์ตชื่อ Ohmgaga เพื่อเอาชนะทีม Higher ให้จงได้

Executive Producer(s): Somsak Techaratanaprasert, Jatusom Techaratanaprasert

Producer(s): Anuthida Silanarong

Screenplay: Thanaboon Nuntadusit, Pollson Bussabarati, Chatchai Hongsirikul

Cinematographer(s): Phaklao Jiraungkoonkun

Editor(s): Manussa Vorasingha, Phaklao Jiraungkoonkun,

Aekkarin Thungrach

Music: Chapavich Temnitikul

Cast: Piyada Chutaratanakul, Tonhon Tantivejakul,

Lapat Ngamchaweng, Weeraya Zhang

Release Date: 2020

CONTACT

SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL

55/5 Soi Phaholyothin 2, Phaholyothin Rd., Samsen Nai, Phaya Thai, Bangkok 10400, Thailand

☎ : +66 2279 2555

☎ : +66 2279 9623

🌐 : sahamongkolfilm.com

f : Sahamongkolfilm



MY BOSS IS A SERIOUS KILLER

Director(s): Sornpat Prakaranunt, Phuwanit Pholdee
Thriller / Comedy

A group of office workers learn a secret of their big boss revealing that he was a serial killer who made clean getaway. They have to find more clues and evidence to prove him guilty or murder charge leading to the enjoyment, laughter and screams of these meddling folks.

เรื่องของแก๊งหนุ่มสาวชาวออฟฟิศ ที่แอบไปรู้ความลับของ “เจ้านาย” ว่าบอสใหญ่ของพวกเขา น่าจะเป็นอดีตฆาตกรต่อเนื่องที่ยังลอยนวลมาจนถึงปัจจุบัน ปฏิบัติการขุดคุ้ยสาเหตุและสืบหา จึงนำมาซึ่งความระทึก เสียงหวีดร้อง และเสียงฮาของแก๊งจอมจูนในเวลาเดียวกัน

CONTACT

TAI MAJOR
 335/23 Srinagarindra Rd.,
 Nongbon, Prawet, Bangkok
 10250, Thailand
 ☎ : +66 2136 7097
 ✉ : admin@taimajor.co.th
 🌐 : taimajor.co.th
 📌 : taimajor

Executive Producer(s): Visute Poolvoralak
Screenplay: Sornpat Prakaranunt, Phuwanit Pholdee
Cast: Saharat Sangkapreecha, Preechaya Pongthananikorn, Mookda Narinrak, Pramote Pathan
Release Date: 2020



NEMESIS

คินยุติ-รสนม

Director(s): Gunparwitt Phuwalodwisid
Thriller / Drama

Karnda, a female psychiatrist found that one of her patient *Manop* has suffered from a split personality disorder. Every night when he goes to bed, *Shiva* or his alter-ego will take control of him and roam around at night. Every morning he would find wounds and scars all over his body.

Karnda and *An*, her assistant decided to follow *Shiva* at night together with *Chart*, a hired freelance cameraman to record his activity.

Karnda would soon find out that *Shiva* has become a vigilante, judging bad people by his own hands with extreme violence. That fateful night has become increasingly chaotic, bloodbath. The truth behind his action will soon

be unveiled.

มานพ ชายหนุ่มผู้มีอนาคตอันสดใสทั้งเรื่องงานและความรัก กำลังจะแต่งงานกับ ดวงใจ แต่ความฝันกลับต้องพังทลาย เมื่อดวงใจโดนเจ้านายที่ชื่อ สิกธีรชน ช่มชู้ ทำให้อาชีพทรยศเดินไปทำร้ายสิกธีรชนที่บริษัท นำไปสู่เหตุการณ์ที่ไม่คาดคิด เมื่อสิกธีรชนพลั้งมือยิงดวงใจตาย ส่วนมานพได้รับบาดเจ็บสาหัส และตื่นขึ้นมาตกเป็นผู้ต้องหาในคดีฆาตกรรมตัวเองจนต้องติดคุก หลังออกจากคุกมานพได้พบกับ กานดา จิตแพทย์สาวที่อาสาเข้ามาเยียวยาอาการป่วยทางจิตใจของเขา แต่แล้วเมื่อเวลาผ่านไปเธอกลับค้นพบมานพอีกคนที่เธอไม่รู้จักรักขึ้นมาตั้งตนเป็นศาลเดี่ยวทวงความยุติธรรมแต่สังคมด้วยความรุนแรงในทุกคำคืน ยิ่งคำคืนล่องเลย ความรุนแรงก็ทวีความโหดเหี้ยมจนกลายเป็นการนองเลือด

Executive Producer(s): Thanakorn Puliwekin, Thitapat Issarapornpat, Pornchai Wongsriudomporn, Nutchaphat Wongsuwan, Choi Kwang Rea
Producer(s): Nonzee Nimibutr, Piyaluck Mahatanasab
Screenplay: Gunparwitt Phuwalodwisid
Cinematographer(s): Nawarophaat Rungphiboonsophit
Editor(s): Weerapat Tembudit, Nonzee Nimibutr,
Music: Giant Wave
Cast: Jirayu Tantrakul, Ramawadee Nakchattree, Natathida Damrongwisetphanit, Kiet Kijcharouen, Silp Ruchiravanich
Release Date: 2020

CONTACT

M PICTURES
 234 Suzuki Avenue Building
 (Ratchayothin) Floor 13,
 Ratchadapisek Rd., Ladyao,
 Jatuchak, Bangkok 10900,
 Thailand
 ☎ : +66 2512 0300
 ✉ : +66 2512 0301,
 +66 2512 0302
 📌 : mpicturesmovies



RIEM FIGHTING ANGEL

อีริยมซิ่ง

Director(s): Prueksa Amaruji
Comedy / Action

Riem, a girl from Bangnamgroi village, envies *Ram*, her older sister, who always possesses sweet manners and has a talent to prepare delicious desserts. While Riem always frolics with *Fakthong*, her close relative, and practices martial arts with their gang. Riem and Ram's huge difference becomes a gossiping matter among the villagers, enraging Riem even more. Riem starts to harass Ram infuriating their mother. But when the 'Red Teeth' black-magic bandit gang arrives and abducts Ram and her mother away, Riem gathers all her compatriots and tracks the bandit gang in order to save Ram and her mother.

ริยม แห่งหมู่บ้านบางน้ำกร่อย อีจจา แรม พี่สาว ที่ถึงสวยงาม ก็ริยमारยากอ่อนหวาน แกรมยังทำขนมอร่อยเป็นเลิศ ผิดกับริยมที่วัน ๆ เอาแต่เที่ยวเล่นอยู่กับ ฟักทอง ผู้เป็นทั้งเพื่อนและญาติสนิท แล้วยังชอบไปฝึกวิชชาการต่อสู้จากกลุ่มเพื่อนซี้อย่างวัย

ความต่างราวฟ้ากับเหวทำให้ชาวบ้านต่างเอาเรียมไปเปรียบเทียบกับแรมอยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน ทำให้ริยมยิ่งอิจฉาและหาเรื่องแกล้งพี่สาวอยู่ตลอด จนทำให้ แม่จันทร์ ต้องตำหนิติอยู่บ่อย ๆ แต่ทุกสิ่งทุกอย่างกำลังจะเปลี่ยนไป เพราะการมาถึงของโจรโจดนาม เก็งโจรฟันแดง กลุ่มโจร 3 คนที่มีคาถาอาคม อันร้ายกาจ ที่มาจับตัวของแรมและแม่ไป การผจญภัยของแก๊งริยมซิ่ง จึงได้เริ่มต้นขึ้น

CONTACT

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand

☎ : +66 2512 0300

☎ : +66 2512 0301,
+66 2512 0302

f : mpicturesmovies

Executive Producer(s): Chalakorn Panyashom, Pornchai Wongsriudomporn
Producer(s): Rergchai Pongpetch
Screenplay: Prueksa Amaruji
Cinematographer(s): Nattawut Kittikhun, Prathuang Plekod
Editor(s): Chatchawan Triwanakarn
Music: Giant Wave
Cast: Ranee Campen, Napapa Tantrakul, Pramote Pathan, Akom Preedakul, Paitoon Pumrat
Release Date: 2020



HAPPY OLD YEAR

A Thai film that has been making international appearances in the first half of the 2020, *Happy Old Year* confirms **Nawapol Thamrongrattanarit** as a filmmaker who connects to both popular audience and to the critical circle. The film, which was released in Thailand in December 2019, made over 50 million baht at the box office, landing it at the third highest grossing Thai title of last year. Then it was shown at International Film Festival Rotterdam, Bengaluru International Film Festival and Osaka Film Festival, before the Covid-19 pandemic spoiled the party for everyone.

Happy Old Year is a rare breed in Thai cinema: a contemporary relationship drama, told as a cleanly structured, solemn adult story and made with his eyes firmly fixed on the 20-something generation. The film doesn't hit the peak of emotional highs and along the way it gets a tad too self-absorbed with its conceptual rigour, but it is still a mature, solid work from one of the best-known Thai directors today.

The story focuses on *Jean* (**Chutimon Chungcharoensukying**, best known from *Bad Genius*), a young designer who has just returned from studying in the minimalist-paradise Sweden. In Bangkok she lives with her brother and mom. Jean comes up with a plan to dump all useless objects from her maximalist Bangkok house, and to turn it into an all-white, supremely sparse a home office lifted straight from a Scandinavian style book.

But as Jean, who's also inspired by, of course, **Marie Kondo's** joy-sparking motto, begins sifting through her and her family's stuff, the painful past is unearthed. Old memories

return from a heap of junk—photographs, trinkets, CDs, gifts from friends—and they prevent her from, as the film stresses, “moving on”. Jean realises that to dump physical objects is to discard pieces of her history. And so begins Jean's process of digging into her own past, especially the unfinished episodes concerning her ex-boyfriend *Aim* (**Sunny Suwanmethanon**), whom she unceremoniously dumped a few years back, and her father, who seems to exist only in a forgotten photograph.

Nawapol has proved himself a trickmaster who has treated his audience to a range of styles and temperaments in the past decade (he has a strong following in China and Taiwan, and at international festivals). He started off as an indie star with *36* and *Mary Is Happy, Mary Is Happy*, which constructs a narrative from tweets, and a 100 million baht hitmaker with the mercurial comedy *Heart Attack*; he also made two documentaries, *BNK48: Girls Don't Cry* and *The Master*.

Happy Old Year was made under GDH 559, Thailand's most bankable studio. But the model here is different from the mass-market mainstream titles that GDH has mastered over the years; instead, Nawapol was allowed freedom to craft a somewhat claustrophobic film with a moody tone and message—something rooted in an indie chamber drama—and yet it has two well-known stars (Chutimon and Sunny) to anchor it. It's a gamble that turns out to be a success, since *Happy Old Year* was a modest hit at the box-office as well as a film that attracts international attention.

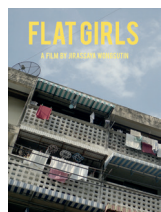
THAI FILM PROJECTS AT INTERNATIONAL FILM MARKET 2020

THAI PITCH 2020

The Ministry of Culture has been constantly supporting several Thai film projects to pitch for co-funding from foreign investors under the Thai Pitch program.

However, due to the Coronavirus 2019 outbreak, many film festivals have to delay their schedule or are translated into digital platform. This includes the Cannes Film Market 2020 which is virtually organized in an online version. The Ministry of Culture also adapts the Thai Pitch program 2020 to serve this exceptional situation by providing Thai film project presentations in various forms including the online version.

The latest promising Thai film projects selected to participate in this year Thai Pitch program include:



FLAT GIRLS (แฟตเกิลส์)

Director(s): Jirassaya Wongsutin (Grand Prize Yubari Fanta - *That Day of The Month*)

Producer(s): Pom Bunsermvicha, Noorahaya Lahtee (*Pop Aye, Call Me by Your Name*)

Synopsis:
Jane, a daughter of police sergeant, has lived in a small block of police flats with her father and mother. When her father suddenly dies, Jane and her mother have to move out. Jane, then, reflects on her youth, her past, her memories of the place, her sexuality discovery and her previous intimacy with another girl.



I OPEN A CURTAIN TO SEE A DEAD BIRD (เปิดม่าน)

Director(s): Puangsoi Aksornsawang (Berlin Critics Week - *Nakorn-Sawan*)

Producer(s): Pom Bunsermvicha, Noorahaya Lahtee (*Pop Aye, Call Me by Your Name*)

Synopsis:
Three separate stories taking place in Berlin, Bangkok and Singapore about a Thai actress who befriends a Vietnamese man while living with a German boyfriend, a mother whose son passed away in a military school without learning the cause and a Thai film director who wins an award and befriends a hotel housekeeper. Their lives are connected by an incident where they find a dead bird on the balcony.



A USEFUL GHOST (ผีใช้ได้)

Director(s): Ratchapoom Boonbunchachoke

Producer(s): Cattleya Paosrijaoen (Cannes Special Screening - *Ten Years Thailand*)

Synopsis:
March, a thirty-something bureaucrat, recently lost his wife, Nat, who died from respiratory disease caused by air pollution. His attempt to live a normal widowed life and raise his young son as best as he could is to be disrupted by the secret activity of his. He is frequently visited by his wife in his dream which is the usual place for a living person and the dead to meet.

THAI FILM PROJECT SUPPORTED BY LA FABRIQUE CINÉMA 2020



9 TEMPLES TO HEAVEN (9 วัด สู่สวรรค์)

Director(s): Sompot Chidgasornpongse (Berlinale Forum - *Railway Sleepers*)

Producer(s): Kissada Kamyong (*Railway Sleepers*), Apichatpong Weerasethakul (Cannes Palme d'Or - *Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives*)

Synopsis:
A family of 9 takes their grandmother on a merit-making trip to 9 temples in 1 day, hoping to prolong her life. From dawn to dusk, the family's relationships and beliefs are tested along the way.

EXPERIENCED CO-PRODUCTION PRODUCERS

No.	Name	Company	Contact	Filmography
1.	BOONTAMCHAROEN, Meo	-	meoaroundthe world@gmail.com	The Eyes Diary, Dew, Krasue: Inhuman Kiss
2.	CHATCHAIRUNGRUANG, Sangar	Transformation Films	sangarbkk @gmail.com	Suddenly Twenty, The Kick, Fireball, Heartbeats
3.	DEENAN, Sakchai	Deenan Cinema	deenan2008 @hotmail.com	Memories of New Years, Lao Wedding, From Pakse with Love
4.	ISMALONE, Julaluck	Bullet Proof Film	julaluck.ismalone @yahoo.com	Mystic Blade, Fighting Fish
5.	KETNUST, Chartchai	-	c_ketnus @yahoo.com	From Bangkok to Mandalay, The Only Mom
6.	KOVITVANITCHA, Donsaron	-	donnyhwd @hotmail.com	Maila: The Farewell Flower, Die Tomorrow
7.	MALIWAN, Pakin	Film Frame Productions	pakin@filmframe productions.com	Realms, The Microchip, The Spirit of Ramayana
8.	MEKSAWAN, Mai	Diversion	maimeksawan @gmail.com	Manta Ray, Vanishing Point
9.	NUMBENCHAPOL, Nontawat	Mobile Lab Project	nontawat@mobile labproject.com	Boundary, By the River
10.	PHATHANAVIRANGOON, Raymond	-	grimmhkh @gmail.com	Samui Song, Apprentice, How to Win at Checkers (Every Time)
11.	PONGSUWAN, Manussanun	V Cinema	siwapple@yahoo.com	Bong Srolanh Oun, Viral
12.	SPURRIER, Paul	Commercial Films Siam	paul@films.in.th	Eullenia, The Forest, P
13.	SUKHUM, Soros	185 Films	bbunghim@yaho o.com	Ten Years Thailand, Pop Aye, By the Time It Gets Dark, Where We Belong
14.	TANALERTTARAROM, Rasarin	-	rasarin42@gmail .com	Samui Song
15.	TOWIRA, Pimpaka	Extra Virgin	pimpaka @extravirginco.com	The Island Funeral, Agrarian Utopia
16.	WALLER, Tom	De Warrenne Pictures	info@dewarrenne .com	The Cave, The Last Executioner, Mechanic: Resurrection
17.	WEERASETHAKUL, Apichatpong	Kick the Machine	kickthemachine @softhome.net	Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives, Cemetery of Splendor

ADDRESSES

GOVERNMENT SECTORS & FILM ORGANIZATIONS

THE SECRETARIAT OFFICE OF THE NATIONAL AUDIO-VISUAL COMMITTEE, MINISTRY OF CULTURE

10, 4th Floor, Tiamruammit Rd., Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2209 3519-20
Fax: +66 2209 3522
E-mail: movie0204.1@gmail.com, m.culmovie@gmail.com

NATIONAL FILM ARCHIVE (PUBLIC ORGANIZATION)

94 Moo 3 Phutthamonthon Sai 5, Phutthamonthon, Nakorn Pathom 73170, Thailand
Tel: +66 2482 2013-14, +66 2482 1087-88
Fax: +66 2482 2015
E-mail: filmarchivethailand@gmail.com
www.nfat.org

DEPARTMENT OF INTERNATIONAL TRADE PROMOTION, MINISTRY OF COMMERCE

563 Nonthaburi Rd., Bangkrasor, Nonthaburi 11000, Thailand
Tel: +66 2507 8457
E-mail: stl.ditp@gmail.com
www.ditp.go.th

THAILAND FILM OFFICE, DEPARTMENT OF TOURISM, MINISTRY OF TOURISM AND SPORTS

Ratthaprasasanabhakti Building (Building B) 2nd Floor, The Government Complex, 120 Moo 3, Chaengwattana Rd., Thung Song Hong, Lak Si, Bangkok 10210, Thailand
Tel: +668 2265 5383, +668 4386 3755
E-mail: film@thailandfilmoffice.org
www.thailandfilmoffice.org

THE NATIONAL FEDERATION OF MOTION PICTURES AND CONTENTS ASSOCIATIONS

77 M Floor Thanakul Building, Rama 9 Rd., Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2643 9100
Fax: +66 2643 9099
E-mail: admin@mpc.or.th

THAI FILM FOUNDATION

50/17 Salaya-Nakhonchaisri Rd., Putthamonthon, Nakhon Pathom 73170, Thailand
Tel: +66 2800 2716
Fax: +66 2800 2717
E-mail: info@thaifilm.com
www.thaifilm.com

THAI FILM DIRECTOR ASSOCIATION

25/1 Soi Ladprao 60, Ladprao Rd., Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +668 1422 0933
E-mail: webmaster@thaifilmdirector.com
www.thaifilmdirector.com

THAI MOTION PICTURE INDUSTRY ASSOCIATION

448-500 Ramkhamhaeng Rd., Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2243 5992
Fax: +66 2243 5991
E-mail: intermovie_ads@hotmail.com

THAI ANIMATION AND COMPUTER GRAPHICS ASSOCIATION

128/61 6th Floor Phayathai Plaza, Phayathai Rd., Ratchathewi, Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2129 3106
E-mail: tacga@hotmail.com
www.tacga.net

THAI DOCUMENTARY FILMMAKERS TRADE ASSOCIATION

246/8 Soi Yotin Pattana, Klongjan, Bangkok, Bangkok 10240, Thailand
E-mail: porntipj@tvburabha.com
www.thaidocfilmmakers.com

FOREIGN FILM PRODUCTION SERVICES ASSOCIATION (THAILAND)

209/3 Soi Ramkhamhaeng 21 (Tepleela 1), Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand
E-mail: admin@fsathailand.org
www.tacga.net
Facebook: thailandfsa

CONTENT PRODUCTION AND DISTRIBUTION COMPANIES

185 FILMS COMPANY

49/76 Nawamin 26, Klongkum, Bungkum, Bangkok 10240, Thailand
Tel: +668 9811 5186, +668 9117 4031
Fax: +66 2374 7932
E-mail: bbunghim@yahoo.com, lovsoup@gmail.com

AMFINE PRODUCTION

14/13 4th Floor Baan Sukhothai Condo Building 14th, Soi Ramkhamhang 30/1 Yaek 2, Huamak, Bangkok, Bangkok 10240, Thailand
Tel: +66 2933 7249, +668 1641 0029
E-mail: sutthiket@gmail.com

BAA-REM-EWE

302/42-43 Ladprao 71, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2931 2233
Fax: +66 2931 2709
E-mail: baabkk@yahoo.com

BANG FAI FILM

35/14 Moo 6, Bang Muang, Bang Yai, Nonthaburi 11140, Thailand

BEC WORLD (CH3 THAILAND)

3199 Maleenont Tower Floor B1, G, 2, 3, 8, 9, 10, 30-34, Rama IV Road, Klongton, Klongtoey, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2022 7395
E-mail: kanungchanok_p@becworld.com
www.becworld.com/en/home

BHIN BOOM BUSINESS

333/85-86 Muban Krisna, Soi Kingkaew 14/1 Moo 2, Kingkaew Rd., Raja Dewa, Bangplee, Samut Prakarn 10510, Thailand
Tel: +66 2183 8186-9
E-mail: bhinboom@gmail.com

BLUERING COMPANY

3/9 Soi Ramintra 26, Ramintra Rd., Tarang, Bangkok, Bangkok 10230, Thailand
Tel: +66 2953 7713, +668 4448 0260
Fax: +66 2943 6022

CJ MAJOR ENTERTAINMENT

1839 Phahonyothin Rd., Lad Yao, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand
Tel: +66 2538 8366, +669 4536 9656
E-mail: lakkanap@cjmajor.co.th
Facebook: cjmajor.th

COMMERCIAL FILMS SIAM

259/6 Sukhumvit 22, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +668 7000 0795
E-mail: paul@films.in.th

COMMETIVE PRODUCTION

43/151 City Home, Soi Ladprao 80 Yak 26, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2120 7341, +668 8936 8626
commetiveprod.business.site
Facebook: commetiveprod

DE WARRENNE PICTURES

64 Soi Suphang, Sukhumwit 34 Rd., Khlongtoei, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2661 2245-6
Fax: +66 2661 2247
www.dewarrenne.com

DIVERSION

9/9 Soi Tiwanon 48, Tiwanon Rd., Tasai, Muang, Nonthaburi 11000, Thailand
Tel: +668 6566 6768
E-mail: films@diversion-th.com
www.diversion-th.com

ELECTRIC EEL FILMS

161/92 Baan Klang Krung, Soi Onnut 17, Sukhumvit 77, Suan Luang, Bangkok 10250, Thailand
Tel: +66 2662 2869, +669 5582 0098
E-mail: electriceel@electriceel.com, info@electriceel.com

EXFORMAT FILMS

321, Bangna-Trad Rd., Bangna, Bangkok 10260, Thailand
www.exformat.net

EXTRA VIRGIN

15/67 Soi Chokchai Ruammit, Vibhavadi Rangsit Rd., Bangkok 10900, Thailand
Tel: +66 2277 0824
Fax: +66 2277 0825
E-mail: office@extravirginco.com
www.extravirginco.com

EYEDROPPER FILL

177, Pichai Rd., Thanon Nakornchaisri, Dusit, Bangkok 10300, Thailand
Tel: +668 9118 1419, +668 0270 8066
E-mail: info@eyedropperfill.com, project@eyedropperfill.com

FILM FRAME PRODUCTION

No. 5, Soi Naknivar 37 Yaek 4, Naknivar Rd., Ladprao, Bangkok 10230, Thailand
E-mail: pakin@filmframeproductions.com
www.filmframeproductions.com

FILM GURU

28/138 Moo 7, Soi Chok Chai
4, Ladprao Rd., Bangkok
10230, Thailand
Facebook: filmguruofficial

FIVE STAR PRODUCTION

61/1 Soi Thaweemitr 2, Rama
9 Rd., Huai Khwang, Bangkok
10310, Thailand
Tel: +66 2246 9029 ext. 12
Fax: +66 2246 2105
E-mail: amy@fivestarent.com
www.fivestarpromotions.co.th
Facebook: Fivestarmovies

G VILLAGE CO-CREATION HUB

16/78 Soi Ladprao 18 Yaek 3,
Jomphol, Chatuchak, Bangkok
10900, Thailand
Tel: +66 2938 7635 #0
Fax: +66 2938 7635 #106
www.gvillagebangkok.com

GANJAB FILM PRODUCTION

15/61 Soi Chinnakhet 1/33,
Thungsonghong, Lak Si,
Bangkok 10210, Thailand
Tel: +66 2954 0733-5
Fax: +66 2434 1912-5
Facebook: Ganjab Film
Production

GDH 559

92/11 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee), Klongtonnue,
Wattana, Bangkok 10110,
Thailand
Tel: +66 2662 3404
Fax: +66 2662 3405
E-mail: inter@gdh559.co.th
Facebook: GDH559
www.gdh559.com

HAL DISTRIBUTION

322/77 Soi Yu Charoen Yaek
6, Din Daeng, Bangkok 10400,
Thailand
Tel: +668 6516 2727
Facebook: HALfilm

HIGH PIXELL

411/2 Soi Ratchada Niwet,
Pracha Uthid Rd., Samsen
Nok, Huai Khwang, Bangkok
10310, Thailand
E-mail: highpixell@gmail.com

HOLLYWOOD (THAILAND)

19, Soi Ramkhamhaeng 22,
Ramkhamhaeng Rd., Hua
Mak, Bang Kapi, Bangkok
10240, Thailand
Tel: +66 2941 0288 ext.1253
E-mail: contact@hollywood
thailand.co.th
Facebook: Hollywood
Thailand

JORKWANG FILMS

92/26 Soi Sukhumvit 31
(Sawasdee) Sukhumvit Rd.,
Khlontgan Nuea, Wattana,
Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2662 3383

KANTANA GROUP PUBLIC

333/3 Ratchadanivej Soi
19, Pracha Uthit Rd., Huai
Kwang, Bangkok 10310,
Thailand
Tel: +66 2275 0046
Fax: +66 2274 2054
E-mail: webmaster@kan
tana.co.th
www.kantana.com

KICK THE MACHINE

44/17 Ladprao 15,
Chatuchak, Bangkok 10900,
Thailand
E-mail: Kickthemachine@
softhome.net
www.kickthemachine.com

LAND OF SMILES FILM

55/242 Moo 18, Bueng
Kham Phroi, Lam Luk
Ka, Pathum Thani 12150,
Thailand
E-mail: land.smilesfilm@
gmail.com
Facebook: LAND Of Smiles
film

LASERCAT

999 Soi Sai Mai 7, Sai Mai
Rd., Sai Mai, Bangkok 10220,
Thailand
Tel: +66 2990 4884
Facebook: laserchannel

LOGO MOTION PICTURES

314 Trimit Rd., Taladnoi,
Sampantawongse, Bangkok
10100, Thailand
Tel: +66 2639 0065
Fax: +66 2238 3765
E-mail: monnasich@yahoo.
com, monnasich@gmail.com
Facebook: LogoMotion
Pictures

LOVETITUDE PRODUCTION

672 Bamrungmueng Rd.,
Debsirin, Pomprab, Bangkok
10100, Thailand
E-mail: lovetitude.production
@gmail.com

M PICTURES

234 Suzuki Avenue Building
(Ratchayothin) Floor 13,
Ratchadapisek Rd., Ladyao,
Jatuchak, Bangkok 10900,
Thailand
Tel: +66 2512 0300
Fax: +66 2512 0301,
+66 2512 0049
Facebook: mpicturesmovies

M THIRTY NINE

20 Soi Phaholyothin 29,
Phaholyothin Rd., Ladprao,
Chatuchak, Bangkok 10900,
Thailand
Tel: +66 2511 5811-4
Fax: +66 2551 5810

MIT OUT SOUND FILMS

122/1 Saranakom 17 Rd.,
Seegun, Don Muang,
Bangkok 10210, Thailand
Tel: +668 4333 1037
E-mail: mitoutsoundfilms@
gmail.com

MONO FILM

Jasmine International Tower
12th Fl., 200 Moo 4
Chaengwattana Rd.,
Pakkred, Nonthaburi 11120,
Thailand
Tel: +66 2502 0700
Fax: +66 2584 5229
E-mail: filmsales@mono.
co.th
www.mono-film.com

MOVIE PARTNER

251/25-26 Sunthornrtep Rd.,
Naimuang, Amphoe Mueang,
Buriram 31000, Thailand
Tel: +66 4461 1811,
+668 5769 6060
E-mail: ilovemvp@mvp-th.
com
Facebook: ilovemvp

MUNWORK PRODUCTION

9/231 Soi Lad Pla Khao
79, Anusawari, Bang Khen,
Bangkok 10220, Thailand
Tel: +66 2023 3992
Fax: +66 2001 7374
E-mail: munworkproduc
tion@hotmail.com
Facebook: MunworkProduc
tion

NORTH STAR PRODUCTION

30 Soi Phahonyotin 44, Sena
Nikhom, Ladyao, Chatuchak,
Bangkok 10900, Thailand
Tel: +66 2279 8131-3
Fax: +66 2279 8134
www.northstar.co.th

PAIRYOKOR PRODUCTION

99/101 Moo 6, Bangrakyai,
Bangbuathong, Nonthaburi
11110, Thailand
Facebook: pairyokor

PAK POOM JAI

8/111, Soi Naknivas 48 Yaek
14-1, Naknivas Rd., Ladprao,
Ladprao, Bangkok 10230,
Thailand
Tel: +668 9777 7228

PHRANAKORN FILM

202/13 Soi Pravrit and Friend 8,
Prachachuen Rd., Ladyao,
Chatuchak, Bangkok 10900,
Thailand
Tel: +66 2953 9250
Fax: +66 2953 9251
E-mail: info@phranakornfilm.
com
www.phranakornfilm.com

PLA PEN WEI THUAN NAM GROUP

39/100 Ratchadapisek, Thapra
Rd., Talad Plu, Thonburi,
Bangkok 10600, Thailand
Tel: +668 0815 1294
E-mail: boonsong2511@
hotmail.com
Facebook: plapenfilmstudio

PLOT FILMS STUDIO

212 Moo 4 Ban Sai Ngam,
Na Mafueang, Muang Nong
Bua Lamphu, Nong Bua Lam-
phu 39000, Thailand
Tel: +668 2942 9591
E-mail: mthaiok@hotmail.com

POP PICTURES

504/23 Pracharaj-bumphen,
Samsen Nok, Huai Kwang,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: +66 2691 6770
Fax: +66 2691 6771
E-mail: info@pop-pictures-ltd.
com
Facebook: Pop Pictures

PROMMITR INTERNATIONAL PRODUCTION

52/25 Moo 8, Mooban Sriwara,
Srinakarin Rd., Sapansoong,
Bangkok 10250, Thailand
Tel: +66 2736 2300
Fax: +66 2736 2304

PYRAMID AND L.H.

79/105 Moo3, Tambon Samed,
Amphur Muang Chonburi,
Chonburi 20000, Thailand
Tel: +668 1626 6800
Facebook: logomotionpictures

RIGHT BEYOND

111/1 Nawasorn Building,
Rama 3 Rd., Bangkoklean,
Bangkok 10120, Thailand
Tel: +66 2689 2999
Fax: +66 2689 1054
E-mail: rightbeyond@gmail.com
www.rightbeyond.com

SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL

55/5 Soi Phaholyothin 2,
Phaholyothin Rd., Samsennai,
Phayathai, Bangkok 10400,
Thailand
Tel: +66 2279 2555
www.sahamongkolfilm.com

SIAM MONTRA FILMS PRODUCTION

118/78 Burasiri, Saimai,
Phahonyothin Rd.,
Bangkok 10220, Thailand
Tel: +668 5291 1781
Facebook: JasSiam Krith

SINIC ENTERTAINMENT

45/111 Moo 5 Soi Nawamin
24, Nawamin Rd., Khlong
Kum, Bueng Kum, Bangkok
10240 Thailand
Tel: +669 1596 6569
E-mail: sinicentertainment@
gmail.com

SOARERNOR FILM

225 Moo 1, Liang Muang Rd.,
Muang Kao, Muang, Khon
Kaen 40000, Thailand
Tel: +668 1601 1666
E-mail: vattanasuk@gmail.com

SONG SOUND PRODUCTION

49/76 Soi Nawamin 26,
Nawamin Rd., Klongkhum,
Bungkhum, Bangkok 10120,
Thailand
Tel: +668 9811 5186
Fax: +66 2374 7932

STUDIO AROMDI

3/8 Fourstreet Mansion, Soi Phahon Yothin 24 Yaek 2-3, Phahon Yothin Rd., Jompol, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: +668 9688 3550
Fax: +66 2733 5453
E-mail: pavayut@gmail.com
Facebook: Studio Aromdi

STUDIO COMMUAN

188 Suthep Soi 6, Suthep, Chiangmai 50200, Thailand

Tel: +668 9810 3895
Fax: +66 5349 8241
E-mail: commuan@gmail.com

www.studiocommuan.com

SUNDAY STILL WORKING

3/8 Four Street Mansion, Soi Phaholyothin 24 Yak 2-3, Jompol, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: +668 9688 3550
E-mail: pavayut@gmail.com

TAI MAJOR

335/23 Srinagarindra Rd., Nongbon, Prawet, Bangkok 10250, Thailand

Tel: +66 2136 7097
E-mail: admin@taimassage.co.th
Facebook: Tai Major

TANADNUNG

46/3 Moo 5, Bangsithong, Bangkok, Nonthaburi 11130, Thailand

Tel: +669 3559 7914
E-mail: a0935597914@gmail.com

T MOMENT

6 Soi Yuenyong, Pradit Manutham Rd., Bang Kapi, Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2102 9655-6
Facebook: TMoment Movie

TRANSFORMATION FILMS

6, Soi Naknivas 12, Naknivas Rd., Ladprao, Bangkok 10230, Thailand

Tel: +66 2932 5600
Fax: +66 2932 5600
E-mail: info@transformationfilms.com
 www.transformation-films.com

TRUE VISIONS ORIGINAL PICTURES

118/1 Tipco Tower, Rama VI Rd., Samsennai, Phyathai, Bangkok 10400, Thailand

Tel: +66 2725 2727
Fax: +66 2725 2799
Facebook: TrueVisions

WAYU FILM PRODUCTION

1/3 Chotana Rd. Soi 22, Changpeauk, Meaung, Chiang Mai 50300, Thailand

Tel: +668 9166 0341
E-mail: wayufilm@hotmail.com

www.wayufilm.com

WANDEE MEDIA

8 Soi Ramkhamhaeng 25, Ramkhamhaeng Road, Huamark, Bangkok, 10240, Thailand

Tel: +66 2718 6254-5
E-mail: wandee99d@gmail.com

WORKPOINT GROUP

99 Moo 2, Bangpoon, Muang Pathumthani, Pathumthani 12000, Thailand

Tel: +66 2833 2000
Fax: +66 2833 2990
E-mail: international@workpoint.co.th
 www.workpointworldwide.com

PRODUCTION & POST PRODUCTION SERVICE COMPANIES

ALTERNATE STUDIO

21/128 RCA, Block D, Soi Soonvijai, RAMA 9 Rd., Bangkok, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2641 4329
E-mail: alternatestudio@gmail.com
Facebook: Alternate Studio

BAAN RIG

18/4 Soi Nawamin 111, Yak 12 Nawamin Rd., Nawamin, Bueng Kum, Bangkok 10230, Thailand

Tel: +66 2508 1375-6,
 +668 1817 7484
Fax: +66 2508 1060
E-mail: thep@baanring.com
 www.baanrig.com

COLOR FILMS

10 Ramindra Soi 26, Ramindra Rd., Tarang, Bangkok, Bangkok 10230, Thailand

Tel/Fax: +66 2943 7714
E-mail: thumpawas@gmail.com
 www.colorfilms.co.th

DIGITAL MAGIC EFFECT HOUSE

366 Soi Sannibat Tesaban (Ratchadapisek 32), Chan Kasem, Chatuchak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: +66 2512 5405-06
E-mail: Info@digitalmagicgroup.com
 www.digitalmagicgroup.com

G2D

40/19 Soi Amornphannives 4 (Soi Vipavadee 42), Vipavadi Rd., Ladyao, Jatujak, Bangkok 10900, Thailand

Tel: +66 2941 0288
Fax: +66 2941 2430
Facebook: G2D
 www.g2d.co.th

GEAR HEAD

999 Moo 2 Bang Bo, Bang Bo, Samutprakan 10560, Thailand

Tel: +66 2039 3999
E-mail: contact@gearheadthailand.com

HUMAN FARM VFX STUDIO

23/41 RCA Block F, Soi Soonvijai, Rama 9 Rd., Bang Kapi, Huai Khwang, Bangkok 10310, Thailand

Tel/Fax: +66 2641 4324
E-mail: info@hmfstudio.com
 www.hmfstudio.com

IMAGIMAX STUDIO

50 Narathiwat Ratchanakharin Rd., Chong Nonsi, Yannawa, Bangkok 10120, Thailand

Tel: +66 2674 3711-9,
 +66 2674 3111
E-mail: info@imagimaxstudio.com
 www.imagimax.com

KANTANA POST PRODUCTION

333/5 Ratchadanivej Soi 19, Pracha Uthit Rd., Samsen Nok, Huai Khwang, Bangkok 10320, Thailand

Tel: +66 2275 0046 #704,
 +668 1920 8496
E-mail: info@kantanadigital.com

KANTANA SOUND STUDIO

333/8 Ratchadanivej Soi 19, Pracha-U-Thit Rd., Samsennok, Huay Khwang, Bangkok 10320, Thailand

Tel: +66 2275 0046 ext. 751
Fax: +66 2691 6923
E-mail: info@kantanasoundstudio.com
 www.kantanasoundstudio.com

LIGHTHOUSE FILM SERVICE

358 Moo 9, Klonglamgeak Rd., Klongkum, Beungkum, Bangkok 10230, Thailand

Tel: +66 2946 1616
Fax: +66 2946 2112
E-mail: sales@lighthouse.co.th
 www.lighthouse.co.th

THE MONK STUDIOS

50/1 Pattanakarn 17, Suan Luang, Bangkok 10250, Thailand

Tel: +66 2717 2075
E-mail: marketing@themonkstudios.com
 www.themonkstudios.com

ONE COOL PRODUCTION

226 Pradit Manutham Rd., Phlapphla, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2148 1100
 www.onecool.co.th

ONPA

111/1 Navasorn Building, Rama 3 Rd., Bangkok, Bangkok 10120 Thailand

Tel: +66 2689 2999
Fax: +66 2689 1054
E-mail: chean@onpa.co.th
 www.onpa.co.th

POST ELEMENT

374/19 Iris Residence, Ekamai-Ramindra Rd., Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2196 1102-3,
 +668 1454 5554
Fax: +66 2196 1107
E-mail: tanatbon@hotmail.com

RAM-INDRA LAB

100/321-322 Ramintravet, Ramintra Rd. (km.7), Kannayao, Bangkok 10230, Thailand

Tel: +66 2510 9403,
 +66 2510 6072
Fax: +66 2519 4282

SIAM FILM DEVELOPMENT

1250 Soi Jaransanitwong 65, Jaransanitwong Rd., Bangbumru, Bang Plad, Bangkok 10700, Thailand

Tel: +66 2886 5253-4
Fax: +66 2434 1912
E-mail: info@siamlab.com
 www.siamlab.com

STUDIO 28

15/124-126 Krungthep kreetha 37, Suanluang, Bangkok 10250, Thailand

E-mail: fang@studio28.co.th
 www.studio28.co.th

THE STUDIO PARK (THAILAND)

999 Moo 2 Bang Bo, Bang Bo, Samutprakan 10560, Thailand

Tel: +66 2034 5999 ext.8800
Fax: +66 2243 4124
E-mail: info@thestudioparkthailand.com
 www.thestudioparkthailand.com

WHITELIGHT STUDIO

55/105 Soi Ladprao 88, Thanon Pradismanutham, Plubpla, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand

Tel: +66 2538 4725
Fax: +66 2538 4875
E-mail: color@whitelightpost.com
 www.whitelightpost.com

XHABITION

217 Soi Suanplu 6, Sathon 3 Rd., Tungmahamek, Sathon, Bangkok 10120, Thailand
Tel: +66 2286 4281
E-mail: admin@xhabition.net
www.xhabition.net

YGGDRAZIL GROUP

310 Soi Ladprao 94 (Panjamitr), Phlabphla, Wangthonglang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2934 4364
E-mail: pr@ygg-cg.com
www.ygg-cg.com

ZURREAL STUDIO

1320 Soi Inthamara 26, Sudhisana Winichai Rd., Din Daeng, Bangkok 10400, Thailand
Tel: +66 2693 9991,
 +668 1866 2423
E-mail: ko_cg@yahoo.com

COORDINATOR COMPANIES

A GRAND ELEPHANT PRODUCTION

1 Soi Ramkhamhaeng 24 Yaek 12-1, Huamak, Bangkok, Bangkok 10240, Thailand
Tel: +66 2318 7054-5,
 +668 1751 1685
Fax: +66 2318 7056
E-mail: pak@agrandelephant.com
www.agrandelephant.com

ALL AROUND GLOBE (THAILAND)

212 Chareonkrung 107, Chareonkrung Rd., Bangkokholeam, Bangkok 10120, Thailand
Tel: +668 1480 6288
E-mail: red@allarounglobe.com
www.allarounglobe.com

ALPHA BETA FILMS

6 Soi Ladprao 91 (Kasorn), Klong Chao Khun Sing, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2542 0571,
 +668 1869 9309
Fax: +66 2542 0572
E-mail: pimiketh@gmail.com
www.alphabetafilms.com

ARTOP MEDIA (THAILAND)

202 Le concorde Building, 14 Fl, Room 1403, Ratchadapisek Road, Huaykwang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2126 6295
E-mail: aq@artopmedia.com
Facebook: ARTOP MEDIA - Thailand

ARYAN FILMS COMPANY

75/14 M.2 Jomtien Soi 5, Jomtien Beach Road, Nongprue, Banglamung, Chonburi 20260, Thailand
Tel: +668 1945 1888,
 +668 1862 8474
E-mail: Goldy@aryanfilms.com / info@aryanfilms.com
www.aryanfilms.com

ASTEROID GROUP (THAILAND)

59/58 Moo 16, Bang Kaeo, Bang Phli, Samut Prakan 10540, Thailand
E-mail: asteroidgroupth@gmail.com
www.agbkk.com

B AND S FILM PRODUCTIONS

38/235 K.C. Ramintra 7 Village, Thairaman Rd., Samwatawontok, Khongsamwa, Bangkok 10510, Thailand
Tel: +66 2539 5770, +66 2548 6234, +668 6643 4713
E-mail: runga@bs-filmproduction.com

BENETONE FILMS

21/10 Soi Ruamrudee 1, Ploenchit Rd., Lumpini, Pathum Wan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66 2253 0124
Fax: +66 2253 9419
E-mail: contact@benetonefilms.com
benetonefilms.com

BIG DOG PRODUCTION

13/1 Soi Sukhumvit 3, Sukhumvit Rd., Khlong Toei Nuae, Vadhana, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2655 6671,
 +66 2253 3833, +668 1172 7746
Fax: +66 2655 6677
E-mail: bigdogbilly@gmail.com
www.bigdogfilm.com

BULLET PROOF FILM

222/97 Moo 3 Ramintra Rd., Tarang, Bang Khen, Bangkok 10220, Thailand
Tel: +668 3091 8296
E-mail: julaluck.ismalone@yahoo.com

EASTNESS PRODUCTIONS

142 Two Pacific Place 23rd Floor, Sukhumvit Rd., Klongtoey, Klongtoey, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +669 5784 8641,
 +669 1875 6014
E-mail: lucianija@gmail.com
www.eastnessproductions.com

INDO CHINA PRODUCTIONS

999/35 Moo.2 Racha Thewa, Bang phli, Samut Prakan 10540, Thailand
Tel: +66 2260 4769,
 +668 9888 6456
Fax: +66 2260 4769
E-mail: tammy@indochina productions.com
www.indochinaproductions.com

LIVING FILMS

191/150-151 Koolpunt Ville 5, Chiang Mai-Hang Dong Rd., Mae Heia, Muang, Chiang Mai 50100, Thailand
Tel: +66 5383 9202-4,
 +669 1509 6966
Fax: +66 5383 9205
E-mail: goong@livingfilms.com, living@livingfilms.com
www.livingfilms.com

RETINA FILM PRODUCTION

55/17 Khlong Lamchiak Rd., Nuanjan, Buengkum, Bangkok 10230, Thailand
Tel: +66 2943 9698- 99,
 +668 1611 9858
Fax: +66 2943 9697
E-mail: retina.kob@gmail.com
www.retinafilmpro.com

SANTA INTERNATIONAL FILM PRODUCTIONS

5/34-36 Soi Nai-Lert, Wireless Road, Lumpini, Pathum Wan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66 2252 6344, +66 2253 2539, +66 2253 3450
Fax: +66 2253 4830
E-mail: services@santafilm.com
www.santafilm.com

SIAM MOVIES PRODUCTIONS

506/152 Soi Ramkhamheng 39, Wangthonglang, Wangthonglang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2158 9122,
 +668 9587 0965
E-mail: keanipa@gmail.com
www.siammovies.com

TA PRODUCTION

287 Soi Sukhumvit 63 (Ekamai), Sukhumvit Rd., Khlong Tan Nuae, Vadhana, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2392 6670-4,
 +668 6984 9119
Fax: +66 2392 6675
E-mail: tom@taprod.net
www.taprod.net

THAI OCCIDENTAL PRODUCTIONS

178/5 Soi Sukhumvit 16, Sukhumvit Rd., Khlong Toei, Bangkok 10110, Thailand
Tel: +66 2663 2132
Fax: +66 2663 2131
E-mail: info@topfilms.tv
www.topfilms.tv

V.S. SERVICE

25/18 Moo 1, Soi Serithai 19, Serithai Rd., Klongkum, Bungkum, Bangkok 10240, Thailand
Tel: +66 2735 2873,
 +668 0246 2987
Fax: +66 2375 2874
E-mail: chesdavs@gmail.com
www.vsservice.com

DOCUMENTARY COMPANIES

D.DOCUMENTARY

1529 Soi Lat Phrao 94, Sriwara Plubpla, Wang Thonglang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2530 9462
Fax: +66 2530 9463
E-mail: bangaor@gmail.com
Facebook: D-Documentary

DOCUMANIA

78 Soi Vibhavadi Rangsit 17, Chatuchak, Bangkok, 10900, Thailand
Tel: +66 2159 0158
Fax: +66 2159 0162
E-mail: ladawan@documania bangkok.com
www.documaniabangkok.com

GLOBAL INTER COMMUNICATION

111/40 Lad Phrao Rd., Chan Kasem, Chatuchak, Bangkok, 10900, Thailand
Tel: +66 2938 1988
Facebook: globalinter

JSL GLOBAL MEDIA

154 Lad Phrao Rd. (Soi 107), Klongjan, Bang Kapi, Bangkok 10240, Thailand
Tel: +66 2731 0630
Fax: +66 2377 0691,
 +66 2375 9033
E-mail: webmaster@jslglobalmedia.com, jsllglobalmedia@gmail.com
www.jslglobalmedia.com

PAYAI CREATION

34 Soi Prasert-Manukitch 5, Prasert-Manukitch Rd., Chorakhe Bao, Lad Prao, Bangkok 10230, Thailand
Tel: +66 2570 1120-3
www.payai.com

THAI DOCUMENTARY TV

131 Sukonhasawas 36, Lad Phrao, Bangkok 10230, Thailand
Tel/Fax: +66 2553 1492
E-mail: thajournal.tv@gmail.com
www.thaidocumentary.tv

TV BURABHA

246/8 Soi Yotin Pattana, Klongjan, Bangkok, Bangkok 10240, Thailand
E-mail: inter@tvburabha.com
www.tv-burabha.com

WISHTREND LIMITED

1201/31 Soi Lad Prao 94, Lad Prao Rd., Wang Thong Lang, Bangkok 10310, Thailand
Tel: +66 2957 5700,
 +669 7060 7609
E-mail: event@bagamail.com
www.wishtrendthailand.com

INDEX

777 Nachaleeti	20	London Sweeties	49
Bad 2018	21	Love 101	95
Bangkok Dark Tales	22	Love, The	50
Bangkok Joyride Part 4: Becoming One	23	Love and Run	51
Bikeman 2	24	Love Battle	52
BNK48 One Take	90	Low Season	81
Boxing Songkran	25	Lucky Priest	53
Bush/ Laplae, The	26	Manta Ray	54
Call Me Daddy	91	Message, The	82
Cave, The	27	Morlum Mania	55
Chatathiptai	28	Morning Glory	96
Classic Again	76	Mother Gamer	97
Curses	29	My Boss is a Serious Killer	98
Dark Secrets	30	Nakorn-Sawan	56
Dew	31	Necromancer 2020	57
Dr Birdman	77	Nemesis	99
Exchange, The	32	Nha Harn	58
Fast Love	92	One You Love, The	59
Follow : Net Idol	33	On-Son-Dae	60
Friend Zone	34	Pee Nak	61
Game Changer	93	Pee Nak 2	83
Happy Birthday Father	35	Present Still Perfect	84
Happy New Year Happy New You	36	Protector, The	62
Happy Old Year	37	Rain	63
Heartbeats	38	Real Ghosts, The	64
Homatagia	78	Riem Fighting Angel	100
Hugby Banbak	39	Sisters	65
Hugterdterng	94	Snake	85
Indie Look Isan	40	Soil Without Land	66
It Could be Him	41	Spirit of Ramayana, The	67
Jee 2	42	Story of the Death, The	68
Journey to Aunt's House	43	Tee Shot: Ariya Jutanugarn	69
Khun Phaen Begins	44	ThiBaan X BNK48	86
Killer Tattoo 2	79	Toilet	70
Krabi, 2562	80	Tootsies & The Fake	71
Krasue: Inhuman Kiss	45	Top Secret	72
Krung Kluea	46	Where We Belong	73
Kuen Rang	47	Who?	87
Lady's Tale, The	48		



THAI FILM DIRECTORY

2019-2020



Ministry of Culture
กรมวัฒนธรรม